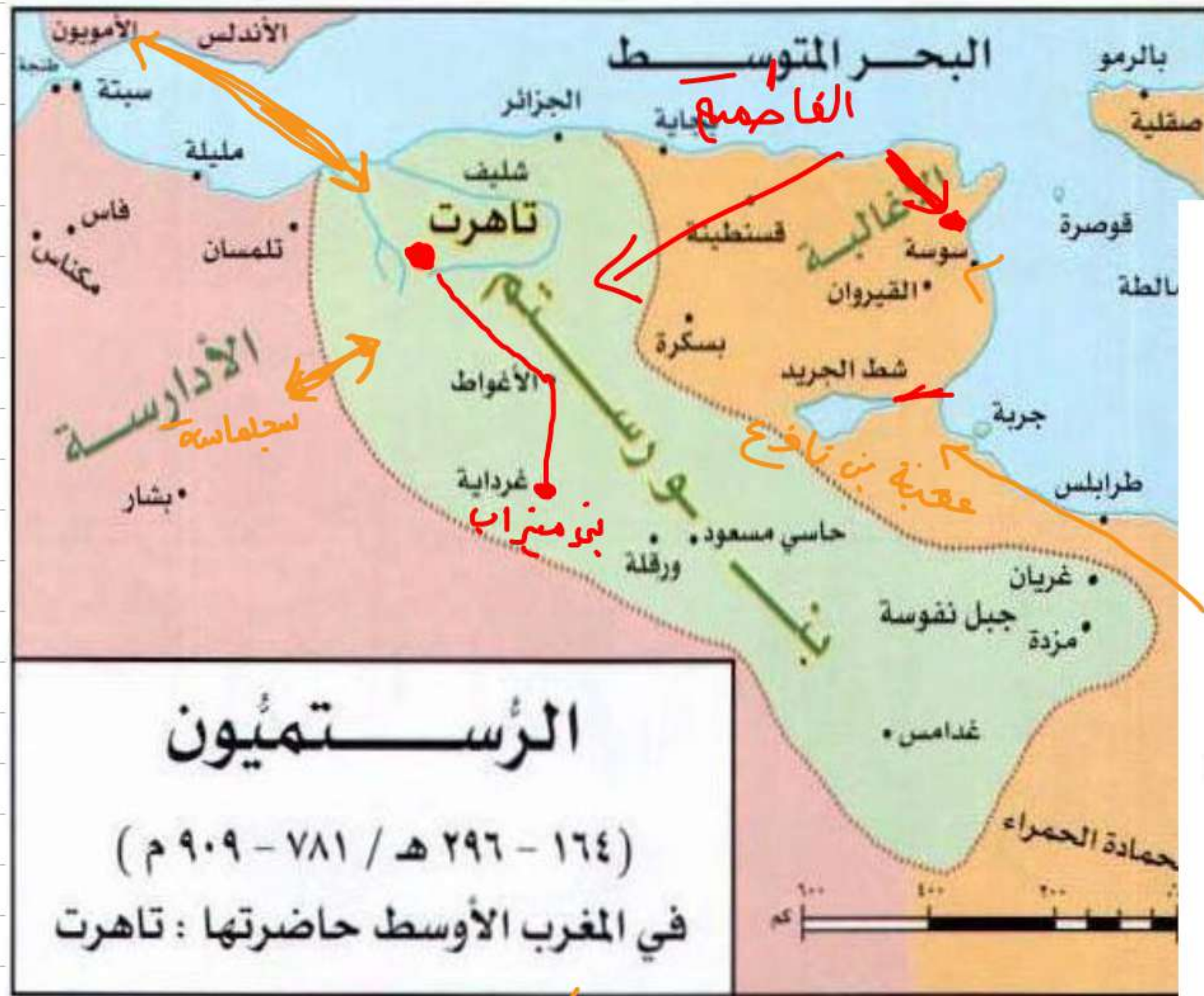
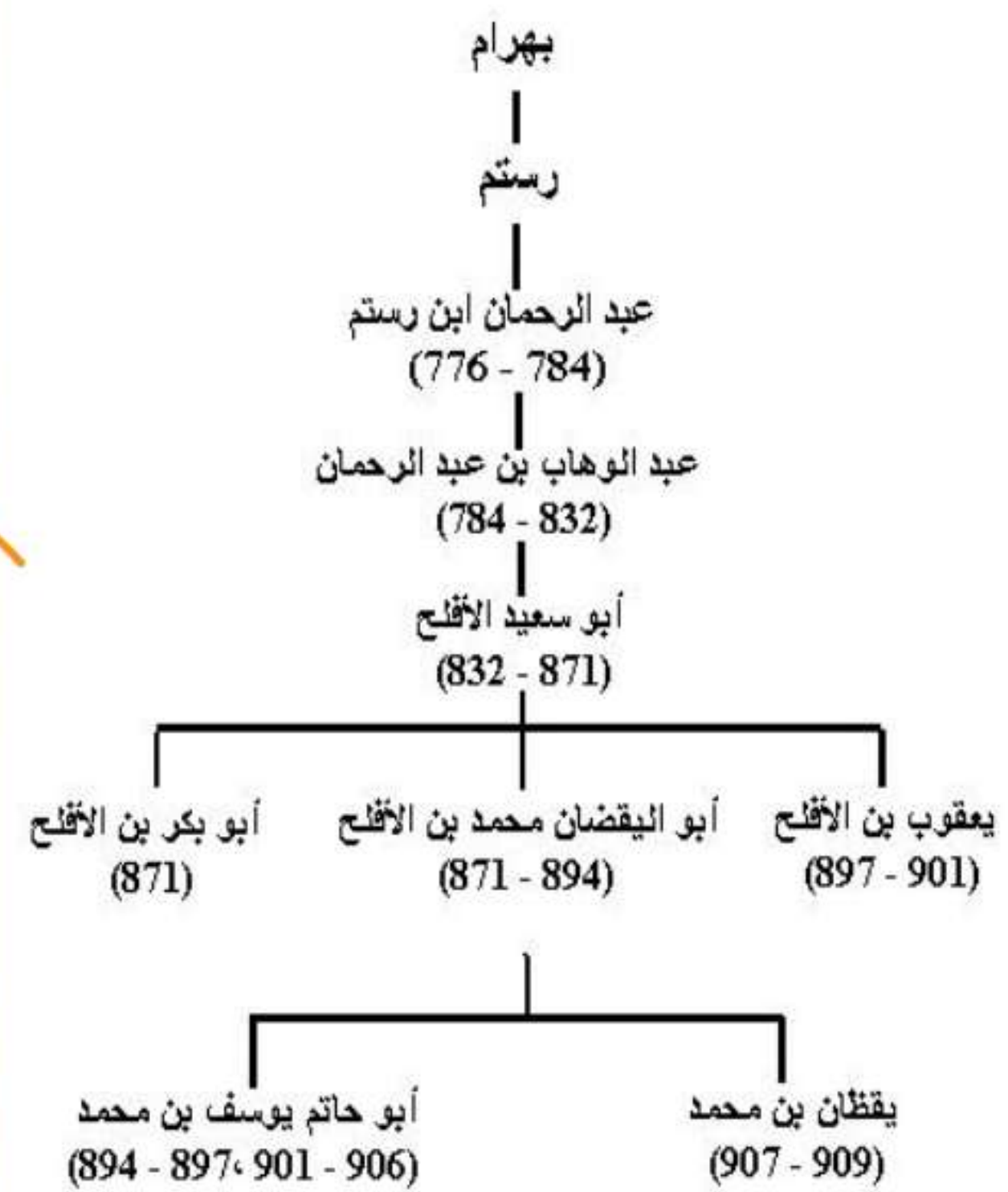




