

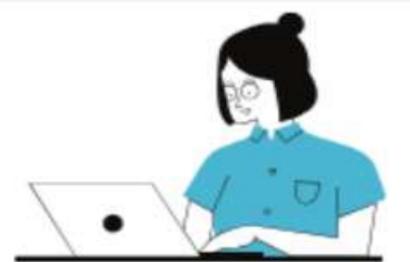
BONJOUR CHAMPION(NE)S

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



@Professeur HADJI Soufiene

EXAMEN DU DERNIER TRIMESTRE

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

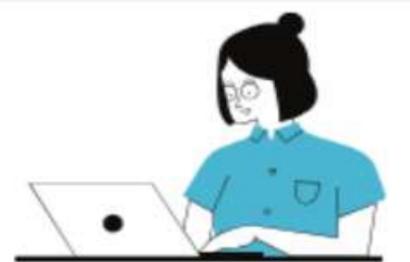
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Sétif : Une région à plusieurs facettes touristiques

Une fois arrivée à Sétif, la coqueluche des hauts plateaux, la légende disant que lorsqu'on boit de l'eau de la fontaine d'Ain El Fouara on y reviendra inévitablement, est vite validée. Le visiteur est, en effet, attaché et attiré par sa splendeur et surtout sublimé par sa propreté, son charme architectural et son éclat. [...]

A Sétif on ne risque pas de s'ennuyer. La région offre à ses visiteurs une multitude de choix et d'endroits à visiter. Elle englobe quatre types de tourisme : d'affaires et commerciale, thermale, historique et enfin celui de montagne. La première halte a été le parc d'attractions Setifis. Un des plus beaux d'Algérie. Dans cet endroit paisible on trouve les traces des civilisations qui ont marqué leur passage depuis l'antiquité, dont les empires romain et byzantin.

La muraille de 230 mètres qui reste de la citadelle byzantine qui clôturait, autrefois, la ville de Sétif en est témoin. Celle-ci comportait 4 portes, celle d'Alger, de Biskra, de Constantine et de Bejaia. [...] Situé au centre de la ville, le gigantesque parc offre à ses visiteurs un éventail de choix pour se décompresser. Entre la grande roue, le manège et les cascades ... tout le monde trouve son compte. C'est aussi un lieu de prédilection pour jeunes et vieux et autre amoureux des pique-niques pour partager de bons moments autour du grand et magnifique lac artificiel. [...]

La place centrale vaut le détour. [...] Le tramway porte la couleur rouge symbolisant le sang des martyrs. Sur la route de Constantine, pas très loin de la fontaine d'Ain El Fouara, impossible de rater l'imposante mosquée El Atik qui attire le simple passant pour découvrir son architecture emblématique et son minaret au double cachet romain et islamique. Partir à Sétif sans voir l'allégorique fontaine d'Ain El Fouara c'est comme visiter la chine sans se rendre dans la grande Muraille. Comportant en son sein une statue d'une femme réalisée en 1898, la fontaine constitue un des monuments emblématiques de la wilaya tout comme le musée d'archéologie visité à l'occasion. [...]

Le musée est situé à quelques encablures du Park Mall, un des plus grands centres commerciaux et de loisir d'Algérie. Ce dernier viendra renforcer le statut de cette wilaya considérée comme la capitale commerciale de l'Algérie. Le marché Al Eulma constitue une plaque tournante commerciale. [...]

Wassila Ould Hamouda, le 30 octobre 2021

<https://www.horizons.dz/setif-une-region-a-plusieurs-facettes-touristiques>

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

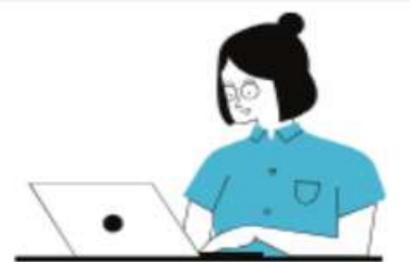
2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





1) Compréhension de l'écrit :

1) L'auteur dans ce texte :

- Raconte son voyage à Sétif.
- Décrit les monuments touristiques de Sétif.
- Relate l'Histoire de la ville.

Recopiez la bonne réponse

2) Repérez du texte deux termes et deux expressions qui appartiennent au « Tourisme »

Splendeurs / Visiteurs / Charme architectural
endroits à visiter .

3) a- Selon l'énonciatrice Sétif se distingue par différents types de tourisme. Énumérez-les.

tourisme d'affaires et commercial / thermal /
historique et de montagne .

b) La description adoptée dans ce texte se focalise-t-elle sur un seul espace ? Justifiez votre réponse.

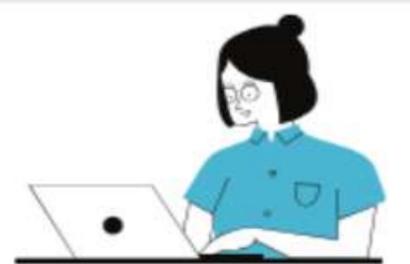
non, au contraire, elle se focalise sur plusieurs
endroits touristiques .

4) Répondez par vrai ou faux :

- a. Le tramway fait appel à l'Histoire de l'Algérie. *Vrai.*
b. El Eulma, une ville d'agriculture par excellence. *Faux.*
c. Sétif est le carrefour des trois cités touristiques. *Faux.*
d. La wilaya de Sétif est un patrimoine uniquement romain. *Faux.*

5) A qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés dans le texte ?

- « ...on y reviendra inévitablement... » 01 Paragraphe → *où Sétif*
« ...on ne risque pas... » 02 Paragraphe *Les visiteurs.*
« ... des restaurants proposent leurs services » 03 Paragraphe
« ...Ce dernier viendra renforcer... » 05 Paragraphe *Le Parc Mall.*



explicitation

6) « Ce dernier viendra renforcer le statut de cette wilaya considérée comme la capitale commerciale de l'Algérie. »

Identifiez la figure de style présente dans cette phrase puis dégagez ses éléments.

Il est fort comme un lion - la force
tel que - la force
tels que
telles que
semblable à
semblable à

7) Wassila oueld Hammouda vise à travers ce discours à :

- a) Décrire les paysages splendides de Sétif.
- b) Informer et partager son voyage à Sétif.
- c) Inciter et pousser les lecteurs à découvrir la beauté de Sétif.
- d) Convaincre les lecteurs des avantages du tourisme à Sétif.

Recopiez la bonne réponse

8) « lorsqu'on boit de l'eau de la fontaine d'Ain El Fouara, on y reviendra inévitablement » A votre avis

pourquoi le visiteur de Sétif veut la revisiter encore ? Répondez en deux ou trois phrases.

À mon avis, le visiteur de Sétif veut la revisiter encore car il était émerveillé de sa beauté, de ses lieux touristiques, et

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



et la splendeur de ses paysages.

Production de l'écrit :

Traitez l'un des sujets au choix :

Sujet 01 : Rédigez le compte rendu objectif du texte que venez de lire.

Sujet 02 :

« A l'occasion de la journée mondiale du tourisme (le 27 septembre), le club culturel de français « **Les passionnés de FLE** » de votre lycée organise un concours portant sur « **le tourisme en Algérie** ». Vous avez décidé d'y participer.

Rédigez un texte de 10 à 12 lignes dans lequel vous raconterez votre propre voyage vécu dans une ville touristique d'Algérie afin d'informer vos camarades et partager votre expérience personnelle. »

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

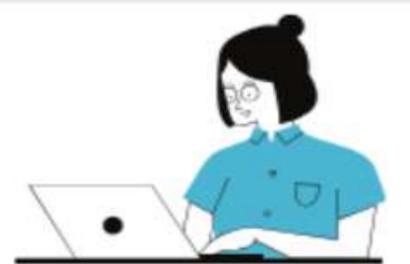
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



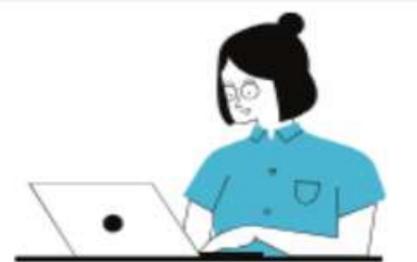
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Robot

J'ai un robot. C'est moi qui l'ai inventé. J'ai mis longtemps, mais j'y suis arrivé. Je ne le montre à personne. Même pas à maman. Il est caché dans la chambre du fond, celle où l'on ne va jamais, celle dont les volets sont toujours fermés.

Il est grand, mon robot il est très fort aussi. J'aime bien sa voix. Il sait tout faire, mon robot. Quand j'ai des devoirs, il m'explique. Quand je joue aux Lego, il m'aide. Un jour, on a construit une fusée et un satellite. L'après-midi, quand je rentre de l'école, il est là. Je n'ai pas besoin de sortir la clef attachée autour de mon cou. C'est lui qui m'ouvre la porte. Après, il me prépare à goûter, une tartine de beurre avec du cacao par-dessus. Et moi, je lui raconte l'école, les copains, tout...

Un jour, je suis arrivé en retard. Il y avait un accident près de l'école, une moto renversée par un autobus. J'ai regardé les infirmiers mettre le blessé dans l'ambulance. Quand je suis rentré, il était presque six heures. Il m'attendait au bas de l'escalier. Quand il m'a vu, il s'est précipité. Il m'a agrippé par les épaules et il m'a secoué. Il criait :

- Tu as vu l'heure, non ? Mais tu as vu l'heure qu'il est ? Où étais-tu ? Tu aurais pu me prévenir...
Je n'ai rien dit. J'ai baissé la tête. Alors, il s'est accroupi et il m'a dit, doucement :
- Comprends-moi, je me faisais du souci...

Je l'ai regardé. Droit dans les yeux. Et c'est vrai, j'ai vu le souci, dans ses yeux. Et presque plus de colère. Alors, j'ai mis mes bras autour de son cou. Il m'a soulevé et m'a emporté jusque chez nous. Je l'aime bien, mon robot. Je lui ai donné un nom. Je l'appelle : papa.

Bernard Friot, Nouvelles Histoires pressées, Milan Poche Junior, 2007



Questions :

I- Compréhension de l'écrit :

1. Ce texte est extrait d'une :

- a- nouvelle réaliste.
- b- nouvelle policière.
- c- nouvelle d'anticipation.

Recopiez la bonne réponse.

Le myst robot

2. Le narrateur est-il un personnage du récit ? Justifiez.

Oui, c'est le personnage principal (Je).

3. Quels sont les deux (02) personnages principaux ?

L'enfant / Le Robot -

4. L'enfant a-t-il inventé le robot tout seul ? Justifiez en relevant une phrase du texte.

*Oui, il l'a inventé tout seul ;
« c'est moi, qui l'ai inventé »*

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

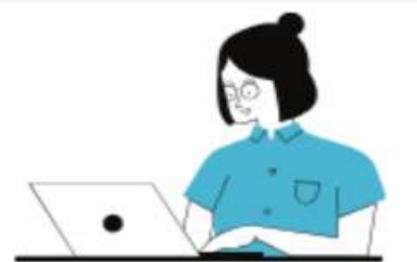
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



5. Répondez par « vrai » ou « faux » :

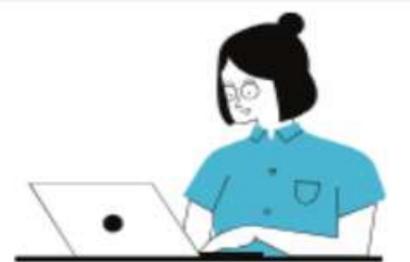
- a- La mère de l'enfant n'a jamais vu ce robot. (Vrai)
b- L'enfant a caché son robot dans la chambre de ses parents. (Faux)
c- Ce robot est capable de faire beaucoup de choses. (Vrai)
d- Le robot n'éprouve pas d'émotions et de sentiments à l'égard de l'enfant. (Faux)

6. A qui renvoie chacun des pronoms soulignés dans le texte ?

Il → Le Robot
Je → L'enfant (le narrateur).

7. Quel est le nom donné au robot par l'enfant ?

"Papa"



8. Quelle est la visée communicative de l'auteur du texte ?

Raconte une nouvelle dans le but de décrire
et présenter un monde futuriste.
Un monde imaginaire

9. Elaborez le schéma narratif du texte en complétant le tableau suivant :

Etape du récit	Passage correspondant
Situation initiale ✓	Paragraphe 1 et 2
Déroulement des événements	
a- Élément modificateur	a- (Un jour, il y a eut un accident)
b- Actions ✓	b- (Quand - - - plus de colère). (Alors - - - papa)
Situation finale	

3^{ème} p.

4^{ème} p.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



II- Production écrite :

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 : Ce texte vous a plu, faites son compte rendu objectif.

Sujet 2 : Rédigez un texte, d'une dizaine de lignes, dans lequel vous imaginerez votre lycée dans 90 ans. Votre texte sera publié sur le journal numérique de votre lycée.

Le Compte rendu objectif.

"Robot" est le titre d'une nouvelle d'anticipation, écrit par Bernard Forest et extrait de "Nouvelles histoires pressées" paru chez les éditions Milon, poche Junior en 2007.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

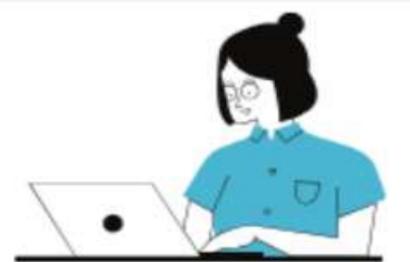
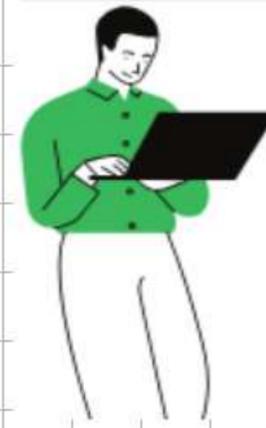
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Composé de 04 paragraphes, ce texte raconte l'histoire d'un Robot inventé par un enfant dans le but de raconter et décrire un monde futuriste.

Bernard Friot raconte l'histoire d'un enfant qui a inventé un Robot tout seul sans le déclarer à ses parents. Cet enfant est le narrateur de ce récit,

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

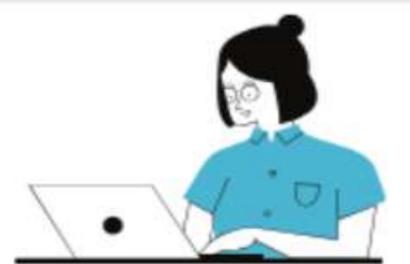
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

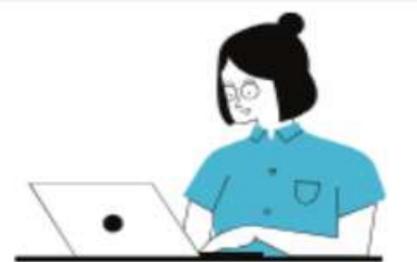
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Il relate que son robot peut réaliser plusieurs tâches, même cuisiner. Le narrateur relate qu'un jour, il était en retard à cause d'un accident de route qui s'est produit près de son école. Il ajoute que son robot l'attendait devant la porte très en colère et inquiet. L'enfant dit qu'il a vu des émotions dans les yeux



de son robot. Il est clair que son Robot
lui porte de l'amour, il s'intéresse à lui.
Le narrateur finit par l'appeler
"Papa".

