

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1- مفهوم الأدب: هو أحد أشكال
التعبير الانساني عن مجمل أفكاره وعواطفه
وخواهره بأسلوب راقٍ
الشعر
هو كلام مورون الفاعل
مقفى
بوزن ولاقافية
كلام غير مقيد
بوزن ولاقافية

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



النشعر (أغراضه).

- الوصف - الحكمة

- المدح - الزم

- العهد

- الشاء

- الظن

- النشعر

منصة التعليم الإلكتروني
دروسكم

النشعر

أنواعه (أجناسه)

- المقالة

- الخطبة

- السيرة

- الفقه

- الأمثال والحكم...

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



656هـ

العصر الأدبي

٥٧١هـ - ٥١٣هـ

العصر
الضعف

العصر
الحديث

العصر
الجاهلي
العثماني

العصر
العباسي

العصر
الأموي
دمشق

العصر
الجاهلي
الإسلام

١١ سنة
قبل
الإسلام

العصر
الذهبي

العصر
السياسي

ضعف
الشعر
وقوة
الشعر

الامن
الحضري

تفويض
التفويض

شعر
الجاهلي

1

3

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



تيار الزهد
أبو العنابي

تيار اللهجو والمجون
والزندقة
أبو نواسي
بشار بن برد
مسلم بن الوليد

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



العصر	مدته	أبرز شعرائه	سماتُ أدبه
الجاهلي	<ul style="list-style-type: none"> بدايته: قبل ظهور الإسلام بنحو قرن ونصف من الزمان. نهايته: بظهور الإسلام وانتشاره في جزيرة العرب. 	<ul style="list-style-type: none"> عترة بن شداد العبسي امرؤ القيس الكندي. زهير بن أبي سلمى. النابغة الذبياني. طرفة بن العبد. 	<ul style="list-style-type: none"> قوة الشعر وانضباط وزنه ووحدة قافيه وجزالة ألفاظه وانخاذ القصيدة شكلاً ثابتاً التزمه الشعراء مع تعدد أغراض القصيدة الواحدة.
صدر الإسلام	<ul style="list-style-type: none"> يمتد من بعثة النبي ﷺ إلى نهاية عصر الخلافة الراشدة وظهور الفتنة الكبرى في نهاية حكم الخليفة عثمان. 	<ul style="list-style-type: none"> حسان بن ثابت. ليد بن ربيعة. كعب بن زهير. الخنساء. 	<ul style="list-style-type: none"> حدث تحول جذري في موضوعات الشعر ومعانيه تأثراً بالدين الجديد وتعاليمه.
الأموي	<ul style="list-style-type: none"> بدأ بحكم بني أمية سنة ٦٦١م في عام الجماعة وانتهى بسقوط دولتهم على أيدي العباسيين سنة ١٣٢ هـ. 	<ul style="list-style-type: none"> الفرزدق همام بن غالب، وجرير الحطفي و الأخطل وجميل بن معمر وعمر بن أبي ربيعة والكميت بن زيد الأسدي 	<ul style="list-style-type: none"> انتعش فيه الشعر بعد فترة من الركود في زمن الخلفاء الراشدين وظهر فيه شعر التفاضل وازدهر شعر الغزل كثيراً على يد جميل بن معمر وعمر بن أبي ربيعة.

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



ازدهر الأدب في شتى فنونه من شعر ونثر وكان أبرز ما ميز الشعراء العباسيين جودة معانيهم وعمق أفكارهم.	أبو تمام والبحتري وابن الرومي وشار بن برد والمتني وغيرهم كثر.	بدأ بقيام دولة بني العباس سنة ١٣٢ هـ وانتهى بسقوط بغداد في يد التتار سنة ٦٥٦ هـ.	العباسي
وصل الشعر العربي والأدب عموماً إلى مستوى متدنٍ جداً واتسم بسطحية معانيه ونفاهة موضوعاته وركاكة أسلوبه وضعف لغته.	صفي الدين الحلبي، ابن النقيب، ابن مليك الحموي، أحمد الموصلبي.	بدأ بسقوط بغداد ونهاية الخلافة العباسية على يد التتار واستمر حتى مجيء الحملة الفرنسية على مصر مروراً بالعصرين المملوكي والعثماني.	عصر الانحطاط الأدبي (عصر الدول المتابعة)
عودة الشعر إلى سابق مجده وظهور المدارس الأدبية الحديثة.	البارودي وحافظ إبراهيم وشوقي ومطران.	بدأ منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي.	عصر النهضة الحديث

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



سقطت الدولة الأموية سنة 132 هـ وانتقلت الخلافة إلى بني العباس واتخذوا **بغداد** عاصمة للدولة الجديدة . واستمرت الخلافة العباسية حتى سقطت على يد المغول سنة 656 هـ. وتنقسم إلى طورين: الطور الأول من 132 هـ إلى 334 هـ والطور الثاني من 334 هـ إلى 656 هـ.

الفترة الأولى: (132 هـ / 334 هـ)

(أ) الحالة السياسية: لقد كان لقيام الدولة العباسية من الناحية السياسية ظروف وأوضاع خاصة كانت لها آثار بالغة على الحياة الأدبية والفكرية، ومن أبرز هذه الآثار مايلي:

1 - الصراع على الخلافة واختلاف وجهات النظر حول أحقية العباسيين في الخلافة، فالعلويون يعتقدون أنهم أحق بالخلافة لأنهم سلبوهم حقهم في ذلك كما أن بعض العرب ما زالوا مرتبطين عاطفياً مع الدولة القديمة ومتحذرين من الدولة الجديدة. على خلاف الفرس الذين كانوا مؤيدين ومساندين للدولة الجديدة وكانوا أقوى عنصر فقريهم العباسيون ورفعوا من شأنهم فأصبح منهم الوزراء والحجاب والكتاب وقادة الجيش إلى درجة أن السيادة العربية ضعفت وتقلص ظل الحكم العربي الشيء الذي أثار غضب العرب وملا نفوسهم سخطاً.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



- 2 - وبنفوذ العنصر الفارسي وغلبته على الساحة السياسية والاجتماعية نجد بعض الخلفاء العباسيين في صدر دولتهم قد احتفظوا بما كانت لهم من مكانة عالية وهيبة سياسية.
- 3 - ظهور العنصر التركي في القرن الثاني الهجري وهذا حينما استكثر الخليفة المعتصم من جلب المماليك الأتراك لاستخدامهم حرسا وجنودا وللاستغاثة بهم ضد نفوذ الفرس.
- 4 - فرار الأمويين إلى الغرب نتيجة اضطهاد العباسيين لهم، ومحاولتهم إقامة دولة أموية بالأندلس.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



5 - ظهور الدويلات المستقلة في أواخر هذا الطور نتيجة ضعف الخلافة العباسية وزوال هيبتها على يد المماليك الأتراك.

يضاف إلى ذلك سوء الأحوال وانتشار الفوضى مما أدى إلى استقلال العديد من الأقاليم والولايات عن العاصمة العباسية ونذكر من هذه الدويلات المستقلة:

أ- الدولة الساسانية بتركستان 316 هـ

ب- الدولة الحمدانية في الشام 317 هـ

ج- الدولة الإخشيدية بمصر 324 هـ

د- الدولة البويهية التي استولت على الخلافة في بغداد في سنة 334 هـ.

ب) الحالة الاجتماعية: لقد كان للظواهر الاجتماعية علاقة وثيقة بالظروف السياسية والاتجاهات الفكرية. ومن هذه الظواهر الاجتماعية التي نشأت وتطورت وبرزت آثارها في العصر العباسي:



1 - مساواة الإسلام بين البشر فامتزج العرب بغيرهم من الشعوب الأخرى عن طريق الأنساب والتزاوج، فأقبلت تلك الشعوب على اللغة العربية دراسة وإجادة حتى نبغت فيها الشيء الذي لم نجده في العصر الأموي، لأن الأموي كان معتزاً بعروبته، وقد أدى هذا الاختلاط إلى ظهور جيل جديد له خصائص وصفات ونفسيات جديدة يحمل صفات الدم العربي وغيره من الأجناس الأخرى وقد أطلق على هذا الجيل اسم "المولدين".

2 - تأثر العرب بحضارة البلدان المفتوحة في كثير من جوانبها وكان أكبر التأثير بالطابع الفارسي وبالعبادات والتقاليد الفارسية لأن حضارتهم كانت أقوى الحضارات، كما كانوا القوة الداعمة لقيام الدولة العباسية، فأخذ العباسيون بعض نظم الحكم وطرق المعيشة وجانباً من الثقافة والفنون إلى درجة أنهم أصبحوا يقلدونهم في الماكل والمشرب والملبس وبناء القصور كما تأثروا بهم في مجالس اللهو والطرب والموسيقى والغناء وألوان الزينة ووسائل الترفيه.

3 - لقد تأثر العرب بمزيد من الحرية في ظل هذا العصر فشملت كلا من العقيدة والتفكير شريطة ألا تمس سلطة الحاكم، وقد بالغ بعضهم في هذه الحرية، مما أدى إلى الانحلال الخلقي والاجتماعي وضعف الوازع الديني، وانتهاز أعداء الأمة

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





