



دراسة سند شعري من عصر الضعف : (للبوصيري)

وجهًا
سارًا

النص : قال شرف الدين البوصيري :

1. بِمَدْحِ الْمُصْطَفَى تَخَيَّبَ الْقُلُوبُ *
 2. وَمِنْ لِي أَنْ أَرَى مِنْهُ مَخَيَّبًا *
 3. كَأَنَّ حَدِيثَهُ زَهْرٌ نَضِيرٌ *
 4. مَنَاصِبُهُ السَّنِيَّةُ لَيْسَ فِيهَا *
 5. رَحِيبٌ الصَّدْرِ ضَاقَ الْكُؤُنُ عَمَّا *
 6. عَلَى قَدْرِ يَمَدَّ النَّاسَ عَلَمًا *
 7. وَآدَابُ النَّبُوءَةِ مَعْجَزَاتٌ *
 8. وَإِنْ مُحَمَّدًا لِرَسُولٍ خَلَقَ *
 9. شَرِيعَتُهُ صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ *
 10. وَدَانَ الْبَدْرُ فَنَشَقًا إِلَيْهِ *
 11. وَرَوَى عَسْكَرًا بِحَلِيبِ شَاةٍ *
 12. وَمَخْبُولٌ أَتَاهُ فَنَابَ عَقْلٌ *
 13. وَمَا مَاءٌ تَلَقَّى وَهُوَ مِلْحٌ *
 14. وَلَمْ أَرَ مَعْجَزَاتٍ مِثْلَ ذِكْرِ *
 15. شِفَاعَتِهِ لَنَاوٍ لِكُلِّ عَاصٍ *
 16. صَلَاةُ اللَّهِ مَا سَارَتْ سَحَابًا *
- وَتَغْتَفِرُ الْخَطَايَا وَالذَّنُوبُ *

(يُسَرُّ) بِحَسَنِهِ الْقَلْبُ الْكَثِيبُ (1) *

وَحَامِلٌ زَهْرُهُ غِصْنٌ رَطِيبٌ *

لِإِنْسَانٍ وَلَا مَلِكٍ نَصِيبٌ *

(تَضَمَّنَ ذَلِكَ الصَّدْرُ الرَّحِيبُ) *

كَمَا يُعْطِيكَ أَدْوِيَّةً طَبِيبٌ *

فَكَيْفَ يَنَالُهَا الرَّجُلُ الْأَدِيبُ *

حَسِيبٌ فِي نَبُوتِهِ نَسِيبٌ *

فَلَيْسَ (يَضَمَّنَا) فِيهَا لَغُوبٌ (2) *

وَأَفْصَحُ نَاطِقًا بَعِيرٌ وَذَيْبٌ (3) *

فَعَاوِذُهُمْ بِهِ الْعَيْشُ الْخَصِيبُ *

إِلَيْهِ وَلَمْ تَخْلَعْ لَهُ يَثُوبٌ (4) *

أَجَاجٌ طَغِيغَةٌ ، إِلَّا يَطِيبٌ (5) *

إِلَيْهِ كَلَّ ذِي لَبٍّ يُنِيبٌ *

- بِقَدْرِ ذُنُوبِهِ - مِنْهَا ذُنُوبٌ (6) *

عَلَيْهِ وَجَارِسَاوِ تَوَى عَسِيبٌ (7) *

إثراء الرصيد اللغوي : 1. مَخَيَّبًا : وَجْهًا . 2. لَغُوبٌ : تَعَبٌ ، إِعْيَاءٌ . 3. دَانَ : ذَلَّ / بَعِيرٌ : جَمَلٌ / ذَيْبٌ : نَتَبٌ . 4. مَخْبُولٌ : مَجْنُونٌ / تَابَ إِلَيْهِ : رَجَعَ إِلَيْهِ . 5. أَجَاجٌ : مَا يَلْدَغُ الْفَمَ مِنْ مَلُوحَتِهِ أَوْ مَرَارَتِهِ / يَطِيبٌ : يَصِيحُ عَذَابًا سَائِغًا لِلشَّرْبِ . 6. ذُنُوبٌ : نَصِيبٌ . 7. تَوَى عَسِيبٌ : اسْتَقَرَّ جَرِيدَ النَّخْلِ .



البناء الفكريّ : (عشر 10 نقاط)

1. ماذا يرجو البوصيري بمدحه الرسول - صلى الله عليه وسلم ؟
2. عُدّ الشاعر جملة من صفات الرسول (ص) ومِعْجَراته ، اذكر منها ثلاث صفات ، وثلاث معجزات .
3. بِمَ خَمَّ الشاعر نصّه ؟ ما غايته من ذلك ؟
4. انثر الأبيات الخمسة الأولى .
5. ضمن أيّ غرض أدبيّ يندرج النصّ ؟ ما الهدف منه ؟
6. ما علاقة البيت ما قبل الأخير بالبيت الأوّل ؟ علّل .
7. نرعة الشاعر بارزة في هذا النصّ ، وضّحها .
8. سَمِّ النمط الغالب على النصّ ، واذكر اثنتين من خصائصه مع التمثيل .

الحقل
الدبيري

البناء اللغويّ والفنيّ : (ست 06 نقاط)

1. ضمن أيّ حقل معجميّ تصنّف الألفاظ " شريعة ، النبوّة ، صراط ، معجزات " ؟
2. وردت الهاء في كلتا العبارتين " منه . بحسنه " عنصرين إحاليين ، عيّن المحال إليهما وبين نوع الإحالة .
3. أعرب ما تحته سطر في النصّ إعراباً فرادياً ، وما بين قوسين إعراباً جُملياً .
4. استخرج من النصّ صورة بيانية ثمّ اشرحها مبيناً نوعها وسبل بلاغتها .
5. قَطِّع البيت الرابع وسَمِّ بحرّه .

التقويم النقديّ : (أربع 04 نقاط)

- ❖ يعكس النصّ جملة من خصائص قصائد عصر الضعف ، اذكر أربع خصائص منها شكلاً مع التعليل أو التمثيل .



الإجابة النموذجية للباكالوريا التجريبية (3 آداب وفلسفة) مشفوعة بسلم التتقيط الموضوع الأول

العلامة مجزأة/المجموع	عناصر الإجابة	محااور الموضوع
0.5 / 0.5 3 * 0.25	1. يرجو البوصيري بمدح الرسول - صلى الله عليه وسلم - يقظة الضمير في الدنيا ، ومغفرة الذنوب في الآخرة (بفضل شفاعته الرسول (ص)).	البناء الفكري
3 * 0.25	2. من صفات الرسول (ص) : الوسامة ، حلاوة الحديث ، طراوة القوام ، رفعة المنزلة ، الحلم (رحابة الصدر) ، العلم ، الكمال ، الصدق ... (يكفي المتكهن بذكر ثلاث صفات) .	
0.5 / 0.5	- ومن معجزاته : حادثة انشقاق القمر / اشتكاه الجمل إليه / نطق الذئب واعترافه بنبوته / حلول البركة بما لمست يده : من ذلك سقيه لجمع غفير من صحابته بحليب شاة واحدة / شفاء المجنون بدعائه ولمسه يده / تحوّل الماء المالح الأجاج بين يديه إلى ماء عذب زلال / وأعظم معجزة هي معجزة القرآن الكريم (ذكر) .	
03	3. ختم الشاعر نصّه بالصلاة على المصطفى - صلى الله عليه وسلم - رجاء الفوز بشفاعته يوم الحساب ، فالرسول (ص) سيشفع يوم القيامة لكل من صلى عليه بإذن الله تعالى.	
0.5 / 0.5	4. نثر الأبيات من 07 إلى 13 : يذكر الرسول تصحو الضمائر ، وتنفى من الأوزار السرائر ، فما أعظم شوقي إلى وجهه الجميل الذي تشفى رؤيته القلب العليل ، وما أشدّ حنيني إلى حديثه العظيم ، وقوامه المعتدل المستقيم . إنه لرسول رفيع القدر والشان ، لا يعدله في المنزلة ملك ولا إنسان ، حلیم عفوّ وسع حلمه الخلق والأكوان .	
0.5	5. الغرض الأدبي للنصّ : مديح نبويّ . - الهدف منه : الردّ على نيار اللهو والمجون ، وصدّ الحملات الصليبيّة ، ودعوة الناس إلى العودة إلى تعاليم الإسلام عن طريق الاقتداء برسول البشريّة محمد (ص) .	
0.5	6. علاقة البيت ما قبل الأخير بالبيت الأول : هي علاقة تكاملية ، فشفاعة الرسول (ص) لا ينالها إلا من أتى عليه ، فالشفاعة نتيجة طبيعية لكل من آمن بالرسول ومدحه .	
0.25/0.25	7. تشيع في النصّ نزعة الشاعر الدينيّة إرثيبدو متدينا مؤمنا بالرسول (ص) واليوم الآخر ، معولا على شفاعة الرسول (ص) ، حريصا على أداء واجبه كسيلم بهداية الناس إلى سيرة الرسول (ص) العطرة .	
0.25/0.25	8. النمط الغالب على النصّ : هو النمط الوصفي . ومن خصائصه :	
0.5	- ذكر الموصوف (المصطفى -ص-) وتحديد ملامحه وخصائصه وعناصره الوصفية وهي : (صفاته ، معجزاته ، شفاعته ...) . - توظيف النعت " القلب الكئيب ... الصدر الرحيب ... " والحل " منشقا ... " . - شيوع الجمل الاسمية " شريعته صراط مستقيم ... " ، والجمل الاسمية المنسوخة " كأن حديثه زهر ... " . - الاستعانة بأفعال الجوارح والاذراك : " أتمنله ... يرى ... "	
10		
06		



04

4 * 0.25

0.25

0.25

0.25

0.25

01

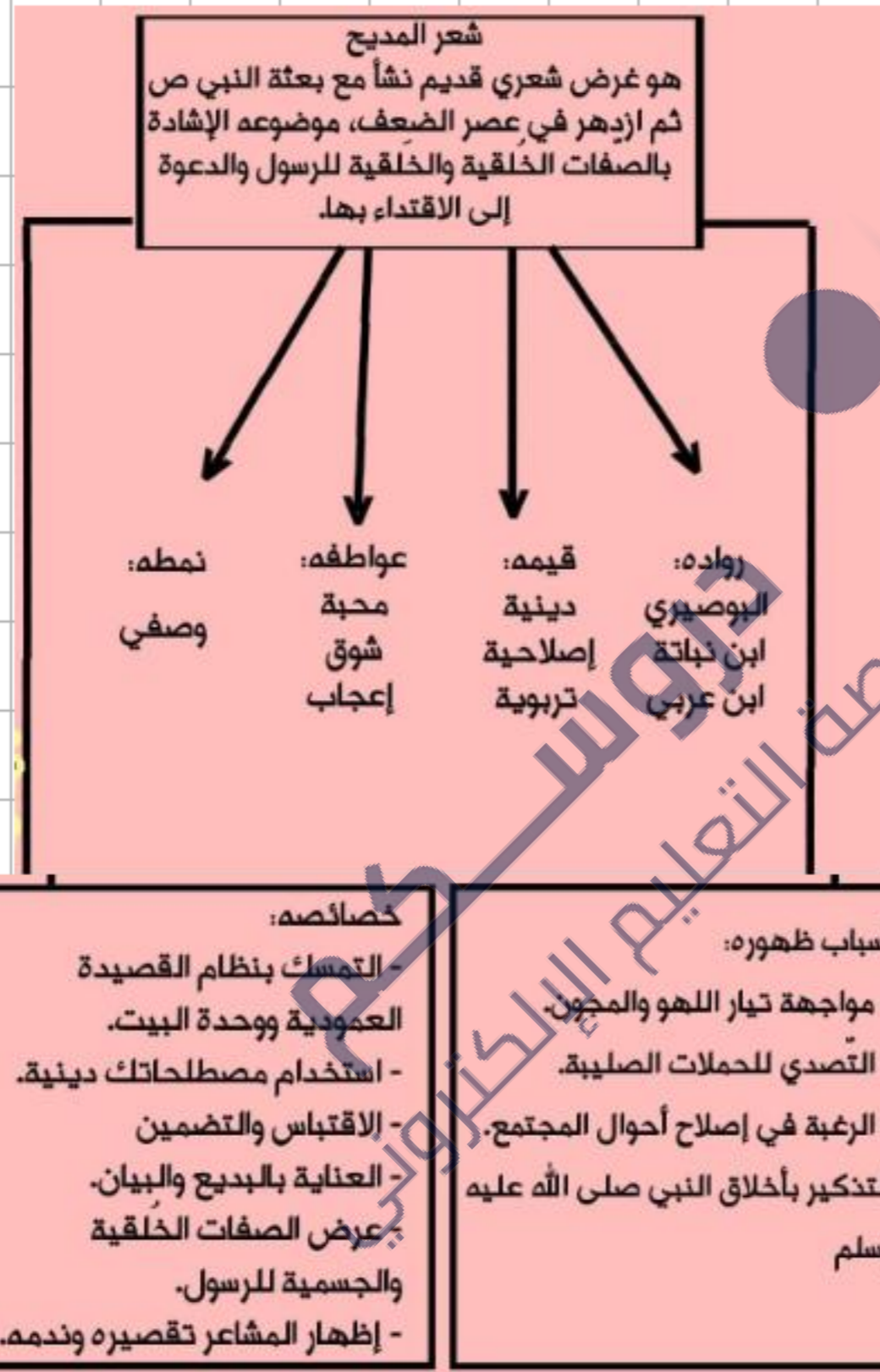
01

01

01

1. الإحالة : - الهاء في " منه " تحيل إلى " المصطفى " . - نوع الإحالة : إحالة قبلية .
- الهاء في " بحسنه " تحيل إلى " محييا " . - نوع الإحالة : إحالة قبلية .
 2. نوع الجموع : الخطايا : صيغة منتهى الجموع / أدوية : جمع قلة / عسكر : اسم جنس جمعي للعائل (مفرده : عسكري) / سحب : اسم جنس جمعي لخير العائل (مفرده : سحابة) .
 3. الإعراب : - الصدر : بدل (عطف بيان) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- منسقا : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها .
- (يسر) : جملة فعلية في محل نصب صفة .
- (يمسنا) : جملة فعلية في محل نصب خبر (ليس) مقدم .
 4. الصورة البيانية : " شريعته صراط مستقيم " . - شرحها مع بيان نوعها : شبه الشاعر الشريعة الإسلامية بالصراط في استقامتها ، فنكر المشبه (الشريعة) والمشبّه به (صراط) ووجه الشبه (مستقيم) ، وحذف أداة التشبيه على سبيل التشبيه المؤكد . - سر بلاغتها : تشخيص المعنوي (الشريعة) في صورة محسوسة (الصراط) قريبة من الأذهان . (يمكن للممتحن أن يختار صورة أخرى ...) .
 5. التقطيع : مناصبُه / مناصبُه / مناصبُه / مناصبُه * لا لمتائِن / لا لمتائِن / لا لمتائِن / لا لمتائِن *
0101 1 / 0111 011 / 0101 011 * 01011 / 0111 011 / 0111 011
مُفَاعَلَتُنْ / مُفَاعَلَتُنْ / مُفَاعَلَتُنْ / مُفَاعَلَتُنْ * مُفَاعَلَتُنْ / مُفَاعَلَتُنْ / مُفَاعَلَتُنْ / مُفَاعَلَتُنْ
تسمية البحر : الوافر .
- خصائص قصيدة عصر الضعف من حيث الشكل : (يكفي الممتحن بذكر أربع خصائص)
1. الميل إلى توظيف القاموس القديم : " محييا ، دان ، لغوب ، أجاج ذنوب ، عسيب ... " .
 2. الاقتباس من القرآن الكريم : " شريعته صراط مستقيم ... " .
 3. التزام التصريح في البيت الأول : (القلوب - الذنوب) .
 4. الإفراط في توظيف المحسنات البديعية : كالتصريح والاقتباس ، والجناس الناقص (حسيب - نميب) ، (سار - رسا) ، وطباق الإيجاب (رحيب =/ ضحيق) ، (مخبول =/ عقل) ...
 5. الالتزام بهيكل القصيدة العمودية ذات الشطرين : بمدح المصطفى تحيا القلوب * وتغفر الخطايا والذنوب وحدة الوزن (بحر الوافر) والقافية (بائية) : " ... الذنوبُ ، ... الكئيبُ ، ... رطيبُ ، ... نصيبُ " .
 - 6.

التقويم
النقدي

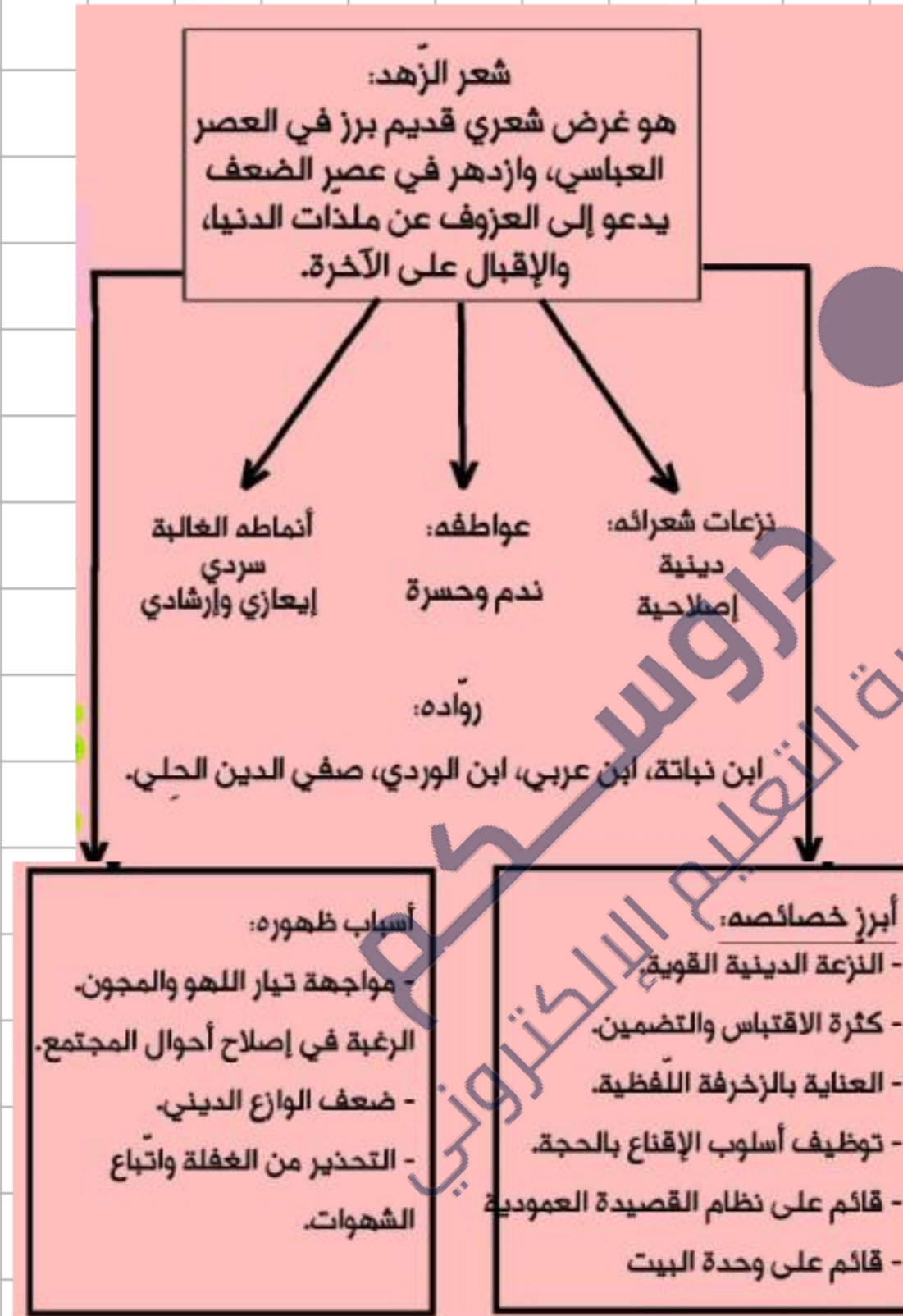


1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



النشر العلمي المتأدب

ب / خصائصه الفنية :

مضمونا (أفكارا ، معنى ، قلبا) :

1. دقة الأفكار ووضوحها وترتيبها .
2. دعمها بالتعليق و التمثيل والحجج المقنعة .
3. الموضوعية في عرض الأفكار والبعد عن العاطفة .

شكلا (أسلوبا ، مبنى ، قالباً) :

1. كثرة المصطلحات العلمية المناسبة (لعلم التاريخ) .
2. غلبة الأسلوب الخبري المناسب لتقرير الحقائق العلمية ، مع الاستعانة ببعض الإنشاء كالامر الذي غرضه التلقين " اعلم " .
3. الاستعانة ببعض الصور البيانية كالتشبيه البليغ " ببدأ الوهم " ، والاستعارة التصريحية " غثا " ، والمجاز العقلي " يوقفنا التاريخ " . وبعض المحسنات المعنوية كطباق الإيجاب (الغائب =/= الشاهد) ، (الحاضر =/= الذاهب) ، (غثا =/= سمينا) لتوضيح المعاني وتقويتها .



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني
دروسكم

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني
دروسكم

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك

