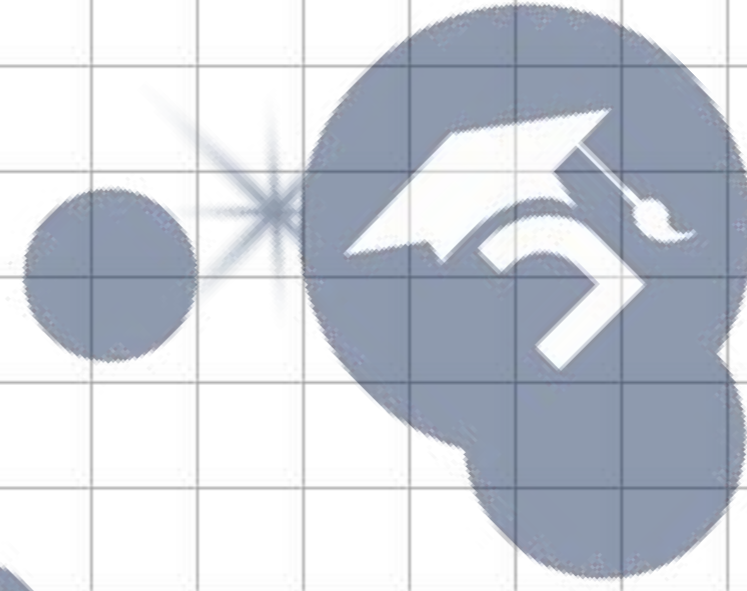


منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصص المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## النصّ : قال الإمام أفلح بن عبد الوهاب في قصيدة العلم :

يريك أشخاصهم روحا وأبكارا  
ما مات عبد قضى من ذاك أوطارا  
في الناس يدري لذاك الدرّ مقدارا  
عن النبيّ روينا فيه أخبارا  
في العلم أعظم عند الله أخطارا  
صام النهار وأحيا الليل أسهارة

العلمُ أبقي لأهل العلم آثارًا  
حيّ وإن مات ذو علمٍ وذو ورعٍ  
العلمُ درّ له فضل ولا أحد  
للعلم فضل على الأعمال قاطبة  
يقول طالب علم بات ليثته  
من عابد سنة الله مجتهدًا

إثراء الرصيد اللغويّ : ورع: الابتعاد عن الآثام والشبهات . أوطار: م . وطر: حاجة ، غرض ، بغية . قاطبة: جميعا .

زجسج = زجسج

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## البناء الفكريّ : ( اثنتا عشرة 12 نقطة )

( 03 )

1. بم يشيد الشاعر في قصيدته؟ ولماذا؟ .

.....  
.....  
.....  
لأن : .....

2. ما أثر العلم على الإنسان؟ وماذا يشترط في طالب العلم؟ ( 03 )

.....  
.....  
.....  
ويشترط في طالب العلم : .....

( 03 )

3. ماهو فضل العلم في رأي الشاعر؟ ومن أين استقى رأيه؟ .

.....  
.....  
.....  
فضل العلم في رأي الشاعر : .....

( 03 )

.....  
.....  
.....  
إستقى رأيه من : : .....

( 03 )

4. ما النمط الغالب على النص؟ اذكر خاصيتين من خصائصه مع التمثيل .

.....  
.....  
.....  
النمط الغالب : .....

( 03 )

.....  
.....  
.....  
خصائصه مع التمثيل: 1\_ .....

( 03 )

.....  
.....  
.....  
2\_ مثل .....

## البناء اللغويّ والفنيّ : ( ثمانى 08 نقاط )

1. استخرج الحقل المعجمي للألفاظ التالية: ( النبي \_ الله \_ عابد \_ صام \_ أحياء ليله ) . ( 01 )

2. أعرب ما تحته خط في النص : ( 02 )

أخطارا : .....

مجتهدا : .....

تنتمي الألفاظ إلى : .....

3. ظاهرة التكرار بارزة في النص ، وضّحها ، وبين دورها في النص ؟ ( 02 )

التكرار في : .....

دوره في النص : .....

4. من أنواع الأسلوب البلاغي الغالب على النص ؟ علل . ( 1.5 )

الأسلوب الغالب على النص هو : .....

لأنه : .....

5. اختر من النصّ صورةً بيانيةً ، ثم اشرحها ، مبينا نوعها وسرّ بلاغتها . ( 1,5 )

- الصورة البيانية : " .....

- شرحها : .....

سرّ بلاغتها : .....



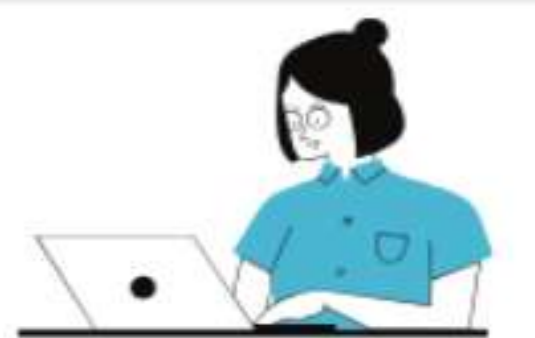
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



- ❖ استغرق فتح المغرب حوالي سبعين سنة .
  - لا ، بل تكبدوا من الخسائر البشرية والمادية ما لم يتكبدوا مثله في فتح آخر .
  - تعريب المغرب وتحويله إلى الإسلام .
- ❖ تمثل تاريخ تأسيس الدولة الرسمية .
  - تأسست في **المغرب الأوسط ( الجزائر )** ، وكانت عاصمتها "**تيفرت**"
  - كان مرتبطا ارتباطا مباشرا بالمشرق العربي .
  - تميّزت بميزتين : تورات الخوارج ، انهيار الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية سنة 132 هـ .
  - لمواصلة نشاطهم السياسي إذ وجدوه ممهدا لتقبل أفكارهم .
  - انتقلت فرقان ، هما : الإباضية والصفوية .
  - مع نهايات القرن الأول الهجري وبدايات القرن الثاني .
  - ثورة ميسرة المطغري الصفري .
  - قامت بالمغرب الأقصى سنة 122 هـ ، وسميت **بثورة البربر** .
  - قتل قائدها ميسرة من طرف قومه لتخاذله وانسحابه من المعركة بعد هزيمته ، واستخلافه بخالد بن حميد الزناتي الذي قضى على حماة العرب وفرسانها وأبطالها فسميت الغزوة الأخيرة "**غزوة الأشراف**" .
  - استهدفت مدينة القيروان المغربية .

- كم سنة استغرق فتح المغرب ونشر الإسلام فيه ؟
- هل كان فتح العرب للمغرب أمرا يسيرا ؟
- ما هي النتيجة التي حققها المسلمون الفتحون ؟
- ماذا تمثل سنة 160 هـ ؟
- أين تأسست الدولة الرسمية وما كانت عاصمتها ؟
- كيف كان المغرب قبل تأسيس الدولة الرسمية ؟
- بجم اعقزت الأوضاع السياسية بالمشرق العربي قبل سنة 160 هـ ؟
- لِمَ التجأ الخوارج إلى المغرب ؟
- فِرَق الخوارج كثيرة ، فما هي الفرق التي انتقلت إلى المغرب ؟
- متى كانت بدايات ظهور المذهب الصفري في المغرب ؟
- ما هي أول ثورة قام بها الخوارج في المغرب ؟
- أين ومتى قامت هذه الثورة ؟ وما هي التسمية التي عرفت بها ؟
- ماذا كانت نتيجة هذه الثورة ؟
- ما هي المدينة التي استهدفتها ثورة قبيلة "ورفجومة" الصفوية ؟

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



متى تغلب الخوارج الإباضية على الخوارج الصفريّة بالقيروان؟

ما سبب انتقال الخوارج الإباضية من القيروان إلى تيهرت؟

من الذي قاد الخوارج الإباضية إلى تيهرت؟ لماذا؟

متى كانت مبايعة "عبد الرحمان بن رستم" بالإمامة؟

ما الذي كان يميّز الدولة الرستمية سياسيًا؟

انتقلت من فريق الخوارج إلى المغرب فرقتان هما الإباضية والصفريّة، فأيّهما معتدلة وأيّهما متطرّفة؟

إلى أيّ الفرقتين ينسب الشاعر المغربي بكر بن حمّاد؟

ما أثر التطرف الديني على وحدة الأمة الإسلامية؟

انكر بعض الدول الإسلامية الحديثة التي لا زالت تعاني من المذهبية الطائفية والتطرف الديني؟

كيف يمكن للعرب أن ينهضوا بأنفسهم ويحققوا الهيبة التي تتمتع بها الدول القويّة المهيمنة على العالم؟

كان ذلك سنة سنة 141 هـ.

انهزامهم على يد محمّد بن الأشعث الخزاعيّ الذي بعثه الخليفة العباسيّ الثاني المنصور إلى إفريقيا للقضاء على ثورة الاخوارج الإباضية.

عبد الرحمان بن رستم.

للاحتفاء بها ووضع اللبنة الأولى للدولة الرستمية.

كان ذلك سنة 160 هـ.

كانت أول دولة إسلامية في المغرب الأوسط تستقل عن الخلافة العباسية.

الخوارج الإباضية فرقة معتدلة بينما الخوارج الصفريّة فرقة متطرّفة دموية.

