

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



# الإعراب التَّقْدِيرِيّ

- أ. **موسى** : فاعل مرفوع / علامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف / منع من ظهورها التحذّر .
- **عصاه** : مفعول به منصوب / علامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف / منع من ظهورها التحذّر .
  - **الثري** : اسم مجرور / علامة جرّة الكسرة المقدّرة على الألف / منع من ظهورها التحذّر .
- ب. 1. **دينى** : فاعل مؤخّر مرفوع / علامة رفعه الضمة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم / منع من ظهورها استئغال المحلّ بحركة مناسبة للياء ، وهو مضاف .
- أنى** : مفعول به منصوب / علامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم / منع من ظهورها استئغال المحلّ بحركة مناسبة للياء ، وهو مضاف .
2. **يشقى** : فعل مضارع مرفوع / علامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف / منع من ظهورها التحذّر .
- يرضى** : فعل مضارع منصوب (أن) المضمرة بعد (حتى) / علامة نصبه الفتحة المقدّرة على الألف / منع من ظهورها التحذّر .
3. **القاضى** : فاعل مرفوع / علامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء / منع من ظهورها التقل .
- الحانى** : اسم مجرور بالحرف (على) / علامة جرّة الكسرة المقدّرة على الياء / منع من ظهورها التقل .
- ج. **يسمو** : فعل مضارع مرفوع / علامة رفعه الضمة المقدّرة على الواو / منع من ظهورها التقل .
- يهتدى** : فعل مضارع مرفوع / علامة رفعه الضمة المقدّرة على الواو / منع من ظهورها التقل .

## الأمثلة :

( أ )

- ألقى **موسى** **عصاه** على **الثري** فإذا هي ثعبان مُبين .

( ب )

1. علمني **دينى** أن **أنى** أولى بحسن صحبتي
2. **سيشقى** العبد حتى **يرضى** بقدره .
3. حكم **القاضى** على **الحانى** بالسجن .

( ج )

- **يسمو** خلق من **يهتدى** بنور الإسلام .

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### القاعدة:

**ب/ الإعراب التفديري:** هو أن تكون العلامات مقدّرة في أواخر الكلمات للتقل أو التحدّر أو اشتغال المحل بحركة مناسبة لياء المتكلم ، وهو ثلاثة أنواع :

1. ما تقدّر فيه الحركات الثلاث ( الضمة والفتحة والكسرة ) : وهو الاسم المقصور : يمنع من ظهور الحركات الثلاث على الألف **التعذر** .
2. ما تقدّر فيه حركتان : وهو نوعان :  
أ/ ما تقدّر فيه الضمة والفتحة : وهو نوعان :  
1. المضاف إلى ياء المتكلم : يمنع من ظهور الضمة والفتحة اشتغال المحل بحركة مناسبة لياء المتكلم .  
2. الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف : ويمنع من ظهور الضمة والفتحة على الألف **التعذر** .

ب / ما تقدّر فيه الضمة والكسرة : وهو الاسم المنقوص ، و يمنع من ظهور الضمة والكسرة في لياء **الثقل** .

3. ما تقدّر فيه حركة واحدة ( الضمة ) : وهو الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء ، ويمنع من ظهور الضمة على الواو أو الياء **الثقل** .

منصة التعليم الإلكتروني

**إحكام موارد المتعلم وضبطها:** / استخرج ممّا يأتي الأسماء والأفعال المعربة إعراباً تقديرياً وبين نوعها ثم أعربها. ب / أعرب ما تحته خطاً.

1. ونهجو ذا الزمان بغير ذنب \* ولو نطق الزمان لنا هجانا
2. مَنْ قَاسَ بِالْعِلْمِ الثَّرَاءَ فَإِنَّهُ \* فِي حُكْمِهِ أَعْمَى الْبَصِيرَةَ كَاذِبٌ
3. هَبِ الدُّنْيَا تَسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا \* أَلَيْسَ مَصِيرَ ذَلِكَ إِلَى الزَّوَالِ؟
4. إِذَا لَمْ تَخُشْ عَاقِبَةَ الْأَيْمَالِي \* وَلَمْ تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا تَشَاءُ
5. لَا أَشْتَكِي زَمَنِي هَذَا فَأَظْلَمَهُ \* وَإِنَّمَا أَشْتَكِي مِنْ أَهْلِ ذَا الزَّمَنِ
6. وَلَا تُرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ \* فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّمَأْنِ مَاءٌ
7. لِسَانِي صَارَ لَا عَيْبَ فِيهِ \* وَبِحَرِي لَا تَكْتَرُهُ السُّدَاءُ
8. فَيَا بَرِيدَ الصَّبَا بَلِّغْ دَوِي رَحْمِي \* أَنِّي مُهَيَّبٌ عَلَى عَهْدِي وَمِيثَاقِي

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## الجمال التي لها محلّ من الإعراب

### الأمثلة:

1. الأديب ( يَصوّر ) الحياة بمختلف أشكالها وألوانها.
2. أ / أدرك الأديب ( أنه مسؤول ) أمام مجتمعه .
3. ب / قال الأديب ( إنه مسؤول ) .
3. واكب الشاعر الثورة حين ( اندلعت ) .
4. الأديب إنسان ( يعيش ) في وسط اجتماعي .
5. أهيل الأديباء ( يجردون ) أقلامهم للدفاع عن مبادئهم .
6. الأديب إنسان ( يعيش ) بين الناس و ( يتفاعل ) معهم .
7. إن يكن الأديب حرّاً في خبير ( فهو ملتزم )  
بالتعبير عن قضايا أمته ( ) .

1- رفع خبر - 2- نصب مفعول - 3- جر مهناؤا إليه  
4- صفة - 5- نصب حال - 6- جملة مظهرية  
7- علاج يعامل من الأعراب ، 7 / جزم جواب الشرط



## أنواع الجملة التي لها محل من الإعراب

## تأويلها وذكر محلها الإعراب

- ❖ 1. ما نوع الجملة ( بصور ) ؟
  - أولها بمفرد .
  - ما وجه إعراب كلمة " مصوّر " ؟
  - إذن ما محلّ جملة ( بصور ) من الإعراب ؟
2. أ / ما نوع الجملة ( أنه مسؤول ) ؟
  - أولها بمفرد .
  - كيف تعرب كلمة ( مسؤوليّة ) ؟
  - إذن ما محلّ ( أنه مسؤول ) من الإعراب ؟
  - ب / بـم سبقت جملة ( إنه مسؤول ) في 2. ب ؟
  - كيف تُسمّى الجملة الواقعة بعد فعل القول أو أحد مشتقاته أو مرادفاته ؟
  - ما محلّ جملة مقول القول من الإعراب ؟
3. أول جملة ( انطلعت ) بمفرد .
  - ما وجه إعراب كلمة " اندلاع " ؟
  - إذن ما محلّ إعراب جملة ( انطلعت ) ؟
4. أول جملة ( يعيش ) بمفرد .
  - كيف تعرب لفظة ( عائش ) بعد التأويل ؟
  - إذن ما محلّ جملة ( يعيش ) من الإعراب ؟
  - كيف ورد الموصوف قبل هذه الجملة من حيث التعريف والتكثير ؟
  - ماذا نستنتج عن محلّ إعراب الجمل الواقعة بعد النكرات ؟

- ❖ 1. هي جملة فعلية .
  - التأويل : الأديب **مصوّر** ...
  - خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ...
  - هي جملة فعلية في محلّ رفع **خبر** .
2. هي جملة اسمية .
  - التأويل : أدرك الأديب **مسؤوليته** ...
  - تعربها مفعولاً به للفعل " أدرك " منصوباً ...
  - جملة اسمية في محلّ نصب **مفعول به** .
  - ب / سبقت بالفعل " قال " .
  - تُسمّى جملة مقول القول .
  - مقول القول جملة في محلّ نصب مفعول به .
3. التأويل : واكب الشعر التورة حين **اندلاعها** .
  - مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة ...
  - جملة فعلية في محلّ جرّ **مضاف إليه** .
4. التأويل : الأديب إنسان **عائش** في وسط اجتماعي .
  - تعربها : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة ...
  - جملة فعلية في محلّ رفع **صفة** .
  - ورد نكرة .
  - نستنتج أن الجمل بعد النكرات صفات .



ي

الجم  
بعد النكرات  
صفات  
وبعد  
المعارف  
أحوال

5. أول جملة (يجردون) بمفرد؟  
○ كيف تعرب لفظة (مجردين)؟

○ إذن ما محل جملة (يجردون) من الإعراب؟  
○ كيف ورد الاسم قبل جملة الحال من حيث التحريف والتذكير؟  
○ وماذا نستنتج عن محل إعراب الجمل الواقعة بعد المعارف؟

6. حاول أن تؤول الجملتين (يحس) و(يتفاعل) بمفردين.

○ كيف تعرب كلتا الكلمتين (عائش، متفاعل)؟  
○ إذن ما محل جملة (يتفاعل) من الإعراب؟

7. كيف وقعت جملة (فهو ملزم بالتعبير عن قضايا أمته) في المثال السليح؟  
○ يُستَـرَـط في جملة جواب الشرط - لتعرب في

5. التأويل: أقبِل الأدياء مجردين أقلامهم ...

○ جِـال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكّر سالم.  
○ جملة فعلية في محل نصب حال.  
○ ورد معرفة.

○ نستنتج أن الجمل بعد المعارف أحوال.

6. التأويل: الأديب إنسان **عائش** بين الناس و**متفاعل** معهم.

○ **عائش**: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة ...  
○ **متفاعل**: اسم معطوف على (عائش) مرفوع ...  
○ جملة فعلية معطوفة على جملة (يحس) في محل رفع

7. وقعت جوابا للشرط (إن) ...

○ نعم: فقد اقترنت جملة الجواب بالفاء، وجاء حرف

الشرط جزما وهو (إن) إذ جزم الفعل (يكن).

○ جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط.

❖ الإجابة متروكة للمتلم.

محلّ جزم - أن تنوّر على شرطين: أن تقترن بالفاء أو إذا الفجائية، وأن يكون الشرط جزما، فهل توفر فيها هذان الشرطان؟  
○ إذن ما محلّ هذه الجملة من الإعراب؟  
❖ **كوّن سبغ** جمل مركبة تشتمل على **جمل لها محلّ من الإعراب مع مراعاة تنوعها**



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## القاعدة :

**تعريف :** الجمل التي لها محلّ من الإعراب هي التي يمكن تأويلها بمفرد ،  
وتعرب إعراب المفرد الذي أولت به .

**أنواعها :** الجمل التي لها محلّ من الإعراب سبع **جَمَلٌ** هي :

1. الواقعة خيرا . (المثال 1) 2. الواقعة مفعولا به . (المثال 2)
3. الواقعة مضافا إليه . (المثال 3)
4. الواقعة صفة (نعنا) . (المثال 4)
5. الواقعة حالا . (المثال 5)
6. المعطوفة على جملة لها محلّ من الإعراب . (المثال 6)
7. الواقعة جوابا لشرط جازم والمقتربة بالفاء أو إذا الفجائية . (المثال 7)

## فوائد :

1. الجمل بعد النكرات صفات ، وبعد المعرف أحوال .
2. أدوات الشرط الجازمة هي: إن ، إذما ( وهما حرفان ) ، مَنْ ، مَا ،  
مهما ، متى ، أينما ، حيثما ، كيفما ، أنى ، أيان ، أي ( وهي أسماء ) .
3. أدوات الشرط غير الجازمة هي: إذا ، لو ، لولا ، لوما ، لَمَا ، أمّا ، كلما .

❖ ما المقصود بلجمل التي لها  
محلّ من الإعراب ؟ كيف تُعرب ؟

❖ عددها .

بناء  
أحكام  
القاعدة

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### في مجال إدماج أحكام الدرس :

❖ أعرب ما تحته سطر فيما يلي إعراب أفراد ، وما بين قوسين إعراب جمل :

1. ملء السنايل ( يحنين ) تواضعا \* والفرغات ( رؤوسهن شوامخ )
2. تواضع لرب العرش عليك ثرفع \* فما خاب عبدا للمهيمين ( يخضع )
3. إذا ما ( ضاق صدرك من بلاد ) \* ترحل طالبا أرضا سواها
4. وذي حرص تراه ( يلتم ) وفرأ \* لوارثه و ( يذفع ) عن جماء
- ككلب صيد يمسك ( وهو طاي ) \* فريسته ليأكلها مسوا
5. قال : ( السماء كنيبة ) وتجهما \* قلت : ابتسم ، يكفي التجهم في السماء

### ❖ الإعراب :

1. ( يحنين ) : جملة فعلية في محل رفع خبر .  
- ( رؤوسهن شوامخ ) : جملة اسمية في محل رفع خبر .  
- شوامخ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
2. ( يخضع ) : جملة فعلية في محل رفع صفة .
3. إذا : ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف .  
- ( ضاق صدرك من بلاد ) : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه .
4. ( يلتم ) : جملة فعلية في محل نصب حال .  
- ( يذفع ) : جملة فعلية معطوفة على جملة ( يلتم ) في محل نصب .
5. ( وهو طاي ) : جملة اسمية في محل نصب حال .
6. ( السماء كنيبة ) : جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول .

أحكام  
موارد  
المتعلم  
وضيبتها

ملف الإعراب

## الجملة التي لا محلّ لها من الإعراب

الابتدائية  
المعطوفة  
الاعترافية  
صلة الموصول  
التفسيرية  
جواب القسم  
نحو: ترى

### الأمثلة:

1. ( أعداؤنا يسهرون ) .
2. و ( أعداؤنا يشعلون لنا النور ) .
3. نفعل ما ( يفعل السجّاء ) .
4. بعث محمد ( صلى الله عليه وسلم ) لهداية البشرية .
5. الشاعر صادق الإحساس أي ( عبر عن تجربة شعورية معيشية ) .
6. والله ( ليصمدن الشعب حتى تكسر أو الشهادة ) .
7. أ / إذا كنت ريحا ( فقد لأقبت إحصارا ) .  
ب / من يغترّب ( يحسب عدوا صديقا ) .

1. هي جملة اسمية ابتدائية .  
○ لا محلّ لها من الإعراب لأنها ابتدائية لا تؤوّل بمفرد .
2. افتتحت بحرف عطف .  
○ تسمّى جملة معطوفة ( تابعة ) .  
○ عطفت على جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .  
○ هي جملة اسمية لا محلّ لها من الإعراب لأنها معطوفة على جملة ابتدائية لا محلّ لها من الإعراب .  
○ الجملة التابعة لجملة لا محلّ لها من الإعراب .

1. ما نوع الجملة الأولى ؟  
○ ما محلّها من الإعراب ؟ علّل .
2. بم افتتحت الجملة الثانية ؟  
○ كيف تسمّى الجملة الواردة بعد حرف العطف ؟  
○ ما نوع الجملة التي عطفت عليها ؟  
○ ما محلّ جملة ( أعداؤنا يشعلون لنا النور )  
○ من الإعراب ؟ علّل حكمك .  
○ إذن ما النوع الثاني من الجمل التي لا محلّ لها من الإعراب ؟

