

دروسكم  
التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

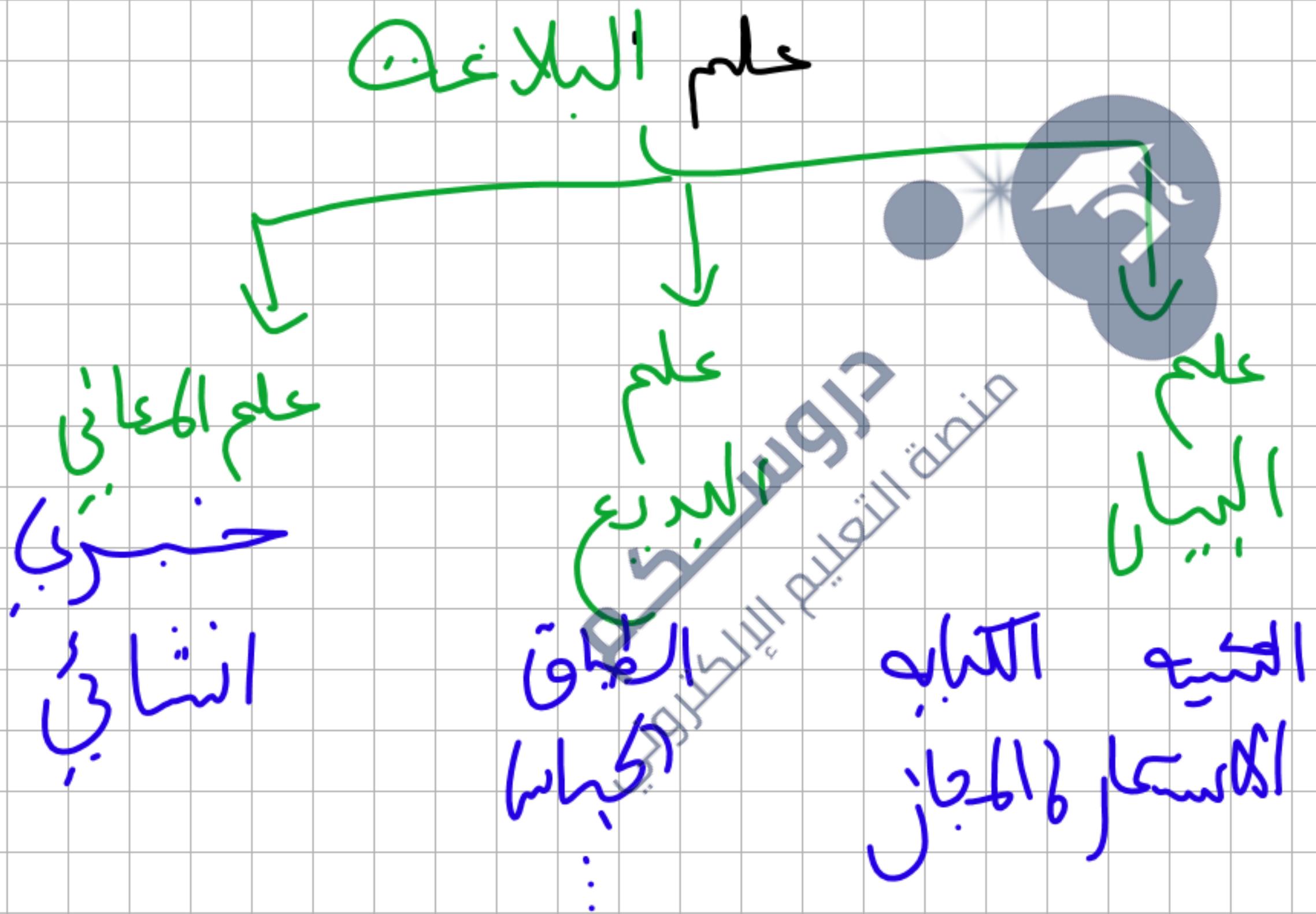
د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة

1

د حصص مسجلة

2

د دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





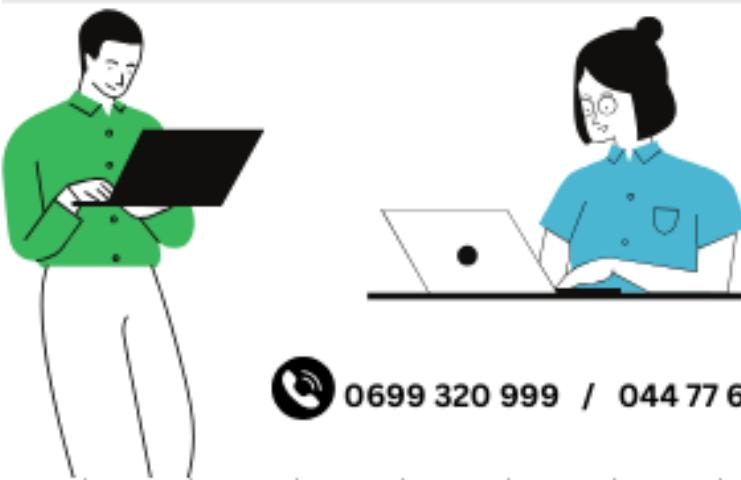
## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

### 1 حصص مباشرة

### 2 حصص مسجلة

### 3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



**نذكر:**  
**التعبير المُقْتَبِي:** هو ما يمكن تحققه، مثل: أشترت الشمس، وأمطارت السماء.  
**التعبير المجازي:** هو ما لا يمكن تتحقق، مثل: ضحكـتـ الشـمـسـ، وـبـكـتـ السـمـاءـ.  
ويذكر التعبير المجازي لغرض بلاغي، وتعتبر الألوان البينية وسائل التعبير المجازي.

# نحو في الأدلة (موك)

(١) التشبيه	
هو عقد مماثلة بين أمرين قصد إشراكهما في صفة أو أكثر بآداة لغرض يقصده المتكلم.	
أ- <b>المتشبه</b> : وهو الأمر الذي تثبت الصفة له.	
ب- <b>المتشبه به</b> : وهو الأمر الذي وضحت فيه الصفة.	
ج- <b>وجه الشبه</b> : وهو الصفة أو الصفات التي قصد إثباتها للمتشبه.	
د- <b>آداة التشبيه</b> : وهي التي تفيد المشابهة كالكاف وكأن، ومثل وشبه، وبشه وبمايل.	
وهي اسم، مثل: شبه، مثل، مماثل، نظير.	
أو فعل، مثل: يشبه، يماثل، يحاكي.	
أو حرف، مثل: الكاف، كأن.	
<b>أ- التشبيه المفصل</b> : يستعمل على أربعة أركان، مثل: الجندي كالأسد في الشجاعة.	
ب- <b>التشبيه المجمل</b> : يستعمل على ثلاثة أركان، مثل: الجندي كالأسد.	
ج- <b>التشبيه البليغ</b> : يستعمل على ركيزتين، مثل: الجندي أسد.	
ويأتي التشبيه البليغ على صور مختلفة منها:	
أ- <b>المبتدأ والخبر</b> : مثل: الجندي أسد.	
ب- <b>المفعول المطلق</b> : مثل: الدفع الجندي لبقاء الأسد.	
ج- <b>الضاف والمضاف إليه</b> : مثل: قرأت كتاب الحياة.	
د- <b>الحال وصاحبها</b> : مثل: العذراء الجندي أسدًا في المعركة.	
<b>أ- التشبيه التعليلي</b> :	
هو ما كان التشبيه فيه صورة متفرعة من مفهوم أو تشبيه صورة ب بصورة، ويكون المتشبه والمتشبه به مركبين (متفرعين من متعدد).	
<b>مثال</b> : في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم كأنهم ينطلقون إلى الحدائق.	
<b>ب- التشبيه الضمني</b> : (قضية + حكمة تتبها)	
هو تشبيه لا يوضع فيه للمتشبه والمتشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة بل يلحمن في التركيب.	
ويأتي هذا النوع من التشبيه ليقين أن المتشبه يمكن أن يقع، لأن المتشبه به مما يكثر وقوعه.	
<b>مثال</b> : من يهين يسهل الهوان عليه ما لجر بيت إيلام.	

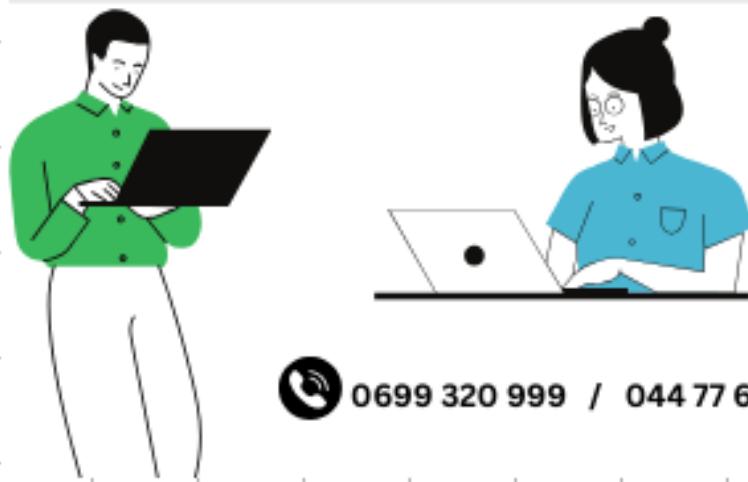
## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 **دروسكم مباشرة**

2 **دروسكم مسجلة**

3 **دورات مكثفة**

**احصل على بطاقة الإشتراك**





## ملف الحصة المباشرة والمسجلة

### الحلقات المباشرة

1

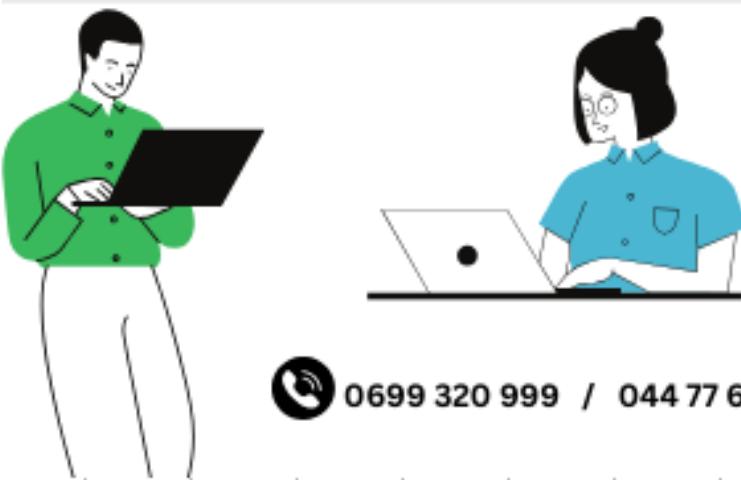
### الحلقات المسجلة

2

### دورات مكثفة

3

## احصل على بطاقة الإشتراك





## ملف الحصة المباشرة والمسجلة

### الصفحة الأولى

1

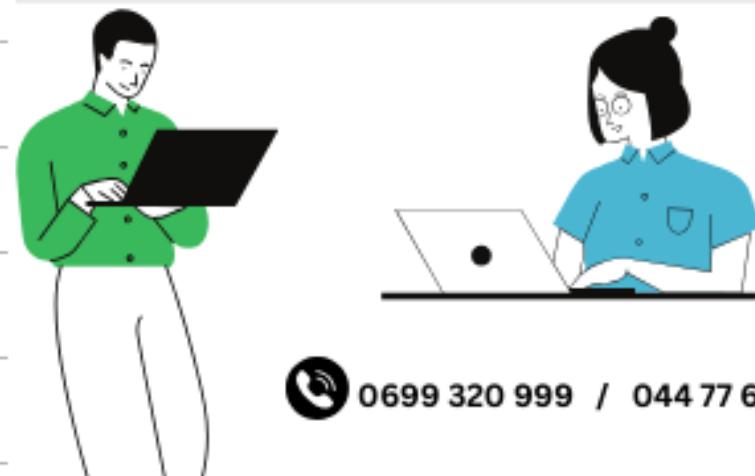
### الصفحة الثانية

2

### الصفحة الثالثة

3

## أحصل على بطاقة الإشتراك



مولد

- ثانية: تدريبات على التشبيه**
- ١- قال حافظ يبراهيم على لسان اللغة العربية: أنا البحري أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا العواص عن صدقائي. **التشبيه في البيت** ....  
 (أ) مفصل. (ب) مجمل. (ج) بلع. (د) ضمني.
- ٢- قال أحمد ثوبوق عن الكتاب: صاحب إن عنته أولم تعجب ليس بالواجد للصاحب عاشر. **التشبيه في البيت** ....  
 (أ) ضمني. (ب) مجمل. (ج) بلع. (د) قتيلي.
- ٣- ترجم النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تخرج على البيس. **التشبيه في البيت** ....  
 (أ) ضمني. (ب) مجمل. (ج) بلع. (د) قتيلي.
- ٤- لك سيرة كصحيفة أابرار ظاهرة تقبة. **التشبيه في البيت** ....  
 (أ) مجمل. (ب) مفصل. (ج) بلع. (د) قتيلي.
- ٥- يا رفقا رايه الشوي وحارسها جزاند ربك خمأ عن عبيبها. **التشبيه في البيت** ....  
 (أ) ضمني. (ب) مجمل. (ج) بلع. (د) قتيلي.
- ٦- أنا كلماه إن رضيتك صفتة .. وإذا ما سخنك كتث لها. **التشبيه في الشطر الأول** ....  
 (أ) مفصل. (ب) مجمل. (ج) بلع. (د) قتيلي.
- ٧- هم البحور عطاء حين نسمعهم ولا القاء إذا تلقى بهم نهم **بهم: شجعان**. **التشبيه في البيت** ..  
 (أ) مفصل. (ب) مجمل. (ج) بلع. (د) قتيلي.
- ٨- ماكل ما يسمى المرأة يدركه تأتي الرياح يبدلا تتجدد السفن. **التشبيه في البيت** ....  
 (أ) ضمني. (ب) مجمل. (ج) بلع. (د) قتيلي.
- ٩- العمر مثل الصيف لو كالطيف، ليس له إقامة. **التشبيه في البيت** ....  
 (أ) مفصل. (ب) مجمل. (ج) بلع. (د) قتيلي.
- ١٠- كم وجوده مثل النهار ضياء النفوس كالليل في الإظلم. **التشبيه في البيت** ....  
 (أ) مفصل. (ب) مجمل. (ج) بلع. (د) قتيلي.
- ١١- أنت كالشمس في الضياء وإن جا وزرت كيوان في علو المكان. **كونان: الشمس**. **التشبيه في البيت** ..  
 (أ) مفصل. (ب) مجمل. (ج) بلع. (د) قتيلي.
- ١٢- علام ما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل. **التشبيه في البيت** ....  
 (أ) مجمل. (ب) ضمني. (ج) بلع. (د) قتيلي.



## ملف الحصة المباشرة والمسجلة

### الدروس المباشرة

1

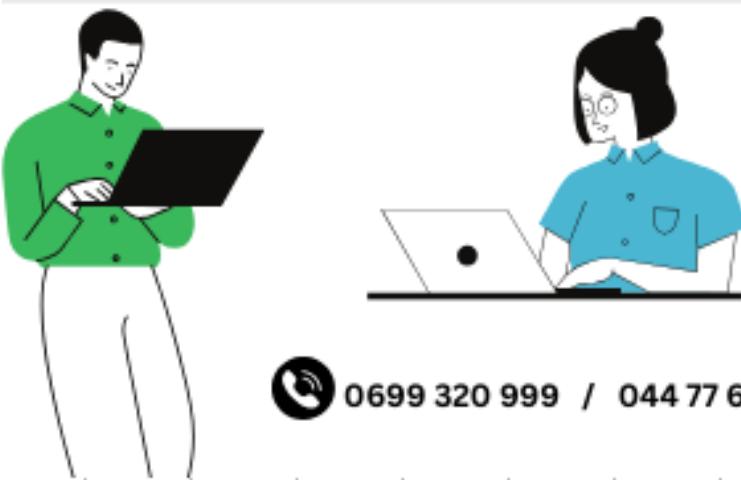
### الدروس المسجلة

2

### دورات مكثفة

3

## أحصل على بطاقة الإشتراك



- ١٢- كان القلب ليلة قيل يغدى يليلي العاشرية أو يراح. قطعة: خاتر كالخاتمة (شركة: شبكة)  
قطعة عزها شرك فبات تجاذبه، وقد علق الجناح. التشبّه في البيت  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) تمشلي.
- ١٣- لا يعجن مضمما حسن ملبيه وهل يروق دفينا جودة الكفن؟ مضميما دليل التشبّه في البيت  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) تمشلي.
- ١٤- ترجح الصوت أحيانا وتخفضه كما يطن ذباب الروضة الغرد. التشبّه في البيت  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) تمشلي.
- ١٥- فيانك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منها كوكب. التشبّه في البيت كاملا  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) تمشلي.
- ١٦- وبلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام وتزعهن اليم. التشبّه في البيت  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) تمشلي.
- ١٧- وكان إعلام السيف بوارق وسماح خلهم سحاب مظلم. فتح: غار التشبّه في البيت  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) تمشلي.
- ١٨- ليس الحجاب يغطي عنكشلي أملا إلا النساء تزجي حين تحجب. التشبّه في البيت  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) تمشلي.
- ١٩- فاضم مصابيح آراء الرجالين مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح. التشبّه في البيت  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) تمشلي.
- ٢٠- أنت بدر حسنا وشمس علوا وحسنا حزما وعبر نوالا. التشبّه في البيت  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) مفصلي.
- ٢١- إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت. التشبّه في بيته  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) مفصلي.
- ٢٢- أليسك الله ثوب العافية. التشبّه في الجملة  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) تمشلي.
- ٢٣- وتراء في ظلم الوعي فتخاله قمرا يذكر على الرجال بكوكب. إكر: بهم التشبّه في البيت  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) تمشلي.
- ٢٤- فلا غزو إن حزرت المكارم عاريا فقد يشهد السيف الوعي وهو حاسر. التشبّه في البيت  
(أ) محمل. (ب) ضمفي. (ج) بلع. (د) تمشلي.



## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

### 1 حصص مباشرة

1

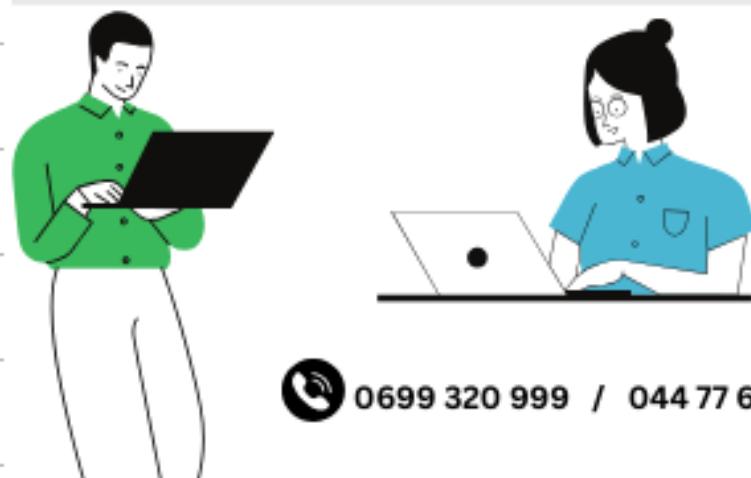
### 2 حصص مسجلة

2

### 3 دورات مكثفة

3

## أحصل على بطاقة الإشتراك



### (٢) الاستعارة

هي تشبيه يليغ حذف منه أحد ركنيه (المتشبه أو المتشبه به)

أ- الاستعارة المكنية: (متشبه + صفة من صفات المتشبه به)

وهي التي يذكر فيها المتشبه، ويحذف فيها المتشبه به ويكوني بصفة من صفاتاته. مثل:

ب- الاستعارة التصريحية: (المتشبه به فقط)

وهي التي يذكر فيها المتشبه به. مثل: يقف الأسد على حدود الوطن.

أ- التشخيص: عند تشبيه المادي أو المعنوي بالإنسان، مثل: العلم يقود صاحبه للخير.

ب- التخييم: عند تشبيه المعنوي بالمادي، مثل: الصير مفتاح الفرج.

ج- التوسيع: عند تشبيه المعنوي بالمادي أو المادي بالمادي أو الإنسان بغيرة،

مثل: القمر كاذبة الغرفة.

سر جمال  
المتشبه  
وهو نفسه  
سر جمال  
الاستعارة



لنفس

لتفرق بين الاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية استخدم طريقة المربع الجندي يزار. (شب الجندي يأسد يزار) نظر في المربع ونرسم المربع ونحدد المتشبه والمتشبه به

المتشبه موجود. المتشبه به غير موجود.  
أذن الاستعارة مكنية.  
وهو الأسد

الأسد على حدود الوطن. (شب الجنود بالأسد)  
المتشبه موجود. المتشبه به موجود.  
أذن الاستعارة تصريحية.  
وهو الجنود + وهو الأسد

Facebook



## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

### الصفحة الأولى

1

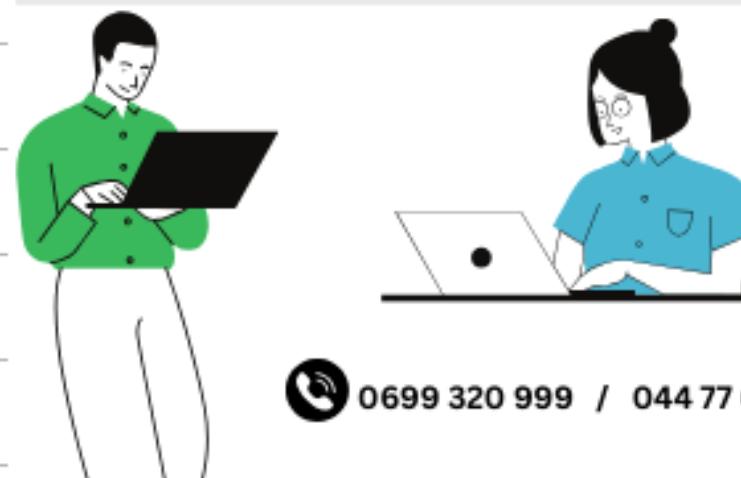
### الصفحة الثانية

2

### الصفحة الثالثة

3

## أحصل على بطاقة الإشتراك





## ملف الحصة المباشرة والمسجلة

### 1 حصص مباشرة

1

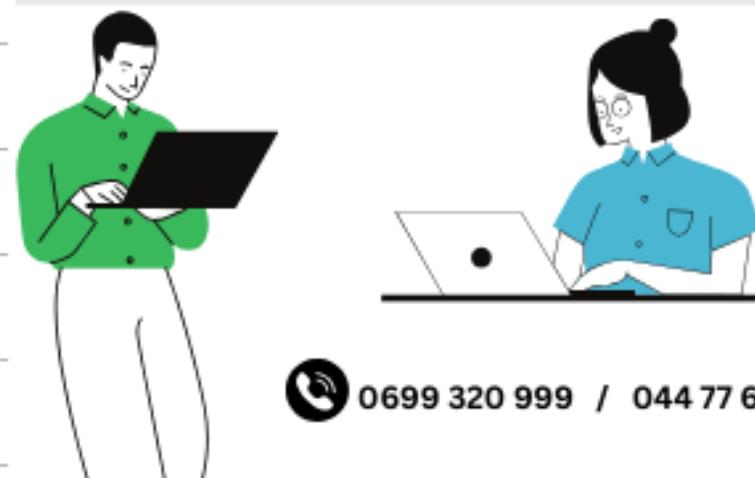
### 2 حصص مسجلة

2

### 3 دورات مكثفة

3

## أحصل على بطاقة الإشتراك



- ١٢- وإذا العيادة لاحظتك غيبونها تم فالتحاوف كلهنِ أماد. في البيت استعارة.....  
 (أ) مكتبة للتشخيص. (ب) مكتبة للجسم. (ج) تصريحية للتشخيص. (د) تصريحية للجسم.
- ١٣- قال شوقي عن الوطن أحرزتم على تلليله النزع حلال للطين من كل جنٍ الاستعارة في كلمة...  
 (أ) بلاطه. (ب) الدوح. (ج) للطير. (د) كل ما سبق.
- ١٤- أعد الله للشعراء مني صواعق يخيفون لها الرقباب. كلمة (صواعق).....  
 (أ) استعارة مكتبة. (ب) استعارة تصريحية. (ج) تشبيه بلع. (د) لا شيء مما سبق.
- ١٥- قال تعالى: «كتاب انزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور». الاستعارة في كلمة.....  
 (أ) الظلمات. (ب) النور. (ج) كلامها صواب (د) كلامها خطأ.
- ١٦- وإذا تنبأه أشتبث أطفارها الغيت كل ثمينة لا تتبع. في البيت استعارة.....  
 (أ) مكتبة للتشخيص. (ب) مكتبة للجسم (ج) تصريحية للتشخيص. (د) تصريحية للجسم.
- ١٧- ولو رزت حلوم بي تغير على الميزان ما ورثت ذبابا. حلوم: عقول الاستعارة في البيت...  
 (أ) مكتبة للتشخيص. (ب) مكتبة للجسم. (ج) تصريحية للتشخيص. (د) تصريحية للجسم.
- ١٨- لا يحمل المحدث من تعلوه الرتب وبالغلا من طبعة الغضب. يحمل الحقد استعارة...  
 (أ) مكتبة للتشخيص. (ب) مكتبة للجسم (ج) تصريحية للتشخيص. (د) تصريحية للجسم.
- ١٩- إن يشف هذا المسمى طيب هواها ينطفئ التيران طيب هواء؟ في البيت.....  
 (أ) سخر. (ب) تشبيه. (ج) بلع. (د) تمثيل.
- ٢٠- وخيل تحاكي البرق لونا وسرعا وكالصحراء إذ تهوي وكلماء في الجريان. في الشطر الأول.....  
 (أ) تشبيه محمل. (ب) تشبيه مفصل. (ج) استعارة مكتبة. (د) استعارة تصريحية.
- ٢١- كان مثار النقع فوق رؤوسنا وأسلنا نابل تهاوى كواكب. في البيت.....  
 (أ) تشبيه مفصل. (ب) تشبيه تمثيل. (ج) استعارة مكتبة. (د) استعارة تصريحية.
- ٢٢- عند الوداع انهر المطر من العيون. الاستعارة في الجملة هي..... ورعيها...  
 (أ) انهر المطر، مكتبة. (ب) المطر، مكتبة. (ج) انهر المطر، تصريحية. (د) المطر، تصريحية.
- ٢٣- إني لأحمل في هواك صيابة يا مصر قد خرجت عن الأطريق. سر جمال الاستعارة في البيت...  
 (أ) التجمس. (ب) التشخيص. (ج) كلامها صواب. (د) كلامها خطأ.
- ٢٤- قوم إذا ضرب الحداء بوجههم صاح الحداء بأي ذنب أضربي. الاستعارة في البيت في جملة...  
 (أ) ضرب الحداء. (ب) صاح الحداء. (ج) كلامها صواب. (د) كلامها خطأ.



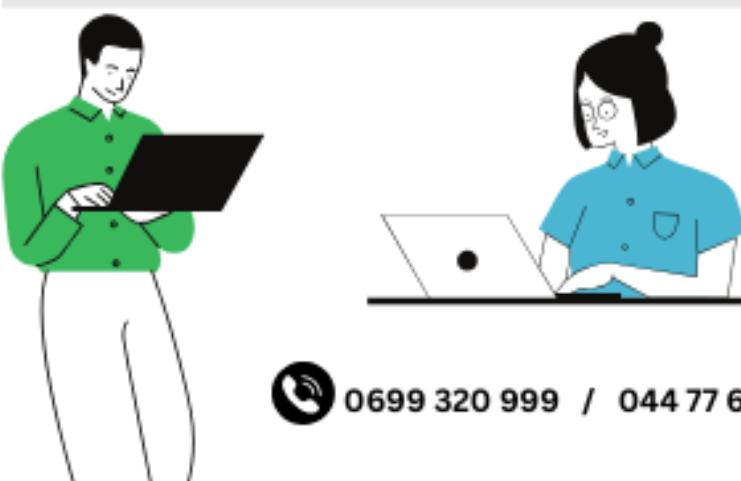
## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 **اللقاءات**

2 **الكلمات المترادفة**

3 **الكلمات المترادفة**

**أحصل على بطاقة الإشتراك**





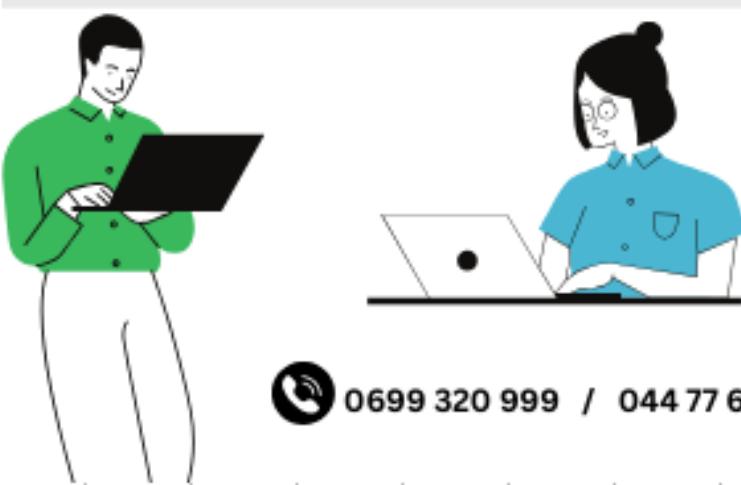
## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

### 1 حصص مباشرة

### 2 حصص مسجلة

### 3 دورات مكثفة

**أحصل على بطاقة الإشتراك**





## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

### 1 حصص مباشرة

1

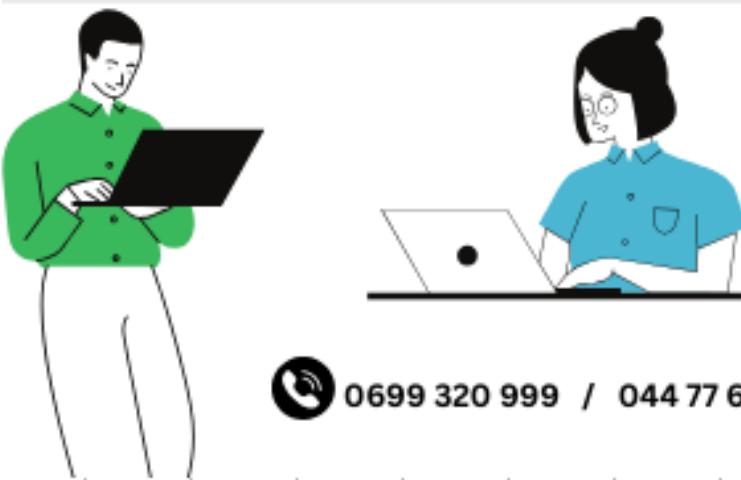
### 2 حصص مسجلة

2

### 3 دورات مكثفة

3

## أحصل على بطاقة الإشتراك



### أسلوب التوكيد

له وسائل متعددة منها:

إنـ، أـنـ، قـدـ، لـقـدـ، نـونـ التـوكـيـدـ، لـمـ الـابـتـداءـ، التـوكـيـدـ الـلـفـظـيـ وـالـتـوكـيـدـ الـمـعـنـوـيـ، حـرـفـ الـجـرـ الـزـائـدـ.

### أسلوب القصر

وسائله هي:

- ١ـ النـيـ وـالـسـتـنـتـنـاءـ: ما التـفـوقـ إـلـاـ غـاـيـةـ نـبـيـةـ.
- ٢ـ تـعـرـيفـ طـرـقـ الجـمـلـ الـاسـمـيـ: أـنـتـ الـخـلـوقـ بـيـنـ أـصـدـقـائـكـ.
- ٣ـ العـطـفـ يـاـ لـكـ يـاـ بـلـ: الـمـؤـمـنـ صـادـقـ لـاـ كـاذـبـ.
- ٤ـ إـغـاـ: إـغـاـ الـعـلـمـ نـورـ.

### الإيجاز

(أ) إيجازا بالقصر: هو كلمات قليلة تعبر عن معانٍ كثيرة، مثل: الدين المعاملة.  
(ب) إيجاز بالحذف، ويكون تجذف: المبدأ، المفاعل، المفعول به، حرف النداء، جواب الشرط، المعنوت، الفعل.

### إثارة العقل وتحريك الذهن وامتاع النفس.

### سر جمال الإيجاز

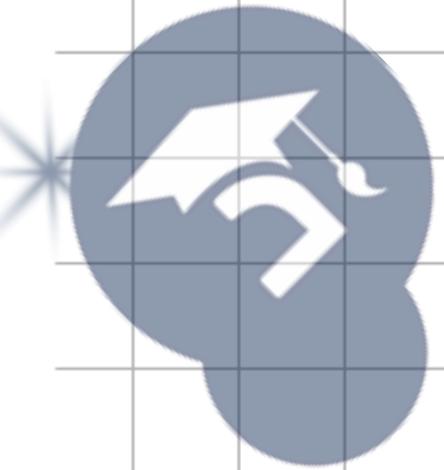
### الإطناب

هو كلمات كثيرة تعبر عن معانٍ قليلة، وقد يكون إطناـباـ بـالـتـرـادـفـ، التـعـلـيلـ، الـاهـمـارـ، التـذـيلـ، التـكـرارـ، التـفصـيلـ بـعـدـ الإـجـمـالـ، الـاحـتـراسـ، ذـكـرـ الـعـامـ بـعـدـ الـخـاصـ، ذـكـرـ الـخـارـجـ بـعـدـ الـعـامـ، الرـغـبةـ فيـ إـطـالـةـ الـحـدـيثـ.

قد يكون التوكيد أو الاهتمام بذلك حسب نوع الإطناب.

### سر جمال الإطناب

facebook



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة

1

د حصص مسجلة

2

د دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

### الesson مبادرة

1

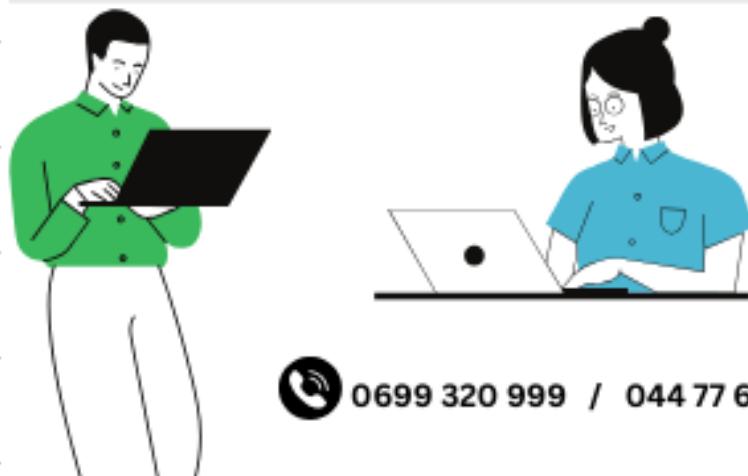
### الesson مسجلة

2

### دورات مكثفة

3

## أحصل على بطاقة الإشتراك





## ملف الحصة المباشرة والمسجلة

### 1 حصص مباشرة

1

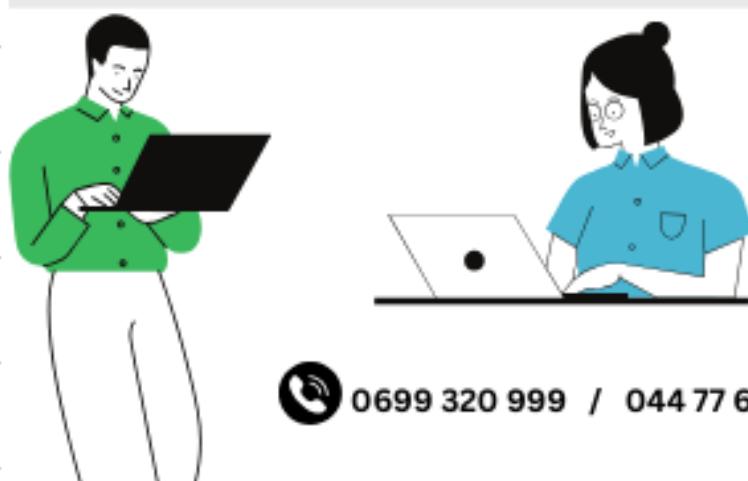
### 2 حصص مسجلة

2

### 3 دورات مكثفة

3

## أحصل على بطاقة الإشتراك





## ملف الحصة المباشرة والمسجلة

### 1 حصص مباشرة

1

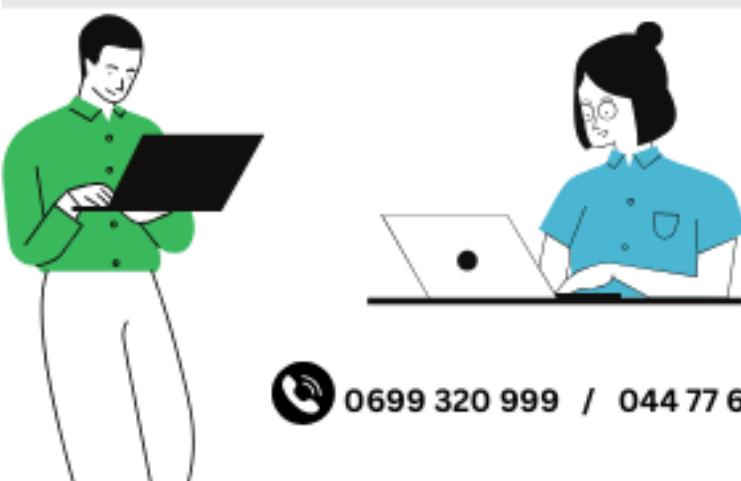
### 2 حصص مسجلة

2

### 3 دورات مكثفة

3

## أحصل على بطاقة الإشتراك



### السوج الخامس

**يقول علي محمود طه:**

رائق الحسن مستفيض الضباء  
واضح النور من شرق الألاء  
من غريب الخيال والإيحاء  
هُنْ قلب الطبيعة العذراء

- ١- كان وجه الترى كوجه الماء
- ٢- حين ولى النجى وأقبل فجر
- ٣- يتجى في السماء والأرض يهدى
- ٤- مطهراً يهدر العيون وسحر

١- "وجه الترى" في البيت الأول.....

(أ) تشبيه بليغ. (ب) تشبيه محمل. (ج) استعارة مكتبة. (د) استعارة تصريحية.

٢- في الشطر الأول من البيت الرابع.....

(أ) تشبيه بليغ. (ب) تشبيه محمل. (ج) استعارة مكتبة. (د) استعارة تصريحية.

٣- التشبيه في البيت الأول.....

(أ) بليغ. (ب) مفصل. (ج) تشيل. (د) محمل.

٤- المحسن الدين في البيت الثالث.....

(أ) طباق يتجاب. (ب) طباق سلب. (ج) تصرير. (د) جناس ناقص.

### السوج السادس

**يقول حافظ إبراهيم في طبيب الرحمن "علي":**

١- هل زأيتم موقفاً كعالي  
في الأخطاء يستحق الثناء  
٢- أودع الله صدراً حكمة العد  
بعلاجى على تذكرة السفارة  
٣- حم ثقوب قد سلها من يد المو  
ت أخلف منه وكم شل داء  
٤- حفظ الله ميتسعاً في تذكرة  
قد اعات الأسى وأحيا الرحمة  
٥- غرض الاستفهام في البيت الأول.....

(أ) التنق. (ب) التقرير. (ج) الاستبعاد. (د) التعيين.

٦- في البيت الثاني أسلوب قصر وسباته.....

(أ) النفي والاستثناء. (ب) إنما. (ج) العطف. (د) التقدم والتأخير.

٧- "يد الموت" في البيت الثالث.....

(أ) تشبيه بليغ. (ب) تشبيه محمل. (ج) استعارة مكتبة. (د) استعارة تصريحية.

٨- "آمات الأسى، أحيا الرجاء" على الترتيب تعبيران.....

(أ) حقيقيان. (ب) مجازيان. (ج) حقائق ومجازي. (د) مجازي و حقيقي.



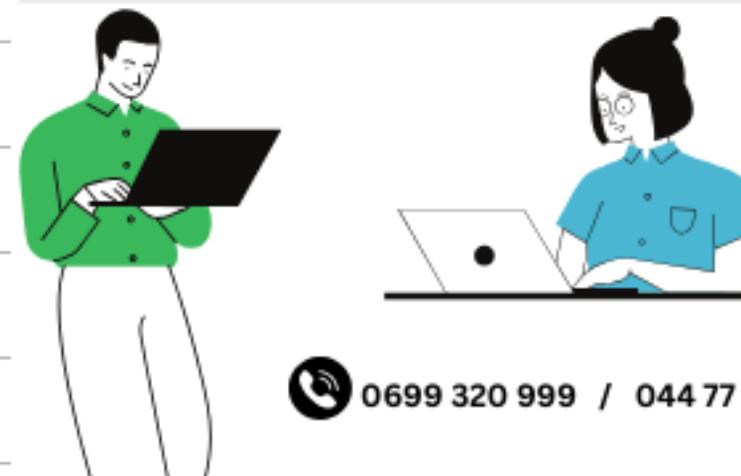
## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

### 1 حصص مباشرة

### 2 حصص مسجلة

### 3 دورات مكثفة

**أحصل على بطاقة الإشتراك**





## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

### 1 حصص مباشرة

1

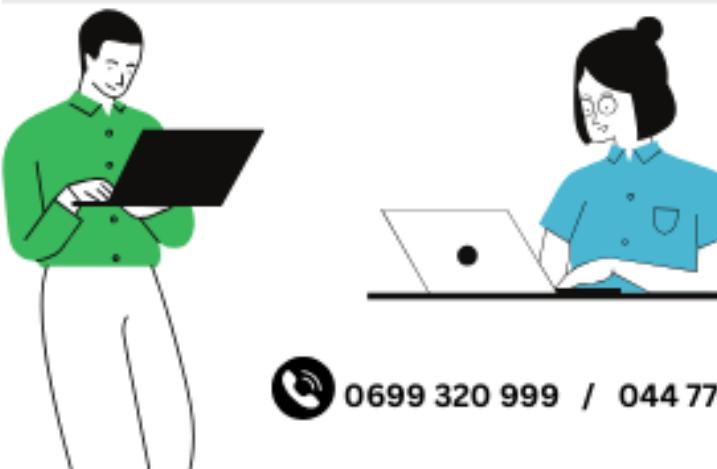
### 2 حصص مسجلة

2

### 3 دورات مكثفة

3

## أحصل على بطاقة الإشتراك



**النموذج التاسع**

**يقول ناصيف اليازجي:**

فأصيّر هل يطولن له البقاء؟  
فيضحكُ من غلاليتا القصاء  
بيه من داء حبّكما شفاء  
وبغضّ اليوم ليس له صيام

.....  
1- لقد طال العيادة ولست أدرى  
2- يقول عذراً ونطمع أن ترأه  
3- نسخ من حبيبك قبل نوم  
4- في بعض الليل ليس له صباح

.....  
1- غرض الاستفهام في البيت الأول.....  
(أ) التخيّل. (ب) الاستئثار.  
.....  
2- في الشطر الثاني من البيت الثاني.....  
(ج) استعارة مكتبة. (د) استعارة تصرفية.  
.....  
3- في الشطر الثاني من البيت الثالث.....  
(أ) تشبيه بليغ. (ب) تشبيه محمل.  
.....  
4- التشبيه في البيتين الثالث والرابع.....  
(ج) قتيل. (د) مفصل.

**النموذج العاشر**

**يقول أحمد عمر:**

بن الشعوب تحكم أن تعيش أذلة  
أن الحياة شبّلها مسدود  
وفضاء فارغ لمصر مجده  
فلسوف يرجع عاليًا ويعود

.....  
1- من كان يحكم أن تعيش أذلة  
2- لا تعرف الآنس الشميت ولا ترى  
3- أبهان للأهرام تجد يا ذبح  
4- إن ثيتك مصر على مؤتّل مجدها

.....  
1- يحتوي البيت ..... على استعارة مكتبة.  
(أ) الثالث. (ب) الرابع.  
(ج) كلامها صواب. (د) كلامها خطأ.  
.....  
2- علاقة الشطر الثاني بالشطر الأول في البيت الرابع.....  
(أ) تعليل. (ب) تفصيل. (ج) توضيح.  
.....  
3- "يرجع، يعود" بينهما.....  
(أ) طلاق. (ب) مقابلة.  
.....  
4- الشطر الأول من البيت الأول.....  
(أ) تعبير حقيقي. (ب) تعبير مجازي.  
(ج) أسلوب إنشائي طلي. (د) أسلوب إنشائي غير طلي.



دروسكم  
التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك

