

منصة دروسكم - دعم مدرسي عبر الإنترنت - www.dorouscom.com



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

BONJOUR

CHAMPION(NE)S

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



0699 320 999 / 044 77 64 11

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



PROJET 2

منصة التعليم الإلكتروني



jouer un spectacle | Débat | exposer les opinions

Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes

human

solidarité | honnêteté | soutenir | renforcer

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



« Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes »

1. Qu'est-ce qu'une mise en scène ?

- Une mise en scène : une organisation matérielle d'une pièce de théâtre ou d'un film.

2. Qu'est-ce qu'un procès ?

- Un procès : un conflit soumis par des parties à une juridiction.

3. Quelles sont les situations dans lesquelles on est amené à faire un procès ?

- Un différend - un litige - une diffamation - un crime, ...

4. Qu'est-ce qu'on entend par « Valeurs Humanistes » ?

- Une valeur : ce qui est vrai, beau, bien, selon un jugement personnel plus ou moins en accord avec celui de la société de l'époque, ce jugement. *Les valeurs morales, sociales, esthétiques, humanistes ...*
- Humaniste : *relatif à l'humanisme* (Théorie, doctrine qui prend pour fin la personne humaine et son épanouissement.)

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Niveau: 2A S (Lettres et Philosophie & Sciences expérimentales)

Prof: Hadji Sofiane

Projet N°II : « **Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes** »

Objet d'étude :

Le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence : Produire un texte pour plaider en faveur d'une personne, d'une opinion ou d'une cause.

Réviser
écrire

Défendre

Compréhension de l'écrit

Compétence à installer : lire et comprendre un texte argumentatif pour identifier l'argumentation et faire un compte rendu objectif.

Support : Protéger le patrimoine. A. Benfouda. P 58.

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Echanger

Apprendre

Collaborer

Innovier

Créer



Protéger le patrimoine

L'Unesco a décrété qu'un mois par an du 18 avril au 18 mai sera consacré à la sauvegarde et la valorisation du patrimoine, dans tous les pays. On peut se poser la question de savoir pourquoi cette institution internationale attache une telle importance à ce sujet. Une première réponse vient tout de suite à l'esprit : le patrimoine, qu'il soit culturelle ou architectural est une composante essentielle de l'identité nationale. Il est le lien qui cimente entre elles les différentes générations et qui fait ce que nous sommes aujourd'hui. Avec une culture, des traditions et des valeurs qui nous sont spécifiques, et qui nous distinguent des autres. Mais tout en reconnaissant le génie propre de chaque peuple, et son apport particulier à la civilisation humaine.

Parce que notre association s'est bâtie autour de la sauvegarde des bains turcs et de l'hôpital coloniale monuments qui datent respectivement du XVII et XIX siècles, nous sommes sensibles à toutes les actions qui tendent à bousculer l'indifférence coutumière vis-à-vis des vestiges historiques de notre ville Oran. Pas seulement durant ce mois du patrimoine, mais en permanence.

Une véritable culture de protection de ces biens communs doit être initiée et soutenue. En direction de la jeunesse notamment, parce qu'un nouveau comportement est possible lorsque l'école et les associations qui agissent dans ce domaine pourront s'investir durablement. Et n'est ce pas le meilleur moyen de connaître son pays que de le découvrir à travers les édifices qui ont marqué les différentes périodes de son histoire. Mais, le patrimoine a trait également à la musique, au théâtre, à l'artisanat, à la peinture, au livre... C'est dire tout l'intérêt qu'il devrait susciter !

A BENFODDA le courrier de SDH. Mars - avril 2005 n=2 (Association Santé Sidi El Houari)

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer



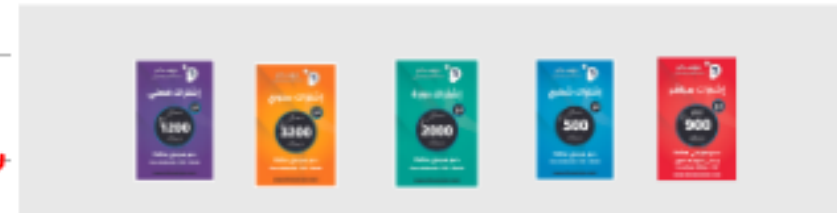
ملف الحصص المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



La Santé / Sport -
(le patrimoine algérien)



جامعة
منطقة التعليم الإلكتروني

الدفعة = La défense
الدفعة = الدفاع

le plaideyer = m - m

plaider = défendre = soutenir
x Renforcer

le requisitoire = accusation

المجلس الوطني للتحكيم
المجلس الوطني للتحكيم
المجلس الوطني للتحكيم

Activité 01 : Quel est le thème ?

Le thème est *ce texte?*
le patrimoine culturel

Activité 02 : Cochez les bonnes réponses

A- L'auteur de ce texte ;

- Argumente
- Raconte
- Décrit

B- Le but de ce texte est ;

- Décrire les lieux
- Défendre une cause
- Protéger un héritage culturel
- Faire l'éloge de l'Unesco

Activité 3 : Qui, selon l'auteur, doit être visé par cette action (la protection) ?

- Les enfants
- Les jeunes
- Les vieux

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Activité 04 : Complétez le tableau suivant

Nom de l'association	Objets protégés	Le lieu de patrimoine
Association Santé Sidi EL-Houari	Bains Turcs Hôpital colonial	Ville d'Oran

Activité 05 : Reliez par une flèche chaque expression à sa nature.

- Unesco
- Bains Turcs
- Association Santé
- organisation locale
- patrimoine culturel
- organisation mondiale

SDH

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





Activité 06 : Relever du texte les mots qui renvoient au mot « patrimoine »

*Culture / traditions / Bains turcs /
hopital colonial / vestiges historiques
monuments / musique / théâtre / artisanat*

Activité 7 : Qu'est-ce qu'il a utilisé l'auteur pour introduire les arguments ? Comment on peut les appeler ?

- L'auteur a employé des *introduteurs d'arg* comme *d'autres* *articulateurs logiques* qui introduisent :
 - l'opposition : mais*
 - l'insistance : pas seulement -- mais --*

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

objectivité

Activité 8 : Repérez dans le texte les marques de subjectivité qui prouvent l'implication de l'auteur dans son discours.

- Les indices de la 2^{ème} personne ; *Notre / nous*
- Le vocabulaire appréciatif ; *meilleur*
- L'expression des sentiments ; *sensibles*
- Les verbes de modalité ; *Pouvoir / Devoir*

Activité 9 : En vous inspirant du contenu du texte, compléter les phrases suivantes.

- 1- L'auteur est un membre *d'une association*
- 2- A l'origine, cette association a été créée pour *protéger le patrimoine*
- 3- Cette association veut protéger les monuments oranais contre *l'indifférence*
- 4- La solution proposée par cette association est *de s'investir dans le patrimoine*
- 5- Le public visé par cette association est composé surtout de *jeunes*
- 6- Grâce au patrimoine, nous pouvons connaître *notre pays*

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer

Echanger

Apprendre

Collaborer

Innover

Créer



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة 1

حصص مسجلة 2

دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Activité 10 : Complétez le tableau suivant :

Qui parle ?	A qui s'adresse-t-il ?	De quoi parle-t-il ?	Pourquoi ?

Activité : (situation d'intégration partielle)

A partir de tout ce que vous venez de lire, faites le compte rendu objectif du texte dans lequel vous insistez plus sur le point de vue de l'énonciateur.



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Le compte rendu objectif

« **Protéger le patrimoine** » est le titre d'un texte argumentatif écrit par A. Benfodda est paru dans le courrier de SHD n°2 (Mars-Avril 2005). Composé de deux paragraphes, le texte traite le patrimoine oranais comme thème en suivant une progression thématique éclatée.

Benfodda informe qu'un mois entier est consacré à la sauvegarde et la valorisation du patrimoine en essayant de donner le pourquoi de l'importance du patrimoine : il est une composante essentielle de l'identité nationale. Pour lui, le patrimoine est une attache qui relie les générations et qui distingue les uns aux autres à travers leurs cultures et traditions. L'auteur se prononce en tant qu'un défenseur des bains turcs et l'hôpital colonial d'Oran en s'adressant aux jeunes afin d'instaurer une véritable culture de protection de ces biens communs.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



جامعة
البحرين
منطقة التعليم الإلكتروني



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني