

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



- إحكام موارد المتعلم وضبطها :** ما الأغراض البلاغية المستفادة من الأخبار الآتية :
1. قال محمد العيد آل خليفة: رَحِمَ اللهُ معشرَ الشهداءِ \* وجزاهم عنَّا كريمَ الجزاءِ
  2. وقال الذابغة الذبياني: فإنك شمس، والملوك كواكب \* إذا طلعت لم يَبْدُ منهنَّ كوكبٌ
  3. وقال أبو الطيب المتنبي: سَيَعْلَمُ الجمعُ مِمَّنْ ضمَّ مجلسنا \* بأنني خيرٌ من تُسعى به قَدَمٌ
  4. وقالت الخنساء: فقد ودعت يوم فراق صخر \* أبي حسَّان لذاتي و أنسي
  5. وقال الفرزدق: ضربت عليك العنكبوت بنسجها \* وقضى عليك به الكتاب المنزل
  6. وقال يوسف غصوب: نثر الخريف على الثرى أوراقه \* فتناثرت كتناثر العبرات
  7. وقل جرير: إنا نرجو إذا ما الغيث أخلقنا \* من الخليفة ما نرجو من المطر
  8. وقال جرير بن عطية: تمرُّون الديار ولم تعوجوا \* كلامكم عليّ إذن حرامٌ
  9. قال الإمام علي (كرم الله وجهه): " يغار عليكم ولا تُغيرون، وتغزون ولا تغزون، ويُعصى الله وترضون".
  10. قال الحجاج بن يوسف: " إني أرى رؤوساً قد أينعت وحان قطافها وإني لصاحبها".
  11. " في التائي السلامة، وفي العجلة الدامة".

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الإجابة:

1. الدعاء.
2. المدح.
3. الفخر.
4. التحسّر.
5. التحقير.
6. الوصف.
7. الاستعطاف.
8. العتاب.
9. التوبيخ.
10. التهديد.
11. النصح / التحذير.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني



**ب / الجملة الإنشائية :** استخراج الأساليب الإنشائية الواردة في الأمثلة الآتية ، وميِّز بين ما هو طلبي وغير طلبي ، وبين صيغها وأغراضها البلاغية :

1. قال الله تعالى : " ووهبنا لداود سليمان نعم العبد إنه أواب ... " . ( ص 30 )
2. قال الله تعالى على لسان سيدنا إبراهيم ( عليه السلام ) : " وتالله لأكيدن أصنامكم ... " . ( الأنبياء 57 )
3. قال الحطيئة - في سجنه - مخاطباً الخليفة عمر بن الخطاب :  
ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ \* زغب الحواصل لا ماء ولا شجر؟  
أقيت كاسبهم في قعر مظلمة \* فاغفر عليك سلام الله يا عمر؟
4. قال أبو الأسود الدؤلي : لا تنة عن خلق وثأتي مثله \* عار عليك إذا فعلت عظيم
5. قال أبو العتاهية : فيا ليت الشباب يعود يوماً \* فأخبره بما فعل المشيب
6. قال الله تعالى : " وافعلوا الخير لعلكم تفلحون ... " . ( الحج 77 )
7. قال الإمام الشافعي : فما أكثر الإخوان حين تعدهم \* ولكنهم في النائبات قليل
8. قال الشاعر : فنعيم صديق المرء من كان عونه \* ويئس امرأ من لا يعين على الدهر !
9. قال هاشم بن عبد مناف : " فو رب هذه البنية ، لو كان لي مال يحمل ذلك لكفيتكموه " .
10. قال الشاعر : فدع الوعيد فما وعيدك ضائري \* أطين أجنحة الذباب يضير؟

المثل	الأسلوب الإنشائي	نوعه (طلبى / غير طلبى)	صيغته	غرضه البلاغى
.01	زعم العبد	مخ طلبى	الممدوح	الممدوح
.02	يا لله	مطلبى	المتوسل	تصديق
.03	يا ذا الجلال والإكرام	مطلبى	الاستفهام	الاستفهام
.04	يا ذا الجلال والإكرام	مطلبى	الإلتزام	الإلتزام
.05				
.06				
.07				
.08				
.09				
.10				

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



تعريف التلخيص: هو وصف موجز لمضمون النص، يتم بالتعبير عن أهم أفكاره تعبيراً مختصراً سليماً شخصياً مخالفاً لأسلوب صاحب النص.

وقد يقم شفويًا أو كتابيًا

مراحله وشروط نجاحه:

1. قراءة النص قراءة متأنية لفهمه والوقوف على أهم أفكاره.
2. استخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
3. التعبير عنها باختصار، وبأسلوب شخصي سليم.
4. ضرورة التقيّد الصارم بمضمون النص.
5. مراعاة ترتيب الأفكار وتكاملها واتساقها وانسجامها.
6. الحفاظ على أجزاء النص: المقدمة، العرض، الخاتمة.
7. اجتناب ظاهرتي التكرار والإطناب.
8. توظيف الفعل الأفعال المضارعة، وضمان الغائب.

فوائد التلخيص:

1. توفير الجهد والوقت.
2. تعزيز المتعلم على نقّة الفهم لما يسمع أو يقرأ أو يشاهد.
3. القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والفرعية.
4. التدريب على التعبير الأنبيّ السليم.

منصة التعليم الإلكتروني

## أنماط النصوص وخصائصها:

### 1. النمط الوصفي:

أنواعه: 1. الوصف الخارجي. 2. الوصف الداخلي. 3. الوصف التصويري.  
خصائصه: 1. ذكر الموصوف وتحديد ملامحه وخصائصه وخصائصه الوصفية وهي: ( الشكل ، الحجم ، اللون، الرائحة، الموقع، الحركة والسكون، العواطف و الانفعالات ...). 2. توظيف الصور البيانية خاصة التشبيه والاستعارة. 3. الاستعانة بالوسائل اللغوية الوصفية ( النعوت ، الاحوال ، الإضافات ، أسماء التفضيل ، المفعول المطلق ...). 3. شيوع الجمل الاسمية الوصفية أو الاسمية المنسوخة التي دخلت عليها كان وأخواتها أو إن وأخواتها. 4. الاستعانة بأفعال الجوارح والايحاء: ( رأى ، لمح ، أبصر ، وجد ، ألقى ، تأمل ..). 5. توظيف الصور. 6. استعمال الظروف المكانيّة (فوق، تحت، بجانب، بجوار، على يمين ، على يسار ) و حروف الجرّ ( على ، في ، إلى ، من ، الباء ...)

### 2. النمط السردى:

خصائصه: ( مؤشرات )  
1. الأحداث : وهي مجموعة من الوقائع الجزئية التي تتشكل في مجموعها تفاصيل القصة أو الحكاية (أفعال تدلّ على الحركة).  
2. الشخصيات : وهي التي تقوم بأحداث القصة.  
3. مؤشرات المكان : ذكر أسماء بالأدلة على المكان (مدينة ، قرية ، سهل ، جبل ، مدرسة ، منزل ، سوق ... ) ، ظروف المكان ( فوق ، تحت ، أمام ، وراء ... ) ، حروف الجرّ الدالة على المكان ( في ، على ، من ، إلى ... ) .  
4. مؤشرات الزمان : صباحا ، مساءً ، مسجى ، عند الفجر ، اليوم ، الليل ، العام ، حين ، عندما ، إذا...

### 3. النمط التفسيري:

خصائصه ( مؤشرات ) : 1. تقديم الموضوع وتعريفه. 2. الانتقال من الإجمال إلى التفصيل. 3. إجراء الموازنة ( المقارنة ) .  
4. تفسير الظواهر وتحليل الأسباب والنتائج. 5. موضوعية في عرض الأفكار والبعد عن الذاتية والعاطفة.  
6. استخدام أدوات التفسير والتحليل ( أي ، أن ، لأن ، لام التحليل ، أعني ... ) ، وأساليب التوكيد ( إن ، أن ، إنما ، قد ، التكرار ، التوكيد ، لام التوكيد نونا التوكيد حروف الجرّ الزائدة - من ، الباء ، الكاف ... ) ، وصيغ الاستنتاج ( إن ، لنا ، لهذا ، لذلك ، نتيجة لذلك ... ) .

### 4. النمط الأمرى ( الإرشادى / الإيعازى ):

خصائصه ( مؤشرات ) : 1. تقديم النصائح والتوجيهات . 2. كثرة الأساليب الإنشائية وبخاصة الأمر والنهي. 3. شيوع النبذة الخطابية وبروز ضمائر المخاطب.

## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

## أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### 5. النمط الحجاجي :

**تعريف الحجاج :** هو أسلوب من أساليب المناقشة ، يُستعمل للدفاع عن رأي أو موقف أو الإقناع بفكرة ، أو لدحض المغالطات ، وتصحيح التحوّرات الخاطئة ، ويتم ذلك بعرض الحجج والأدلة المقنعة : كالتعليل و التمثيل و الاستشهاد و الموازنة ، واستعمال أدوات التوكيد المختلفة .  
**أدوات التوكيد :** هي : إن ، أن ، إنما ، قد ، نونا التوكيد (الخفيفة والتقيلة ) ، لام الابتداء ، لام التوكيد ، التكرار ، القسم ، أما الشرطية ، حروف الجرّ الزائدة ( الباء ، الكاف ، من ) ، ضمير الفصل ( و هو ضمير منفصل يفصل بين المبتدأ والخبر أو بين اسم الناسخ وخبره ) .  
**خصائص الحجاج ( مؤشرات ) :** 1. **الفكرة :** و هي الرأي أو الموقف الذي يتّخذهُ المُحاجّ من موضوع ما . و إن كانت الفكرة موسّعة متفرّعة سُميت أطروحة . 2. **الخُجّة :** و هي الدليل الذي يعرضه المحاجّ لإثبات صحّة فكرته أو خطأ فكرة المحجوج . و تكون مستمدة من التجربة الشخصية أو من تجارب الآخرين أو من مصادر أخرى كالأثر و الأقوال المأثورة و الأشعار... 3. **المثال :** هو عيّنة من التجارب الحيّة يستشهد بها المحاجّ لدعم حجّته . 4. **النتيجة :** و هي الحكم النهائي الذي يصدره المُحاجّ كخاتمة لنصّه .

### 6. النمط الحواريّ :

1. ذكر الشخصيات المتحاورين ، أو تعويض اسم الشخصية بشرطة ( - ) . 2. حضور ضمائر المتكلم والمخاطب بكثافة ...  
3. المزج بين الأسلوبين الخبري والإنشائي . 4. تنبوع أفعال القول أو مستقناتها أو ما يحمل معناها ( قال ، يقول ، قيل ، سأل ، أجاب ، أوحى ، نادى ، هتف ) . 5. الواقعية في الحوار : المناسبة والمطابقة للشخصيات والتعبير عن أبعادها الماديّة والنفسية والاجتماعية .  
6. السهولة والوضوح والبعد عن التكلف اللفظي والزخرفة البيديّة . 7. التركيز والإيجاز .

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



النزعات العقلية في التصيد  
العباسية

أسباب ظهورها:  
- التأثير بالحضرات الأخرى خصوصاً اليونانية  
- زهد الديانات والمذاهب والفرق  
- الأثر اليوناني والفلسفة والمعتقد  
- انتشار حرية الفكر والمعتقد



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الأسلوب الإلكتروني

مبتدئ

عبر طلبة

مبتدئ

- الزعجب

- الفهم

- المرح والبرم

زعم # بيتي  
صدا # بيتي  
لا بيتي

الاستخدام  
التنسيق والترتيب  
النداء  
المنصة  
التفكير  
مبتدئ

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



**إحكام موارد المتعلم وضبطها:** ما الأغراض البلاغية المستفادة من الأخبار الآتية:

1. قال محمد العيد آل خليفة: رَجِمَ اللهُ معشرَ الشهداءِ \* وجزاهم عَنَّا كريمةَ الجِزاءِ
2. وقال النابغة الذبياني: فإنك شمس ، والملوك كواكب \* إذا طلعت لم يَبْدُ منهنَّ كوكبٌ
3. وقال أبو الطيب المتنبي: سَيَعْلَمُ الجمعُ مِمَّنْ ضمَّ مجلسنا \* بأنني خيرٌ مَنْ تُسْعَى به قَدَمُ
- أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي \* وَأَسْمَعْتَ كلماتي مَنْ به صَمَمُ
4. وقالت الخنساء: فقد ودّعت يوم فراق صخر \* أبي حسان لذاتي وأنسي
5. وقال الفرزدق: ضَرَبْتَ عليك العنكبوتَ بِسُجْهَا \* وقضى عليك به الكتابُ المنزَلُ
6. وقال يوسف غصوب: نثر الخريفُ على الثرى أوراقه \* فتنائرت كتنائير العبراتِ
7. وقل جرير: إنا لخرجو إذا ما الغيثُ أخلقنا \* من الخليفة ما نرجو من المطرِ
8. وقال جرير بن عطية: تيمرون الديار ولم تعوجوا \* كلامكم عليّ إذن حرامٌ
9. قال الإمام علي (كرم الله وجهه): " يُغار عليكم ولا تُغيرون ، وتُغزون ولا تُغزون ، ويُعصى الله وترضون "
10. قال الحجاج بن يوسف: " إني أرى رؤوساً قد أبعثت وحن قفافها وإني لصاحبها "
11. " في التائي السلامة ، وفي العجلة الندامة "

جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني