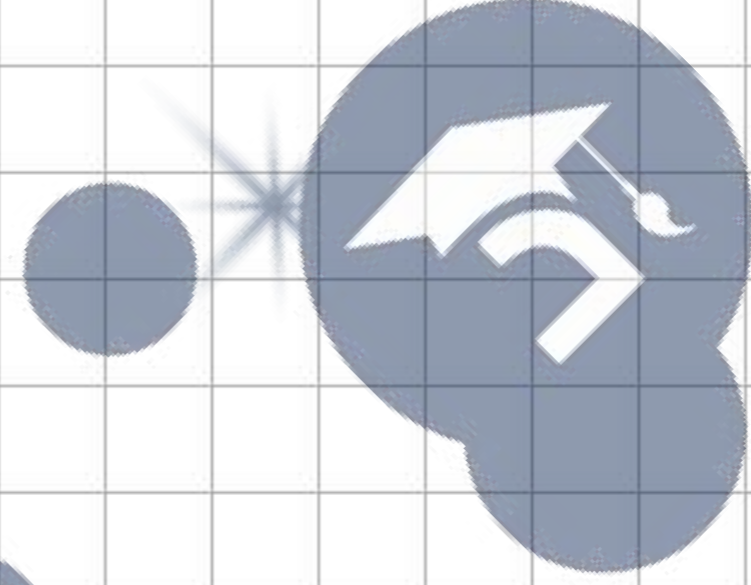
ينسب إلى فرقة الخوارج الإباضية المعتدلة، ولعل مغالاة الصفريّين في تطرفهم وتعصّبهم وتخطيهم لحُدود الله هو الذي دفع به إلى نظم قصيدته في هجاء "ابن ملجم" الخارجيّ المعصّب المتطرّف.

أثر التطرف الدينيّ إلى تسببت صفوف المسلمين وإتارة الفتن الطائفية بينهم ممّا مكّن أعداءهم منهم.

العراق، فلسطين، لبنان، الصومال ...

يمكن تحقيق ذلك عن طريق الاتحاد وتبذ العصبيّات، وتوحيد الرؤى، وتسطير الأولويّات والغليات الأساسية للأمة الإسلامية وهي الأخذ بالنموذج الإسلاميّ كنموذج صالح لكلّ زمان ومكان ...

جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني





## الخلاصة :



كان المغرب قبل سنة 160 هـ مرتبطا ارتباطا مباشرا بالمشرق العربي ، و لعل ما كان يميّز المشرق قبل هذا التاريخ من الناحية السياسية ثورات الخوارج ، وسقوط الدولة الأموية على يد العباسيين سنة 132 هـ .

انقسم الخوارج - في تلك الفترة - إلى فرقتين ؛ فاتجهت فرقتان منها إلى المغرب فاستقرتا به و قامتا بعدة ثورات لترسيخ جذورهما في الأرض المغربية . لكنّ همجية الخوارج الصفريين و تطرفهم و تخطيهم لحدود الله جعلت الخوارج الاباضيين يقفون في وجههم ليخلصوا المسلمين من كيدهم ، فاستولوا على القيروان عاصمة الصفريين آنذاك .

وبعد ذلك بفترة هُزم الخوارج الاباضيون بالقيروان على يد العباسيين ، فانتقلوا إلى المغرب الأوسط ( الجزائر ) ، واستقروا بـ **تلمسان** فاستخذوها عاصمة لدولتهم سنة 160 هـ . و هكذا كانت الدولة الرسّمية أول دولة مغربية تستقل سياسيا عن الدولة العباسية .



1. كيف كان المغرب قبل سنة 160 هـ ؟
2. ماذا كان يميّز المشرق العربي من الناحية السياسية ؟
3. ما هي الفرق الخارجية التي انتقلت إلى المغرب ؟
4. ما سبب التنافر بين الخوارج الاباضيين والخوارج الصفريين ؟
5. ماذا كانت نتيجة تلك المعارك بين الطرفين ؟
6. إلى أين اتجه الاباضيون بعد أن هزموا بالقيروان على يد العباسيين ؟
7. متى أسس الاباضيون الرستمون دولتهم ، وما كانت عاصمتها ؟



www.dorouscom.com



## قال أبو حمو موسى الزباني :

و طَوَّعَتْ فِيهَا كُلَّ بَاغٍ وَ بَاغِمٍ  
وَ أَحَطَّمَهَا بَيْنَ الرَّبِيِّ وَ الْهَضَائِمِ  
وَ حَيَّهْمُ بَيْنَ الظَّلَالِ الْعِيَاهِمِ  
فَقَوْلُوا شِرَادًا مِثْلَ جَفَلِ النَّعَائِمِ  
مِنَ الْقَوْمِ صَرَغَى لِلنَّسُورِ الْقَشَاعِمِ  
وَ جَاءَتْ إِلَيْنَا مُبَهَجَاتُ الْعُنَائِمِ  
وَ جُزْنَا الْمَخَاضَ كَاللِّيُوثِ الضَّرَاغِمِ !  
بِرَايَاتٍ سَعِيدٍ فَوْقَنَا كَالْعَمَائِمِ  
وَ كَانَ عَلَى الْأَعْدَاءِ شَرُّ الْمَقَادِمِ  
وَ سَأَلَتْ دُمُوعُ الْقَوْمِ مِثْلَ الْعَنَادِمِ  
وَ قَدْ سَعَّرَتْ لِلْحَرْبِ نِيرَانُ جَاحِمِ  
لَقَدْ جَدَّلُوا فِي الْحَرْبِ كُلَّ مَزَاجِمِ  
وَ قَدْ ظَلَمُوا عَهْدًا وَ لَسْتُ بِظَالِمِ  
وَ تَسَاقَطَ الْأَبْدَانُ تَحْتَ الْجَمَاجِمِ  
كَمَا ذَكَرَتْ فِي الْحَفْرِ أَهْلُ الْمَلَاجِمِ  
وَ طَهَّرَتْهَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَ جَارِمِ  
لَقَدْ طَلَّقُوهَا بِالْقَنَا وَ الصَّوَارِمِ

1. وَجُبَّتْ الْفَيَافِي بِلَدَّةٍ بَعْدَ بِلَدَّةٍ
2. وَ مَا زِلْتُ أَطْوِي سَهْلَهَا وَ أَكَامَهَا
3. وَ لَمَّا بَدَأَ لِي غَيْهَبُ الْقَوْمِ ظَاهِرًا
4. حَمَلْنَا عَلَيْهِمْ حَمَلَهُ مُضْرِيَّةٌ
5. وَ طَاحَتْ عَلَى وَادِي مَلَالٍ هَشَائِمٌ
6. وَ هَبَّتْ رِيَاخُ النَّصْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
7. وَ عَجْنَا وَ عَرَجْنَا عَلَى وَادٍ يَسْرٍ
8. وَ سِرْنَا ضَحَى وَ النَّصْرُ يَهْفُو أَمَانًا
9. قَدِمْنَا وَ كَانَ الْفَتْحُ يَرْجُو قُدُومَنَا
10. وَ صَفَّوْا صُفُوفًا نَمَّ صُفُوفُ صُفُوفِنَا
11. كَرَرْنَا عَلَيْهِمْ كَرَّةً بَعْدَ كَرَّةٍ
12. فَطَوَّبَى لِعَبْدِ الْوَادِ عِنْدَ أَرِيحَامِهِمْ
13. فَ رَامَتْ مَرِيئُ الصُّلْحِ بَعْدَ فِرَارِهَا
14. فَلَا صُلْحَ حَتَّى تُضْرِمَ الْحَرْبُ نَارَهَا
15. دَخَلْتُ تِلْمَسَانُ الَّتِي كُنْتُ أُرْتَجِي
16. فَخَلَصْتُ مِنْ غُصَابِيهَا دَارَ مُلْكِنَا
17. لَقَدْ أَسْلَمُوهَا غُنُوءَ دُونَ عِدَّةٍ

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





س1/ ماذا تعرف عن الدولة الزيانية؟

س2/ من هم أشهر شعراء المغرب في عصره

المذهبي؟

س3/ من هؤلاء الشعراء نتكلم أبو حمو موسى

الزياني، ترى من من يكون؟

1- أتعرف على صاحب النص:

س1/ من هو أبو حمو؟

س2/ ومتى ولد، وأين؟

س3/ إلى أين رحل؟

س4/ ما هي المناصب التي تقلدها؟

س5/ كيف قتل؟

س6/ ما هي أهم آثاره؟

ج1/ الدولة الزيانية هي ثالث دولة تنفصل عن الدولة الموحدية، تأسست

سنة (633هـ/1253م)، على يد يغمراسن بن زيان وعاصمتها تلمسان.

ج2/ من أشهر شعراء المغرب: أبو مدين التلمساني، العفيف التلمساني

ابن ريب التاهرتي، ابن الياسمين الفاسي، الشريف الإدريسي، أبو حمو

موسى الزياني...

ج1/ هو أبو حمو موسى بن أبي يعقوب بن عبد الرحمن بن يحيى بن

يغمراسن.

ج2/ ولد سنة 723هـ بغرناطة.

ج3/ رحل في السنة نفسها إلى تلمسان مع أبيه، حيث نشأ و ترعرع بها.

ج4/ عينه أبوه حاكما على سجلماسة وأصبح واليا على تلمسان.

ج5/ قتل على يد حلفاء ابن تاشفين حين عرفوا مقره، باغتهوه و قتلوه

بعد أن اشتد الصراع بين الجيشين سنة 791هـ.

ج6/ وله ديوان شعر جمع فيه أغراضا عديدة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### مناسبة القصيدة :

- استولى المرينيون على مدينة تلمسان ، واضطر أبو حمو موسى الزياني التوجه نحو تونس ، فاستقبل بحفاوة من طرف الحفصيين وقدموا له يد العون والمساعدة لاسترجاع مملكة أجداده ، وتمكن أبو حمو موسى من الدخول إلى تلمسان على رأس جيش كبير ليسترجع الحكم الذي ضيعه أسلافه .

وقد نظم الشاعر هذه القصيدة بعد أن قام بحركته الموفقة ودخل تلمسان .

### 2- أرى رصيدي اللغوي.

**الغياي:** الصحراء الشاسعة / **فلوغت:** سيطرت / **باغ:** معتد ، ظالم / **باغم:** كل متحدث بإجمام دون الإفصاح .  
**آكام:** تلال / **الهصائم:** المنخفض من الأرض / **غيهب:** الغياهم: ظلمة / **مصريئة:** شديدة / **شراذم:** متفرقين .  
**جفل العائم:** النعام الشارد النافر / **وادي ملال:** الوادي الأبيض / **هشائم:** أجزاء / **السر القشعم:** الضخم المسنن  
**عجنا:** أقمنا بالمكان / **البخاخ:** أمواج المياه القويّة / **الصرغام:** الأسد، القوي ، الشجاع / **يهفو:** يسرع ، يُخفق .  
**عنادم:** خشب نبات يصعب به / **كرنا:** هجمتنا / **سغرت:** اشتعلت / **حاحم:** من الجحيم / **جدلوا:** جدل جدولا فهو جدل  
أي صلب وقوي / **رامت:** طلبت بالث / **حارم:** شديد الجرم / **عموة:** غصبا / **القنا:** الرماح ، السّمر / **الصوارم:** السيوف  
البيض ، القواطع / **الصوارم:** الشديد ، القاطع ، الشجاع .

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### 3- أكشف معطيات النص:

س1/ بَمَ يفتخر الشاعر في نصّه ؟

س2/ من هم القوم الذين هزمهم الشاعر وجنوده ؟ -

- مثل بشاهد من النصّ .

س3/ من هم المرينيّون ؟

س4/ لماذا كان الشاعر يمجّوب الفياي ويطوي

السهول؟

س5/ حدد الأبيات التي تصف لقاء الجيشين : جيش

الزّيّاتيين و جيش المرينيّين ؟

س6/ بماذا اتسمت هذه الحرب التي يتحدث عنها؟

- وماذا حقق الشاعر من هذه الحرب ؟

ج1/ يفتخر بالنصر الذي حققه على أعدائه حين دخل تلمسان .

ج2/ القوم الذين هزمهم الشاعر و جنوده هم المرينيّون ، و دليل

ذلك قوله : " فرامت مريم الصلح بعد فرارها ... "

ج3/ هم سلالة بربرية حكمت في المغرب ما بين ( 591 هـ -

873 هـ / 1195م - 1468م ) . من ملوكها أبو الحسن

الذي احتلّ تلمسان سنة 1337م . من أشهر أدبائهم : ابن

خلدون ، ابن الخطيب ، ابن بطوطة .

ج4/ ليفتح تلمسان ويحررها من قبضة بني مريم .

ج5/ الأبيات التي تصف لقاء الجيشين ، من 10 - 17 .

ج6/ اتسمت بالضراوة والشدة والعنف، وقد حققوا نصرا عظيما

وظهروا تلمسان من مجرميها وظلمتها واستلموا مقاليد الحكم .

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني



#### 4- ناقش معطيات النص:

س1/ ضمن أي لون ( نوع ، فنّ ، جنس ) أدبيّ

يندرج النصّ ؟ علّل

س2/ علام يدلّ توظيف ضمير المتكلم بكثافة في

النصّ ؟

س3/ هل تعتقد أنّ الشاعر بهذا الضمير يقصد

الضمير الفرديّ أم الضمير الجمعيّ ؟ علّل .

س4/ ورد في البيت الرابع تشبيهان ، حدّدهما

واشرحهما ثمّ بيّن سرّ بلاغتهما .

ج1/ يندرج النصّ ضمن الشعر السياسيّ ( أو شعر الحماسة ) لأنه

يصف أجواء الحرب و الانتصارات .

ج2/ يدلّ ذلك على بروز الذاتية و مبالغة الشاعر في الفخر .

ج3/ يقصد الشاعر الضمير الجمعيّ لأنه يفتخر بإنجازات قومه و

جنوده و انتصاراتهم ، ففضل النصر في الحرب يعود على

الجماعة لا الفرد الواحد .

ج4/ **النشيه 1** : " حملنا عليه حملة مُضريّة " . **شرح** : شبّه

الشاعر حملتهم على حيّ العدوّ بحملة قبيلة مُضَر الشهيرة

بالبطش و الفتك بالعدوّ .

**سرّ بلاغته** : المبالغة في الفخر و تزيين المشبّه .

**النشيه 2** : " وكأوا شرادا مثل جفل النعائم " . **شرح** : شبّه

الشاعر فرار القوم و جفولهم بجفول النعام و فرارها .

**سرّ بلاغته** : المبالغة في الذمّ والهجاء و تقييح المشبّه .

س5/ استخرج من البيت الأخير استعارة وكناية وبيّن

نوعيهما .

ج5/ **الاستعارة** : " طلقوها " . **نوعها** : استعارة مكنيّة .

**الكناية** : " بالقنا و الصوارم " . **نوعها** : كناية عن صفة " القوّة

ج6/ **الاقْتِباس** : " سعرت ... نيران جاحم ... طوي ... " .

س6/ يبدو الشاعر متأثراً بمعاني القرآن الكريم وذلك

من خلال الاقتباس ، حدّد مواضعه .

## 5- أحدد بناء النص

- س1/ ما المكان الذي كان مسرحاً للحرب بين الزياتيين والمرينيين؟  
س2/ متى كان ذلك؟ مثل .  
س3/ ما هي أهم حادثة تناو لها النص؟ حدد أطرافها.  
س4/ استناداً إلى الأجوبة السابقة حدّد النمط الغالب على النص مستخرجاً أهم خصائصه مع التمثيل .
- ج1/ كان ذلك بضواحي تلمسان : على السهول و التلال و على ضفاف الوديان ( وادي يسر ، وادي مائل ) .  
ج2/ كان ذلك عند الضحي : " و سرنا ضحي ..."  
ج3/ حادثة الحرب الضروس التي جمعت الزياتيين بالمرينيين .  
ج4/ **النمط الغالب** على النص هو **النمط السردى** .  
**خصائصه** : **مؤشرات الزمان** : " ضحي ..."  
**مؤشرات المكان** : " الفيافي ، بلدة ، تلمسان ، وادي يسر ..."  
**الأحداث** : " جبت الفيافي ... طوّعت ... حملنا عليه ... سرنا ... دخلت ..."  
**الشخصيات** : الشاعر ، عبد الواد ، مرين ...

- س1/ هل اتسمت القصيدة بالوحدة الموضوعية؟  
س2/ هل ترى انسجاماً بين أبيات القصيدة؟  
س3/ ما نوع الرابط المنطقي الذي وصل الأبيات بعضها ببعض؟ ما دلالاته؟
- ج1/ نعم، اتسمت القصيدة بالوحدة الموضوعية، لأنها تدور حول موضوع واحد هو شعر الحماسة ووصف المعارك.  
ج2/ نعم، أرى انسجاماً بين أبيات القصيدة لأنّ الشاعر أكثر من أدوات الربط .  
ج3/ إنّه الوصل عن طريق حروف العطف و بخاصّة : الواو و الفاء . فأما الواو فتدلّ على مطلق الجمع ، و أما الفاء فتفيد الترتيب و التعقيب .

## 6- أنفحص الاتساق والانسجام

- س1/ هل اتسمت القصيدة بالوحدة الموضوعية؟  
س2/ هل ترى انسجاماً بين أبيات القصيدة؟  
س3/ ما نوع الرابط المنطقي الذي وصل الأبيات بعضها ببعض؟ ما دلالاته؟
- ج1/ نعم، اتسمت القصيدة بالوحدة الموضوعية، لأنها تدور حول موضوع واحد هو شعر الحماسة ووصف المعارك.  
ج2/ نعم، أرى انسجاماً بين أبيات القصيدة لأنّ الشاعر أكثر من أدوات الربط .  
ج3/ إنّه الوصل عن طريق حروف العطف و بخاصّة : الواو و الفاء . فأما الواو فتدلّ على مطلق الجمع ، و أما الفاء فتفيد الترتيب و التعقيب .

- س1/ هل اتسمت القصيدة بالوحدة الموضوعية؟  
س2/ هل ترى انسجاماً بين أبيات القصيدة؟  
س3/ ما نوع الرابط المنطقي الذي وصل الأبيات بعضها ببعض؟ ما دلالاته؟
- ج1/ نعم، اتسمت القصيدة بالوحدة الموضوعية، لأنها تدور حول موضوع واحد هو شعر الحماسة ووصف المعارك.  
ج2/ نعم، أرى انسجاماً بين أبيات القصيدة لأنّ الشاعر أكثر من أدوات الربط .  
ج3/ إنّه الوصل عن طريق حروف العطف و بخاصّة : الواو و الفاء . فأما الواو فتدلّ على مطلق الجمع ، و أما الفاء فتفيد الترتيب و التعقيب .



## 7- أحمل القول في تقدير النص:

ج1/ يندرج النص ضمن الشعر السياسي (أو شعر الحماسة) لأنه يصف أجواء الحرب و الانتصارات .

ج2/ وقد وفق الشاعر في تصوير البيئة السياسية السائدة في عصره إذ تبدو - من خلال النص - مضطربة تعاني من الانقسامات الداخليّة والحروب الأهليّة و الصراعات الدامية على السلطة والنفوذ .

س1/ إلى أي فن من الفنون الأدبية ينتمي هذا

س2/ هل وفق الشاعر في تصوير البيئة السياسيّة السائدة في عصره من خلال النصّ ؟

النصّ ؟

منصة دروسكم  
دروسكم  
البيكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

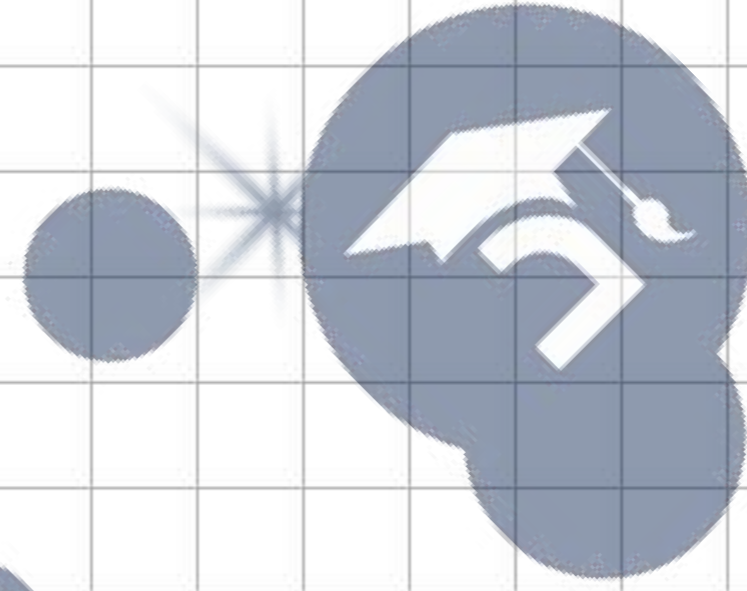
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

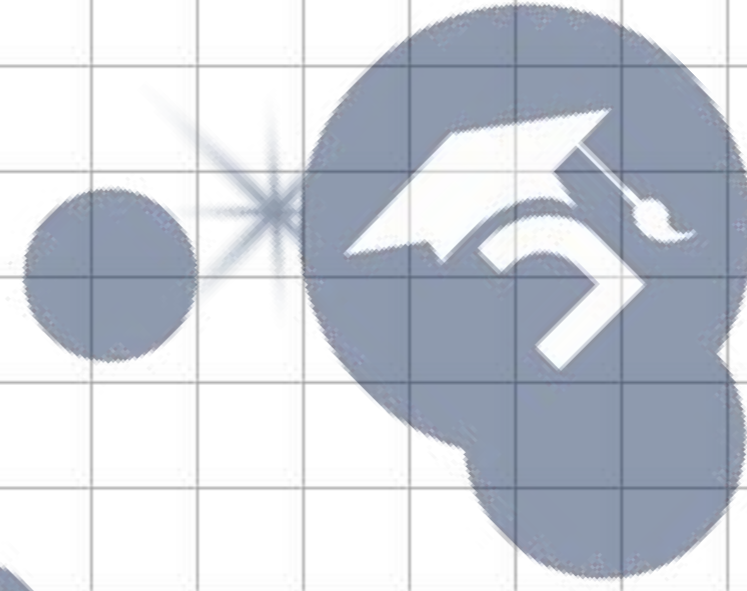
3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

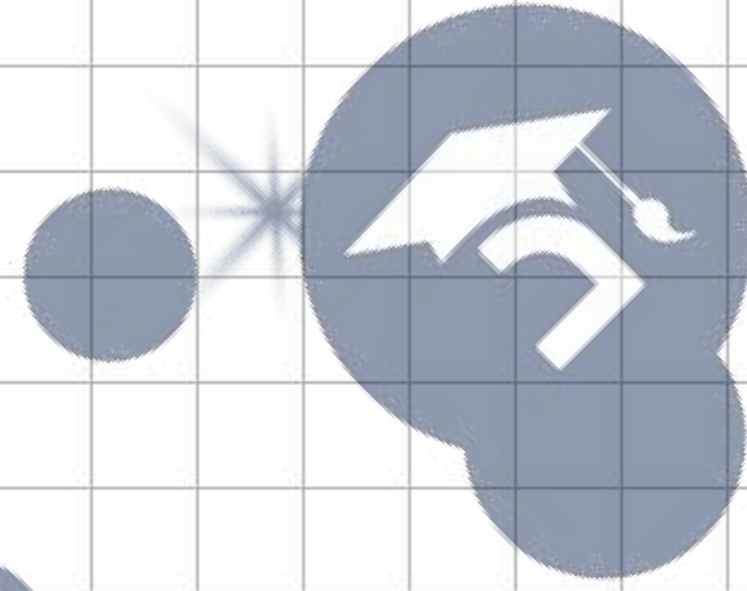
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

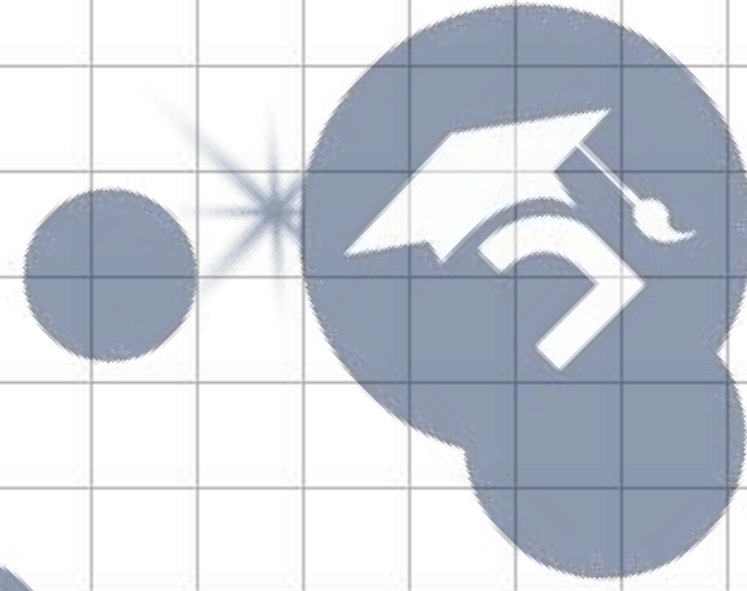
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

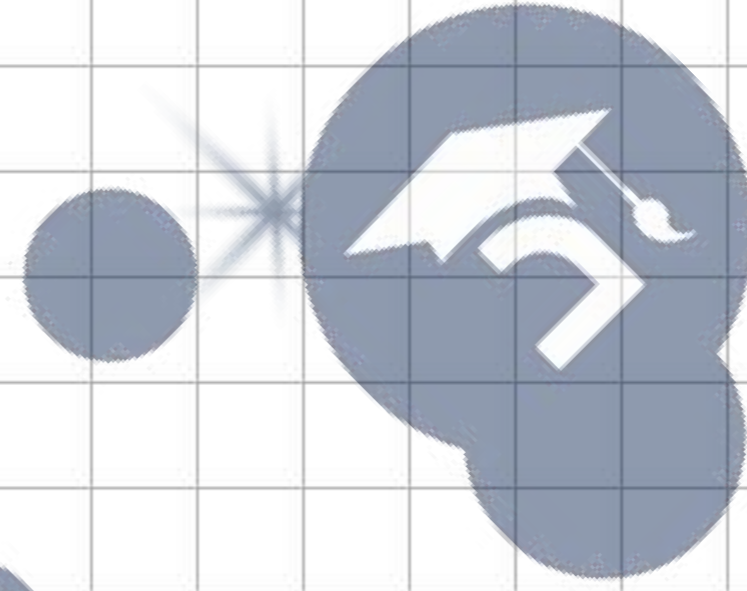
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

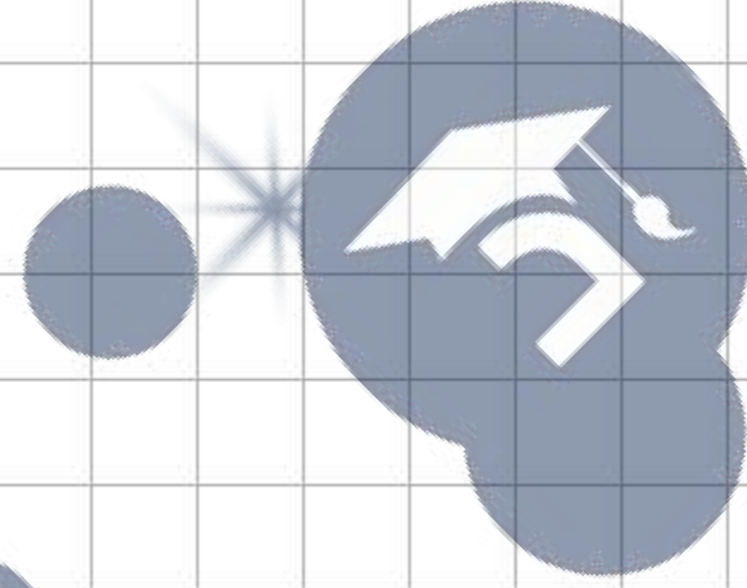
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

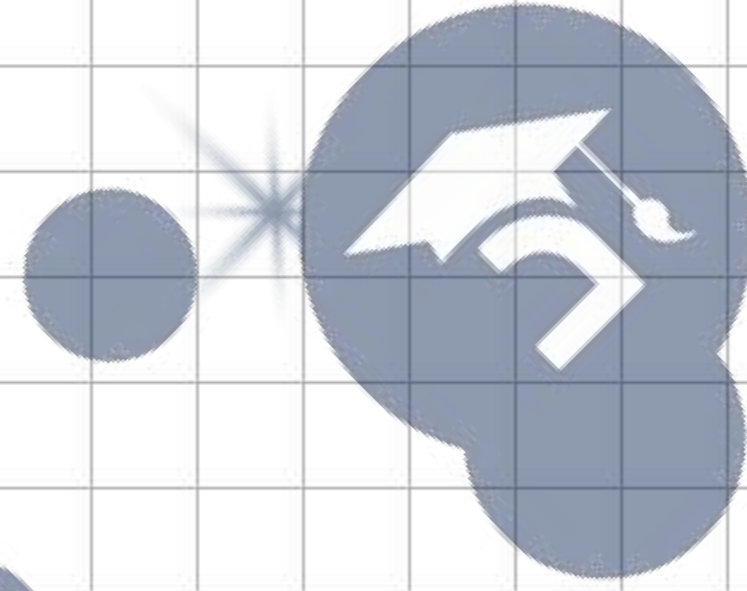
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

