

opinion = point  
de vue  
allis =



# BONJOUR

# CHAMPION(NE)S



le débat d'idées  
débatte



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك







# Le cours

Niveau : 3<sup>MS</sup> (Lettres et Philosophie)

offronter

Prof : Hadji Sofiane

Projet 2 : Organiser un débat en classe pour confronter des points de vue sur un sujet d'actualité puis, en faire un compte rendu qui sera publié sur la page Facebook de l'établissement.

Objet d'étude :

Débat d'idées

Séquence : Produire un texte pour convaincre, persuader et/ ou concéder et réfuter.

Compréhension de l'écrit

Compétence à installer : lire et comprendre un support écrit (discours argumentatif) afin de le restituer sous forme d'un compte rendu objectif.

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك







## Alerte aux écrans pour les enfants

Des professionnels de la petite enfance s'alarment: des enfants présentent des symptômes évoquant un syndrome autistique, attribués à **leur** surexposition aux écrans. C'est une évidence, les écrans prennent de plus en plus de place dans la vie familiale. Smartphone ou tablette font aujourd'hui bien souvent fonction de tétine, permettant d'occuper voire de calmer les bébés. Une exposition massive aux écrans chez les tout-petits induirait-elle des troubles de type autistique ? Hypothèse très débattue parmi les chercheurs et cliniciens.

Dans une tribune publiée dans Le Monde, une dizaine de soignants, médecins, pédiatres, psychologues ou encore orthophonistes, alertaient sur « les graves effets d'une exposition massive et précoce des bébés et des jeunes enfants à tous types d'écrans ». Carole Vanhoutte et Elsa Job-Pigeard, orthophonistes, ont constaté, elles aussi, depuis cinq ans l'augmentation des demandes de bilans pour retard, absence de langage, trouble de la relation, de la communication, de l'oralité. Et des tableaux cliniques plus sévères. Les écrans freinent l'enfant dans ses interactions avec les adultes, sa construction du sens, son rapport au réel.

À l'inverse, Le neuropédiatre David Germanaud estime que l'omniprésence des écrans interactifs pose de réelles questions, sinon médicales, du moins éducatives. « Certes, ces perturbations constitutionnelles du neurodéveloppement sont modulées par les interactions avec l'environnement et les pairs après la naissance. Mais, à ce jour, il n'y a aucun argument démontrant que l'usage intensif d'écrans soit un facteur causal d'autisme en soi », insiste-t-il.

« Il y a actuellement beaucoup de recherches pour détecter les troubles autistiques entre 1 et 2 ans, mais elles ne posent pas la question de l'impact des écrans », affirme le docteur Edouard Gentaz. Selon lui, de telles études seront difficiles à mener, pour de multiples raisons. D'abord, le temps d'écran n'est pas mesuré objectivement mais déclaré par les parents, d'où de potentiels biais. Ensuite, il faudrait aussi distinguer les différentes activités sur écran : visionnage passif de films, jeux interactifs... ce qui n'est pas évident.

La docteure Ducanda assure de son côté avoir averti des spécialistes de l'autisme et des institutionnels de ce qu'elle observait. Sans écho. Faudrait-il inventer une dénomination spécifique pour ces troubles afin d'amorcer le dialogue ?

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك







**Activité 01 : Répondez aux questions suivantes :**

**A1.1-** Les auteurs exposent une problématique. Relevez-la !

« Une exposition massive aux écrans chez les tout-petits induirait-elle des troubles de type autistique ? »

**A1.2-** Quel est, donc, le thème évoqué dans le texte ?

L'impact négatif des écrans sur les enfants.

**A1.3-** Ce texte est un débat. Relevez une expression qui le montre.

L'expression est : « Hypothèse très débattue entre chercheurs et cliniciens. »

**A1.4-** Quel est le type de ce texte ?

• Il s'agit d'un texte argumentatif (un débat).

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





**Activité 03 :** Relisez le texte, relevez quatre mots appartenant au champ lexical de « autisme ».

« ..... Neuropédiatre / orthophonistes / médecins /  
..... psychologues / soignants / symptômes . »

**Activité 04 :** Observez la phrase suivante tirée du texte !

→ Certes, ces perturbations constitutionnelles du neurodéveloppement sont modulées... Mais, à ce jour, il n'y a aucun argument démontrant que l'usage intensif d'écrans soit un facteur causal d'autisme en soi »

1. Quelle est la stratégie argumentative utilisée par le neuropédiatre D. Germanaud ?

• La stratégie argumentative utilisée est ..... concession .....

2. Précisez les moyens employés pour l'exprimer.

• Les moyens employés pour l'exprimer sont ..... modalisateurs de certitude ..... « Certes »

et ..... marqueur de relation « Mais » ..... opposés ..... مناكروان

• Autres modalisateurs de certitude : Sans aucun doute / Certainement / سواء / مؤكد

..... sûrement / Il est vrai que / C'est vrai que / مؤكد / صحيح

• Autres marqueurs de relation concessive : ..... Pourtant / cependant / Toutefois / Nonobstant / néanmoins / على الرغم من / رغم





Activité 05 : Tracez le plan argumentatif de ce texte en complétant cette grille :

Thème	Les effets négatifs des écrans sur les enfants
Problème posé	Une exposition ... type artistique ?
Thèse 1	L'exposition aux écrans causent des effets graves sur les enfants.
Arguments	==
Transition	À l'inverse (Par contre / En revanche)
Thèse 2 (antithèse)	==
Contre arguments	==

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer





**Activité 05 :** Tracez le plan argumentatif de ce texte en complétant cette grille :

<b>Thème</b>	Les dangers des écrans sur les enfants
<b>Problème posé</b>	Une exposition massive aux écrans chez les tout-petits induirait-elle des troubles de type autistique ?
<b>Thèse 1</b>	L'exposition continue des bébés et des jeunes enfants aux écrans a un impact négatif et provoque l'autisme.
<b>Arguments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les écrans causent un retard, absence de langage et faculté de communication.</li> <li>- Les écrans freinent l'enfant dans ses interactions avec les adultes, sa construction du sens, son rapport au réel.</li> </ul>
<b>Transition</b>	à l'inverse
<b>Thèse 2 (antithèse)</b>	Les recherches scientifiques menées sur l'autisme ne remettent pas en question les écrans.
<b>Contre arguments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le temps passé sur écrans n'est pas pris d'une manière objective.</li> <li>- Il faudrait aussi distinguer les différentes activités sur écran : visionnage passif de films, jeux interactifs... ce qui n'est pas évident.</li> </ul>

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك







### Situation d'intégration partielle :

Vous avez lu cet article dans le quotidien « Le Monde » et vous voulez partager son contenu avec vos camarades de classe. Rédigez le compte rendu objectif de ce texte (environ 100 mots) qui sera publié dans le journal de votre établissement.

## Le Compte rendu objectif

« Alerte aux écrans pour les enfants » est le titre d'un débat, écrit par Sandrine Cabut et Pascal Sontu, publié dans un article du Monde Science et Tech par





le 25 juin 2017. Composé de 05 paragraphes,  
Ce texte aborde les effets négatifs des  
écrans sur les enfants afin de débattre  
d'un sujet actuel.

Pascal Santi et Sandrine Cabut exposent  
deux opinions différentes concernant  
l'impact des écrans sur les enfants. Pour

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





Les deux orthophonistes Corde V et Elsa J.P., une exposition mortelle aux écos  
prologue un retard, absence de langage  
et capacité de communication et freine  
l'enfant dans ses interactions avec  
le monde réel. Cependant, pour le P  
Germanand, les recherches scientifiques

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ménées sur l'autisme ne remettent pas  
en question les écrans parce que le  
temps passé sur les écrans n'est pas  
mesuré objectivement, et les activités  
sur écrans différent (usage passif  
et jeux interactifs). Les deux  
auteurs conduent leur texte en  
suivant une nouvelle problématique.



## Le compte rendu objectif

**Alerte aux écrans pour les enfants** est un discours argumentatif, écrit par **Sandrine Cabut** et **Pascale Santi**, extrait du **MONDE SCIENCE ET TECHNO** et paru le 26/06/2017. Composé de 5 paragraphes, le texte aborde un sujet d'actualité : **Les effets de l'écran sur les enfants** tout en se débattant de la problématique suivante : **les écrans peuvent-ils provoquer l'autisme chez les petits ?**

Les auteurs exposent deux thèses différentes étayées par des arguments solides des uns et des autres. Pour les uns, **l'exposition continue des bébés et des jeunes enfants aux écrans a un impact négatif et provoque l'autisme** c'est pourquoi les écrans causent plusieurs soucis : absence de langage, trouble de relation et de communication. Pour les autres, les recherches scientifiques menées sur l'autisme ne remettent pas en question les écrans en répliquant que le temps passé sur écrans n'est pas pris d'une manière objective, à ceci s'ajoutent les positifs de l'écran comme les jeux constructifs.

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





## Le compte rendu objectif

« *Conquête de l'Algérie : crimes de guerre et crimes contre l'humanité* » est un récit historique écrit par l'historien franco-algérien, Sadek Sellam (né en 1950). Le texte est un extrait de son livre « Parler des camps, penser les génocides » paru aux éditions Albin Michel, en 1999, dans lequel, il aborde les crimes de guerre commis par les généraux français durant le début de la Conquête d'Algérie.

Sadek Sellam montre dans son écrit que la systématisation des razzias et la politique de la terre brûlée, les emmurements et les enfumades étaient souvent utilisés par l'armée française. Pour lui, ces violences doivent être rangées dans les crimes de guerre ou encore des crimes contre l'humanité. L'auteur ajoute que les français ont mené une guerre sans merci contre les Ouled Riah et les Sbéahs. Pour démontrer l'horreur de cette extermination, Sadek Sellam cite le témoignage d'un officier français ; Saint-Arnaud écrivait « Je fais hermétiquement boucher toutes les issues et je fais un vaste cimetière. La terre couvrira à jamais les cadavres de ces fanatiques... ».

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك

