

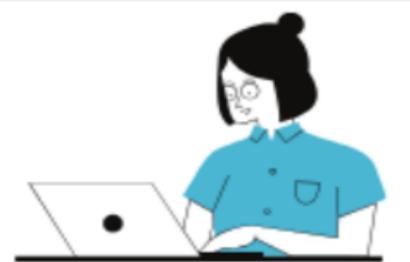
# BONJOUR CHAMPION(NE)S

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





Niveau: 2A 5 (LP / LE / FC)

Prof: Hadji Sofiane

**Projet 3 :**

« Constituer un recueil de nouvelle pour présenter un monde futuriste »

**Objet d'étude :**

La nouvelle d'anticipation

**Séquence :**

Produire un récit d'anticipation.

**Objectif :**

- Négocier en classe les termes et les modalités de réalisation du projet en rapport avec l'objet d'étude.
- Analyser l'intituler du projet, l'intention communicative et l'objet d'étude.
- Sensibiliser l'élève au contenu des apprentissages à suivre.
- Répartir les élèves en groupes et définir les tâches.
- Choisir des thèmes en relation directe et étroite avec l'intitulé du projet et de l'objet d'étude.

Anticipation :

réaliser groupe raconter

récit court

futur

écrire rédiger

## « Constituer un recueil de nouvelle pour présenter un monde futuriste. »

**Rédiger** : mettre par écrit, en bon ordre dans un style claire et convenable une idée.

**Nouvelle** : un genre littéraire, est une « sorte de roman très court », un « récit d'aventures intéressantes ou amusantes ».

(La nouvelle est généralement un récit court et cette brièveté permet d'intensifier l'effet produit par le texte. Le récit est centré autour d'un seul événement. Les personnages sont peu nombreux dans la nouvelle.)

**Présenter** : exposer ; raconter ; narrer...

(Le décor peut également avoir une influence sur l'identité et l'attitude des personnages. La science-fiction fournit de bons exemples de cette idée. En effet, les personnages évoluent dans un environnement inconnu (une autre planète que la Terre, un territoire inexploré), qui prend alors une importance capitale dans la manière d'agir des personnages.)

**Monde futuriste** : le monde de demain, il s'agit de tous les changements qui peuvent toucher différents domaines d'ici quelques années, il s'agit de supposer jusqu'où la technologie pourrait nous amener dans le futur.

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Vous faites partie de l'équipe de rédaction du magazine de votre lycée. Vous êtes le rédacteur en chef dans la rubrique « Futur & sciences » vous êtes chargé de rédiger une nouvelle d'anticipation dans laquelle vous présentez le monde de demain ou le monde de vos rêves en racontant des évènements fictifs. Anticipez le monde de demain. Choisissez un thème parmi les sujets sous-mentionnés :

- Nourriture. ✓

- Habitat et architecture (maisons/ villes.) ✓

- Ecole. ✓

- Transport. ✓

- Habillement et vêtements. ✓

- Médecine. ✓

- Voyage. ✓

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Les mondes engloutis.

Un savant, le professeur Aronnaux, raconte la découverte faite au fond de l'océan Atlantique, alors qu'il visitait les fonds sous-marins avec le capitaine Nemo.

Mais qu'était donc cette portion du globe engloutie par les cataclysmes ? Qui avait disposé ces roches et ces pierres comme des dolmens des temps anté-historiques ? Où étais-je, où m'avait entraîné la fantaisie du capitaine Nemo ? J'aurais voulu l'interroger. Ne le pouvant, je l'arrêtai. Je saisis son bras. Mais lui, secouant la tête, et me montrant le dernier sommet de la montagne, sembla me dire : « Viens ! Viens encore ! Viens toujours ! »

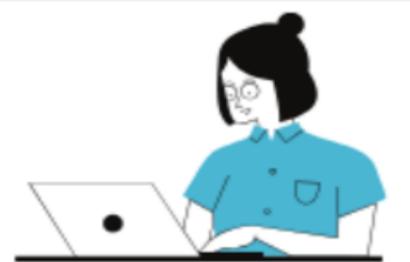
Je le suivis dans un dernier élan, et en quelques minutes, j'eus gravi le pic qui dominait d'une dizaine de mètres toute cette masse rocheuse.

Je regardai ce côté que venions de franchir. La montagne se s'élevait que de sept à huit cents pieds au-dessus de la plaine ; mais de son versant opposé, elle dominait d'une hauteur double le fond en contre-bas de cette portion de l'atlantique. Mes regards s'étendaient au loin et embrassaient un vaste espace éclairé par une fulguration<sup>2</sup> violente. En effet, c'était un volcan que cette montagne. cinquante pieds au-dessous du pic, au milieu d'une pluie de pierres et de scories, un large cratère vomissait la masse liquide. Ainsi posé, ce volcan, comme un immense flambeau, éclairait la plaine inférieure jusqu'aux dernières limites abattus de l'horizon (...).

Là, sous mes yeux, ruinée, abimée, jetée bas, apparaissait une ville détruite, ses toits effondrés, ses temples abattus, ses arcs disloqués, ses colonnes gisant à terre, où l'on sentait encore les solides proportions d'une sorte d'architecture toscane<sup>3</sup>, plus loin, quelques restes d'un gigantesque aqueduc ; ici l'exhaussement empâté d'une acropole<sup>4</sup>, avec les formes flottantes d'un Parthénon, là, des vestiges de quai, comme si quelque antique port eux abrite jadis sur les bords d'un océan disparu les vaisseaux marchands et les trirèmes<sup>5</sup> de guerre ; plus loin encore, de longues lignes de murailles écroulées, de larges rues secrètes, toute une Pompéi enfouie sous les eaux, que le capitaine Nemo ressuscitait à mes regards ! Où étais-je ? Où étais-je ? Je voulais le savoir à tout prix, je voulais parler, je voulais arracher la sphère de cuivre qui emprisonnait ma tête.

Mais le capitaine Nemo vient à moi et m'arrêta d'un geste. Puis, ramassant un morceau de pierre crayeuse, il s'avança vers un roc de basalte noir et traça ce seul mot Atlantide.

Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*, 1869.





Anté-historiques : antérieur à l'histoire

Une fulguration : un éclair.

Toscane : de la région d'Italie appelé Toscane.

Une acropole : ville haute des anciennes cités grecques.

Les trirèmes : navire des Romains, à trois rangs de rames.



**Activité 1:** Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes
Les mondes engloutis	Jules Verne	Vingt mille lieues sous les mers.	6 p

**Activité 2:** D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?

D'après le paratexte, il s'agit d'un texte narratif de science-fiction qui parle de.....

Les mondes  
une ville perdue  
perdue.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



**Activité 3 :** qui pose les questions au début du texte ? Sur quoi et pourquoi ?

- C'est le narrateur, le professeur Aronson ; personnage principal.
- Il se pose la question sur le lieu étrange où il se trouve avec le Capitaine Némés.
- Il voulait savoir ce qui se passe autour de lui (il était étonné).

حصص مباشرة

1

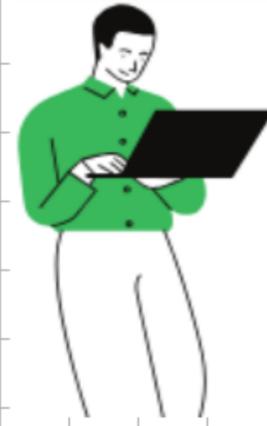
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



**Activité 4 :** Relevez parmi les expressions suivantes les champs lexicaux correspondant aux indications données :

Fulguration

Volcan éclouiré éclouirant flambéau scories

Ville détruite

Ruinée abîmée jetée bas démolies colonnes - temples  
toits effondrés disloqués gisants abattus  
à terre

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Activité 5 : Complétez le tableau suivant en dégagant les caractéristiques des lieux visités ?

Eléments observés	Caractéristique
<u>La montagne</u>	ne s'élevait que de sept ou huit cents pieds.
<u>La montagne</u>	elle dominait d'une hauteur double le fond contre-bas.
<u>Vaste espace (montagne)</u>	éclairé par une fulguration violente
<u>Une ville</u>	ruinée, abîmée, jetée bas
<u>Aqueduc</u>	ogives antiques

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





Activité 6 : Citez les différentes civilisations qu'ont connues les lieux décrits ?

- La civilisation romaine (triseimes)
- La civilisation grecque (Parthénon)
- // // italienne (architecture toscane)

Activité 7 : Relevez du texte les marques de ponctuations et dites quel est leur rôle ?

- Les points d'interrogation
- Les points d'exclamation

Ils expriment

l'étonnement et la surprise  
du narrateur (le professeur  
Amourah.)

Activité 8 : montrez que le narrateur est de nouveau ému, bouleversé par le mystère ?

.....

.....

.....

.....

Activité 9 : (EXPRESSION ORALE) : <sup>أو</sup> partir de cette étude résumez en peu de ligne le texte oralement ?

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك

