

**تقديم:** الوصف من أكثر موضوعات الشعر، فقد برز فيه الشعر العربي خاصة منه الجاهلي. ومن أبرز خصائص الوصف الجاهلي الطابع الحسي، ودقة الملاحظة، وصدق النظرة في غير تكلف. أما موضوعات الوصف فكانت كل ما يحيط بخيمة البدوي في صحرائه من إبل ونجوم وصحراء وجبال وخيل وإبل وأمطار وبروق وأنواء، هذا إلى جانب رحل الصيد، وأحداث الحرب.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





قال الشاعر الجاهلي لبيد بن يعمر:

1. أصاح ترى بريقا هبّ و هنا
  2. أرقّت له و أنجد بعد هده
  3. يضيء ربابه في المزن حبشا
  4. كأنّ مصفحات في ذراه
  5. فأفرغ في الرّباب يقود بلقا
  6. و أصبح رأسيا برضام دهر
  7. وأردف مزناه الملحّين وبلا
  8. فبات السّيل يركب جانبيه
  9. سقى قومي بني مجد وأسقى
- كمصباح الشعيلة في الذبال  
و أصحابي على شعب الرّحال  
قيامًا بالحراب و بالإلال  
وأنواحا عليهنّ المائي  
مجوّفة تذبّ على السّخال  
وسال به الخمائل في الرّمال  
سريعا صوبه سرب العزالي  
من البقار كالعمد الثّقال  
نميرا و القبائل من هلال

شرح المفردات:

- هب: لمع و هنا : ساعة من الليل الذبال : خيط من الشمعة  
الرّباب : السّحاب المتدلّي حبشا : قوم سودا الإلال : رأس الرّمح  
المصفحات : الإبل ابلقا : السّحاب السّخال : السخلة ولد الغنم ا  
رضام : الصّخورا العزالي : مخرج الماء من السّحاب الملحّين : اسم  
مكان العمد : البعير السّمين .

## الأسئلة:

### البناء الفكري:

1. حدّد موضوع القصيدة. علام يدلّ اهتمام الشاعر بهذه الظاهرة؟
2. متى شاهد الشاعر الظاهرة؟ وضح ذلك.
3. حدّد البيت الدال على وصف البرق، ما الكلمات الدالة على البرق؟
4. اشرح البيت الأخير مبيّنا ما يدلّ عليه.
5. اكتشف نمط النّص، مستدلاً بمؤشّرين.

### البناء اللّغوي:

1. أعرب ما تحته سطر في النّص.
2. سمّ و اشرح الصّورة البيانيّة في البيت الأوّل.
3. عيّن نوع الأسلوب في البيت الأوّل و غرضه البلاغيّ.
4. في البيت الأخير ضمير ، دلّ عليه ، وعلى من يعود؟

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## الإجابة الأنموذجية

### البناء الفكري:

1. موضوع القصيدة هو وصف ظاهرة طبيعية ، تتمثل في البرق وما أتبعه من تقلبات جوية وصولا إلى سقوط المطر، ويظهر ذلك في البيت الأول : أصاح ترى بريقا و كذلك قوله : فأفرغ في الرباب .
2. اهتمام الشاعر بهذا الموضوع يدلّ على أنّها مصدر إلهام له فقد شدّت انتباهه فأعجب بها لارتباطهم الوثيق بها، خاصة في بيئة صحراوية جافة يحتاج فيها إلى ما يقيم بها حياته من ماء، لذلك فقد عاشوا حياة الترحال بحثا عن هذا الذهب الثمين ، فقد ذكر الشاعر هذا التّقل في قوله: و أصحابي على شعب الرّحال .
3. الشاعر شاهد الظاهرة ليلا و يظهر ذلك في قوله: أصاح ترى بريقا هبّ وهنا | و كذا في البيت الثاني: أرقّت له ..

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



4. البيت الدال على و صف البرق هو البت الأول: (بريقا – مصباح الشعيلة)

5. البيت الأخير يبين غزارة المطر المتساقط و أنه سقى قومه و هم بني مجد و غيرهم من القبائل الأخرى.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



# الكناية وأنواعها

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



**تعريفها:** لفظ أريد به غير معناه الذي وضع له ، مع جواز إرادة المعنى الأصلي لعدم وجود قرينة مانعة من إرادته .

**أنواعها:**

**الأمثلة:**

1. سميرة طويلة اللسان .  
حصى ، حيز صافور ، حيز الحصى ، التزربة ، معوي ، هسه
2. مالك يمشي على البيض .  
حصى ، حيز صافور ، حيز الحصى ، المفضور ، البطواب ، معوي
3. عضّ الرأس على أنامله .  
حصى ، حيز صافور ، حيز الحصى ، اللام ، معوي ، هسه

## 4. واجهته بالحقيقة فاحمر وجهه - الخجل - معزور - صوف

أولا : كناية عن صفة : أي معنى كالكرم والخجل والندم .... وضابطها أن يذكر الموصوف ويراد بها الصفة .

الأمثلة :

1. لعبت المباراة فوق المستطيل الأخضر . اطلع ب مادي صوف
  2. انخفضت قيمة الورقة الخضراء في السوق العالمية . الدولة ب مادي صوف
  3. غادر أصحاب القبعات الزرق الملعب . السرعة ب صوف
  4. الجزائر غنية بالذهب الأسود البنزلة ب مادي صوف
- ثانيا : كناية عن موصوف : أي ذات (مادي) . وضابطه : أن تذكر الصفة ويراد بها الموصوف .

الأمثلة :

1. الكرم في ثوب محمد . كنا به كنا به كنا به
2. الخير في يمناه واليمن يتبع ظله . كنا به كنا به كنا به
3. المجد يمشي في ركابه . كنا به كنا به كنا به

ثالثا : كناية عن نسبة : هي أن تذكر الصفة والموصوف وتقصد نسبتها إليه .

أثر الكناية :

- القوة في المعنى لأنها تمثل دعوى مع بيّنة .



## أثر الكناية :

- القوّة في المعنى لأنّها تمثّل دعوى مع بيّنة .
- تصوّر المعاني في صور محسوسة ملموسة .
- تؤدي المعنى الكثير بالقليل من اللَّفظ ز
- وسيلة للتعبير عن كلام لا يجب التّصريح به .

## تطبيقات :

### الآدم الجود

عيّن الكناية وبيّن نوعها : <sup>الرف</sup> <sup>السبادة</sup> <sup>الرف</sup>  
1. طويل النجاد رفيع العماد " كثير الرماد إذا ما شتا

2. نرفع القبعات لأصحاب مآزر البيضاء الأصبا <sup>صافي</sup> <sup>موهون</sup>

3. رفع الجنديّ الرّاية البيضاء . كنايه <sup>بن</sup> <sup>صفه</sup> <sup>الإستلام</sup>

4. عليّ يقّدم رجلا ويؤخر أخرى كنايه <sup>بن</sup> <sup>صفه</sup> <sup>التردد</sup>

5. ألقي محمد عصاه في وهران . كنايه <sup>بن</sup> <sup>الإفامه</sup>

6. سعيد خفيف اليد . السرعة <sup>بن</sup> <sup>صفه</sup>

7. أبي نظيف اليد . أمن <sup>بن</sup> <sup>صفه</sup> <sup>البلية</sup>

8. زرت مدينة ألف قبة ثمّ مدينة الورود . الوادي <sup>بن</sup> <sup>صفه</sup>

9. وحملناه على ذات ألواح ودسر . السفوف <sup>بن</sup> <sup>صفه</sup> <sup>موهون</sup>

10. ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك .

11. ولا تصعّر خدك للنّاس .





1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



9. وحملناه على ذات ألواح ودسر .
10. ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك **بـ** البجل **بـ** صهه
11. ولا تصغر خدك للناس **بـ** التكثر **بـ** معنوي **بـ** صهه
12. تعلمت لغة الضاد **بـ** اللغة العزبة **بـ** صوهو
13. اصفر وجهه في الامتحان . الخوف **بـ** صهه
14. ضربت الرجل في موطن سره . العلب **بـ** مادي **بـ** صوهو
15. إننا لما طغى الماء حملناكم في الجارية . السفينة **بـ** صوهو
16. يتمنى قبل الرحيل الرحيل . المون **بـ** معنوي **بـ** صهه
17. فلانة بعيدة مهوى القرط . صفة القول **بـ** صهه
18. الخيل معقود بنواصيها الخير **بـ** كناية عن نبيه
19. ظهرت النتيجة فدوت الزغاريد البيوت . صفة العزلة والبرح
20. ومن يتهيب صعود الجبال " يعيش أبد الدهر بين الحفر .
21. زرت عاصمة الضباب
22. رفع الجندي الرأية البيضاء
23. واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت .
24. زيد منخرق الجيب ، ورافع أنفه على الناس .

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



25. كلما نصحته أعطاني ظهره .

26. الجزائريّ رأسه عالية ، ويرضى بالقليل .

27. فلانة بعيدة مهوى القرط إماما لنوفل .. أبوها وإماما عبد شمس و هاشم

28. قالت أعرابية لبعض الولاة: أشكو إليك قلة الجرذان

29. بيض المطابخ لا تشكو إماؤهم ... طبخ القدور و لا غسل المناديل

منصة دروسكم  
التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



لَمْ يَسْمَعْ، فَعَلَّ مَصَارِعَ حَرَامٍ بِكُمْ وَعَلَامَةُ الْجُرْمِ الْكُورِ

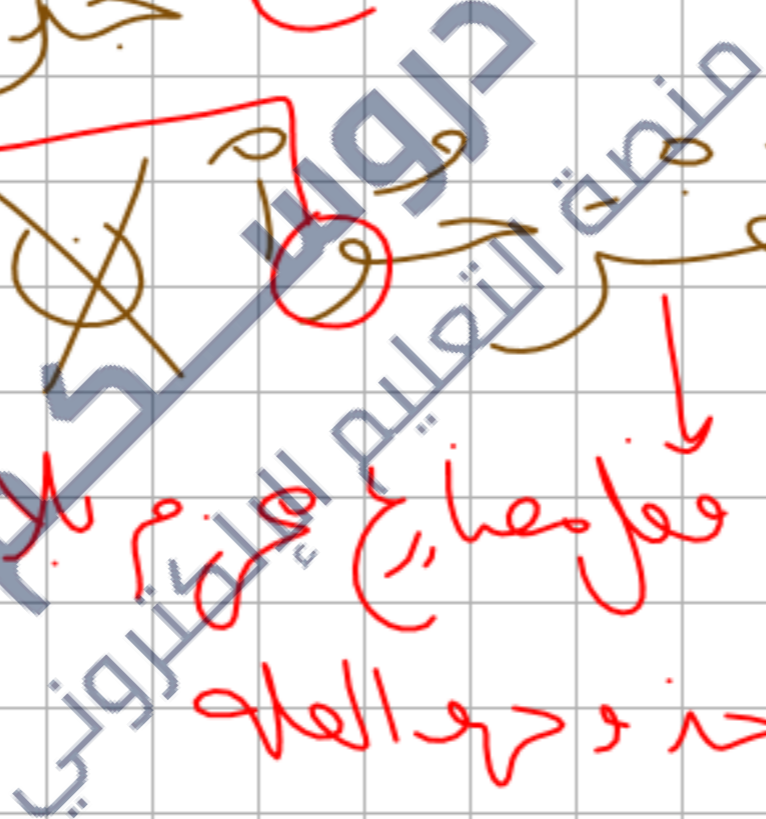
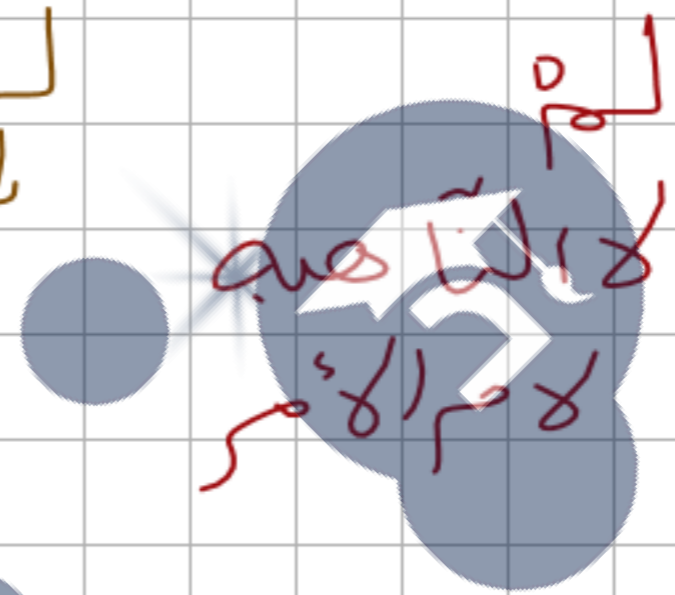
لَا تَنْهَى، فَعَلَّ مَصَارِعَ حَرَامٍ بِهَا الْبَاطِلُ الْبَاطِلُ وَالْجُرْمُ

