

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





- 1 - الخبر → رفع
- 2 - الصفح عليه
- 3 - مضافا إليه
- 4 - صفة - جاز
- 5 - حال - نصب
- 6 - الجملة متبوية لجملة لها مثل من الاعراب
- 7 - جملة

جملة : فإذ معلوفة على جملة (...) الجاء مثل
نصب
رفع
خبر

إعراب الجمل (كلّ الشعب النهائيّة):

(ب)

1. (الكِبَرُ خُلَّةُ الشَّيْطَانِ) .
2. (في التَّائِي السَّلامَة) و(في العَجلة النَّدامة).
3. يجازي الله الأَلَى (صبروا) .
4. قال الرسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ) و(سَلَّمَ): "إنَّما الأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ" .
5. تَمْتَاز القَصيدة التَّقْلِيدِيَّةُ بِوَحْدَةِ البَيْتِ أَيْ (كُلِّ بَيْتٍ مُسْتَقِلٌّ مَعْنَوِيًّا) .
6. والله (ما إِلَى الخُلُودِ سَبِيلٌ) .
7. أ إذا كنتَ رِيحًا (فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَارًا) .
ب من يَتَّقِ اللهَ (يُلْقِ مَخْرَجًا) .

(أ)

1. الشَّمْسُ (تُشْرِقُ) عَلَى الجَمِيعِ .
2. أ - أدركَ الأديبُ (أنَّهُ مسؤولٌ) .
ب - قال الأديبُ: (إنَّهُ ملتزمٌ) .
3. واكَبَ الشَّعْرُ الثُّورَةَ حِينَ (اندلَّعت) .
4. سمعتَ إمامًا (يرتلُ) القرآنَ .
5. سمعتَ الإمامَ (يرتلُ) القرآنَ .
6. أعجبتُ بإمامٍ (يرتلُ) القرآنَ ثُمَّ (يفسِّره) .
7. من يَنوِ السَّفَرَ (فليَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ) .

دوروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

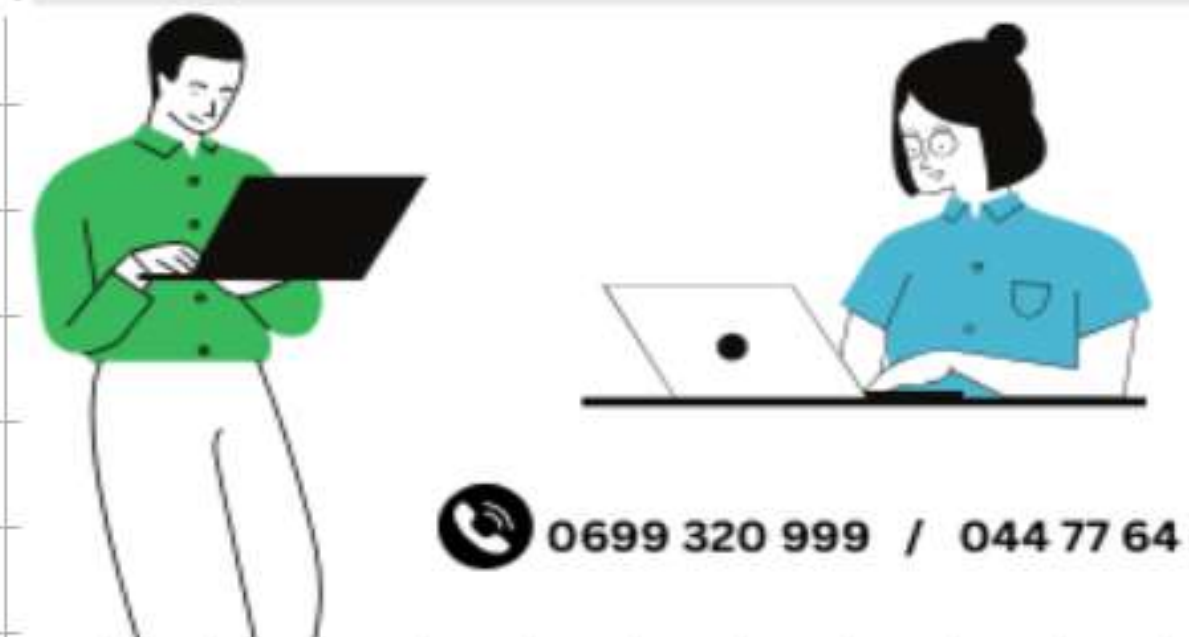
1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





القاعدة :

تعريف الجمل التي لها محل من الإعراب: هي التي يمكن تأويلها بمفرد، وتُعرب إعراب المفرد الذي تؤول به.

أنواعها: الجمل التي لها محل من الإعراب سبع جمل هي :

1. الواقعة خبرا . (المثال 1)

2. الواقعة مفعولا به . (المثال 2)

3. الواقعة مضافا إليه . (المثال 3)

4. الواقعة صفة (نعتا) . (المثال 4)

5. الواقعة حالا . (المثال 5)

6. المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب . (م 6)

7. الواقعة جوابا لشرط جازم والمقترنة بالفاء أو إذا

الفجائية: وتُعرب في محل جزم جواب الشرط. (المثال 7)

فوائد:

1. الجمل بعد النكرات صفات ، وبعد المعارف أحوال .

2. أدوات الشرط الجازمة هي: إن ، إذا (وهما حرفان) ، متى ، مما ، مهما ، متى ، أينما ، حيثما ، كيفما ، أنى ، أيان ، أي وهي أسماء).

تعريف الجمل التي لا محل لها من الإعراب: هي التي لا يمكن تأويلها بمفرد .

أنواعها: الجمل التي لا محل لها من الإعراب سبع جمل:

1. الجملة الابتدائية . (المثال 1)

2. التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب . (المثال 2)

3. جملة صلة الموصول . (المثال 3)

4. الجملة الاعتراضية . (المثال 4)

5. الجملة التفسيرية . (المثال 5)

6. الواقعة جوابا للقسمة . (المثال 6)

7. الواقعة جوابا لشرط غير جازم (المثال 7 / أ)، أو جوابا

لشرط جازم لكنها لم تقترن بالفاء أو إذا الفجائية. (م 7 / ب)

فوائد:

1. الأسماء الموصولة نوعان : مشتركة (من ، ما) ،

وخاصة (الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللواتي ، اللاتي ، اللائي ، الألى (بمعنى الذين أو اللواتي) .

2. أدوات الشرط غير الجازمة هي: إذا ، لو ، لولا ، لوما ، لما ، أما ، كلما .



❖ أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراب أفراد ، وما بين قوسين إعراب جمل:

1. قال الله تعالى: " وإن (تصيبهم سيئة بما قمت أيديهم) إذا هم (يقنطون) "... " (الروم 36)
2. ومن منح الجهال علماً (أضاعه) * ومن منع المستوجبين (فقد ظلم)
3. إذا ما (كنت ذا فضل وعلم) * بما (اختلف الأوائل والأواخر)
4. فَنَظَرُ مَنْ (تَنَظَّرَ) فِي سَكُونٍ * حَلِيمًا لَا تَلُحُّ وَلَا تَكَابِرُ ()
5. عِشْ عَزِيزًا أَوْ مُتْ (وَأَنْتَ كَرِيمٌ) * بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبَنُودِ
6. فَلَوْ خَلَدَ الْمُلُوكُ إِنْ خَلَدْنَا * وَلَوْ بَقِيَ الْكِرَامُ (إِنْ بَقِينَا)
7. رَأَيْتَ الْحَرَ (يَجْتَنِبُ) الْمَخَازِي * وَيَمْنَعُهُ عَنِ الْغَدْرِ الْوَفَاءُ
8. رَأَيْتَ الْعِلْمَ (صَاحِبُهُ كَرِيمٌ) * وَلَوْ وَلَدَتْهُ أَبَاءُ لِنَامَ
9. فَلَوْ لَا الْعِلْمَ (مَا سَعَدَتْ رِجَالٌ) * وَ (لَا عُرِفَ الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ)
10. أَرَى حُمْرًا (تَرَعَى) وَ (تَعْلَفُ) مَا (تَهْوَى) * وَأَسَدًا جِيَاعًا (تَظْمَأُ) الدَّهْرُ لَا تَرَوَى
11. (سَهَرَتْ أَعْيُنٌ) وَ (نَامَتِ عَيُونٌ) * فِي أُمُورٍ (تَكُونُ) أَوْ (لَا تَكُونُ)
12. السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ * (فِي حَدِّهِ) الْحَدَّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ
13. أَحْيَى الْأَلْيَ (أَزْرَوْا حَرْبَنَا) * إِلَى النَّصْرِ فِي رِيحِهَا الصَّرَصِرُ
14. قُلْ لِلَّذِي (طَلَبَ الْمَعَالِي قَاعِدًا) * (لَا مَجْدَ فِي الدُّنْيَا لِغَيْرِ الْعَامِلِ) م. ب. هـ
15. لِعِمْرِي - (وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهَيِّنٍ) * (لَقَدْ نَطَقْتَ بِاطْلَا عَلَيَّ الْأَقَارِعِ) ج. ق. هـ مصلحها -
16. وَتَرْمِينِي بِالطَّرْفِ أَيِ (أَنْتَ مَذْنُبٌ) * وَتَقْلِينَنِي لَكِنْ إِيَّاكَ لَا أَقْلِي

الإعراب:

1. إذا: **وقاية**
 هم: **مبتدأ**
 (يقتطون): ج. ف. في محل رفع خبر.
 (إذا هم يقتطون): ج. ج. من جملة خبر المفعلة بالفاء ولا محل لها من الإعراب.
 (أضاعه): ج. ج. ث. في محل نصب.
 (فقد ظلم): في محل نصب جواب الشرط.
 إذا: **حرفية شرطية**
 ما: **زائدة تهميل لها ما ولا إعراب**
 (كنت ذا فضل ... الأواخر): ج. ف. في محل جر مضاف إليه.
 (اختلف الأوائل والأواخر): ج. ج. من جملة خبر المفعلة بالفاء ولا محل لها.
 (فناظر ... لا تكبر): **صلة موصولة**
 (فناظر): **صلة موصولة**
 (وأنت كريم): في محل نصب حال.
 (إن: حرف جواب وجزاء لا محل له.
 (إن بغيرنا): ج. ج. من جملة خبر المفعلة بالفاء ولا محل لها من الإعراب.
 (يجتنب): **نصب حال**

دوروسكم
 منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



7. العلم:
- (صاحبه كريم): ج. اء نى محل كعب حال
 - (ما سعدت رجال): ج. ساع ج لا مالا لها
 - و (لا عارف الحلال والحرام): ج. مطرقة مطرقة د - الامحل لعا سا ا ا ا ا ا
8. (ترعى):
- (وتعلف):
 - (تهوى):
 - (تظما):
9. (سهرت أعين):
- (وامت عيون):
 - (تكون):
 - (تعب الجملة بعد الاسم المجرور):
 - أو (لا تكون):
 - (في حد):
10. (في حد):
11. (أزروا حربنا):
12. (طلب المعالي قاعدا):
- (لا مجد في الدنيا لغير العامل):
13. (وما عمري علي بهين):
- (لقد نطقت باطلا علي الأقارع):
14. (أنت مننب):

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





علوم البلاغة



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



الحقيقة والمجاز

التعبير المجازي

هو الذي تستعمل فيه الألفاظ في غير معناها الحقيقي على سبيل الخيال لعلاقة التشبيه أو غيرها.
مثل: الجندي أسد.
العلم نور.
الشمس تضحك.

التعبير الحقيقي

هو الذي تستعمل فيه الألفاظ بمعناها الحقيقي.
مثل: الجندي شجاع.
العلم مفيد.
الشمس تشرق.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