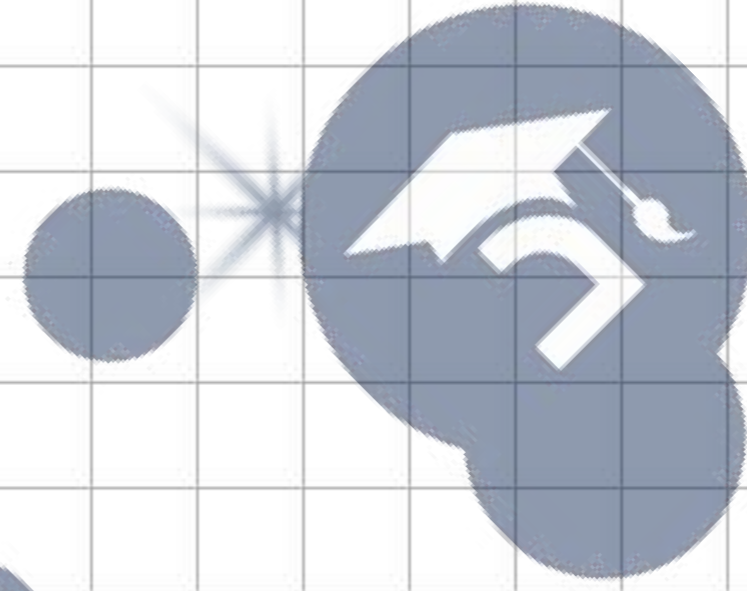
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

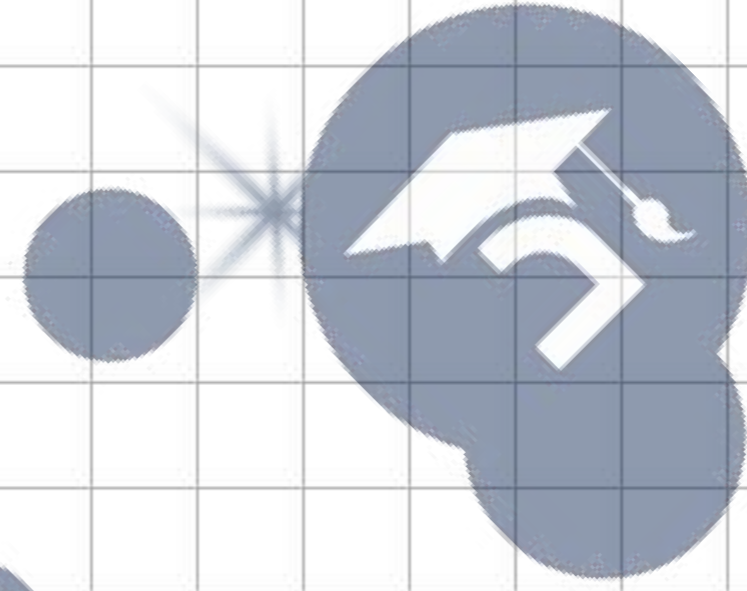
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

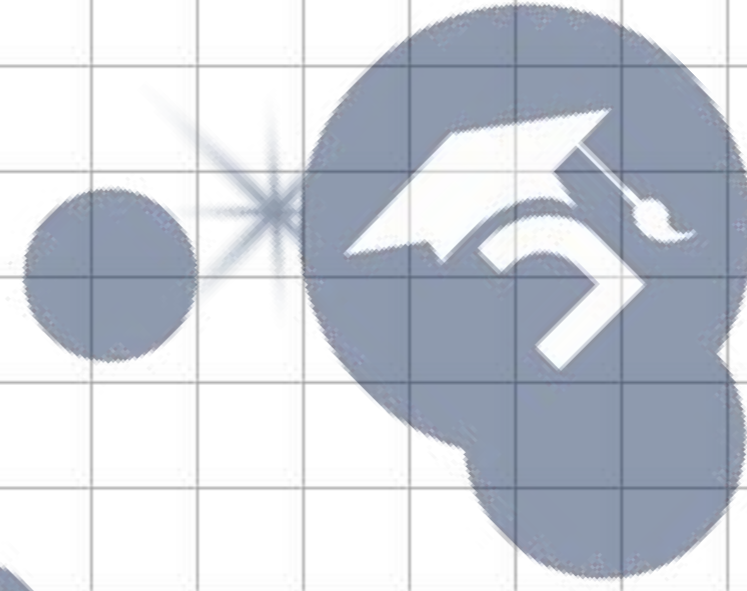
3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

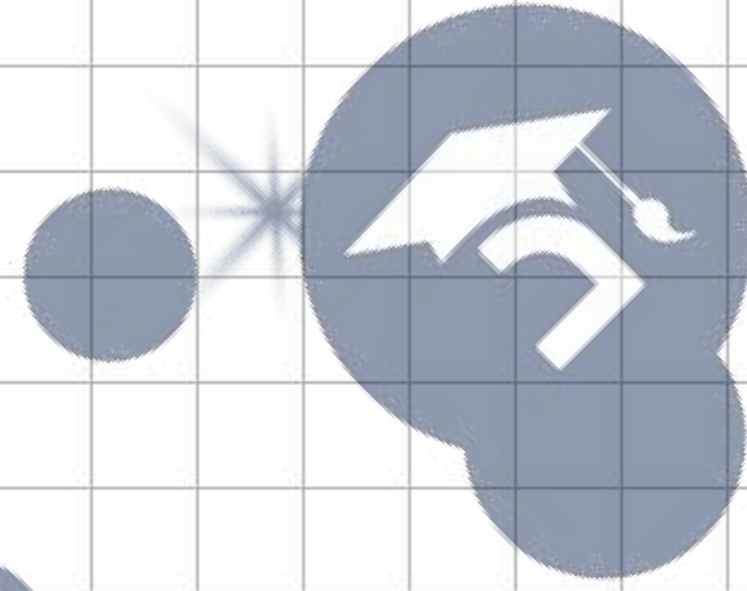
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

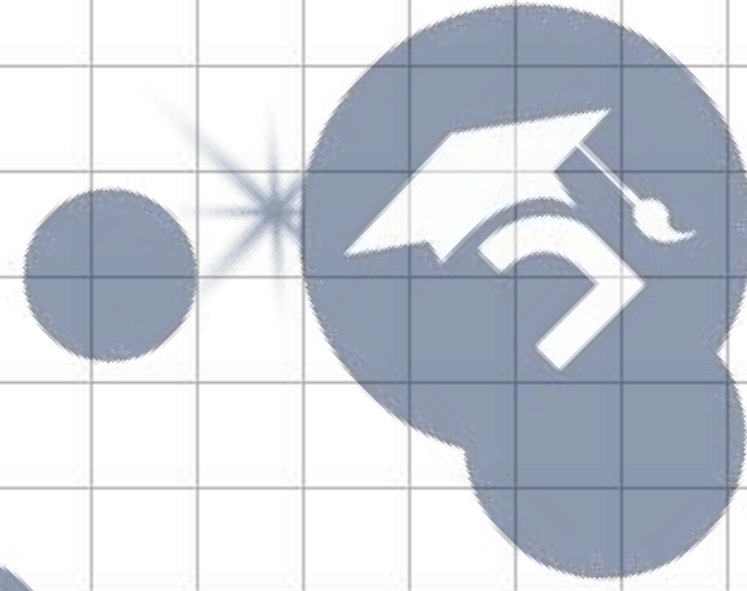
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

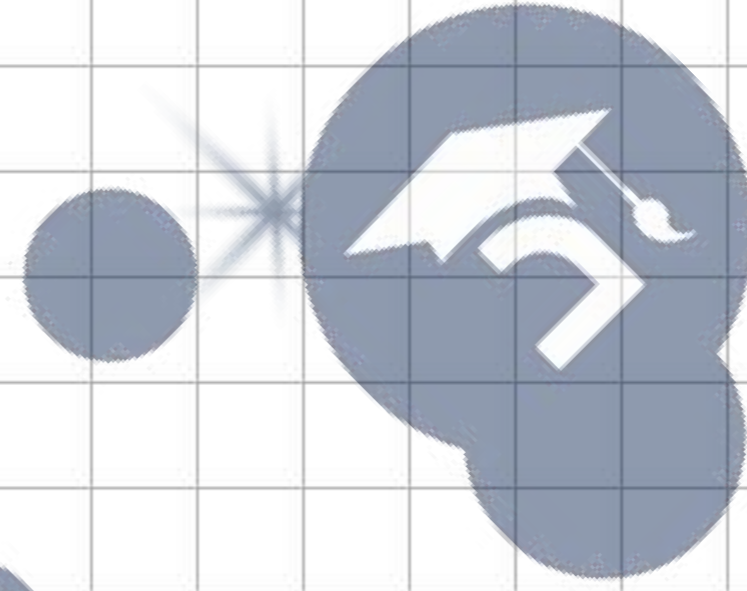
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

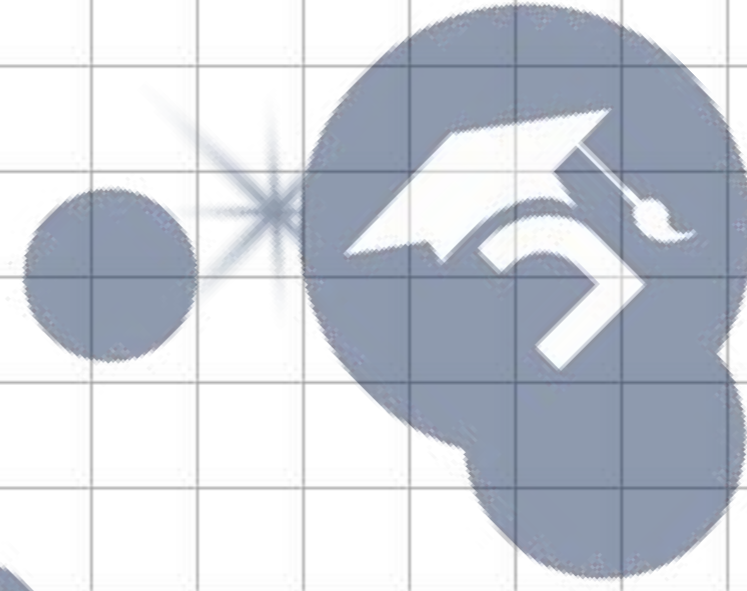
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