جُرْمُهُ حَذْوُ حُرُوفِ الْعَلَاءِ

حُرُوفُ مَصَارِعَ حَرَامٍ حَرَامٍ

لَمْ يَسْمَعْ، فَعَلَّ مَصَارِعَ حَرَامٍ بِكُمْ وَعَلَامَةُ الْجُرْمِ الْكُورِ

حَذْوُ حُرُوفِ الْعَلَاءِ



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



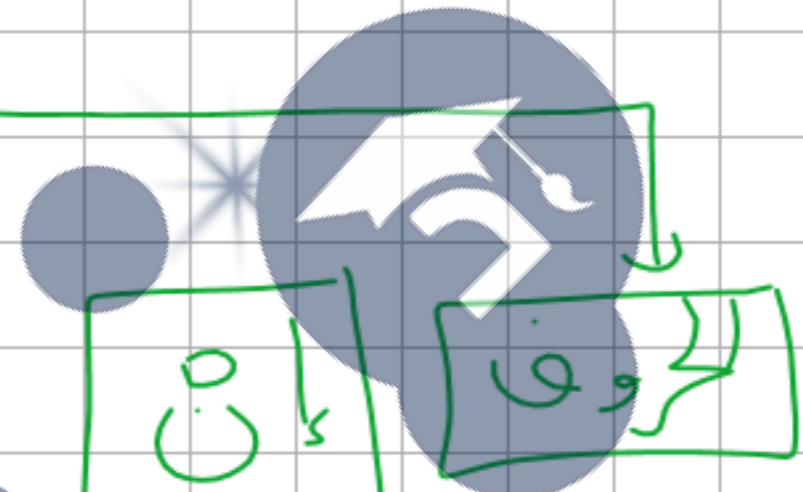
أدوات الحزم (معلمي)

أدوات الشرح

الأسئلة  
[تنتج] [تنتج] [تنتج]  
فعل نون الزه

فعل الزه

فعل مضارع  
فعل مضارع  
فعل مضارع  
فعل مضارع  
فعل مضارع  
فعل مضارع  
فعل مضارع  
فعل مضارع  
فعل مضارع  
فعل مضارع



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## أسماء السمر

← اسم سمر صني على السكون في كل مرة صيندا

صفتي

من يدرس في صبح

اسم سمر صني في كل مرة صيندا

من يدرس في صبح

من يجهد في صبح

اسم سمر صني على السكون في كل مرة صيندا

من العاقل  
من العجز العاقل

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



مضى - أتيان - اسم ستر منى على الظرفية الزمانية في عمل  
نصب معول فيه

مضى تستعد أحيوني

الله

أتيان - أتي - حينها - اسم ستر منى على الظرفية الزمانية  
في عمل نصب معول فيه

أتيان - سافر - أتي - بك

1) كسبها اسم ستر منى على الفصح في عمل نصب معول

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



كَيْفَمَا تَحَاصِلُ التَّيَّارِيسَ، اِبْعَا صِلُو (ك) عَائِل

فعل مصارع محرور بكيدعها و علامة فزعه حذف النون

لأنة من الأفعال الخمسة

كَيْفَمَا تَأْوِصِي بِحُرِّ

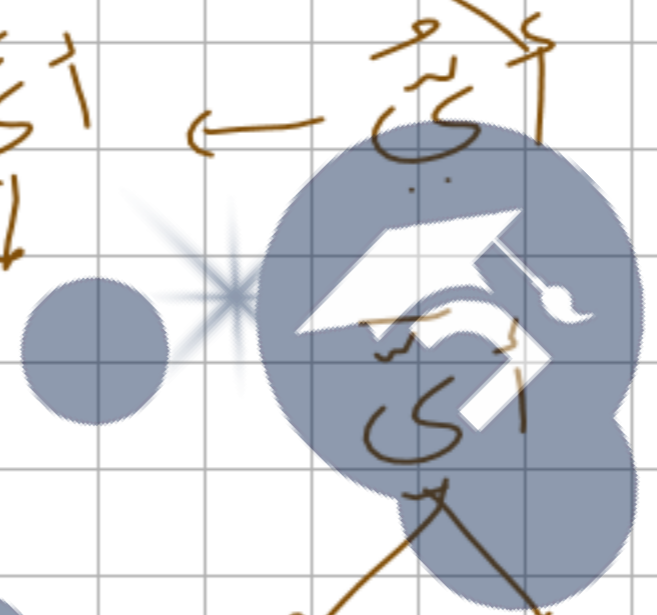
كَيْفَمَا تَأْوِصِي بِحُرِّ مَعِي أَجْزَيْتَ مَعَكَ

فعل مصارع باعوض محرورم بكيدعها  
و العلامة فزعه التكون

! اسم شرط صاعدا على  
الفعل فعمل نصب  
حبرها صاعدا

من - ما - صها

أَيَّ رَأْسَيْنِ خَالَطَ إِخَالَطَ  
اسم سطر مند امر فوج



أَيَّ وَعَدَ لِيهِ عِنْدَ الْهَضَى

حَمَا- أَيْ  
أَيَّ

أَيَّ مَكَانٍ نَسَبَهُ إِلَيْهِ السَّارِعُ

ظَهْرًا  
مَنْ - رَأَى

اسم سطر ضربا مكان معلوم

مكتبة الإلكترونيات  
جامعة القاهرة