أسيرة رستم (138 سنة الهجرة النبوية)

646 م - 740 م
64 سنة

سلالة الرستميين بتيهروت



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





- 1- الدولة الرستمية  اول دولة اسلامية في المنطقة المغاربية وفي تاريخ الجزائر الإسلامي أسسها الجزائريين في 765 ميلادي عاصمتها (تيهت) تعرف الآن باسم (تيارت) **بهرام** المؤسس: عبد الرحمن ابن رستم ابن فخرزاد. أقصى إتساع الدولة الرستمية، من وسط ليبيا حتى البحر الأطلسي.
- 2- دولة الأدارسة  ثاني دولة اسلامية في المنطقة المغاربية واول دولة في تاريخ المغرب الإسلامي تأسست في 788 ميلادي المؤسس: الإدريس الأول
- 3- دولة الأغلبية  ثالث دولة اسلامية في المنطقة المغاربية واول دولة في تاريخ تونس الإسلامي أسسها التونسيين في 800 ميلادي المؤسس: الأغلب بن إبراهيم.

الدولة الرستمية (144هـ - 296هـ / 761-908م)

وهي دولة قامت في إقليم المغرب الأوسط في مدينة تاهرت أسسها عبد الرحمن بن رستم وقد اختلفت المصادر في أصل عبد الرحمن بن رستم فمنهم من يقول أن أصله فارسي فالبكري يرتفع بنسب عبد الرحمن بن رستم إلى أصل ملكي يرتبط بأكاسرة الفرس الساسانيين فيقول إن جده هو "بهرام بن ذي شرار بن سابور بن بابكان بن سابور ذي الأكتاف الملك الفارسي أما ابن خلدون فيجعل عبد الرحمن بن رستم من أبناء رستم أمير جيش فارسي في موقعة القادسية وعبر عن ذلك بقوله وكان عبد الرحمن بن رستم من مسلمة الفتح وهو من ولد رستم أمير الفرس بالقادسية وعند ابن حزم الأندلسي أن بني رستم ينتمون إلى الملك الفارسي جاماسب ابن فيردزاذ يقول وبنو رستم ملوك تهرت من ولد جاماسب أما المسعودي فينفرد من بين المؤرخين برواية تقول بأن الرستميين من بقايا الأشبان إذ يقول وقد كان ميمون بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم الفارسي وهو أباضي المذهب وهو الذي أنشأ في ذلك مذهب الخوارج وقيل إن الرستميين من بقايا الأشبان نسبة إلى ملك الأندلس إن المصادر أغلبها وخاصة الإباضية تروي أن أصل عبد الرحمن بن رستم هو من العراق وولد فيه . ولما رحل أبواه إلى الحجاز للحج ذهب عبد الرحمن معها وكان صبياً وفي الحجاز توفي والد عبد الرحمن فتزوجت الأم حاجاً مغربياً ورحلت مع زوجها إلى القيروان برفقتها عبد الرحمن وكان عبد الرحمن قبل قدومه إلى القيروان قد رحل إلى البصرة وهو شاب بعد أن تلقى المذهب الأباضي على يد سلمة بن سعيد الداعية الأباضي في أول القرن الثاني الهجري وقد قضى عبد الرحمن خمس سنوات يدرس الفقه الأباضي وتعاليمه في كتمان تام كانت أساس علمه وفقهه الذي سيرشح عبد الرحمن بسببها إلى منصب الإمامة.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



مبايعة عبد الرحمن بن رستم للإمامة

كان عبد الرحمن بن رستم يحمل شخصية الداعية القوي والتي تستطيع أن تستقطب حولها المؤيدين فقد نجح في الدعاية الواسعة التي قام بها من أجل نشر تعاليم المذهب الإباضي وأصبحت الأمور تسير على نحو واسع حتى اتسع سلطان عبد الرحمن بن رستم على نحو دفع الجميع إلى التفكير في مبايعته وإعلان قيام الدولة الجديدة وفي موضع تاهرت القديمة انعقد مجلس ضم رؤساء الإباضية من هذا المجلس ببيع بها عبد الرحمن بن رستم إذا كان رؤساء الإباضية يتطلعون إلى شخصية فريدة بين البربر لا قبيلة تحميها إذ ما ظهر عدم صلاحيتها للحكم فيصبح من السهل عليهم تنحيها ، وكان عبد الرحمن بن رستم هو تلك الشخصية التي يتطلعون إليها فقالوا هذا عبد الرحمن بن رستم لا قبيلة له يشرف بها ولا عشيرة له تحميه وقد كان الإمام أبو الخطاب لكم عبد الرحمن قاضياً وناظراً فقلده أموركم فإن عدل فذلك الذي أردتم وأن سار فيكم بغير العدل عزلتموه ولم تكن له قبيلة تمنحه ولا عشيرة تدفع عنه وهكذا تمت مراسيم البيعة وأعلن قيام الدولة الإباضية الجديدة وأصبح عبد الرحمن بن رستم أمامها يسجل الدرجيني والشماخي سنة (160هـ/778م) تاريخاً لهذه البيعة ثم يعود وأن مرة أخرى فيذكر أنها كانت سنة (162هـ/778م) ولكن

التاريخ الأول هو الأرجح لأن ابن عذاري يجعل تأسيس تاهرت في سنة (161هـ/777م). والمعروف بين المؤرخين أن بناء تاهرت كان بعد تقديم عبد الرحمن ومبايعته بالإمامة كما يذكر البكري

وفاة عبد الرحمن ومبايعة ابنه عبد الوهاب

يبدو أن عبد الرحمن بن رستم في أواخر أيامه قد أصيب بمرض أحس منه بدنو أجله فاقتدى بالخليفة عمر بن الخطاب فجعل الإمامة شوري بين سبعة من رجال الدولة الرستمية ممن توسم فيهم الصلاح والعلم والتقوى والورع كما ذكرتها المصادر الإباضية وهؤلاء السبعة هم عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم ، ومسعود الأندلسي ، وأبو قدامة يزيد بن فنديس اليغربي وعمران بن مروان الأندلسي ، وأبو الموفق سعدوس بن عطية وشكر بن صالح الكتامي ومصعب بن سد مان وأوصى عبد الرحمن بن رستم هؤلاء السبعة بالاجتماع والتشاور فيما بينهم لاختيار إمام من بينهم ثم توفي عبد الرحمن بن رستم سنة (171هـ/787) وبويع ابنه عبد الوهاب في نفس السنة .

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



نهاية الدولة الرستمية على يد الفاطميين

وجه الخليفة الفاطمي عبيد الله المهدي قائده أبو عبد لاحتلال مدينة تاهرت بعد أن أعلن أخراثة الدولة الرستمية الإمام يقظان بن أبي يقظان (294هـ/906م-296هـ/909م) العصيان على الخلافة الفاطمية وقطع الخطبة لهم حيث خرج أبو عبد الله في سنة (296هـ/909م) من مدينة رقادة متجهاً إلى تاهرت فلما وصلها أحس اليقظان بن اليقظان بعجزه عن مواجهة الفاطميين وأدرك قرب نهايته فطلب الأمان من أبو عبد الله على أن يسلم الإمام يقظان المدينة له فوافق جوهر على ذلك ودخل تاهرت ولكنه قتل يقظان ومن ظفر به من بني رستم وأرسل رؤوسهم إلى رقادة فطوف بها في القيروان ولم يكتف بكل ذلك بل استباح أموال جميع الرستميين وقضى بذلك على الدولة الرستمية ولذا كثير من سكانها بالفرار إلى الصحراء وبذلك انتهت الدولة الرستمية على يد الفاطميين سنة (296هـ/909م).

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



• ما الدولة التي نشأت في المغرب العربي؟ وبم اُسِّمَتْ؟

• ما عاصمة الدولة الرستمية؟

• ما الحضارات المحيطة بالدولة الرستمية؟

• ما موقع الحضارة الرستمية بينها؟ لماذا؟

• ما مدى ازدهار تهرت عاصمة الرستميين؟ حدد ما يدل على ذلك في النص.

• وما أسباب ذلك؟

• من هو مؤسس الدولة الرستمية؟

• ما العلوم التي اهتم بها الرستميون؟ ما ذا نتج عن ذلك؟

• من هم أبرز أدباء الدولة الرستمية؟ ورد في النص «الإباضية». ما ذا تعرف عنها؟

• ما حظ النثر عند الرستميين؟

• الدولة التي نشأت في المغرب العربي هي الدولة الرستمية و اُسِّمَتْ بكونها أول دولة انفصلت عن الخلافة العباسية سياسيا.

• عاصمة الدولة الرستمية هي مدينة «تهرت».

• الحضارات المحيطة بالرستميين هي حضارة الأدارسة في فاس المغربية و حضارة القيروان في تونس.

• الحضارة الرستمية فاقت حضارة الأدارسة وقاربت حضارة القيروان ، لأنها حملت مشعلا عظيما للحضارة و العلم...

• ازدهرت عاصمة الرستميين تهرت ازدهارا عظيما

وما يدل على ذلك في النص: «.. فنشطت تهرت في هذا الميدان كما نشطت في الميادين الخري و طار صيتها في الأفاق بعد تعميرها حتى دعت عراق المغرب ..»

• أسباب ازدهار الدولة الرستمية عدة عوامل أهمها :

* تشجيع الخلفاء الرستميين للعلم بحكم ثقافتهم الواسعة وما قاموا به من جهود في نشر العلم و بناء المساجد..

* منافسة المشرق و القيروان و فاس في العلوم و الآداب.

• الدولة الرستمية دولة أقامها الخوارج في المغرب العربي في الفترة من 137 - 297 هـ، 754 - 909 م عندما قدم عبدالرحمن بن رستم بن بهرام الفارسي إلى

المغرب جنديًا فاتحًا مع جيوش المسلمين التي كانت ترسلها الخلافة العباسية في بغداد. وكان يدين بمذهب الخوارج. وكان من الذين فر بهم القائد أبو الخطاب عبد الأعلى بن السمع المعافري وولاه على القيروان.

• العلوم التي اهتم بها الرستميون هي العلوم الدينية و اللغوية ، ونتج عن ذلك تعريب البربر و نشر اللغة العربية في شمال إفريقيا حتى نافس علماء العربية في المغرب علماء العربية في المشرق..

• أبرز أدباء الدولة الرستمية هم الإمام أفلح بن عبد الوهاب ، الشاعر بكر بن حماد ..

• هي فرقة من الخوارج تنسب إلى عبد الله بن إباض أسست دولة في المغرب الأوسط و هي الدولة الرستمية ولهم أتباع إلى يومنا هذا خاصة في غرداية.

• يرى بعض الباحثين أن النثر أوفر حظا من الشعر عند الرستميين فمذه الخطب و الوصايا و الرسائل الديوانية و القصص التعليمية ...



الدولة الرستمية، الدولة الرستمية دولة أقامها الخوارج في المغرب العربي في الفترة من 137 - 297 هـ ، 754 - 909م عندما قدم عبدالرحمن بن رستم بن بهرام الفارسي إلى المغرب جنديًا فاتحًا مع جيوش المسلمين التي كانت ترسلها الخلافة العباسية في بغداد. وكان يدين بمذهب الخوارج. وكان من الذين فر بهم القائد أبو الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافري وولاه على القيروان.

اهتمت الدولة العباسية بخطر تيار الخوارج بالمغرب، فبعثت جيشًا للقضاء عليه قبل استفحال أمره. واضطر عبدالرحمن إلى أن يترك قاعدته في القيروان إلى موضع مدينة تاهرت الحالية. ثم ما لبث أن أعلن قيام دولته في هذه المنطقة، فتقاطر إليه الخوارج الإباضية من جميع أنحاء المغرب والمشرق. وأعلنوا عدم تبعيتهم للعباسيين ، وانتقدوا الأسس التي قامت عليها الخلافة العباسية، مما جعل الخلافة العباسية تتدخل معهم في حروب قاسية.

تمكنت هذه الدولة من الصمود في وجه العباسيين وتغلّبت على مشاكلها الداخلية في عهد مؤسسها عبدالرحمن وخليفته ابنه عبدالوهاب ثم خليفتهما الثاني ميمون بن عبدالوهاب.

بدأ الضعف يدب في الدولة الرستمية، لأسباب منها: إصرارهم على أن يكون الحاكم منهم، وتميز الفرس على غيرهم من الناس في الدولة، وانصراف الحكام المتأخرين إلى اللهو وإهمال الإصلاح. هذه الأسباب وغيرها أدت إلى الفساد، ثم تصدع بناء الدولة التي انهالت باغتيال يقظان بن أبي يقظان آخر الحكام من الأسرة الرستمية، سنة 296 هـ ، 908م وأنت الدولة الفاطمية على البقية الباقية منها سنة 297 هـ ، 909م.

قامت الدولة الرستمية بدور بارز في دعم الحضارة الإسلامية بالمغرب ونشر الإسلام في بلدان غربي إفريقيا عبر الطرق التجارية الصحراوية، التي تربط مدن شمالي إفريقيا بمدن غربي إفريقيا.

لمحة تاريخية

المغرب العربي

المغرب العربي هو البلاد الممتدة في شمال إفريقيا من غرب مصر إلى المحيط الأطلنطي وقد أطلق اليونان قديما عليها اسم ليبيا نسبة إلى شعب اللوبوثم أطلق الرومان على سكان إفريقيا البربر واحتفظ العرب من بعدهم بهذه التسمية.

والجدير بالذكر أن شعوبا كثيرة قبل العرب مدت سلطاتها ونفوذها على شمال إفريقيا وتركت فيه آثارا متعددة فتناوب على أرضه الفينيقيون والرومان والفندال والقوط والبيزنطيون وغيرهم ولكن تلك الفتوح المتوالية لم تؤثر على عادات البربر وتقاليدهم.

الشعب المغربي :

يتكون الشعب المغربي من عنصرين رئيسيين هما : البربر والعرب والبربر سكان الشمال الإفرقي منذ القديم، أما العرب فقد وفدوا على البلاد منذ الفتح العربي واشتد نزوحهم إليها في عهد الفاطميين في زمن انهيار الدولة العربية بالاندلس.

– ولهم لغة عريقة قديمة وذات لهجات منها اللهجة الزيانية واللهجة المصمودية واللهجة الصنهاجية.

– وانتشرت العربية انتشارا واسعا بعد الفتح العربي للبلاد ولئن توالت على المغرب الفتوح والمواجهات البشرية المختلفة، فقد لبث العنصر المغربي عنصرا واحدا في طبائعه وخصائصه ومميزاته وخصاله وعاداته.

والذي يميز القبائل البربرية من العهد القديم : الصبر وحب الاستقلال الشخصي والحرية الفردية..الخ

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



فتح المسلمين للمغرب :

استولى المسلمون على المغرب بعد سلسلة من الحروب ابتدأت ببعثة عقبة بن نافع الفهري سنة 21 هـ / 642 م وانتهت بحملة موسى بن نصير التي أخضع فيها المغرب الأقصى سنة 79 هـ . قام بأمور الحكم في المغرب العربي حتى أوائل القرن التاسع الميلادي أمراء بالنيابة عن الخلفاء ثم استقل الأمراء بالحكم فكانت هناك إمارات كثيرة ودول متعددة.

الحضارة المغاربية :

المغرب العربي من البلاد العريقة في الحضارة تعاقبت على أرضه الشعوب والدول منذ فجر التاريخ وتمازجت في أجواء الحضارات القينيقية واليونانية والرومانية والبيزنطية والعربية إلخ وبسيطرة العرب على البلاد وانتشار الإسلام دعا السكان إلى الاستعراب وإلى تعلم لغة القرآن ولما كان عهد حسان بن النعمان الغساني والي إفريقية من قبل عبد الملك بن مروان أصبحت العربية لغة البلاد الرسمية .

وفي العهد المرابطي عمل يوسف بن تاشفين على ضم أطراف المغرب والتقريب ما بين ولايتي الأندلس في ظل دولة واحدة وكان لهذا رد فعل في نهضته الفكرية والفنية.

ثم جاء الموحدون فاهتموا بالترجمة ونقل الكتب وشجعوا العلوم ماديا وأنشأوا المدارس والمعاهد وخزائن الكتب وجعلوا التعليم إجباريا واستقدموا كبار العلماء من خارج البلاد لنشر المعرفة وبسط ميدان الحكمة. وهكذا ازدهرت علوم الدين والأدب واللغة كما ازدهرت علوم الحكمة والكيمياء والرياضيات والتاريخ والجغرافيا والتنجيم ازدهارا فريدا جعل من هذا العصر عصر المغرب الذهبي.

نشأة الأدب في المغرب العربي :

فتحت المساجد أبوابها للعلم والتعليم وراح أولو الأمر يعطفون على الأدباء والعلماء ويشجعون العلم والأدب، وراح الناس شيئا فشيئا يتذوقون التراث العربي إلى أن تم التمازج، وإذا هنالك أدب عربي ينشأ ويتطور على سنة الحياة شعر ونثر كأروع الشعر وأبلغ النثر.

دوروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



نمضة الأديب في عهد الدولة الرستمية

بهاز إبراهيم بكير

تقديم النص

تعتبر الدولة الرستمية أول دولة انفصلت عن المشرق العربي انفصالا سياسيا. وقد شَيدَها أبنائها في تاريخ مبكر فحملت مشعل العلم والحضارة في الشمال الإفريقي فكانت تلي القيروان من حيث الأهمية. فبلغت بذلك حياة فكرية لا مثيل لها من الناحية الثقافية جنبا إلى جنب مع القيروان وقرطبة أكبر عاصمتين مغربيتين في تلك الفترة.

النص :

يعتبر القرن الثاني والثالث الهجريين انطلاقة حقيقية في ميادين الفكر والثقافة والعلوم المختلفة بالبلاد العربية مشرقها ومغربها.

وكانت الدولة الرستمية قد نشأت من حيث المكان والزمان في تلك القرون الأولى من تاريخ العرب والمسلمين الفكري، فمن حيث المكان في المغرب العربي إذ هي الدولة الأولى التي انفصلت عن المشرق في ذلك التاريخ المبكر انفصالا سياسيا... لذا يعتبر كل ما قدّمه أبناء المغربين الأدنى والالأوسط في الميدان الفكري جديدا في المغرب العربي.

لقد كان للرستميين دورٌ بارزٌ في الحياة الفكرية بالمغرب الأوسط، ولا نبالغ إذا قلنا بالمغرب العربي. لقد حملت هذه الدولة كما يقول الأستاذ ابن تاويت الطانجي " مشعلا عظيما للحضارة والعلم في الشمال الإفريقي فكانت تلي القيروان في ذلك". وما كان لفاس عاصمة الإدارة أن تبلغ مبلغ تيهرت الرستمية في الحياة الفكرية، والدينية منها.



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



والحقيقة أن الرّستميّين بحكم ثقافتهم الواسعة شجعوا الحركة الفكرية فنشطت تيهرت في هذا الميدان كما نشطت في الميادين الأخرى وطار صيتها في الآفاق بعد تعميرها حتى دعت "عراق المغرب وبلخ المغرب، إلخاها بها في المعارف وال عمران والحضارة". وإذا كانت تيهرت قد برزت كمركز ثقافي مشهور في المغرب العربي خلال القرن الثالث الهجري، فإن ذلك راجع إلى كونها عاصمة دولة مستقلة. والواقع أن دور الحكام الرستميّين في الحياة الفكرية كبير، ويثبت هذا ما قاموا به من جهود في نشر العلم وبناء المساجد وجلب الكتب من المشرق. وقد كان الأباضيون في الدولة الرستمية من المهتمين باللغة العربية، وإتقانها ليُخَيَّلَ إلينا أن الضابط لها والحافظ لرسمها ونطقها يعتبر عندهم عالما.

ونشير هنا أن الجهود التي بُذلت في عهد الدولة الرستمية لتعريب البربر، جهود جبارة كانت من أهم الخلفيات الثقافية العربية التي انطلقت منها دولة بني حمّاد في المغرب الأوسط... وأصبح علماؤها يناظرون فقهاء العرب في قواعد الأصول... ومبادئ علم الكلام مما سهل تعريب المغرب... وكانت اللغة العربية في الدولة الرستمية اللغة الرّسمية في مجال الأدب، وتتفق الدراسات الحديثة تقريبا على أن الدولة الرستمية لم تبرز في الحياة الأدبية الصّرفة بروزها في الحياة الدينية من فقه وحديث ومناظرات.

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



ويذهب بعض الأئمة إلى الاهتمام البالغ بالحياة الدينية على حساب الحياة العلمية البحتة باستثناء القليل منهم ونذكر على سبيل المثال الإمام أبوبكر بن أفلح الذي كان يحب الآداب والأشعار. فتشجيع الحاكم للأدباء والشعراء ورعايته لهم من الأمور التي تدفع الحياة الأدبية أشواطاً، فيجود الأديب بما لديه من عبقرية، ولم يكن الحكام الرستميون ينتظرون من الشاعر أن يدافع عنهم أو يشهر أفكارهم.

وهناك من الآراء مفادها أن الحياة الأدبية التي شهدتها تيهرت خاصة لم تصل إلينا لعدم اهتمام المؤرخين وأصحاب كتب التراجم بتدوينها.

ومن أبرز شعراء هذه الدولة الإمام أفلح بن عبد الوهاب والشاعر بكر بن حماد بن سمك بن إسماعيل الزناتي التيهرتي وهذا الأخير نظم قصائد في أغراض مختلفة كالوصف والمديح والهجاء والثناء الخ.

أما في مجال النشر فيرى الدكتور أحمد مختار عمر أن النشر عند الإباضية قد فاق جانب الشعر وأنه جاء في شكل خطب أو وصايا أو رسائل ديوانية أو أقاصيص تعليمية أو حكم، ونذكر منهم الإمام عبد الوهاب الذي أرسل رسالة إلى نقوسة في مسألة خلف بن السمح الذي تولى منصب ولاية نقوسة بعد وفاة أبيه، ويرى نفس المصدر أن النشر الإباضي كان باللسان البربري عربيه كتاب السير والطبقات فيما بعد. من جهته يشكك الدكتور رابح بونار في وجود غير الرسائل الديوانية والخطب.

وأخيراً ما يمكن الإشارة إليه أن اهتمام التيهرتيين بالشعر والنشر له علاقة الاستمرارية بما كان سائداً في تيهرت في القرن الثالث الهجري، فكانت الحياة الفكرية في هذه الدولة تنبض بالنشاط.

الدولة الرستمية (160 – 296 هـ بتصرف)



ما هي أول دولة انفصلت سياسيًا عن الدولة العباسية ؟

ماذا يمثل القرنان الثاني و الثالث الهجريان بالنسبة للمشرق العربي و المغرب ؟

أين تأسست الدولة الرستمية ؟

ماذا كانت عاصمة الدولة الرستمية ؟

بِمِ امتازت الدولة الرستمية عن غيرها من دول المغرب عامة ؟ مثل .

في أي المجالات تفوقت **تِهَرت** العاصمة الرستمية على فليس العاصمة الإدريسية ؟

ما هي العوامل التي تضافرت على نهضة الحركة الفكرية في **تِهَرت** ؟

ما هي اللغة التي اعتمدت لغة رسمية في مجال الأندلس آنذاك ؟

ما الذي شجّع على نهضة الحياة الأدبية ؟

يرى بعض الدارسين أنّ الأندلس **التيهَرتي** لم يصل إلينا ، ما تفسيره لذلك ؟

من هما أشهر شاعرين رستميين ؟

ما هي الفنون النثرية التي شاعت في ظل

❖ إنتها الدولة الرستمية .

❖ يمثل القرنان الثاني و الثالث الهجريان انطلاقاً حقيقية في ميادين الفكر و الثقافة و العلوم المختلفة بالنسبة للمشرق العربي و المغرب .

○ تأسست بالمغرب الأوسط أي **بالجزائر** .

○ كانت عاصمتها هي : "**تِهَرت**" (تيارت حالياً) .

○ **امتازت بالتقدم الحضاري و العلمي** ، و دليل ذلك قول الأستاذ ابن تاوويت الطانجي : "**لقد حملت هذه الدولة مشعلاً عظيماً للحضارة و العلم في الشمال الإفريقي** ..." .

○ تفوّقت عليها في المجالين **الفكري و الديني** إلى درجة أن دعت : "**عراق المغرب**" .

○ جهود الحكّام الرستميين في نشر العلم ، بناء المساجد ، جلب الكتب من المشرق ، اهتمام الإباضيين باللغة العربية و تشجيعهم على حفظها والنطق بها ، كثرة الفقهاء و علماء الكلام ، تطوّر علوم الدين من فقه و حديث ومناظرات...

○ كانت اللغة الرسمية في مجل الأدب في عهد الرستميين هي **اللغة العربية** .

○ شجّع على نهضة الأدب رعاية الحكّام الرستميين للأدب ، وتشجيعهم للأدباء و الشعراء على الإبداع الأدبي .

○ يفسّر ذلك بعدم اهتمام المؤرّخين و كتّاب التراجم بتدوينها .

○ هما : الإمام أفلح بن **عبد الوهاب** ، بكر بن **حماد الزناتي** التيهَرتي .

○ الخطب ، الوصايا ، الرسائل الديوانية ، الحكم ، الأقاصيص



○ بآية لغة كتب النثر الإباضي حسب رأي الدكتور أحمد مختار عسر؟

○ فيم حصر الدكتور راجح بونار النثر الرستمي؟

☆ متى تأسست الدولة الرستمية و أين؟ و ما هي الفترة التي امتد فيها حكمها؟

○ من هو مؤسس الدولة الرستمية؟

○ متى ظهر حزب الخوارج، و لم أطلقوا على حزبهم تلك التسمية؟

○ في عهد أية خلافة فرّ الخوارج إلى المغرب؟ و لماذا؟

○ يرى الدكتور أحمد مختار عسر أنّ النثر الإباضي كتب باللغة البربرية ثمّ عربّه كتاب التراجم و الطبقات.

○ حصّره في الرسائل الديوانية و الخطب.

❖ تأسست سنة 160 هـ الموافقة لسنة 777م في المغرب الأوسط (الجزائر) ، و امتدت إلى سنة 296 هـ الموافقة لسنة 909م.

○ إنّه **عبد الرحمن بن رستم** زعيم الخوارج الإباضية.

○ ظهر حزب الخوارج في عهد الإمام عليّ - كرم الله وجهه - إذ خرجوا على الخلافة العلوية و تمرّدوا عليه و حرّضوا الخارجي " ابن ملجم " على قتله . أمّا الأصل في هذه التسمية فهو يعود إلى تبنيهم سياسة الثورة و الخروج على الخلافة الإسلامية .

الماسح

○ فرّوا إلى المغرب منذ عهد الخلافة الأموية التي كانت تضطهدهم و تحاول القضاء عليهم بسبب شقّهم عصا الطاعة و خروجهم عن الخلافة الإسلامية ، و بسبب أفكارهم الدينية المتطرّفة إذ كانوا يكفّرون من يخالفهم من المسلمين و يستبيحون دماءهم ...



الخلاصة :

تلخيص مضمون النص :

تعد الدولة الرستميّة أول دولة مغربيّة استقلت عن الدولة العباسيّة سياسيًا ، و قد استقرّ الرستميون بالمشرق الأوسط (الجزائر) ، واتخذوا مدينة " تيهريت " عاصمة لهم فكانت مصدر إشعاع حضاريّ لكل بلاد الشمل الإفريقيّ حتّى لقبت " عراق المغرب " .

تفوّق الرستميون في الحياة الفكرية والدينيّة ، و ارتقى أدبهم بفضل تشجيع الحكّام للأدباء و الشعراء ، و كان حظ النثر من هذه الحضارة أوفر من حظ الشعر إذ تفتتوا في كتابة الخطب و الوصايا والرسائل الديوانيّة و الحكم و الأقاصيص التعليميّة . من أذيع شعرائهم صيتًا : بكر بن حمّك ، و الإمام أفلح بن عيد الوهّاب .

تأسيس الدولة الرستميّة : (160 - 296 هـ / 777 - 909 م)

تأسست الدولة الرستميّة في المغرب الأوسط (الجزائر) على يد " عيد الرحمن بن رستم " زعيم الخوارج الإياضيّة الذين استقروا بالمغرب بعد فرارهم من الخلافة الأمويّة التي كانت تسعى إلى القضاء عليهم بسبب شقّهم عصا الطاعة و خروجهم عن الخلافة الإسلاميّة ، وكذلك بسبب أفكارهم الدينيّة المتطرّفة : إذ كانوا يكفّرون من يخالفهم من المسلمين و يستيحيون دماءهم . استقرّ " ابن رستم " بإقليم " تيهريت " و نشر فيه مذهبه حتّى يبيع بالإمامة سنة 160 هـ فأعلن قيام دولته .

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





قال ابو حمو موسى الزياتي:

- 1/ بهمتنا العليا سمونا إلى العلا
 - 2/ شددنا لها أزرأ وشدنا بناءها
 - 3/ نظمنا شتيت المجد بعد افتراقه
 - 4/ ورضنا جياذ الملك بعد جماحها
 - 5/ مناقب زيانية موسوية
 - 6/ يقصر عن إدراكها كل مبتغ
 - 7/ فله منا الحمد والشكر دائماً
 - 8/ ونختصكم منا السلام الأثير ما
- وكم دون إدراك العلا من ملاحم
وكم مكثت دهرأ بغير دعائم
وكم بات نهياً شمله دون ناظم
فذلت وقد كانت صعاب الشكايم
يذل لها عز الملوك القماقم
ويعجز عن إحصائها كل ناظم
وصلى الله على المختار من آل هاشم
تضاحك روض عن بكاء الغمايم

شرح بعض الكلمات:

جمحت الجياذ: أي رفضت الانقياد/ الشكايم: العزائم / موسوية: نسبة الى موسى الزياتي والد الشاعر.

البناء الفكري :

- 1/ إلى أي غرض شعري تنتمي هذه القصيدة؟ دعم إجابتك بعبارتين من النص.
- 2/ كيف استطاع الشاعر استرجاع الملك وتثبيت دعائمه ؟ علل إجابتك
- 3/ ماذا يقصد الشاعر بالعبارة الآتية: " نظمنا شتيت المجد بعد افتراقه"؟
- 4/ كيف يبدو لك الشاعر من خلال قصيدته مجدداً أم مقلداً؟ علل إجابتك
- 5/ حدد النمط الغالب على النص ذاكرة مؤشرين له

البناء اللغوي:

- 1/ أعرب ما تحته خط في النص إعراب
- 2/ استخرج من النص صيغة منتهى الجموع و حدد ميزاتها الصرفي .
- 3/ في الأبيات الأربعة الأولى ضمير بارز. حدده و بين عائده و دوره في بناء النص.
- 4/ ما نوع الصورة البيانية الواردة في العبارة الآتية" تضاحك روض عن بكاء الغمايم"
- 5/ اكتب البيت السابع كتابة عروضية محددا قافيته و حروفها .

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





يقول الإمام أفلح بن عبد الوهاب (من حكام الدولة الرستمية) :

- 1- العلم أبقي لأهل العلم آثارا *** يريك أشخاصهم زوحا و أبكارا
- 2- حي و إن مات ذو علم وذو ورع *** ما مات عبد قضى من ذاك أوطارا
- 3- العلم در له فضل ولا أحد *** في الناس يدري لذاك الدر مقدارا
- 4- للعلم فضل على الأعمال قاطبة *** عن النبي روينا فيه أحبارا
- 5- يقول طالب علم بات ليلته *** في العلم أعظم عند الله أخطارا
- 6- من عابد سنة لله مجتهدا *** صام النهار و أحيا الليل أسهرا
- 7- اشدد إلى العلم رحلا فوق راحلة *** و صل إلى العلم في الآفاق أسفارا
- 8- و اصبر على دلج الأغساق معتسفا *** مهامه الأرض أحزانا و أقطارا
- 9- حتى تزور رجالا في رحالهم *** فضل فأكرم بأهل العلم زوارا
- 10- واجعله الله لا يجعله مفخرة *** و لا ترائي به بدوا و أحضارا
- 11- نَعْسًا لكل مرء غير مقتصد *** و قد تقلد آثاما و أوزارا
- 12- يصطاد بالعلم أموال العباد كما *** يصطاد مقتصد بالباز أطيارا

شرح المفردات : - زوحا و أبكارا : صباح مساء / - أوطارا : حاجات / - أخطارا : شأنا /
- دلج الأغساق : السفر ليلا / - الباز : طير كاسر .

الأسئلة

البناء الفكري:

- 1/ ما قيمة العلم حسب الشاعر ؟
- 2/ حدد من خلال النص المزايا التي يمنحها العلم لصاحبه .
- 3/ ممّ حذر الشاعر طالب العلم و إلامّ أرشده ؟
- 4/ قسم النص إلى فقرات وضع فكرة لكل فقرة .
- 5/ الشاعر من حكام الدولة الرستمية . ما دافعه لمعالجة هذا الموضوع و علامّ يدل ذلك ؟

البناء اللغوي:

- 1/ أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات .
- 2/ هات مصادر الأفعال التالية و اضبطها بالشكل التام مبينا إن كانت سماعية أم قياسية : (مات ، صام ، تقلد ، يصطاد) .
- 3/ في صدر البيت الثاني عشر سورة بيانية . بين نوعها و اشرحها .
- 4/ استخرج من النص محسنا بديعيا و بين نوعه .
- 5/ قطع البيت الأول وسمّ بحره و بين قافيته و حروفها .

دوروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





النص: يقول بكر بن حماد في هجاء عمران بن حطان:

1. قل لابن ملجم والأقدار غالبية
 2. قتلت أفضل من (يمشي على قدم)
 3. صهر النبي ومولاه وناصره
 4. وكان منه على رغم الحسود له
 5. ذكرتُ قاتله والدمع منحدر
 6. إني لأحسبه ما كان من بشر
 7. فلا عفا الله عنه ما تحمله
- هدمت ويلك للإسلام أركاننا
وأول الناس إسلاما وإيماننا
أضحت مناقبه نورا وبرهانا
مكان هارون من موسى ابن عمران
فقلت سبحان ربي الناس سبحانا
يخشى المعاذ ولكن كان شيطانا
ولا سقى قبر عمران بن حطانا

البناء الفكري:

1. من يخاطب الشاعر في البيت الأول.
2. ما المقصود بأول الناس إيماناً وإسلاماً؟ هل ترى في ذلك حقيقة، علل إجابتك.
3. ما الحالة النفسية للشاعر عند ذكره قاتل الإمام علي-كرم الله وجهه-؟ وبما وصف القاتل.
4. اكشف عن نزعة الشاعر الدينية من خلال النص.
5. تضمن النص غرضين شعريين متناقضين، أذكرهما.

البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط إعراب كلمات وما بين قوسين إعراب جمل.
2. استخرج اقتباس قرآني من البيت الرابع، وأذكر النص الأصلي الذي اقتبس منه الشاعر.
3. ما نوع الأسلوب في البيت السابع؟ وما غرضه البلاغي؟
4. استخرج صورة بيانية من البيت الرابع، حدد نوعها، وشرحها.



المختبر

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

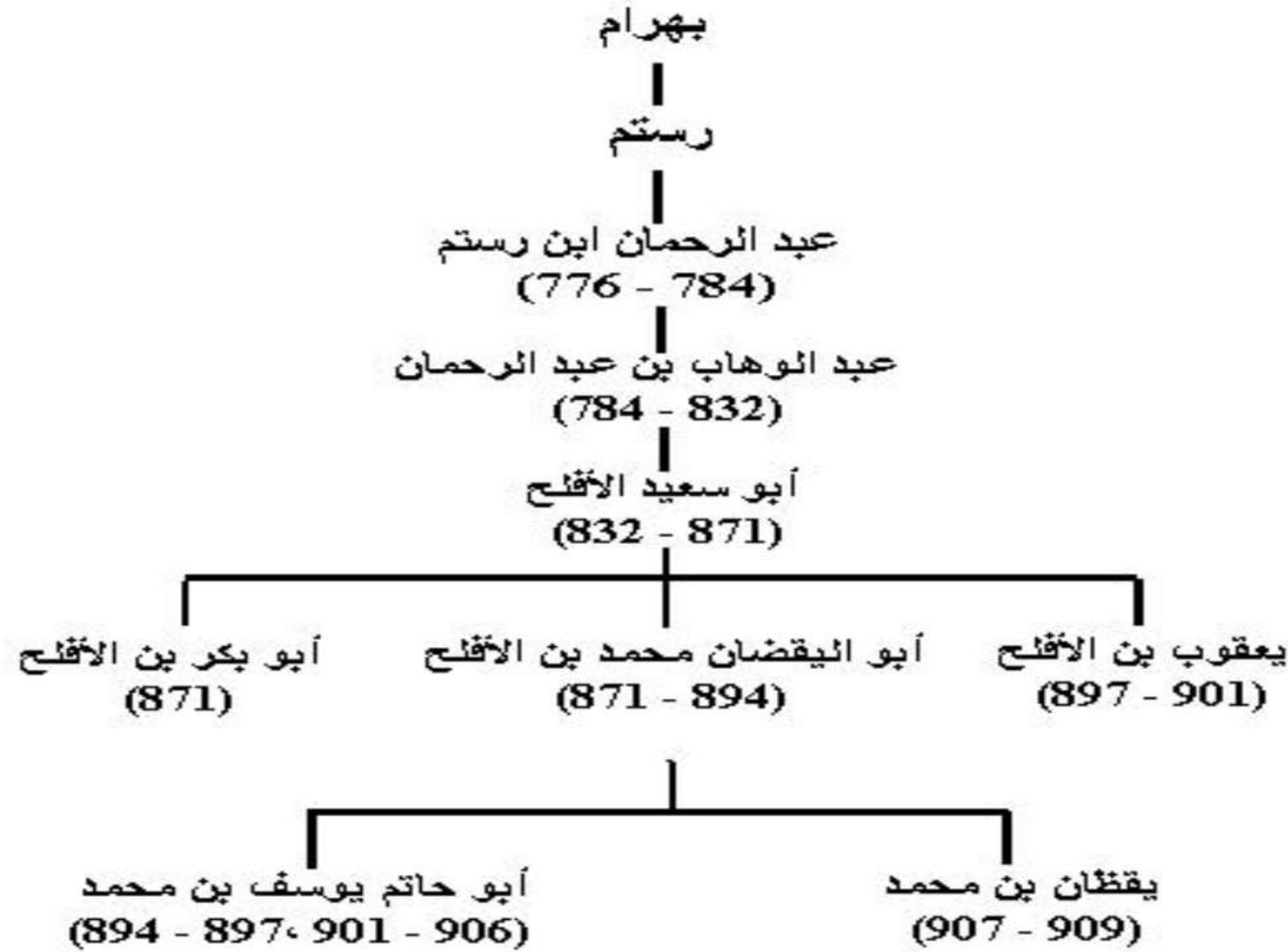
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



سلسلة المستقيمين بتيهروت



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك