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





3. بِمَ سُبِقَتْ جُمْلَةٌ ( **يفعل السجاء** ) ؟
- كيف تسمى الجملة الواقعة بعد اسم موصول ؟
- هل يمكن تأويل صلة الموصول بمفرد ؟
- إذن ، ما محلها من الإعراب ؟ لماذا ؟
4. هل يمكن الاستغناء عن جملة ( **صلى الله عليه وسلم** ) دون أن يخل معنى الجملة ؟
- كيف يسمّى هذا النوع من الجمل ؟
- هل يمكن تأويلها بمفرد ؟
- إذن ما محلها من الإعراب ؟
- وما محل جملة ( سلم ) من الإعراب ؟ علّل .
5. بِمَ سُبِقَتْ جُمْلَةٌ ( **عبر عن تجربة... معيشة** ) ؟
- ماذا يفيد الحرف ( أي ) ؟
- كيف تسمى الجملة الواقعة بعد حرف تفسير ؟
- هل يمكن تأويلها بمفرد ؟
- إذن ما محلها من الإعراب ؟
6. كيف تسمى الجملة الواقعة بعد القسم ؟
- هل يمكن تأويلها بمفرد ؟
- إذن ما محلها من الإعراب ؟
7. كيف وقعت جملة ( **فقد لأقبت إحصارا** ) ؟
- وهل اسم الشرط ( إذا ) جازم أم غير جازم ؟
- ما محل الجملة الواقعة جوابا لشرط غير جازم من الإعراب ؟ لماذا ؟
- ما هما الشرطان اللذان يجب أن يتوفرا في جملة جواب الشرط لتكون في محل جزم ؟
- هل توفّر الشرطان في جملة ( **يحسب عدوا صديقا** ) ؟ ما الشرط الذي ينقص ؟

3. سُبِقَتْ بِاسْمِ مَوْصُولٍ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ ( مَا ) .
- تسمى صلة الموصول .
- لا يمكن تأويلها بمفرد .
- لا محل لها من الإعراب لأنها صلة للموصول .
4. نعم .
- يسمى هذا النوع من الجمل : الجمل الاعتراضية .
- لا يمكن ذلك .
- هي اعتراضية لا محل لها من الإعراب .
- هي جملة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة على جملة اعتراضية .
5. سُبِقَتْ بِالْحَرْفِ ( أَي ) .
- يفيد التفسير .
- تسمى : الجملة التفسيرية .
- لا يمكن تأويلها .
- هي جملة فعلية تفسيرية لا محل لها من الإعراب .
6. تسمى : جملة جواب القسم .
- لا يمكن تأويلها بمفرد .
- هي جملة فعلية واقعة جوابا للقسم لا محل لها من الإعراب .
7. وقعت جوابا للشرط ( إذا ) .
- هو اسم شرط غير جازم .
- لا محل لها من الإعراب لأنها واقعة جوابا لشرط غير جازم ، فلم يتوفّر فيها الشرطان لتكون في محل جزم .
- 1. أن تقع جوابا لشرط جازم 2. وتفتقرن بالفاء أو إذا الفجائية .
- لا ، فهي واقعة جوابا لشرط جازم ، لكنها لم تفتقرن بالفاء أو إذا الفجائية .

## القاعدة:

**تعريف:** الجمل التي لا محل لها من الإعراب هي التي لا يمكن تأويلها بمفرد.

**أنواعها:** الجمل التي لا محل لها من الإعراب سبع **جمل** هي:

1. الجملة الابتدائية. (المثال 1)
2. التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب. (المثال 2)
3. جملة صلة الموصول. (المثال 3)
4. الجملة الاعتراضية. (المثال 4)
5. الجملة التفسيرية. (المثال 5)
6. الواقعة جوابا للقسم. (المثال 6)
7. الواقعة جوابا لشرط غير جازم (المثال 7 / أ)، أو جوابا لشرط جازم لكنها لم تقترن بـ "ف" أو "إذا" الفجائية. (المثال 7 / ب)

## فائدة:

❖ الأسماء الموصولة نوعان: **مشتركة** (من، ما، أي)، و**خاصة** (الذي، التي

الذات، اللتان، الذين، اللواتي، اللاتي، اللاتي، الألي (بمعنى الذين أو اللواتي)).

❖ ما المقصود بالجمل

التي لا محل لها من الإعراب؟

❖ عندها

❖ الأسماء الموصولة

مشتركة وخاصة، عندها

بناء  
أحكام  
القاعدة

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





## في مجال إِمَاج أحكام الدرس :

- ❖ أعرب ما تحته سطر فيما يلي إعراب أفراد ، وما بين قوسين إعراب جمل :
1. المرء (يحظى) ثم (يعلو) ذكره \* حتى يزين بالذي (لم يفعل)
2. (ملء السنايل ينحنين تواضعا) \* و (الفارغات رؤوسهن شوامخ)
3. إذا زمت (أن تحيا) سليما من الردى \* (ودينك موفور) وعرضك صين
4. (فلا ينطقن منك اللسان بسوأة) \* فكأنك سوءات و للناس ألسن
5. أرى خمرًا (ترعى) و (تعف) ما (تهوى)
6. أما ترى البحر (تعلو) فوقه حيف \* و تستقر بأقصى قاعه الدرر
7. إذا (ضاق صدر المرء عن سر نفسه)
8. سئمت تكاليف الحياة ، و من يعش \* ثمانين حولاً - (لا أباك) - يسأم
9. ومن منح الجهال علمًا (أضاعه) \* ومن منع المستوجبين (فقد ظلم)
10. قل للذي (طلب المعالي قاعدا) \* (لا مجد في الدنيا لغير العامل)
11. الأم استتاد الأستاذة الأبي \* (شغلت مآثرهم مدى الأفاق)
12. فقلت لهما والله (مالي سفاهة) \* و (لست إلى من (قد ذكرت) بشائق)

أحكام

موارد

المنظم

وضبطها

منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## الإعراب :

1. **( يحظى )** : جملة فعلية في محل رفع خبر . - **( يعلو )** : جملة فعلية معطوفة على جملة ( يحظى ) في محل رفع .
2. **( ملء المنابل بخصين تواضعا )** : جملة اسمية ابتدائية لا محل لها من الإعراب . - **( تواضعا )** : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
- **( الفارغات رؤوسهن شوامخ )** : جملة اسمية معطوفة على جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .  
- **( رؤوسهن شوامخ )** : جملة اسمية في محل رفع خبر .
3. **( إذا )** : ظرفية شرطية غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب مفعول فيه .  
- **( أن تحيا )** : مصدر مؤول في محل نصب مفعول به . - **( سلیمان )** : حل منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها .  
- **( ودينك موفور )** : جملة اسمية في محل نصب حل ثانية .  
- **( فلا ينطقن منك اللسان بسواة )** : جملة فعلية واقعة جوابا لشرط غير جازم ( إذا ) لا محل لها من الإعراب .
4. **( ترعى )** : جملة فعلية في محل نصب صفة . - **( تغف )** : جملة فعلية معطوفة على جملة ( ترعى ) في محل نصب .  
- **( تهوى )** : جملة فعلية صلة للموصول لا محل لها من الإعراب . 5. **( تعلو )** : جملة فعلية في محل نصب حل (الجمل بعد المعارف أحوال).
6. **( ضلقت صدر المرء عن سر نفسه )** : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه . 7. **( حول )** : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة ...  
- **( لا أبا لك )** : جملة اسمية اعتراضية لا محل لها من الإعراب . 8. **( أضاعه )** : جملة فعلية واقعة جوابا لشرط جازم ( من ) لكنها لم تقترن بالفاء أو إذا ، لا محل لها من الإعراب . - **( فقد ظلم )** : جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط . 9. **( طلب المعالي قاعدا )** : جملة فعلية صلة الموصول ، لا محل لها من الإعراب . - **( قاعدا )** : حل منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها . - **( لا مجد في الدنيا لغير العامل )** : جملة اسمية في محل نصب مفعول به مفعول القول . 10. **( شقت مائراهم مدى الأفاق )** : ج ف صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .
11. **( مالي سفاهة )** : جملة اسمية واقعة جوابا للقسم لا محل لها من الإعراب . - **( لست لمن قد ذكرت بشائق )** : جملة معطوفة على جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب . - **( قد ذكرت )** : جملة فعلية صلة للموصول لا محل لها من الإعراب .

منصة التعليم الإلكتروني  
دروسكم

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## الخلاصة :

أ / المحسنات البديعية اللفظية : تعمل على تزيين الكلام ، وإكسابه نغمة موسيقية تطرب لها الأذان .

1. السجع : وهو توافق الفواصل في الحرف الأخير . ( الفاصلة : هي الكلمة الأخيرة من الجملة ) . ( المثال أ 1 ) .

2. التصريع : هو اتفاق الحرف الأخير من صدر البيت الأول مع روي القصيدة . ( المثال أ 2 ) .

3. الإقتباس : هو تضمين الشعر أو النثر شيئاً من القرآن أو الحديث دون الإشارة إلى أنه منهما . ( المثال أ 2 ) .

4. الجناس : هو ما تشابه فيه لفظان في النطق واختلفا في المعنى . وهو نوعان :

أ - جناس تام : هو ما اتفق فيه اللفظان في نوع الحروف وعددها وشكلها وترتيبها ، مع اختلافهما في المعنى . ( المثال أ 3 )

ب - جناس ناقص : هو ما اختلف فيه اللفظان في أحد الأمور الأربعة السابقة ، مع اختلافهما في المعنى . ( المثالان أ 3 / أ 4 )

ب / المحسنات البديعية المعنوية : تعمل على توضيح المعنى وتقويته إذ بالأضداد تتضح المعاني .

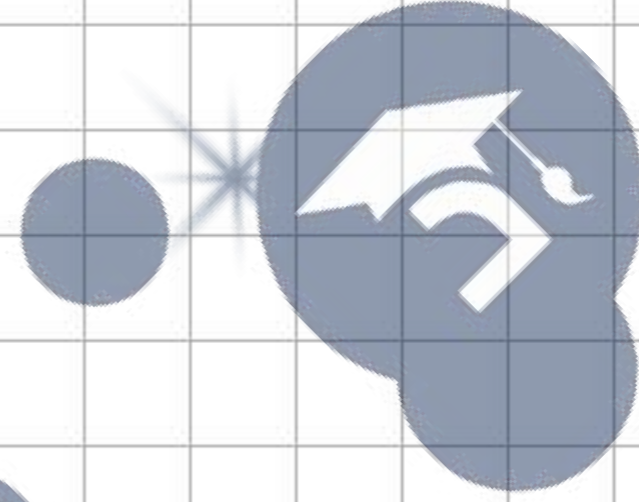
1. الطباق : هو الجمع في الكلام بين المعنى وضده . وهو نوعان :

أ - طباق الإيجاب : وهو ما اتفق فيه الضدان إيجاباً أو سلباً . ( المثالان ب 1 / ب 2 )

ب - طباق السلب : وهو ما اختلف فيه الضدان إيجاباً أو سلباً . ( المثال ب 3 )

2. المقابلة : هي أن يؤتى بمعنيين غير متقابلين أو أكثر ، ثم يؤتى بما يقابلها في المعنى على الترتيب . ( المثال ب 4 )

منصة التعليم الإلكتروني  
دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



# علوم البلاغة



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك







دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## الحقيقة والمجاز



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## التشبيه

هو بيان أن شيئاً شارك شيئاً آخر في صفة ما .  
وأركانها هي:



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## أنواع التشبيه



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## الاستعارة

هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه .

1- استعارة مكنية (مشبه + صفة من صفات المشبه به)

مثل: الجندي يزأر.

المشبه

موجود، وهو الجندي.

المشبه به

غير موجود، وهو الأسد.  
ولكن توجد صفة من صفاته، وهي  
الزئير

المشبه

غير موجود.  
لكنه مفهوم من السياق.

المشبه به

موجود، وهو الأسد.

2- استعارة تصريحية. (مشبه به فقط)

مثل: الأسد يحمي حدود الوطن.

## سر جمال التشبيه أو الاستعارة



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## الكناية

لفظ أطلق وأريد لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي.

### أنواع الكناية

كناية عن نسبة.

الكرم يتبع ظل حاتم الطائي.  
كناية عن الشهرة.

كناية عن موصوف.

أحب لغة الضاد.  
كناية عن اللغة العربية.  
تشتهر الكناية عن الموصوف في الألقاب

كناية عن صفة.

فلان يشار إليه بالبنان.  
كناية عن الشهرة.

### سر جمال الكناية

الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم.



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ممتاز

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## المجاز المرسل

لفظ يستعمل ليدل على لفظ آخر لعلاقة بينهما غير المشابهة مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.

1- الجزئية.	ذكر الجزء وإرادة الكل، <b>مثل</b> : حرر الرجل رقبة.
2- الكلية.	ذكر الكل وإرادة الجزء، <b>مثل</b> : شربت ماء النيل.
3- السببية.	ذكر السبب وإرادة النتيجة، <b>مثل</b> : لوالدين على الأبناء أيد كثيرة.
4- المسببية.	ذكر النتيجة وإرادة السبب، <b>مثل</b> : أنزل الله الرزق من السماء.
5- الحالية.	ذكر من بداخل المكان وإرادة المكان، <b>مثل</b> : «إن الأبرار لفي نعيم».
6- المحلية.	ذكر المكان وإرادة من بداخل المكان، <b>مثل</b> : ذهبت المدرسة في رحلة.
7- اعتبار ما كان.	ذكر الماضي وإرادة المستقبل، <b>مثل</b> : يلبس الناس القطن.
8- اعتبار ما سيكون.	ذكر المستقبل وإرادة الماضي، <b>مثل</b> : نزرع اليوم شجرا.

## علاقات المجاز المرسل

العلاقة  
تحدد  
بالمذكور  
لا  
المقصود

## سر جمال المجاز المرسل

الإيجاز والدقة في اختيار العلاقة





دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## أولاً: المحسنات المعنوية

### 3- التورية

«كلمة لها معنيان  
المعنى القريب غير مقصود  
المعنى البعيد مقصود»  
مثل: فيا رب صير بقية قلبي  
حديدا فإن فؤادي ذهب.

### سر جمال التورية

إثارة الذهن نحو المعنى البعيد.

### 2- المقابلة

«جملة ضد جملة بشرط الترتيب»  
مثل: يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.

### سر جمال المقابلة = سر جمال الطباق

توضيح المعنى وإبرازه وتوكيده، مثل: «فإن مع العسر يسرا».  
وقد يفيد الطباق العموم والشمول، مثل: حضر الجميع للتشجيع والكسول.

### 1- الطباق

طباق سلب «كلمة ونفيها»  
طباق إيجاب «كلمة وضدها»

مسرور - حزين.  
يفرح - يحزن.  
مسرور - غير مسرور.  
يفرح - لا يفرح.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## ثانيا: المحسنات اللفظية «تعطي جرسا موسيقيا يطرب الأذن»

### 1- الجناس «في الشعر والنثر»: وينقسم إلى : تام، ناقص

#### أ- الجناس التام

هو تشابه الكلمتين في:

- 1- عدد الحروف.
- 2- نوع الحروف.
- 3- ترتيب الحروف.
- 4- تشكيل الحروف.

أمثلة:

- 1- وسلا مصر هل سلا القلب عنها أو أسلا جرحه الزمان المؤسي.
- 2- كم من ملك كانت له علامات فلما علامت.
- 3- ولو أن وصلا عللوه بقربه لما أن من حمل الضباية والجوى.

#### ب- الجناس الناقص

هو تشابه الكلمتين مع اختلاف في واحدة من الحالات السابقة: «العدد، النوع، الترتيب، التشكيل»

أمثلة:

- 1- «الصالح - الطالح».
- 2- «عبرة - عبيرة».
- 3- «العلم - العمل».
- 4- «الجوى - الجوانح».

## ثانيا: المحسنات اللفظية «تعطي جرسا موسيقيا يطرب الأذن»

هو تشابه نهاية الشطرين في البيت الأول.  
مثل: أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيا إلا الكتابا.

2- التصريع  
«في الشعر فقط»

هو تشابه في نهايات الجمل النثرية.  
مثل: إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت.

3- السجع  
«في النثر فقط»

هو تقسيم البيت إلى مقاطع متقاربة أو متساوية.  
مثل: متفرد بصبابتي متفرد بكآبتي متفرد بعنائتي.

4- حسن التقسيم  
«في الشعر فقط»

هو تقسيم الجمل النثرية إلى مقاطع متقاربة أو متساوية.  
مثل: فإن لكل مخلوق حاجة، ولكل حاجة غاية، ولكل غاية سبيلا.

5- الازدواج  
«في النثر فقط»

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## أنواع الأساليب



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## أولاً: الأساليب الإنشائية

### 1- أسلوب الأمر

#### أغراضه هي:

«حسب سياق الكلام ومعناه»

الأصل في الأمر هو طلب فعل الشيء على سبيل الاستعلاء، لكنه قد يخرج من غرضه الأصلي إلى أغراض أخرى.

#### أدواته هي:

4- مصدر يدل على الأمر.

3- اسم فعل الأمر.

2- لام الأمر.

1- فعل الأمر.

#### أمثلة:

1- افعل الخير. 2- لتفعل الخير. 3- حذار النفاق. 4- رفقاً بالضعفاء.

منصة التعليم الإلكتروني - دروسكم

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## أولاً: الأساليب الإنشائية

### 2- أسلوب النهي

الأصل في النهي هو طلب الامتناع عن فعل الشيء على سبيل الاستعلاء، لكنه قد يخرج من غرضه الأصلي إلى أغراض أخرى.

«حسب سياق الكلام ومعناه»

أغراضه هي:

أداته هي: «لا» الناهية

### 3- أسلوب الاستفهام

الأصل في الاستفهام هو الاستفسار عن شيء ما وطلب الجواب، لكنه قد يخرج من غرضه الأصلي إلى أغراض أخرى.

«حسب سياق الكلام ومعناه»

أغراضه هي:

أدواته هي:

9- «ما، ماذا»  
لغير العاقل.

8- «من»  
للعاقل.

7- «أين»  
للمكان.

6- «لماذا»  
للسبب.

5- «كم»  
للعدد.

4- «متى»  
للزمان.

3- «كيف»  
للحال.

1- هل.  
2- الهمزة.



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## أولاً: الأساليب الإنشائية

### 4- أسلوب النداء



الأصل في النداء هو التثنية، لكنه قد يخرج من غرضه الأصلي إلى أغراض أخرى.

### 5- أسلوب التمني



«التمني» وهو طلب شيء يغلب فيه الاستحالة .

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## ثانيا: الإنشائي غير الطلبي



## ثالثا: الأسلوب الخبري لنفا الإنشائي معني.

وهو أسلوب يبدأ بفعل ماض أو مضارع يدل على الدعاء، مثل: جزاه الله خير، يرحمه الله.

## بعض معاني الأغراض البلاغية

### 1- الدعاء:

عندما يكون الخطاب مع الله - عز وجل -، **مثل**: رب اغفر لي، ولا تعذبني.

### 2- التعظيم:

في خطاب المحبوبات، **مثل**: يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا عن محبيها.

### 3- التمني:

عندما يكون الخطاب لغير العاقل. **مثل**: يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي.

### 4- الوجوب والإلزام:

عندما يكون الأمر ممن يملك الوجوب، **مثل**: «اتقوا الله في الضعيفين، المرأة واليتيم».

### 5- الرجاء والاستعطاف:

عندما يكون الخطاب فيه ترقيق ونوع من التوسل، **مثل**: مهلا هدايك الذي أعطاك نافلة الـ قرآن فيها مواعيط وتفصيل.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## بعض معاني الأغراض البلاغية

6- الالتباس:

عندما يكون الأمرين متساويين، **مثل**: أعطني الكتاب يا صديقي.

7- النصح والإرشاد:

عندما يكون الخطاب ممن يعرض على النصح، **مثل**: ذكّر دروسك، واجتهد.

8- التخيير:

عندما يكون الأمر لفاعل أحد الأمرين دون الجمع بينهما، **مثل**: سافر بالقطار أو الطائرة.

9- الإباحة:

عندما يكون الأمر لطلب فعل كان محظورا، **مثل**: «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر».

10- التعجيز:

عندما يكون الأمر لطلب المستحيل، **مثل**: «فاتوا بسورة من مثله».

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## بعض معاني الأغراض البلاغية

### 11- التخويف والتحذير:

عندما يكون النهي عن شيء عاقبته سيئة، **مثل**: «ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة».

### 12- التحسر والندم:

عندما يكون على شيء فات النفس فبسبب آثام، **مثل**: ردوا عليّ الصبا من عصري الخالي وهل يعود سواد اللمة البالي؟

### 13- التسوية:

عندما تكون نتيجة الفعل أو عدم فعله واحدة، **مثل**: «وأسرؤا قولكم أو أجهروا به إنه عليم بذات الصدور».

### 14- التحقير والتهمك والسخرية:

عندما يكون الكلام غرضه إنقاص القدر، **مثل**: **نفض الطرف** إليك من نمير **فلا كعبا بلغت ولا كلابا**

### 15- التوبيخ:

عندما يكون الأمر لئيم فعل قام به الشخص أو تركه، **مثل**: **أقل اشتياقا** أيها القلب ربما رأيتك **تصفي الود من ليس جازيا**

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## الأسلوب الخبري

غير مؤكد

مؤكد

غرضه:  
التوكيد والتخصيص.

أسلوب القصر

تعريف طريق  
الجملة الاسمية

التقديم  
والتأخير

النفي  
والاستثناء

إنما

أمثلة: إنما العلم هدى، ما العلم إلا هدى، في العلم الهدى، العلم الهدى.

لاحظ:

قد + الفعل الماضي = التوكيد، مثل: قد نجح الطالب.  
قد + فعل مضارع يغلب تحققه = التوكيد، مثل: قد ينجح المجتهد.  
قد + فعل مضارع يغلب تحققه = الشك، مثل: قد ينجح المهمل.

بأداة توكيد أو أكثر.

أدوات التوكيد

لام التوكيد	قد	إن، أن
نون التوكيد	اللام وقد «لقد»	
حرف الجر الزائد	إن واللام	
التوكيد المعنوي	التوكيد اللفظي	



تدريبات بلاغية على الأساليب وأعراضها

- ١- قال تعالى: "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا". في الآية.....  
(أ) نداء للنصح. (ب) أمر للدعاء. (ج) نداء للتنبيه. (د) نهي للدعاء.
- ٢- اختر قرينك واصطفيه تفاعلا إن القرين إلى المقارن ينسب. غرض الأمر في البيت.....  
(أ) الدعاء. (ب) الوجوب. (ج) النصح. (د) التحذير.
- ٣- فدع الوعيد: فما وعيدك ضائري أطنين أجنحة الذباب يضمر ١٩ في البيت.....  
(أ) أمر للتهكم. (ب) نداء للتهكم. (ج) استفهام للتهكم. (د) الأول والثالثة.
- ٤- بلادي بلادي بلادي لك حبي وفؤادي. في الشطر الأول أسلوب.....  
(أ) إنشائي للتنبيه. (ب) خبري للتقرير. (ج) إنشائي للتعظيم. (د) خبري للتعظيم.
- ٥- بلادي وإن جارت عن عزبة وأهل وإن ضلوا عن كرام. في الشطر الأول أسلوب.....  
(أ) إنشائي للتنبيه. (ب) خبري للتقرير. (ج) إنشائي للتعظيم. (د) خبري للتعظيم.
- ٦- فأحرص على كثر الوفاء فإنه في الناس نادر. غرض الأمر في البيت.....  
(أ) الدعاء. (ب) الوجوب. (ج) النصح. (د) التحذير.
- ٧- كن لي سندا كن لي عوناً لا تحلو الدنيا دون إخوان. غرض الأمر في البيت.....  
(أ) الدعاء. (ب) الوجوب. (ج) الالتماس. (د) التحذير.
- ٨- ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل. في البيت أسلوب.....  
(أ) توكيد. (ب) إنشائي طلبي. (ج) إنشائي غير طلبي. (د) الثانية والثالثة.
- ٩- لا تتركني إلى من لا وفاء له الذئب من طبعه إن يقتدر يشب. غرض النهي في البيت.....  
(أ) الدعاء. (ب) الوجوب. (ج) النصح. (د) الالتماس.
- ١٠- لعزلة ما أوري وأني لأوجل عن أيتنا تعدى المنية أو؟ في الشطر الأول أسلوب.....  
(أ) توكيد. (ب) إنشائي طلبي. (ج) إنشائي غير طلبي. (د) الأول والثالثة.
- ١١- إن الحياة هي المحيط بمكته فاميد جهور الصبر حتى تعبنا في البيت أسلوب.....  
(أ) توكيد. (ب) إنشائي طلبي. (ج) إنشائي غير طلبي. (د) الأول والثانية.
- ١٢- حبذا العيش حين قومي جميع لم تفرق أمورهما الأواء. "حبذا العيش" أسلوب.....  
(أ) خبري. (ب) إنشائي طلبي. (ج) إنشائي غير طلبي. (د) خبري إنشائي معني.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

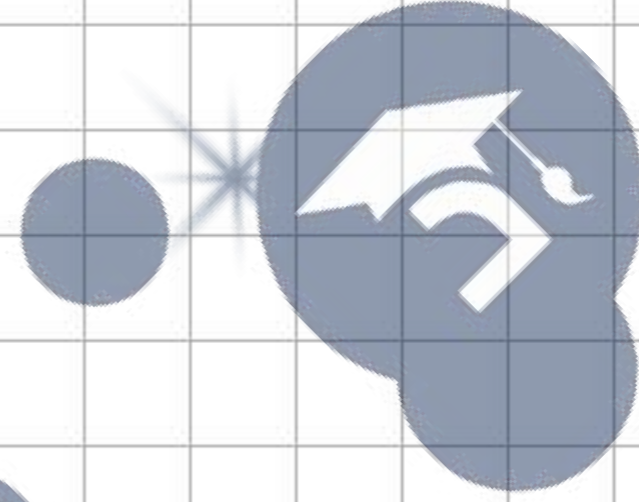
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني  
دروسكم



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك

