



المختصون بالمدح أو الذ

حناذا الجمل

مبتدئ
مؤخر

حب = فنل سافيا

ذا اسم ابتداء من مع السكون

في محل رفع فاعل
والجمله الفعلية (حينا) في محل رفع خبر
انعلم : مبتدأ مؤخر مرفوع



فعل المدح أو الذم:

(نعم - حبذا) (بئس - لا حبذا)

فاعل المدح أو الذم

- له أربعاء صور مع (نعم - بئس)

- له صورة واحدة مع (حبذا - لا حبذا)

المرحومين بالمدح والذم

هو الذي نريد أن نمدحه أو نذمه



فاعل زعم و بئس : له أربع حركات

- 1 - مخرف ب ال زعم المصنفه الصدق
 - 2 - " بار لا منافاة زعم مصنفه المؤمن
 - 3 - اسما هو هو لا زعم من زعم صاحب الامير الذي
 - 4 - متعبير مستنر : زعم خلفا الصدق
- مفسر ا ب ز م ب ر

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الأمثلة:

1- **أنتم** - **المُعَلِّمين** - **نور الهداية**.

2- **نحن** - **الشباب** - **أمل الأمة**.

3- **أنثى** - **فتيات الجيل** - **واعيات**.

4- **إننا** - **أهل ليبيا** - **تاريخ مجيد**.

5- **أنتم** - **أيها الجنود** - **درع الوطن**.

1- **أنتم** **نور الهداية**.

2- **نحن** **أمل الأمة**.

3- **أنثى** **واعيات**.

4- **إننا** **تاريخ مجيد**.

5- **أنتم** **درع الوطن**.



القاعدة

- 1 - **أُسْلُوبُ الاختصاص** : هُوَ ذِكْرُ اسْمِ ظَاهِرٍ بَعْدَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ لِيَبَيِّنَ الْمُرَادَ مِنْهُ، وَيَقَعُ بَيْنَ رُكْنَيْ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ غَالِيًا .
- 2 - الاسمُ الظَّاهِرُ الَّذِي يُبَيِّنُ الْمُرَادَ مِنَ الضَّمِيرِ يُسَمَّى **مَخْصُوصًا** .
- 3 - الْمَخْصُوصُ مَنْصُوبٌ دَائِمًا بِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَخْصُ، أَوْ أَغْنِي .
- 4 - يَأْتِي الْمَخْصُوصُ فِي ثَلَاثِ صُورٍ :
 - أ- أَنْ يَكُونَ مُعَرِّفًا (بِأَلٍ) .
 - ب- أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى مَعْرِفَةٍ .
 - ج- أَنْ يَجِيءَ عَلَى صُورَةِ النَّدَاءِ (أَيُّهَا - أَيُّهَا) .



النَّمَاذِجُ الْإِعْرَابِيَّةُ

النَّمُودَجُ الْإِعْرَابِيُّ الْأَوَّلُ:

أَنْتُمْ - الْمُعَلِّمِينَ - تُورُ الْهَدَايَةَ.

الكلمة	إِعْرَابُهَا
أَنْتُمْ	ضَمِيرٌ مُتَّفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
الْمُعَلِّمِينَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ (أَخَصُّ) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
تُورُ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
الْهَدَايَةَ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



النَّمَاذِجُ الْإِعْرَابِيَّةُ

النَّمُودَجُ الْإِعْرَابِيُّ الثَّالِثُ:

أَنْتُمْ - أَيُّهَا الْجُنُودُ - بَرَعُ الْوَطَنِ.

الكلمة	إعرابها
أَنْتُمْ	ضَمِيرٌ مُتَفَصِّلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
أَيُّهَا	(أَيُّ) نَكْرَةٌ مَفْعُولٌ بِهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ (أَخْصُ)، وَ(هَآ) لِلتَّنْبِيْهِ، حُرِّفَ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
الْجُنُودُ	بَدَلٌ مِنْ (أَيُّ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
بَرَعُ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
الْوَطَنِ	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





أُسْلُوبُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

أُسْلُوبُ الْمَدْحِ : أُسْلُوبٌ نَسْتَخْدِمُهُ؛ لِأَمْرِ يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ، وَالثَّنَاءَ بِـ (نِعَم ، حَبْذَا) .

أُسْلُوبُ الذَّمِّ : أُسْلُوبٌ نَسْتَخْدِمُهُ؛ لِأَمْرِ يَسْتَحِقُّ الذَّمَّ، وَالْهَجَاءَ بِـ (يَنْسَ ، لَا حَبْذَا) .

يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ الْمَدْحِ، وَالذَّمِّ مِنْ:

التَّرْكِيبُ:	١- الْفِعْلُ:	٢- الْفَاعِلُ:	٣- الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ:
المِثَالُ:	نِعَمَ / يَنْسَ	الرجلُ	زيدُ
الإِعْرَابُ:	فِعْلٌ ماضٍ جامِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ، وَالْفَاعِلِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ.	مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، أَوْ خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: هُوَ.
التَّرْكِيبُ:	١- الْفِعْلُ:	٢- الْفَاعِلُ:	٣- الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ:
المِثَالُ:	حَبْ / لَا حَبْ	ذَا	زيدُ
الإِعْرَابُ:	فِعْلٌ ماضٍ جامِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.	اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ، وَجُمْلَةٌ (حَبْذَا) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ.	مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

أسلوب المدح والذم

تضم اللغة العربية العديد من الأساليب الإنشائية والجمالية التي تساعد في إيصال معنى بسهولة، ولا شك فإنها لغة الضاد لغة القرآن الكريم. وهذه الأساليب تلفت انتباه المستمع وتساعد على تأكيد المعنى، ومن هذه الأساليب أسلوب المدح والذم وهو ما سنتناوله في هذه المقالة.

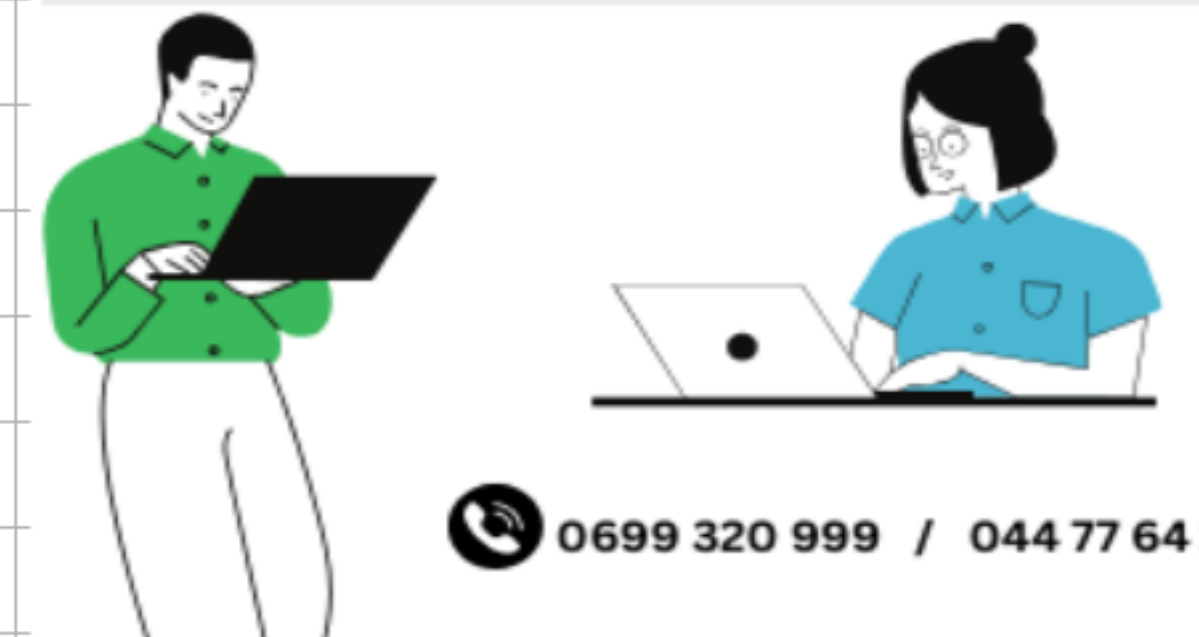
تعريف أسلوب المدح:

هو أسلوب نستخدمه عند استحساننا لصفة حميدة أو لأمر يستحق المدح والثناء.

تعريف أسلوب الذم:

هو أسلوب نستخدمه عند استهجاننا لصفة سيئة أو لأمر يستحق الذم والهجاء.





أركان أسلوب المدح أو الذم:

يتكون أسلوب المدح أو الذم من ثلاثة أركان، وهي:

1- فعل المدح أو الذم، في المدح (نعم – حبذا)، وفي الذم (بئس – لا حبذا)

2- الفاعل

3- المخصوص بالمدح أو الذم : وهو الاسم الذي تمدحه جملة (نعم – حبذا)، أو الذي تذمه جملة (بئس – لا حبذا).

مثال

– نعم الخلق الأمانة (أسلوب مدح، " نعم " فعل المدح، " الخلق " فاعل المدح، " الأمانة " المخصوص بالمدح)

– بئس الخلق الغدر (أسلوب ذم، " بئس " فعل الذم، " الخلق " فاعل الذم، " الغدر " المخصوص بالذم)



أولاً : أسلوب المدح أو الذم باستخدام (نعم – بئس)

يتكون الأسلوب من فعل المدح/ الذم وفاعل المدح/ الذم والمخصوص بالمدح/ الذم، ولكن هناك بعض الصور التي يأتي عليها فاعل (نعم – بئس)، وهي :

1- معرف بـ ال

– نعم الصديق الوفي

– بئس الصديق الغدار

2- مضاف إلى ما فيه ال

– نعم خلق الإنسان الصبر

– بئس صديق المرء الكاذب

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



3- من أو ما الموصولتان، ويأتي بعدهما جملة تسمى جملة الصلة تفصل بينها وبين المخصوص.

– نعم من تصاحبه الوفي

– نعم ما تفعله إكرام الضيف

– بئس من تصاحبه الخائن

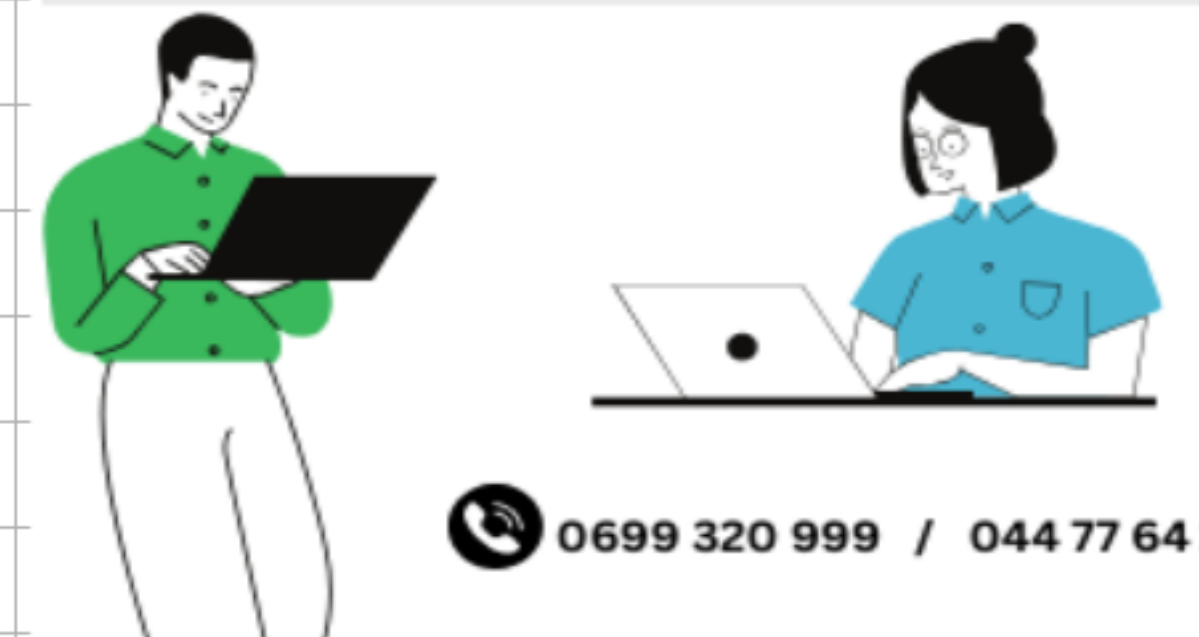
– بئس ما تفعله الغش

4- ضمير مستتر وجوباً مميز بنكرة، أي يفسره التمييز

– نعم عملاً الإخلاص

– بئس خلقاً الغدر

=====



الإعراب

تُعرب نعم أو بئس فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح أو الذم، أما المخصوص بالمدح أو الذم فيُعرب مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية قبله المكونة من الفعل الجامد (نعم - بئس) والفاعل عبارة عن جملة فعلية في محل رفع خبر مقدم. أما غذا جاء بعد نعم أو بئس نكرة منصوبة فإنها تُعرب تمييزًا.

مثال

– نعم عملاً الإخلاص عملاً تُعرب تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

=====

ملاحظات

– إذا كان المخصوص بالمدح أو الذم مفهومًا من الكلام فقد يجوز حذفه

=====

مثال :

- نعم عاقبة المتقين (أي الجنة)
- بئس دار الكافرين (أي النار)
- يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم على نعم أو بئس
- الصديق نعم الخلق أو نعم الخلق الصديق
- الكذب بئس صفة أو بئس صفة الكذب
- يجوز أن تلحق تاء التأنيث بالفعالين نعم وبئس إذا كان فاعلهما مؤنث
- نعم/ نعمت الصفة الإخلاص
- بئس/ بئست الصفة الغدر

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

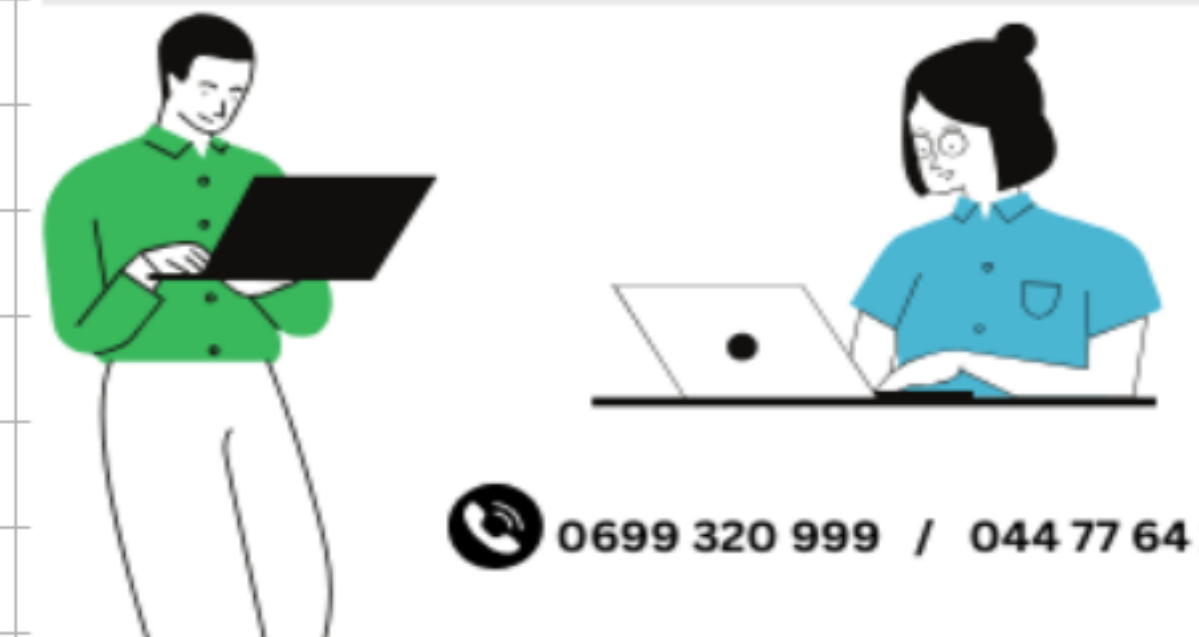
1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





– من أفعال الذم مثل بئس فعل ساء، مثل أن نقول ساء الطالب الكسول

ثانيا : أسلوب المدح أو الذم مع (حبذا – لا حبذا)

يتكون أسلوب المدح مع حبذا من حب (فعل المدح)، ذا (الفاعل)، والمخصوص بالمدح

– حبذا الوفاء

ويتكون أسلوب الذم مع لا حبذا من لا حب (فعل الذم)، ذا (الفاعل)، والمخصوص بالذم

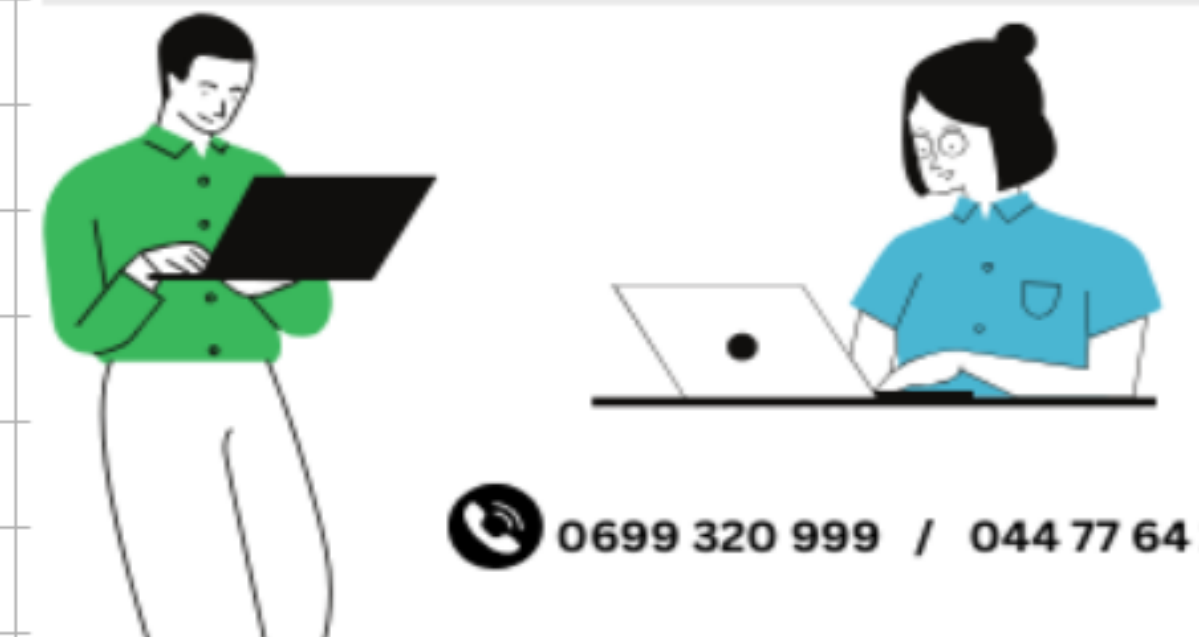
– لا حبذا الخيانة

الإعراب

يُعرَب المخصوص بالمدح أو الذم مع حبذا أو لا حبذا دائما مبتدأ مؤخر، ولا يصح تقديمه على حبذا ولا حبذا.

ويُعرَب اسم الإشارة (ذا) المتصل بالكلمتين اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

* ويجوز أن يقع قبل المخصوص بالمدح أو بعده تمييزاً.



مثال

-حبذا رجلاً العالم

-حبذا العالم رجلاً

أوجه الاختلاف بين (نعم ، بئس) و (حبّ ، لاحبّ) مهم جداً :-

١-تتصل تاء التأنيث بنعم وبئس جوازاً اذا كان الفاعل مؤنث و لا تتصل (تاء التأنيث) ب (حبّ ، لاحبّ) لان ذا اسم
الاشارة مذكر دائماً

ملاحظة : لا يمكن ان يتصل اي ضمير ب (حبّ ، لاحبّ)

سؤال / مثل في جملة مفيدة فعل مدح لا يتصل به ضمير << حبّذا الاخلاص

٢-لفاعل نعم ، بئس اربعة حالات بينما فاعل (حبّ ، لاحبّ) هو ذا اسم الاشارة

٣-يجوز ان يأتي مخصص (نعم ، بئس) بعد الفعل والفاعل ويكون له اعرابان ويجوز ان يتقدم على فعل والفاعل



٣-يجوز ان يأتي مخصص (نعم ، بئس) بعد الفعل والفاعل ويكون له اعرابان ويجوز ان يتقدم على فعل والفاعل فيكون له اعراب واحد وبينما مخصص (حبّ ، لاحبّ) لا يتقدم على الفعل والفاعل

بئس ما يتصف به المرء النميمة لا حبّذا النميمة ٢٠٠٢

١- الفعل حبّ لا تتصل به تاء التأنيث الساكنة علل ذلك

لان الفاعل اسم الاشارة (ذا) مذكر دائماً

٢- النميمة مخصص بالذم في الجملتين قدم ما يصح تقديمه

النميمة بئس ما يتصف به المرء

٤- يجوز حذف مخصص (نعم ، بئس) اذا سبق الفعل ما يدل عليه أما مخصص (حبّ ، لاحبّ) لا يمكن حذفه