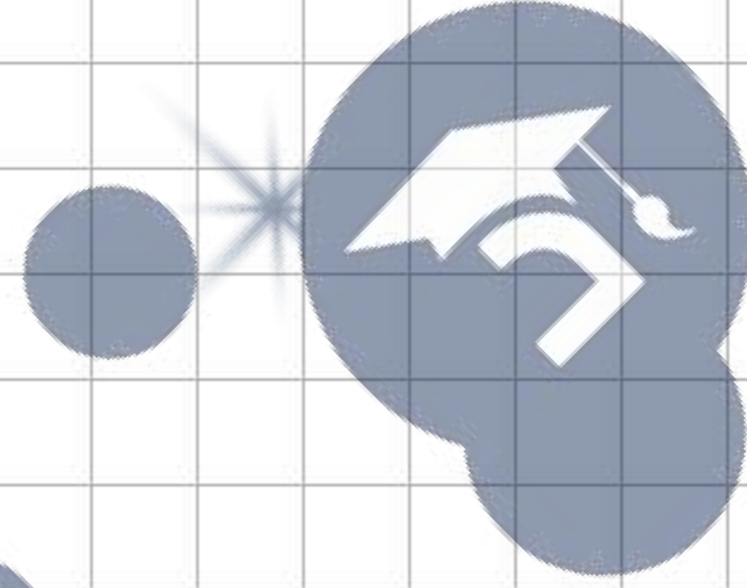
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني  
دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

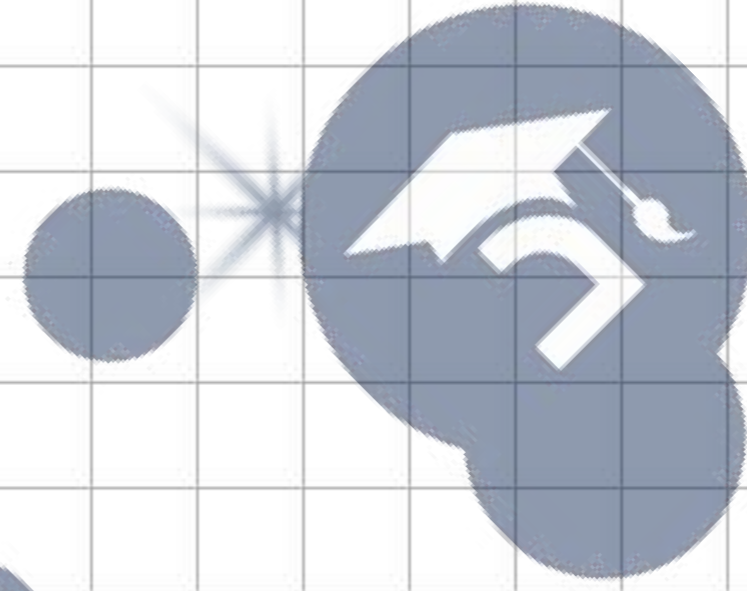
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

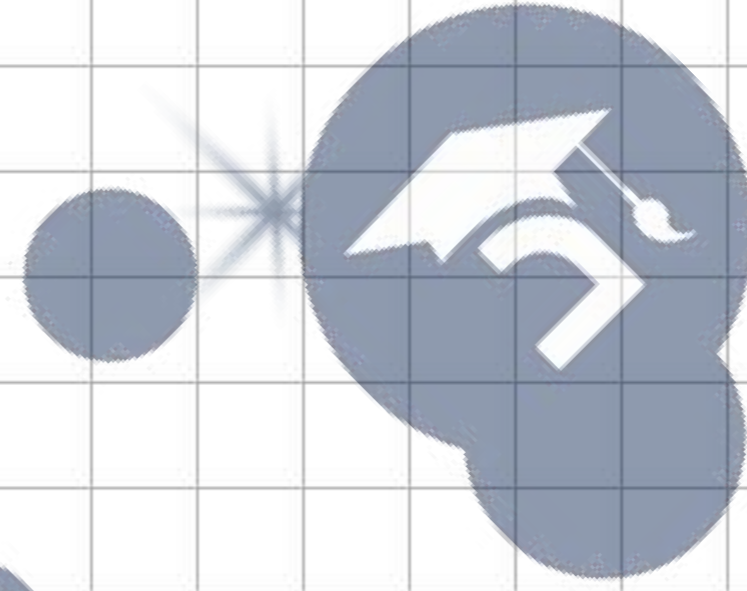
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

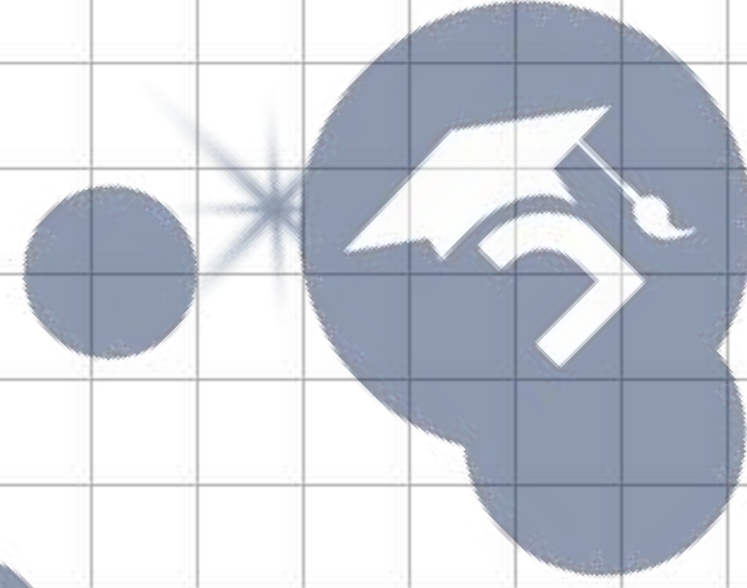
3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

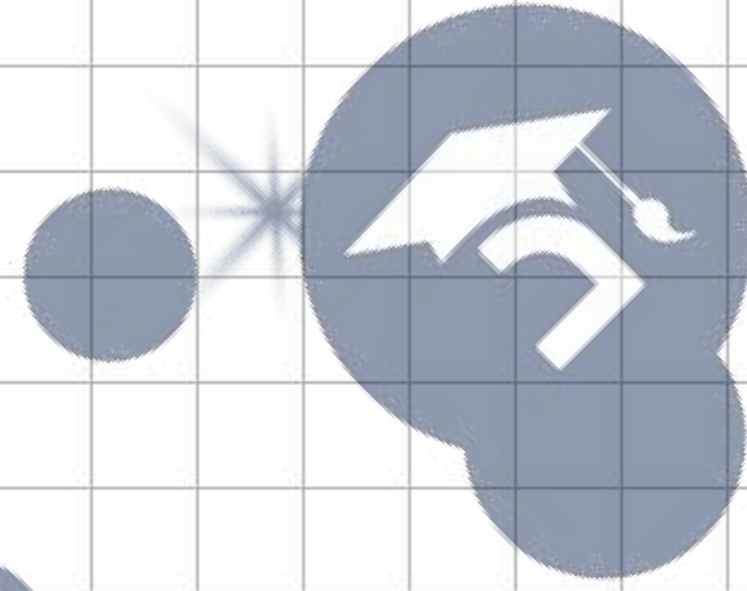
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

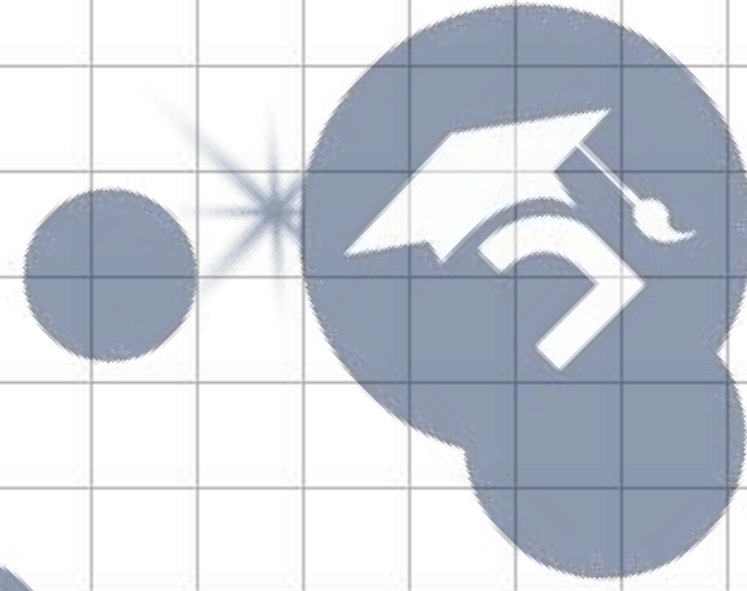
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

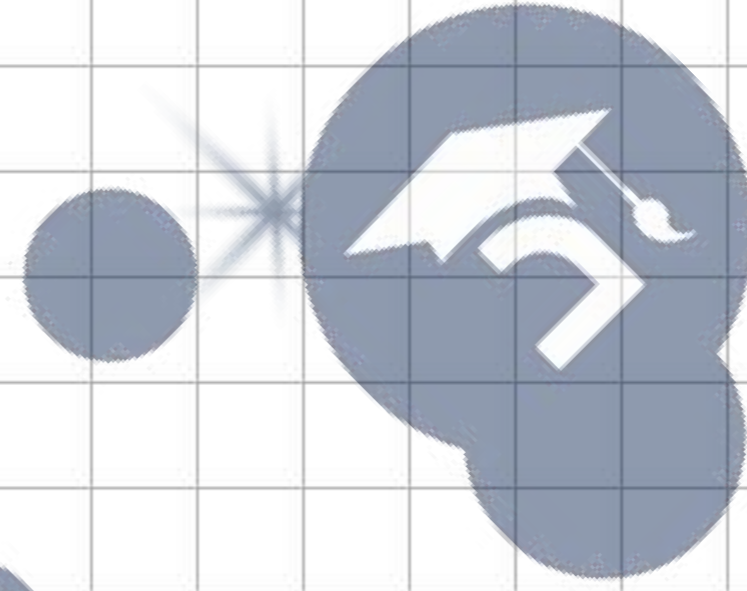
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

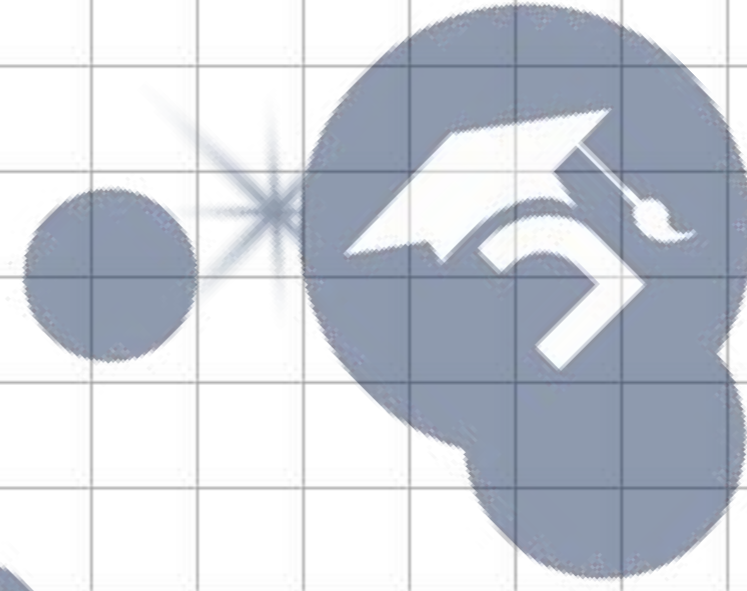
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

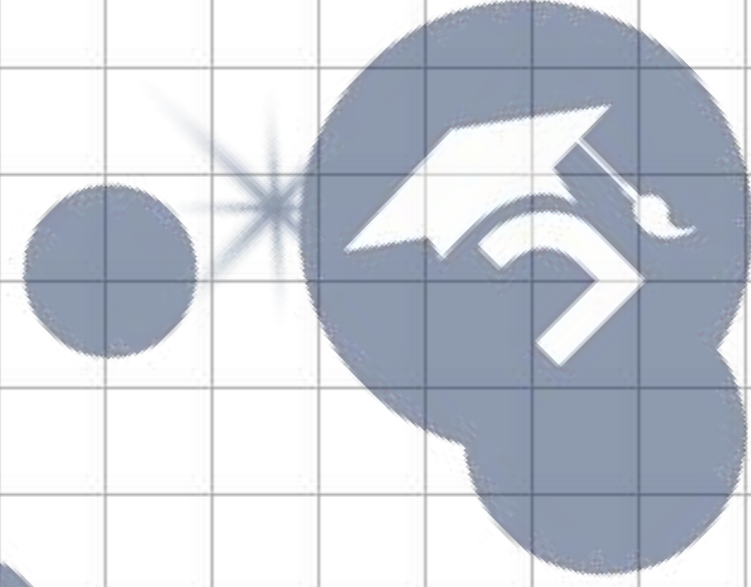
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

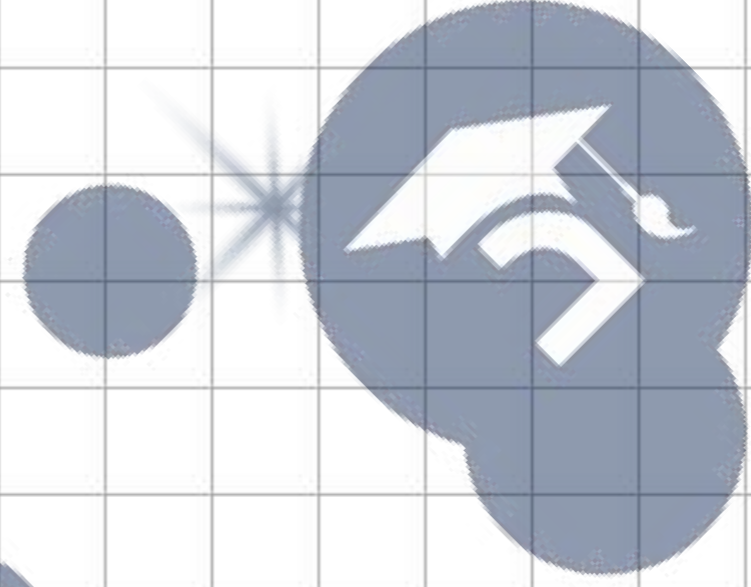
أحصل على بطاقة الإشتراك



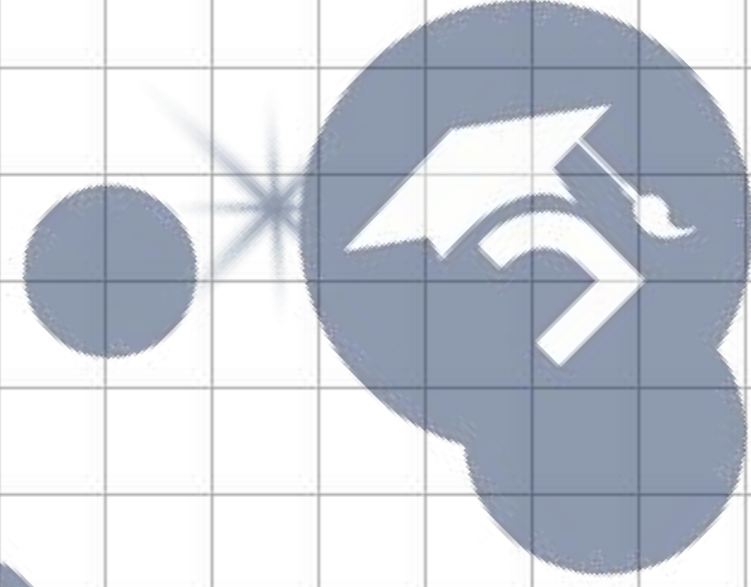
جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني



جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني

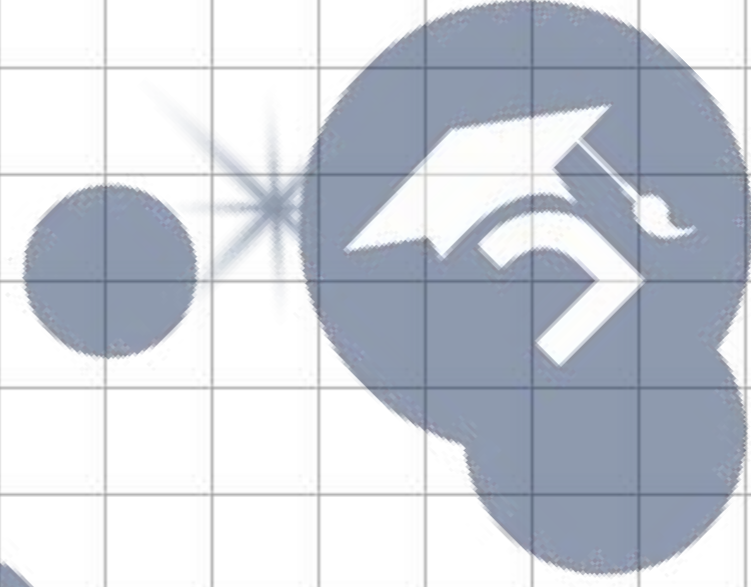


جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني

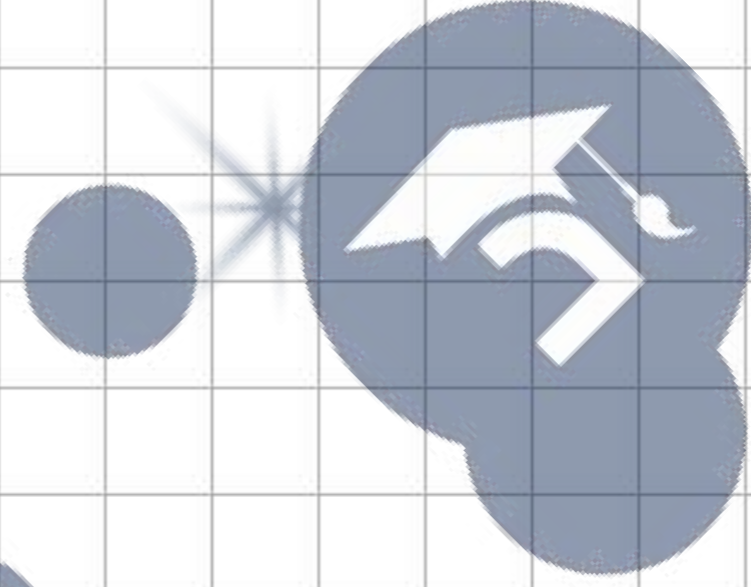




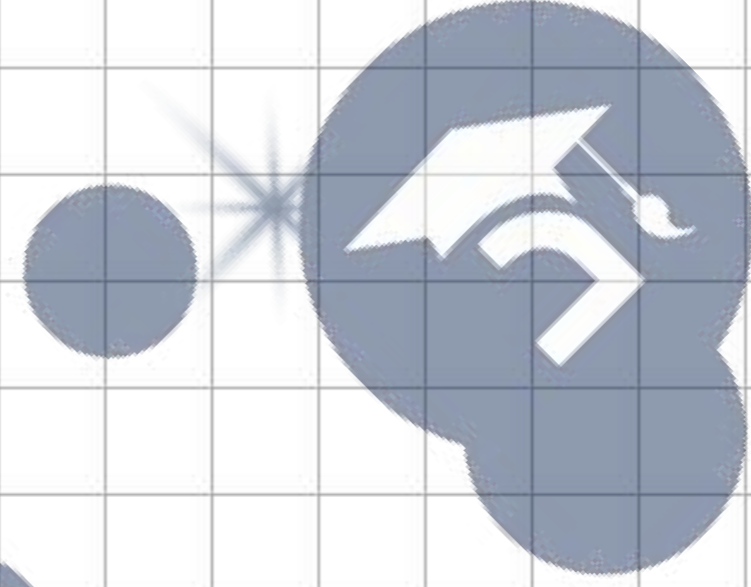
جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني



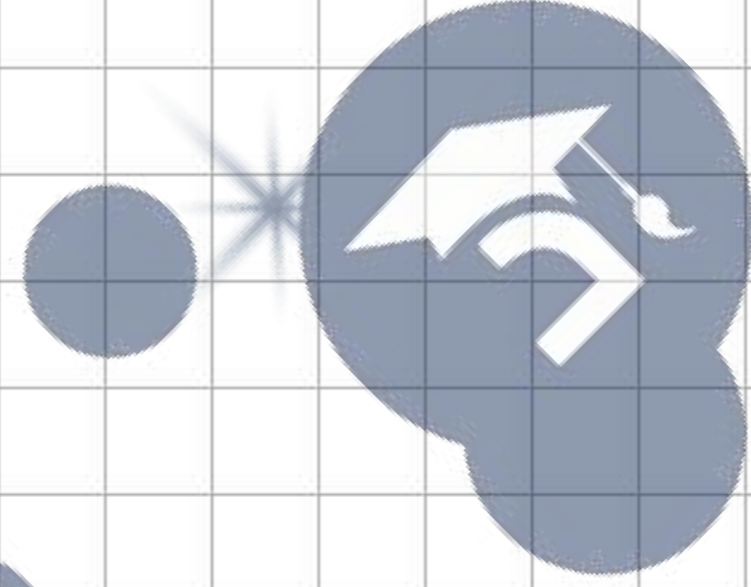
جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني



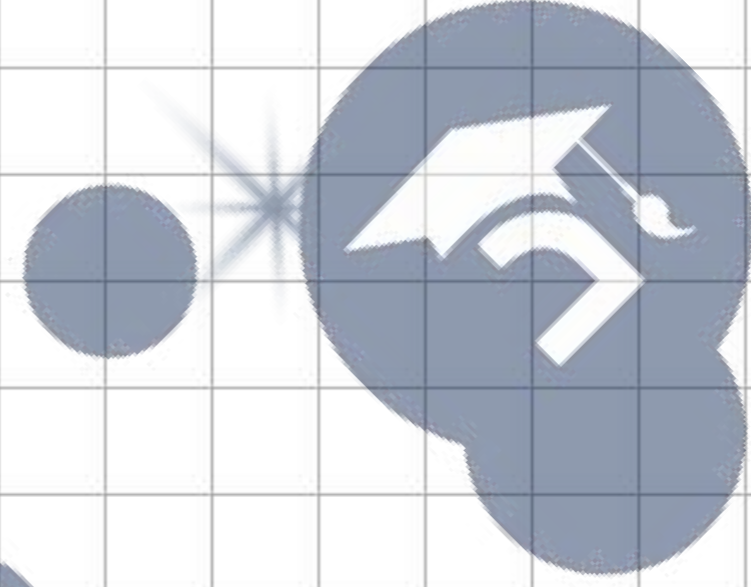
جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني



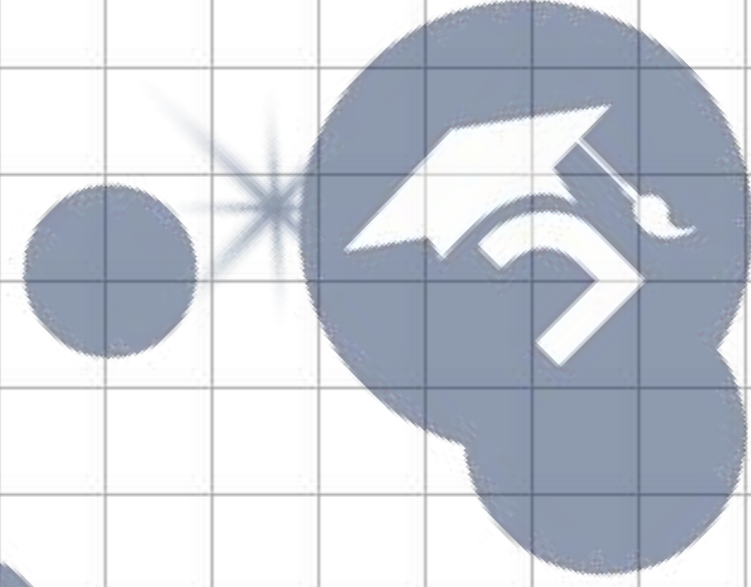
جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني



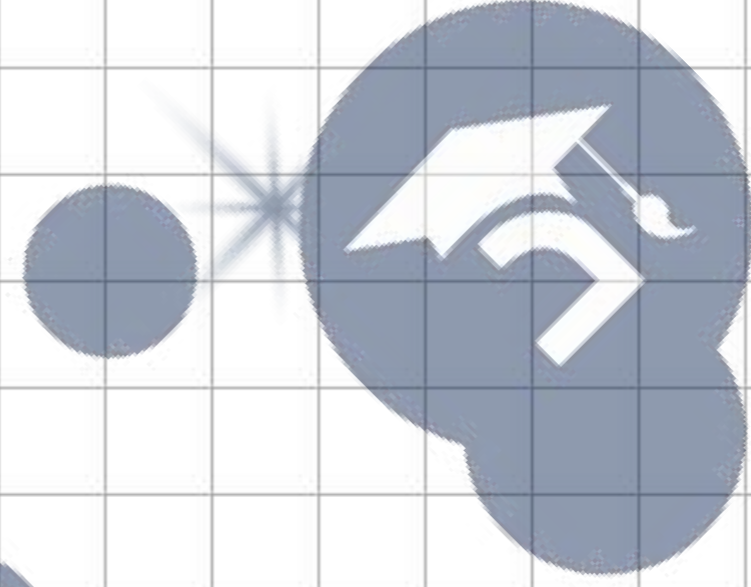
جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني



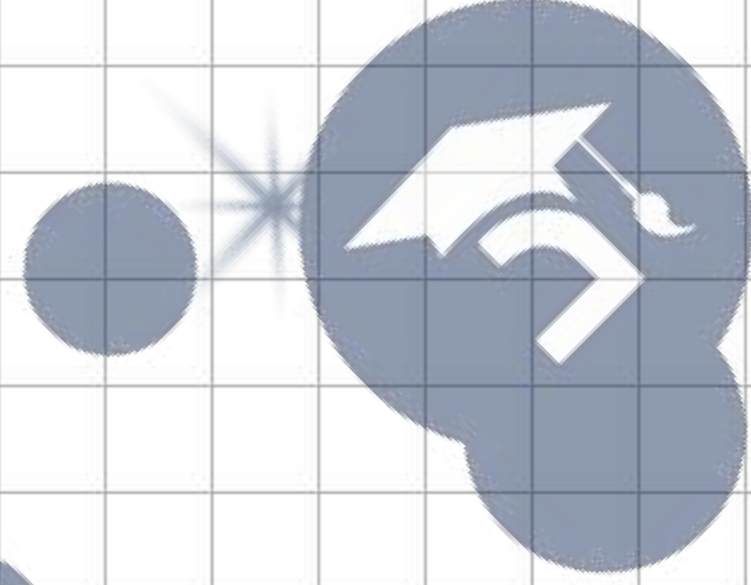
جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني



جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني

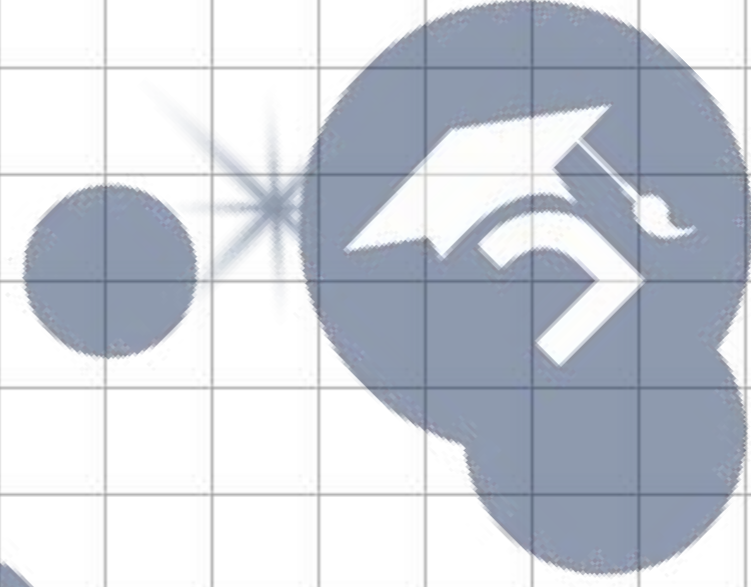


جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني





جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني



جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني

