



## يتناول علم البيان أربعة دروس هي:

- ١ التشبيه
- ٢ الاستعارة
- ٣ الكناية
- ٤ المجاز المرسل

١ التشبيه: هو الحاق أمر بأمر في صفة أو أكثر بأداة .

مثال ● (الجندي كالأسد في الشجاعة).

## أنواع التشبيه:



١ التشبيه المفصل: وهو الذي يذكر فيه كل أركان التشبيه الأربعة.

مثال ● كم وجوه مثل النجوم ضياء لقلوب كالليل في الإظلام.

٢ التشبيه المجمل: هو التشبيه الذي يذكر فيه ثلاثة أركان من أركان التشبيه - على أن يكون الطرفان (المشبه والمشبه به) منهم .

تام



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



# أركان التشبيه

بئروس\_اللغة\_العربية

وجه الشبه

المُشَبَّه به

أداة التشبيه

المُشَبَّه

الوصف المشترك بين الطرفين ويكون في المشبه به الوي منه في المشبه.

هو الأمر الذي يلحق به المشبه.

هي اللفظ الذي يدل على التشبيه، ويربط المشبه بالمشبه به.

هو الأمر الذي يترك إحقاقه بغيره.

## زبيد كالأسد في الشجاعة

قد تكون أداة التشبيه حرفاً (الكاف - كان ...)

قد تكون أداة التشبيه فعلاً (يشبه - يماثل - يحاكي - يُشابه ...)

قد تكون أداة التشبيه اسماً (مثل - شبيه - نظير - مثل ...)

منصة التعليم الإلكتروني



#### • وله صورتان:

- الصورة الأولى: المشبه المشبه به
- الصورة الأخرى: المشبه المشبه به

مثال • أنت نجم في رقعة وضيء

تجملتيك العيون شرقا وغربا .

(الرحمن ٢٤).

#### ٢ التشبيه البليغ:

• ويأتي على عدة صور: منها:

أ- المبتدأ والخبر:

مثال • والعلم تابع للروس وزينة

ب- الحال وصاحبها:

للعالمين ورأس كل صلاح .

مثال • والنيل يسرى في ربوعك شاعرا

يروى حكايات المجد وهو مسافر.

ج- المفعول المطلق المبين للنوع:

مثال • وقانا لفة الرمضاء واد ساقه مضاعف الغيث العميم

حللنا دوحة فحنا عينا حنو المرضعات على الضطيم.

د- الإضمار:

مثال • والريح تعبت بالعصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء.

هـ- مفعول به لفعل ينصب مفعولين:

مثال • قوله تعالى: « وَيَطْلُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا ».

(الإنسان ١٩)

#### ٤ التشبيه اتمثيلي:

هو تشبيه حالة بحالة، ولا يكون وجه الشبه فيه مفردا، وإنما

يكون صورة مركبة منتزعة من عدة أمور.

مثال • إن القلوب إذا تنافرودها

مثل الزجاجه كسرهما لا يجبر .

#### ٥ التشبيه الضمني:

هو تشبيه يفهم من مضمون الكلام ، فلا يأتي على صورة

تشبيه ظاهر، وهو عبارة عن جملتين، ليس بينهما في الظاهر

أمامنا علاقة، ولكن بعد الشرح ستجد أنهما متشابهتان .



مثال •

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجرى على اليابس .

الاسم  
الاسم  
السبب  
لواو الحال

حال  
ج-  
حاله

مركب





تشبيه بليغ

حذف أحد  
طرفي

- هي لفظ استعمل في غير معناه الحقيقي ؛ لوجود علاقة بين المعنيين - الحقيقي والمستعمل فيه اللفظ - هي علاقة المشابهة بين المعنيين .
- أو هي عبارة عن تشبيه حذف منه أحد طرفيه : (المشبه أو المشبه به)

## ٢ الاستعارة:

### نوعا الاستعارة:

#### ٢ استعارة تصريحية

#### ١ استعارة مكنية

ملحظ هام جدا: للاستعارة أنواع أخرى ، ولكننا نكتفي هنا بمحتوى المنهج المقرر: حتى لا نجهد أبناءنا من الطلاب .

- هي تشبيه حذف منه المشبه به ، وذكرت صفة من صفاته تدل عليه ، ونعرف من خلالها المشبه به المحذوف .

#### ١ استعارة مكنية:

مثال: (الدين يتسم للشجاع) الانسان

- هي تشبيه حذف فيه المشبه ، وصرح بالمشبه به ، وسميت كذلك ؛ لأنها تصرح فيها بالمشبه به .

#### ١ استعارة التصريحية:

مثال: وجيش به أسد الكريهة غضب وإن شئت عقبان المنية حوم.

• سر جمال الاستعارة: يكون سر الجمال في الاستعارة واحدا من ثلاثة هي :

• **التشخيص**: إذا كان المشبه غير عاقل والمشبه به عاقل مثل :

( ضحك المشيب برأسه ) .

• **التجسيم**: إذا كان المشبه أمر معنويا ، والمشبه به أمر مادي حسي ، مثل : (ولا بد للقيد أن ينكسر) .

١/ المشبه

٢/ المشبه به

٣/ صفة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### أشهر علاقات المجاز المرسل:

١ **الجزئية:** عندما تكون الكلمة المكتوبة جزءا بالنسبة للمعنى المراد، ونريد الكل .

مثال (وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجائي).

• "قافية" مجاز مرسل عن القصيدة ، علاقته الجزئية .

٢ **الكلية:** عندما نذكر الكل ونقصد الجزء .

مثال ( بأرض النيل أفضي كل عمري فرشف رحيقه الفياض يُغري).

• أرض النيل: مجاز مرسل عن الجزء الذي يعيش فيه الشاعر من مصر ، علاقته الكلية .

٣ **المحلية:** نذكر المحل (المكان) ، ونريد من يحل (يسكن) فيه .

مثال (وسلا مصر هل سلا القلب عنها أو أسا جرحه الزمان الموسي).

• "مصر": مجاز مرسل عن السكان ، علاقته المحلية .

٤ **الحالية:** ونذكر فيها الحال بالمكان ، ونريد المكان .

مثال قوله تعالى: "وأما الذين أبيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون".

(آل عمران ١٠٢)

• (رحمة الله): مجاز مرسل عن الجنة ، علاقته الحالية .

٥ **السببية:** نذكر السبب ، ونزيد المسبب (النتيجة) .

مثال (وما من يد إلا يد الله فوقها \* ولا ظالم إلا سبيلنا أضلهم).

• (يد): مجاز مرسل عن القوة : علاقته السببية .

٦ **المسببية:** وفيها يتم ذكر المسبب (النتيجة) ، ونريد السبب .

مثال قوله تعالى: " هو الذي يرسلكم آياته وينزل لكم من السماء رزقا وما يتذكر إلا من ينيب "

(غافر ١٣).

• (رزقا): مجاز مرسل عن المطر ، علاقته المسببية .





٧ اعتبار ما كان: وفيها يتم ذكر الشيء على صورته القديمة، يقصد ما أصبح عليه في الحاضر.

مثال ● نسي الطين ساعة أنه طين طين حقير فصال تيبها وعريد.  
• (الطين): مجاز مرسل عن الإنسان، وعلاقته اعتبار ما كان.

٨ اعتبار ما سيكون: ذكر الشيء في صورته المستقبلية.

مثال ● قوله تعالى: "فَبَشِّرْهُ بِغُلَامٍ خَلِيمٍ".  
• (غلام) مجاز مرسل عن سيولد، علاقته اعتبار ما سيكون. (الصفات ١٠١)

٩ الآلية: وتعبر بالوسيلة، ونريد من يستخدمها أو استخدامها نفسه.

مثال ● وإن دارت بهم خيل الأعادي ونادوني أجبت متى دعيت.  
• (خيل): مجاز مرسل عن الجنود علاقته الآلية.  
• سر جمال المجاز المرسل: الإيجاز، والدقة في اختيار العلاقة.

منصة دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## المجاز العقلي:

تعريفه:

هو إسناد الفعل أو في ما معناه إلى غير فاعله الحقيقي لعلاقة، مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.

مثال: بنى الرئيس الجامعة.

فاعل مجازي

الرئيس كما تلاحظ ليس هو الفاعل الحقيقي الذي قام بفعل البناء من الفاعل الحقيقي إذن؟ 😞😞😞

الفاعل الحقيقي هم البناؤون الذين أمرهم الرئيس بالبناء وكان هو السبب في تشييد الجامعة.

إذن في هذه الجملة أسندنا الفعل «بنى» إلى غير فاعله الحقيقي «الرئيس»

الرئيس كان سببا في البناء وبالتالي العلاقة

السببية





## علاقات المجاز العقلي:

أي إسناد الفعل إلى المكان.  
مثل: «و جعلنا الأنهار تجري من تحتهم»  
فقد أسند الجري إلى الأنهار وهي أمكنة للمياه  
وليست جارية، بل الجاري ماؤها.

المكانية

أي إسناد الفعل إلى الزمان.  
مثل: من سَرَّه زمن ساءته أزمان.  
أسند السرور والإساءة إلى الزمان وهو لم يفعلهما

الزمانية

أي إسناد الفعل إلى سببه.  
مثل: بنى جمال عبد الناصر كثيرا من المدارس.  
جمال لم يبن المدارس بل أمر بذلك، فكان هو سبب  
بنائها.

السببية

أي إسناد الفعل إلى مصدره.  
مثل: سيذكرني قومي إذا جدَّ جدُّهم. جدُّ جدُّ  
الطلاب فقد أسندنا الجدَّ إلى الجدِّ وهو الاجتهاد  
وهو ليس بفاعل له، بل الفاعل هو الجادُّ، فأصل  
الكلام، جدُّ الجادِّ جدًّا، أي اجتهدا كثيرا.

المصدرية



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### الفاعلية

أن يُذكر اسم المفعول ويُراد اسم الفاعل.  
مثل: هذا يوم مسرور، والقصد: هذا يوم سارّ

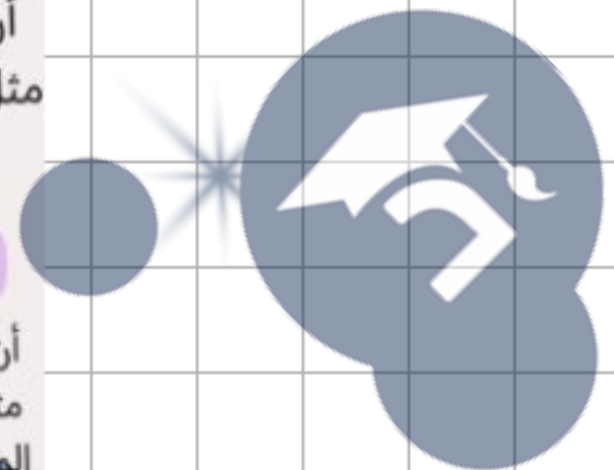
### المفعولية

أن يذكر اسم الفاعل ويقصد به اسم المفعول.  
مثل: «لا عاصم اليوم من أمر الله».  
المعنى: لا معصوم اليوم من أمر الله إلا من رحمه الله  
فاسم الفاعل أُشيد إلى المفعول، ومنه العلاقة هي  
المفعولية.

### بلاغة المجاز العقلي

المهارة في تخير العلاقة بين  
المعنى المجازي والمعنى  
الأصلي

المبالغة  
الإيجاز  
الإيجاز الإلكتروني



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الكناية هي: (لفظ أطلق وأريد به لازم معناه ، مع جواز إرادة المعنى الحقيقي).

٢ الكناية

### أنواع الكناية:

١ كناية عن صفة ٢ كناية عن موصوف ٢ كناية عن نسبة

١ كناية عن صفة: هي دليل لفظي على معنى مراد في نفس.

مثال: فما لك ترضي بذل القيود وتحني لمن كبلوك الجباه .  
• كناية عن الذل والمهانة والضعف ؛ فأخناه الجباه دليل على صفة الذل والمهانة .

٢ كناية عن موصوف: وفيها تُطلق الصفة المعروف بها شخص أو أي شيء ، ويُراد بها الموصوف .

مثال: وبناء الأهرام في سائب الذهب سر كفوفي الكلام عند التحدي .  
• كناية عن موصوف وهم "المصريين القدماء" .

٢ كناية عن نسبة: وفيها تصرح بالصفة ، ولا تنسبها إلى الموصوف مباشرة ، وإنما تنسبها إلى شيء يتصل بالموصوف .

مثال: إن في نوبلك الذي المجد فيه لضياء يزرى بكل ضياء  
• كناية عن نسبة المجد إلى الموصوف  
• سر جمال الكناية: تعطى المعنى مجحوباً بالدليل عليه ، وفيها إيجاز وتجسيم .

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



تعريف المجاز: X الحقيقة  
هو لفظ استعمل في غير ما وضع له

لعلاقة غير المشابهة

لفظ مجازي ← لفظ آخر  
علاقة ← (مقنني)

علامه  
مشابهة لا  
السنخارة مقيدة  
مجاز غير مقيد

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



المحاضرات

لفظ مجازي

لفظ وصفي

علاقة

غير المتساوية

مترادف

المتساوية

المتساوية

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني