



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

BONJOUR

CHAMPION(NE)S

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





Objectivité et subjectivité

Tout au long de votre parcours secondaire (1.2.3as), on parlera de deux notions opposées, soit l'**objectivité** et la **subjectivité**, que ce soit pour expliquer la structure d'un texte selon sa dominante, pour présenter certains types d'information ou d'arguments ou pour qualifier les propos de quelqu'un, etc.

Voici une définition de chacun de ces concepts et quelques indices textuels qui permettront de les repérer.

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



objectivité

s'efface

① Produire un texte d'histoire
d'une manière objective

② Produire un texte pour présenter
un fait historique en y introduisant
des témoignages / des commentaires

subjectivité



L'OBJECTIVITÉ

L'objectivité d'un sujet ou d'un texte est liée aux expressions et au vocabulaire employés. Il s'agit d'une prise de distance par rapport au sujet traité.

L'individu objectif est censé, abandonner tout ce qui lui est propre (idées, croyances ou préférences personnelles) pour atteindre une espèce d'universalité.

Certains indices textuels permettent de déterminer l'objectivité de son auteur :

1. Le texte doit raconter des faits réels et vérifiables ;
2. Le style, le ton et le vocabulaire sont neutres ;
3. L'emploi de pronoms personnels à la troisième personne, comme « il » ou « on » ;
4. L'utilisation de références et de statistiques pour appuyer ou renforcer des affirmations ;
5. Jamais l'emploi de la première (je) et la deuxième personne (tu) n'est permis.
6. On évite les phrases interrogatives directes et exclamatives.
7. L'emploi de phrases passives sans complément d'agent.
8. L'emploi de la phrase nominale.
9. L'emploi de la forme impersonnelle (il y a, il existe, etc.)

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Activité : Trouvez les indices de l'objectivité dans l'énoncé qui suit puis dites quelle est l'intention de l'auteur dans ce texte.

CONQUETE DE LA KABYLIE

En 1857, le gouverneur Randon obtint l'autorisation d'entreprendre la campagne qu'il méditait depuis longtemps. Trois divisions devaient opérer dans le massif même tandis qu'un corps d'observation surveillerait les abords du Djurdjura.

Le 24 mai 1857, les troupes françaises quittaient Tizi-Ouzou où elles étaient concentrées ; elles escaladèrent les crêtes occupées par les Beni-Raten, enlevèrent les villages où ceux-ci s'étaient retranchés et s'établirent sur le plateau de Souk-el-Arba. Les Beni-Raten demandèrent à traiter. Le 14 juin fut posée la première pierre de Fort-Napoléon (aujourd'hui Fort-National). Quelques tribus essayèrent pourtant de continuer la lutte. La prise d'Icheriden par la division Mac-Mahon (24 juin) brisa la résistance des Beni-Menguellet. Le 11 juillet, la capture dans le Djurdjura de la maraboute Lalla Fatma (N'Soumer) marqua la fin de la campagne. La Kabylie était enfin soumise.

Ainsi s'achevait, après vingt-sept ans presque ininterrompus, la conquête de l'Algérie.

Gsell-Marçais-Yver, Histoire d'Algérie, Fouine Boivin, Paris, 1929

Indices d'objectivité :

- Des faits réels et vérifiables.
- Absence de "je" et un vocabulaire neutre.
- Emploi de la 3^e et "il"
- La passivité (fut posée la première pierre)

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Indices d'objectivité :

Présence des dates

Intention de l'auteur :

La visée Communicative (Texte)
L'auteur informe d'un fait réel et vérifiable (La Colonisation de la Kabylie).
Donc, la visée est informative.

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

SUBJECTIVITÉ

La **subjectivité** permet à l'auteur d'**exprimer ses idées personnelles**. Est **subjectif** ce qui **dépend de moi** ou d'un point de vue particulier. Un jugement est subjectif s'il reflète les passions, les préjugés et les choix personnels d'un sujet.

1. La formulation d'**opinions personnelles**, de jugements, de goûts, de sentiments, d'émotions
2. Un style, un ton et un vocabulaire descriptifs, expressifs, imagés ;
3. L'emploi de **pronoms personnels** de la première et la deuxième personnes : «je», «tu», «nous» et «vous»
4. L'utilisation de **citations** pour appuyer ou **renforcer** des opinions ou des jugements
5. L'interpellation du lecteur par l'auteur peut aussi être utilisée le message par l'emploi des pronoms personnels (**tu, nous, vous**) ou autres (**phrases impératives** ou **interrogatives** par exemple).

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

Application : Repérez les indices de la subjectivité dans l'énoncé qui suit :

[...] Sétif, malgré ses apparences de gros bourg anesthésié vivant entre torpeur et nonchalance, est pourtant lourdement chargé d'une histoire sanglante. La terrible répression de mai-juin 1945, à la suite de manifestations réclamant la libération de Messali Hadj, a laissé des traces douloureuses dans les mémoires algériennes, [...].

Le 8 mai 1945, jour de la signature de l'armistice, dans la plupart des villes d'Algérie, des cortèges d'Algériens musulmans défilent avec des banderoles portant comme mot d'ordre : « À bas le fascisme et le colonialisme ». A Sétif, la ville de Ferhat Abbas, la police tire sur les manifestants algériens. Ces derniers ripostent en s'attaquant aux policiers et aux Européens. C'est le début d'un soulèvement spontané, (...).

En Algérie, rien ne sera plus comme avant le 8 mai 1945. Le fossé s'est considérablement élargi entre la masse des Algériens musulmans et la minorité européenne. (...) Une nouvelle génération entre en scène, qui en viendra à faire de la lutte armée un principe absolu. La guerre d'Algérie a-t-elle commencé à ce moment-là précisément ?

Benjamin Stora, Algérie 1954 : une chute au ralenti ;
Le Monde et éditions de l'Aube, 2011 ; pp. 67-68

Indices de subjectivité :

- Emploi des modalisateurs
- Emploi des Commentaires
- Emploi d'une citation
- Emploi de la phrase interrogative.



حصص مباشرة 1

حصص مسجلة 2

دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Indices de subjectivité :

-
-
-
-

Intention de l'auteur :

ل' auteur informe et commente
les faits du 18 mai 1945. Donc,
la visée est informative, argumentative.

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Le plan du texte « CONQUETE DE LA KABYLIE »

Thème : colonisation de la région de Kabylie.

Idée directrice : la campagne militaire française sur la Kabylie entreprise par Randon.

Idées principales :

- En 1857, le gouverneur Randon commence une campagne militaire contre les villages kabyles.
- Les forces militaires neutralisent les villages des Beni-Raten qui capitulent.
- Les tribus Beni-Menguellet résistent mais cèdent le 14 juin.
- La campagne militaire prend fin avec la capture de Lalla Fatma N'Soumer.
- La conquête de l'Algérie est enfin terminée avec les dernières résistances de Fatma N'Soumer.

A partir de ce plan, faites le compte rendu objectif de ce texte :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer



ملف الحصة المباشرة و المسجلة



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer



حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



- rendre hommage à une person
nalité historique
- Dénoncer un fait -

l'usage argumentative -

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Le compte rendu objectif

« *Conquête de l'Algérie : crimes de guerre et crimes contre l'humanité* » est un récit historique écrit par l'historien franco-algérien, Sadek Sellam (né en 1950). Le texte est un extrait de son livre « Parler des camps, penser les génocides » paru aux éditions Albin Michel, en 1999, dans lequel, il aborde les crimes de guerre commis par les généraux français durant le début de la Conquête d'Algérie.

Sadek Sellam montre dans son écrit que la systématisation des razzias et la politique de la terre brûlée, les emmurements et les enfumades étaient souvent utilisés par l'armée française. Pour lui, ces violences doivent être rangées dans les crimes de guerre ou encore des crimes contre l'humanité. L'auteur ajoute que les français ont mené une guerre sans merci contre les Ouled Riah et les Sbéahs. Pour démontrer l'horreur de cette extermination, Sadek Sellam cite le témoignage d'un officier français ; Saint-Arnaud écrivait « Je fais hermétiquement boucher toutes les issues et je fais un vaste cimetière. La terre couvrira à jamais les cadavres de ces fanatiques... ».

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك