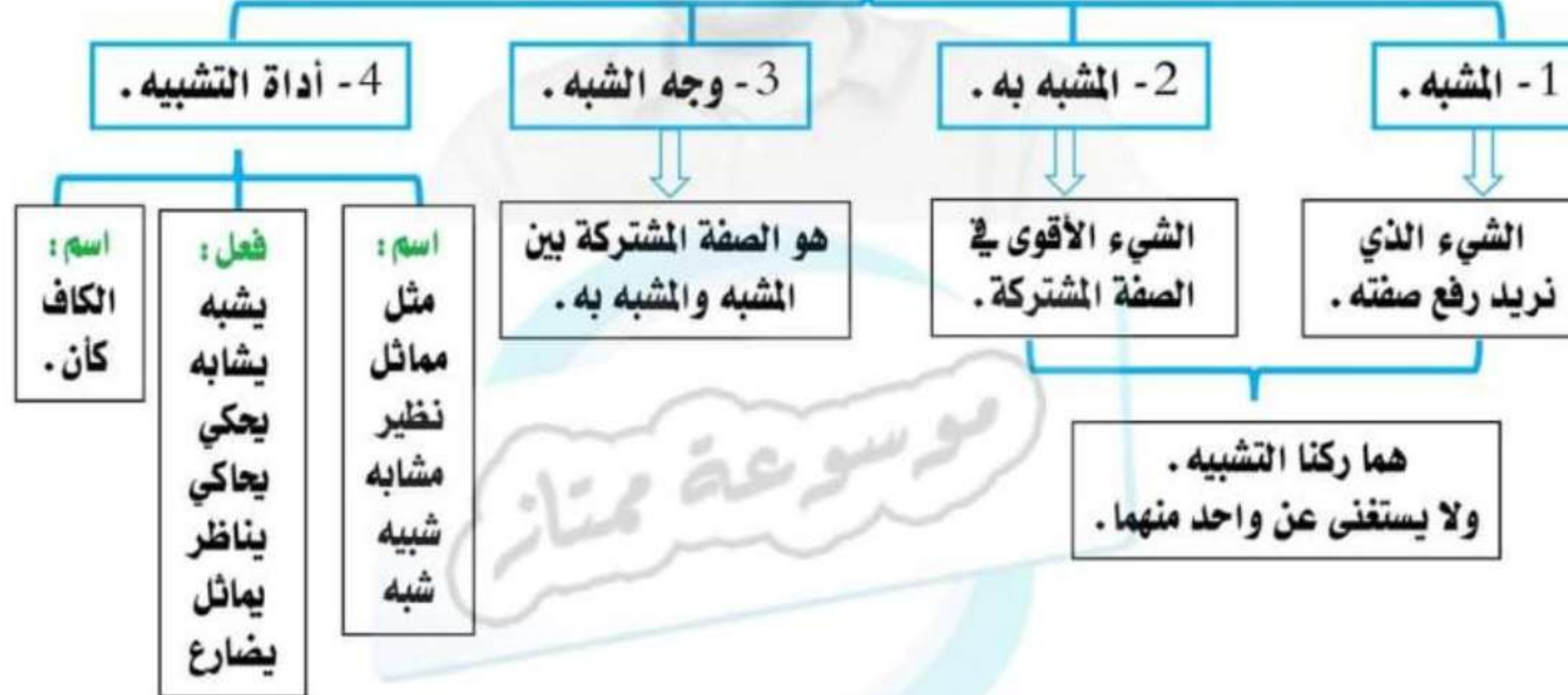
أحصل على بطاقة الإشتراك





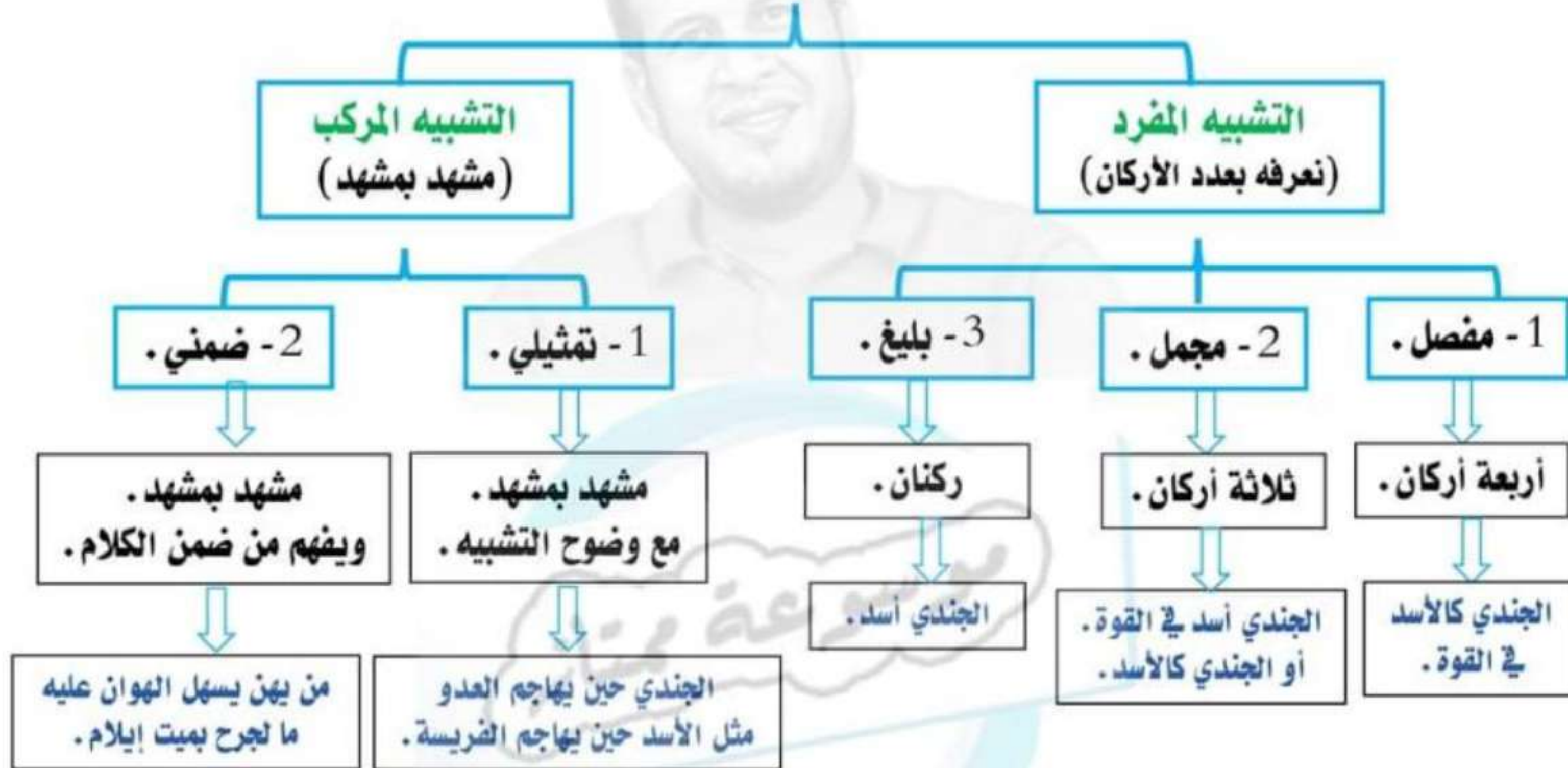
التشبيه

هو بيان أن شيئاً شارك شيئاً آخر في صفة ما .
وأركانها هي :





أنواع التشبيه





الاستعارة

هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه .



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



سر جمال التشبيه أو الاستعارة





الكناية

لفظ أطلق وأريد لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي.

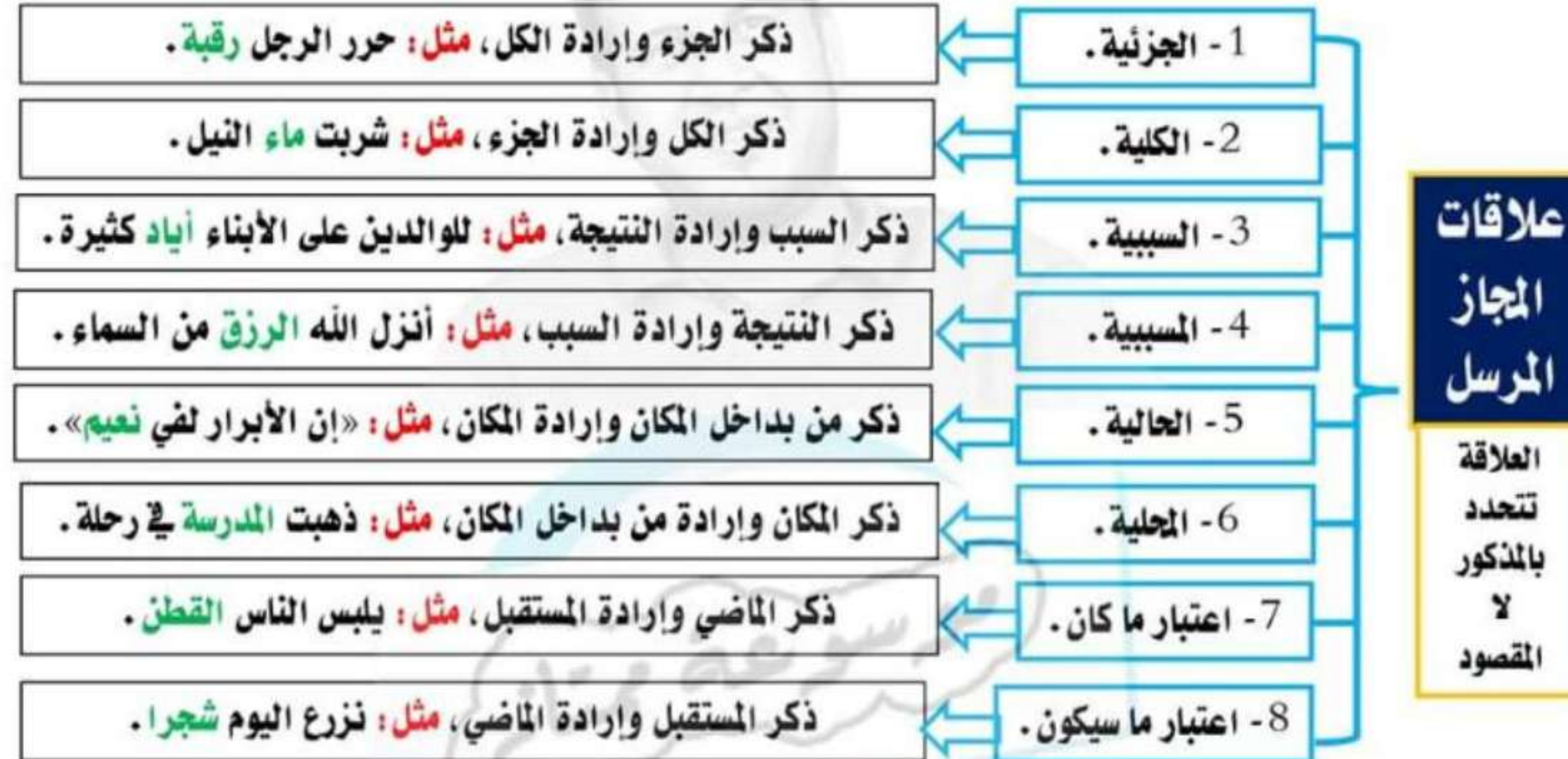
أنواع الكناية





المجاز المرسل

لفظ يستعمل ليدل على لفظ آخر لعلاقة بينهما غير المشابهة مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.



سر جمال المجاز المرسل

الإيجاز والدقة في اختيار العلاقة



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





أولاً: المحسنات المعنوية





ثانيا: المحسنات اللفظية «تعطي جرسا موسيقيا يحطرب الأذن»

1- الجناس «في الشعر والنثر»: وينقسم إلى : تام، ناقص

ب- الجناس الناقص

هو تشابه الكلمتين مع اختلاف في واحدة من الحالات السابقة: «العدد، النوع، الترتيب، التشكيل»

أمثلة:

- 1- «الصالح – الطالح».
- 2- «عبرة – عبّرة»
- 3- «العلم – العمل»
- 4- «الجوى – الجوانح»

أ- الجناس التام

هو تشابه الكلمتين في:

4- تشكيل
الحروف.

3- ترتيب
الحروف.

2- نوع
الحروف.

1- عدد
الحروف.

أمثلة:

- 1- وسلا مصر هل سلا القلب عنها أو أسا جرحه الزمان المؤسي.
- 2- كم من ملك كانت له علامات فلما علامات.
- 3- ولو أن وصلا عللوه بقربه لما أن من حمل الصبابة والجوى.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



ثانيا: المحسنات اللفظية «تعطي جرسا موسيقيا يعطرب الأذن»

2- التصريع «في الشعر فقط»

هو تشابه نهاية الشطرين في البيت الأول.
مثل: أنا من بدل بالكتب **الصحابا** لم أجد لي وافيا إلا **الكتابا**.

3- السجع «في النثر فقط»

هو تشابه في نهايات الجمل النثرية.
مثل: إنه من عاش **مات**، ومن مات **فات**، وكل ما هو آت **آت**.

4- حسن التقسيم «في الشعر فقط»

هو تقسيم البيت إلى مقاطع متقاربة أو متساوية.
مثل: متفرد بصبابتي متفرد بكآبتي متفرد بعنائتي.

5- الازدواج «في النثر فقط»

هو تقسيم الجمل النثرية إلى مقاطع متقاربة أو متساوية.
مثل: فإن لكل مخلوق حاجة، ولكل حاجة غاية، ولكل غاية سبيلا.



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





أنواع الأساليب





أولاً: الأساليب الإنشائية

1- أسلوب الأمر

أغراضه هي:

«حسب سياق الكلام ومعناه»

الأصل في الأمر هو طلب فعل الشيء على سبيل الاستعلاء، لكنه قد يخرج من غرضه الأصلي إلى أغراض أخرى.

أدواته هي:

4- مصدر يدل على الأمر.

3- اسم فعل الأمر.

2- لام الأمر.

1- فعل الأمر.

أمثلة:

1- افعل الخير. 2- لتفعل الخير. 3- حذار النفاق. 4- رفقا بالضعفاء.



أولاً: الأساليب الإنشائية

2- أسلوب النهي

الأصل في النهي هو طلب الامتناع عن فعل الشيء على سبيل الاستعلاء، لكنه قد يخرج من غرضه الأصلي إلى أغراض أخرى.

«حسب سياق الكلام ومعناه»

أغراضه هي:

أداته هي: «لا» الناهية

3- أسلوب الاستفهام

الأصل في الاستفهام هو الاستفسار عن شيء ما وطلب الجواب، لكنه قد يخرج من غرضه الأصلي إلى أغراض أخرى.

«حسب سياق الكلام ومعناه»

أغراضه هي:

أدواته هي:

1- هل .
2- الهمزة .

3- «كيف»
للحال .

4- «متى»
للزمان .

5- «كم»
للعدد .

6- «لماذا»
للسبب .

7- «أين»
للمكان .

8- «من»
للعاقل .

9- «ما، ماذا»
لغير العاقل .



أولاً: الأساليب الإنشائية

4- أسلوب النداء

الأصل في النداء هو التنبيه، لكنه قد يخرج من غرضه الأصلي إلى أغراض أخرى.

أدواته هي:

أغراضه هي:

«حسب سياق الكلام ومعناه»

2- «يا» للقريب أو البعيد.

3- أيا . 4- هيا .
للبعيد .

1- أي . 2- الهمزة .
للقريب .

5- أسلوب التمني

أدواته هي:

غرضه هو:

«التمني»
وهو طلب شيء يغلب فيه الاستحالة .

1- ليت

2- «هل» أحياناً .

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



ثانيا: الإنشائي غير الطلبي



ثالثا: الأسلوب الخبري لفظا الإنشائي معني.

وهو أسلوب يبدأ بفعل ماض أو مضارع يدل على الدعاء، **مثل:** جزاه الله خير، يرحمه الله.



بعض معاني الأغراض البلاغية

1- الدعاء:

عندما يكون الخطاب مع الله - عز وجل - ، **مثل** : رب اغفر لي ، ولا تعذبني .

2- التعظيم:

في خطاب المحبوبات ، **مثل** : يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا عن محبيها .

3- التمني:

عندما يكون الخطاب لغير العاقل . **مثل** : يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي .

4- الوجوب والإلزام:

عندما يكون الأمر ممن يملك الوجوب ، **مثل** : « اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم » .

5- الرجاء والاستعطاف:

عندما يكون الخطاب فيه ترقيق ونوع من التوسل ، **مثل** : مهلا هداك الذي أعطاك نافلة الـ قرآن فيها مواعيط وتفصيل .

بعض معاني الأغراض البلاغية

6- الالتماس:

عندما يكون الأمر بين متساويين، **مثل**: أعطني الكتاب يا صديقي.

7- النصيح والإرشاد:

عندما يكون الخطاب ممن يحرص على النصيح، **مثل**: ذكّر دروسك، واجتهد.

8- التخيير:

عندما يكون الأمر لفعل أحد الأمرين دون الجمع بينهما، **مثل**: سافر بالقطار أو الطائرة.

9- الإباحة:

عندما يكون الأمر لطلب فعل كان محظورا، **مثل**: «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر».

10- التعجيز:

عندما يكون الأمر لطلب المستحيل، **مثل**: «فاتوا بسورة من مثله».



بعض معاني الأغراض البلاغية

11 - التخويف والتحذير:

عندما يكون النهي عن شيء عاقبته سيئة، **مثل:** «ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة».

12 - التحسر والندم:

عندما يكون على شيء فأت النفس فسيب ألما، **مثل:** ردوا علي الصبا من عصري الخالي وهل يعود سواد اللمة البالي؟

13 - التسوية:

عندما تكون نتيجة الفعل أو عدم فعله واحدة، **مثل:** «وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور».

14 - التحقير والتهكم والسخرية:

عندما يكون الكلام غرضه إنقاص القدر، **مثل:** ففض الطرف إنك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا

15 - التوبيخ:

عندما يكون الأمر لئذ فعل قام به الشخص أو تركه، **مثل:** أقل اشتياقا أيها القلب ربما رأيتك تصفي الود من ليس جازيا

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





الأسلوب الخبري

غير مؤكد

مؤكد

أسلوب القصر

غرضه :
التوكيد والتخصيص .

تعريف طريق
الجملة الاسمية

التقديم
والتأخير

النفي
والاستثناء

إنما

أمثلة : إنما العلم هدى ، ما العلم إلا هدى ، في العلم الهدى ، العلم الهدى .

لاحظ :

قد + الفعل الماضي = التوكيد ، مثل : قد نجح الطالب .
قد + فعل مضارع يغلب تحقيقه = التوكيد ، مثل : قد ينجح المجتهد .
قد + فعل مضارع يغلب تحقيقه = الشك ، مثل : قد ينجح المهمل .

بأداة توكيد أو أكثر .

أدوات التوكيد

لام التوكيد

إن ، أن

قد

نون التوكيد

اللام وقد «لقد»

حرف الجر الزائد

إن واللام

التوكيد المعنوي

التوكيد اللفظي

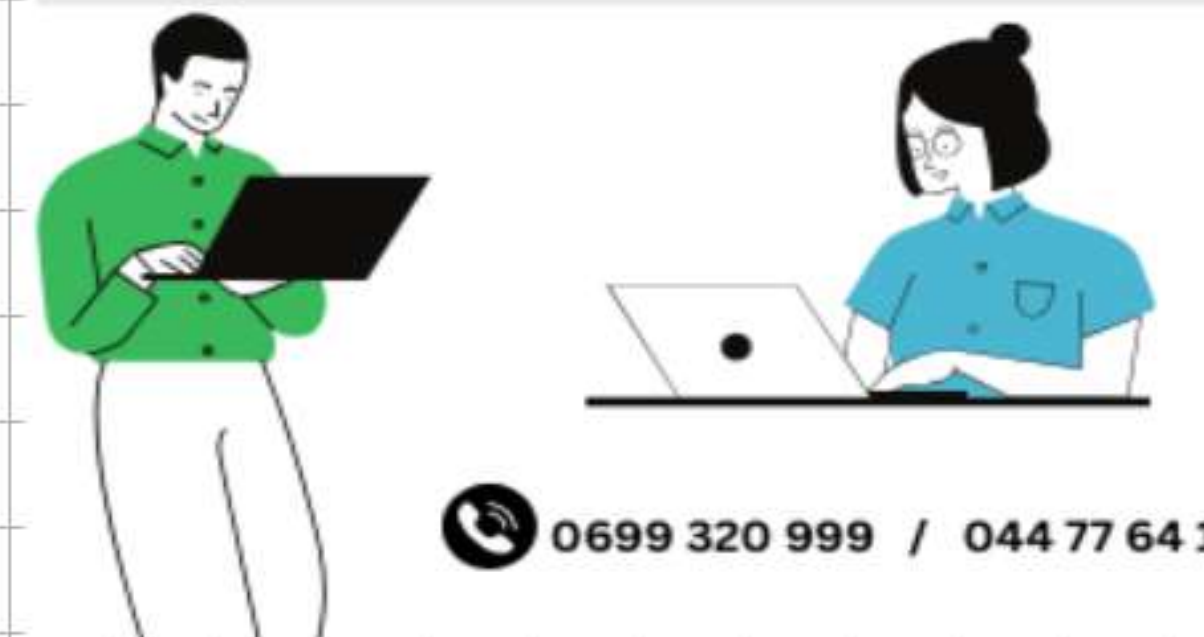
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



تدريبات بلاغية على الأساليب وأغراضها

- ١- قال تعالى: "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا". في الآية....
(أ) نداء للنصح. (ب) أمر للدعاء. (ج) نداء للتنبيه. (د) نهي للدعاء.
- ٢- اختر قرينك واصطفيه تفاعلا إن القرين إلى المقارن ينسب. غرض الأمر في البيت.....
(أ) الدعاء. (ب) الوجوب. (ج) النصيح. (د) التحذير.
- ٣- فدح الوعيد: فما وعيدك ضائري أطنين أجنحة الذباب يضر ١٩ في البيت.....
(أ) أمر للتهكم. (ب) نداء للتهكم. (ج) استفهام للتهكم. (د) الأولى والثالثة.
- ٤- بلادي بلادي بلادي لك حيي وفؤادي. في الشطر الأول أسلوب.....
(أ) إنشائي للتنبيه. (ب) خبري للتقرير. (ج) إنشائي للتعظيم. (د) خبري للتعظيم.
- ٥- بلادي وإن جارت عليّ عزيزة وأهلي وإن ضنوا عليّ كرام. في الشطر الأول أسلوب.....
(أ) إنشائي للتنبيه. (ب) خبري للتقرير. (ج) إنشائي للتعظيم. (د) خبري للتعظيم.
- ٦- فاحرص على كثر الوفاء فإنه في الناس نادر. غرض الأمر في البيت.....
(أ) الدعاء. (ب) الوجوب. (ج) النصيح. (د) التحذير.
- ٧- كن لي سندا كن لي عوناً لا تحلو الدنيا دون إخاء. غرض الأمر في البيت.....
(أ) الدعاء. (ب) الوجوب. (ج) الالتماس. (د) التحذير.
- ٨- ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعاً وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل. في البيت أسلوب.....
(أ) توكيد. (ب) إنشائي طلبي. (ج) إنشائي غير طلبي. (د) الثانية والثالثة.
- ٩- لا تركن إلى من لا وفاء له الذئب من طبعه إن يقتدر يشب. غرض النهي في البيت.....
(أ) الدعاء. (ب) الوجوب. (ج) النصيح. (د) الالتماس.
- ١٠- لعمرك ما أدرى وأني لأوجلّ على أيّنا تعدو المنية أول؟ في الشطر الأول أسلوب.....
(أ) توكيد. (ب) إنشائي طلبي.
(ج) إنشائي غير طلبي. (د) الأولى والثالثة.
- ١١- إن الحياة هي المحيط بعمقه فامدد جسور الصبر حتى تعمرا في البيت أسلوب.....
(أ) توكيد. (ب) إنشائي طلبي.
(ج) إنشائي غير طلبي. (د) الأولى والثانية.
- ١٢- حبذا العيش حين قومي جميع لم تفرق أمورها الأمواء. "حبذا العيش" أسلوب.....
(أ) خبري. (ب) إنشائي طلبي.
(ج) إنشائي غير طلبي. (د) خبري لفظاً إنشائي معني.

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك

