

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



# العصر العباسي أسباب تطوره :

- الانفتاح على الحضارات الأخرى =

الحضارة الفارسية في نظام الحكم والزخرفة / الموسيقى  
الفلسفة والمنطق  
الخيال / العناية / الحكمة

الهندية  
المعمارية



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



- اطلاق الحريات. (ماعد ما يتعلق بالحكم)  
- اهتمام الخلفاء بالعلم والعلماء والأدباء  
- حركة النقل والتجسس.  
- البيروني - ابن الهيثم - ابن سينا -  
ابن رشد - الفارابي - الخوارزمي  
الخليل بن أحمد الفراهيدي

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



سمات الأدب في العصر العباسي

الألفاظ – المعاني – الخيال – الصور – الموضوعات

الألفاظ : مالت إلى السهولة

المعاني : اتجهت إلى العمق والتفنن

الخيال : بعد أن كان بسيطاً واضحاً أصبح في صورة معقدة مسابرة للحياة الجديدة التي شابهها التعقيد الناتج عن تمازج الحضارات

الصور : مال الشعراء إلى التفنن في الصور وغلبوا جانب الصنعة ونحوها العاطفة جانباً

الموضوعات : التطرق إلى موضوعات وأغراض جديدة أملاها العصر عليهم

## العصر العباسي هو عصر ازدهار الثقافة والنهضة العلمية

- 1 - امتزاج الثقافة العربية بثقافات الأمم السابقة ، فقد هضم العرب تلك الثقافات وقاموا بترجمتها والإضافة إليها . الحضارات القديمة مثل ( اليونانية والهندية والفارسية )
- 2 - ترجمة كتب العلوم المختلفة إلى العربية ، والإضافة إليها .
- 3 - ظهور علم الكلام للرد على أصحاب الملل والنحل الأخرى والملاحدة والزنادقة ، وتزعم المعتزلة الرد على هؤلاء

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





## انتقلت عاصمة الخلافة من دمشق إلى بغداد بالعراق ونتيجة ذلك

انتشرت دعوات دينية غريبة على المجتمع العربي مثل : الزرادشتية والمانوية  
والمزدكية. كما ظهرت **الزندقة** التي تعرف **بالتحلل الديني والخلقي**.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## انتقلت عاصمة الخلافة من دمشق إلى بغداد بالعراق ونتيجة ذلك

تأثر العباسيون بالحضارة الفارسية ؛ فظهر بناء القصور الفخمة ، والتألق في أنواع الطعام والشراب والملابس والأثاث والحدائق والبرك ، وغير ذلك من الأمور التي قلد فيها العرب الفرس

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



أدى نقل حضرة الخلافة من الشام للعراق إلى تأثر الدولة الجديدة بالحضارة الفارسية وبما كان يميزها



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك







### ملخص في ألب العري عن العهد العباسي

العصر العباسي 132 هـ 856 هـ . وينتسب العباسيون إلى جداهم العباس بن عبد المطلب عم النبي صلى الله عليه وسلم .  
الحياة السياسية :  
1- انقلبت الخلافة من دمشق إلى بغداد  
2- غلب الطابع الفارسي على الدولة العباسية فأخذوا عنهم نظام الوزارة وقتلوهم حتى في زي الكساء والمواعين .  
3- في العصر الثاني تميزت الدولة بالفتك والتمزق وظهور الدويلات الصغيرة كالفاطمية والحمدانية وغيرها .  
الحياة الاجتماعية:  
1- ظهور طبقتين من المجتمع غنية وفقيرة .  
2- ازدياد حركة العمران ورفص الطرق وتزيين العاصمة .  
3- شيوع كثير من مظاهر الجهل والترف .  
4- ازدياد الشعبية (من يرون أن لا فضل للعرب على غيرهم من الأمم) بين الناس .  
5- انتشار المجون والاحلال والزنى .  
الحياة الثقافية :  
1- اهتم علماء بني العباس باللغة العربية لكونها لغة الدين، وكانت المناصب العليا في الدولة لا يتولاها إلا من كان عالماً باللغة فكتبوا بأدبها . واهتم العلماء بعلم النحو فبرز الخليل بن أحمد القراهدي ثم تبعه لامية سيويه مؤلف كتاب "الكافي" في النحو .  
2- اهتم العلماء بعلم الفلك وكتبوا حياتهم لأجله فبدأ سليمان بن عيينه يروج في التفسير كما أن المناهب الأربعة وكتب الصناع قد ظهرت في العصر العباسي .  
3- التاريخ الأحدث بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم .  
4- ظهور جيل من العلوم بسبب النقل والترجمة كالفرائد والفلك وغيرها .  
5- لم تبق بغداد مركز العلوم بل انقلبت إلى الشام ومصر .  
اهتم الخلفاء بالترجمة والنقل وبنوا لها الأبنية الماثلة وكان الخليفة المنصور أول من شجع على ذلك ثم تملكت الترجمة في عصر الرشيد حيث أنشأ دار الحكمة \* أو خزائن الحكمة من أول دار علمية أقيمت في عصر الحضارة الإسلامية وهي دار للكتب والترجمة وفي عهد المأمون تحولت إلى ما يشبه المعهد العلمي العالي لإرسال البعثات إلى بلاد الروم لطلب ما لديهم من علوم . وكان هناك أئمة سنية لهذا النقل كما أنشئت كتب الفلسفة والمنطق إلى اللغة العربية وهي لا تنطبق مع الدين الإسلامي .  
أشهر الشعراء العباسيين: بشر بن برزخ وأبو العاتكة ، أبو نواس ، أبو تمام ...

أهم الأعلام الشعرية التي ظهرت في هذا العصر :  
المدح خاصة مدح الملوك والأمراء (المثنى لسيف الدولة الهجاء (ديوان المثنى لكافور الأحمدي)  
الرتاء بغرض الفكاهة، رتاء المدن.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### • الزندقة:

أطلقت على جماعة من الفرس اعتنقوا الإسلام ظاهرا وأضمروا في بواطنهم ديانة الفرس القديمة، وهم أتباع ماني الذي هسر كتاب الأستا تفسيراً عقائدياً عرف باسم الزند، فسما في الفارسية زنادكة ثم عزيت اللفظة إلى زنادقة.

كثُر الزنادقة منذ أوائل العصور العباسية ، وقد نكل بهم المهدي ، ومن قُتل على الزندقة بشار بن برد، حيث أشاد بعبادة النار فقال:

الأرضُ مظلمةٌ والنارُ مبرقةٌ والنارُ معبودةٌ منذ كانت النارُ

وكان يفضل إبليس على آدم إذ يقول:

إبليسُ أفضلُ من أبيكم آدم فتبهاوا يا معشر الفجار

إبليسُ من نارِ آدم طينةُ والطينُ لا يسهمُ سمُّ النارِ

• الشعوبية:  
وتعني التعصب الفارسي على العرب ، وبدأت بمسألة المساواة بين الموالى والعرب ، وما لبثت أن  
انقلبت نزعة مقيتة تحاول إثبات تفوق الأعاجم على العرب، ومن ثم حطت من شأن العرب وتناولت  
مذاهبهم، وقد عابوا على العرب حمل العصا بحسبها عندهم من لوازم الرعاة والبهائم، لكن الجاحظ  
رد عليهم بقوله: إن العصا كانت معجزة لنبي الله موسى عليه السلام وهو نبي أعجمي لا عربي .  
ظهرت الشعوبية في بعض الأشعار كقول بشرى بفخر بانتسابه إلى الفرس أبا وإلى الروم أماً:

١٣

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## حائمه:

العصر العباسي الأول عصر الحضارة العربية الإسلامية الذهبي، بلغ فيه المسلمون من العمران والسلطان ما لم يبلغوه قبله ولا بعده.

اصطبغت الدولة العباسية بصبغة فارسية -على نقيض العصبية العربية في العصر الأموي، فقد أطلق الخلفاء العباسيون أيدي الموالي في سياساتهم فعلا صوت الشعوبية، واختلط العرب بالأعاجم ولكل منهما لغة وأخلاق وعادات أثرت في الآخر، وأطلقت الحرية في الدين فتعددت الفرق وظهرت الزندقة وانتشر المجون والخلابة بسبب الترف المادي، ونشأ التصوف والزهد ردة فعل لذلك، مع كل ذلك تنوعت العلوم وتطورت في شتى مجالاتها تطورا عظيما، وكان لذلك كله أثره في الأدب.

- اتسعت دائرة اللغة بما اقتضاه التمدن والحضارة ونقلت العلوم من الفارسية والهندية واليونانية (دار الحكمة - المأمون).
- رقت الألفاظ لانغماسهم في الحرف الحضاري وإيثار الموالي الألفاظ السهلة.

### [الأدب في العصر العباسي الأول]

- اقتبست اللغة العربية - غير الألفاظ- أساليب جديدة كالتبجيل في الخطب، والاحتشام مع المخاطب، وإحداث النعوت والألقاب، والإسهاب في تآدية المعنى بألفاظ كثيرة وجمل مترادفة • وتطورت كثير من الفنون الأدبية تطوراً بالغاً.
- كثر اللحن والعجمة فكثر التأليف الداعية إلى الحفاظ على أصول اللغة.
- واشتد الصراع بين اللغة العربية والفارسية.
- ظهرت أجانس جديدة في الأدب نثراً وشعراً سيأتي تفصيله.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك

