

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



مولاي مولي وسلم دائما أبدا  
مولاي مولي وسلام دائما أبدا  
هستفعلن / فاعلن / هستفعلن / فععلن  
علي حبيبك خير الخلق لله  
علي حبيبك خير لخلق لله  
هستفعلن / فععلن / هستفعلن / فععلن

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



قال البوصيري:

1. مولاي صلي وسلم دائما أبدا
2. فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت
3. ولا أعدت من الفعل الجميل قـرى
5. من لي برّد جماح من غوايتها
6. فلا تُرمّ بالمعاصي كسر شهوتها
7. والنفس كالطفل إن تهمله شبّ على
8. فاصرف هواها وحاذر أن توليه
9. وراعها هي في الأعمال سائمة
10. كم حسنت لذة المرء قاتلة
11. وأخش الدسائس من جوع ومن شبع
12. واستفرغ الدمع من عين قد امتلات
13. وخالف النفس والشيطان وأعضهما
14. ولا تطع منهما خصما ولا حكما
15. أمر نك الخير لكن ما انتميت به
16. ولا تزودت قبل الموت ناقلة

على حبيبك خير الخلق كلهم  
من جهلها بنذير الشيب والهرم  
ضيف ألم برأسي غير محتشم  
كما يردّ جماح الخيل باللجم  
إن الطعام يقوي شهوة النهيم  
حب الرضاع وإن تفضية ينفطم  
إن الهوى ما تولى يصم أو يصم  
وإن هي استحلت المرعى فلا تسم  
من حيث لم يدري أن السم في الدسم  
فرب مخصبة شر من التخيم  
من المحارم والزم حمية الندم  
وإن هما محضاك النصح فاتهم  
فأنت تعرف كيد الخصم والحكم  
وما استنقمت فما قولي لك استقم  
ولم أصل سوى فرض ولم اصم

بح جوارب  
الستر  
على  
جوارب  
الستر

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### البناء الفكري:

- 1 . من المخاطب في النص؟ ما مضمون الخطاب؟
- 2 . من المسؤول عن تمادي الشاعر في ذنوبه؟ دل على ذلك من النص.
- 3 . إلام يدعو الشاعر في نصه؟ ما الغرض الشعري الذي اعتمده؟ عرفه بإيجاز .
- 4 . بم يقر الشاعر في آخر القصيدة؟ و علام يدل ذلك؟ .
- 5 . ما النمط الغالب في النص؟ استخرج ثلاثاً من خصائصه. مع التمثيل.
- 6 . لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص .

### البناء اللغوي:

- 1 . استخرج الكفل المعجمي الديني من النص .
- 2 . أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات. وما بين قوسين إعراب جمل .
- 3 . في النص ضميران بارزان حددهما؟ وبين عائدهما؟ ودورهما في النص؟
- 4 . استخرج من البيت السابع صورة بيانية. اشرحها و بين نوعها و أثرها في الكلام.
- 5 . ما المحسن البديعي الذي أكثر الشاعر من توظيفه؟ مثل لذلك من النص. بين أثره في النص.
- 6 . قطع البيت الأول و سم بحره.

### التقويم التقدي:

- ظهر تيار الإصلاح في عصر الضعف والانحطاط كرد فعل طبيعي على فساد الأخلاق آنذاك.  
وقد كان شعر الزهد والمديح أحد وسائل الشعراء في الوعظ.  
بين خصائص الشعر الديني شكلاً ومضموناً في هذا العصر؟  
أذكر مظاهر التقليد في هذا النوع من الشعر؟ وأربعا من أعلامه.

الأمثلة  
السر

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### البناء الفكري:

1	من يخاطب الشاعر؟ ما فحوى هذا الخطاب؟	يخاطب الشاعر نفسه الأمانة بالسوء وكل من منشغل بديناه عن أخراه ..... يحذره من النفس وغوايتها و ملذاتها ويدعوه إلى الاستقامة....
2	من المسؤول عن تمادي الشاعر في الذنوب. دل على ذلك؟	نفسه الأمانة بالسوء فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت .. غوايتها .. كسر سهوتها ..
3	الإم يدعو الشاعر؟ ما الغرض الذي اعتمده عرفه	الصلاة على الرسول تذكر الذنوب .. عصيان النفس الأمانة بالسوء .. كبح الهوى البكاء على المعاصي .. الحذر من النفس والشيطان ... غرض الزهد : هو دعوة الشاعر إلى الابتعاد عن ملذات الدنيا وسهواتها والإقبال على عبادة الله والتوبة
4	بم يقر الشاعر في آخر القصيدة؟ علام يدل ذلك؟	يقر الشاعر في آخر القصيدة بتماديه في دنياه و غلبة نفسه الأمانة بالسوء. وهذا يدل على اعترافه بدينه و عزمه على التوبة النصوح
5	ما نمط النص؟ استخرج قائلًا من خصائصه.	نمط النص أمري لأن الشاعر يوجه الخطاب إلى السامع لينصحه.. كثرة أفعال الأمر: اصبرف ، راعها ، اخش ..... الحياة التأثير في السامع..... توظيف الحكمة والأدلة، بروز ضمير المخاطب.....
6	التلخيص	

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### البناء اللغوي:

1	أمارتي: أمارّة: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره لاستئغال المحل وهو مضاف... بناء المتكلم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة..... سكامة: حل منصوب (مولاي صلي وسلم) ابتدائية لا محل لها من الاعراب (ينفطم): . في محل جزم جواب الشرط
2	ساد في القصيدة ضميران . عينهما. ما دورهما ؟ الضميران ضمير المخاطب وضمير المتكلم..... لهما دور الربط بين أجزاء النص.....
3	استخرج من البيت الشائع صورة بياتية. أشرحها و بين نوعها و أثرها في الكلام الصورة البياتية: التشبيه المرسل المفصل..... المتشبه: النفس المتشبه به: الطفل وجه الشبه: حب الرضاع و الفطم. أثرها: توضيح المعنى عن طريق التشخيص و بت الحياة.....
4	ما المحسن البيعي الذي أكد الشاعر من توظيفه؟ المحسن البيعي: الطباق: (الجماح / اللجم)..... (الرضاع / ينفطم) (يصم / يصم) (سائمة / لا تسم) (الجوع / التسبع)، (مخمصة / اللجم)، (الخصم / الحكم)، (أمرتك / ما انثمرت)،..... يوضح المعنى بالأضداد ويضفي نغما موسيقيا.....
5	ما فائدته؟ مثل لذلك من النص. مَوْلَايَ صَلِّ لِيْ وَسَلِّمْ دَائِمًا عَلَى حَبِيْبِكَ خَيْرَ لَخْلُقِ كُلِّهْمِيْ أبَدَنْ مستفعلن فا علقن مستفعلن فعلن مستفعلن فا علقن مستفعلن فعلن مستفعلن فا علقن مستفعلن فعلن مستفعلن فا علقن مستفعلن فعلن

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### ب / خصائصه الفنيّة :

مضموننا ( أفكارا ، معنى ، قلبا ) :

1. التذكير بفناء الدنيا و هلاك الجبابرة و البعث و الحساب .
2. مخاطبة العقل و العاطفة معا : بروز النزعة العقلية و الدينية .
3. اعتماد أسلوب الترهيب و الترغيب في الإقناع .

شكلا ( أسلوبا ، مبنى ، قلبا ) :

1. سهولة اللغة و بساطة الصياغة .
2. الميل إلى الاقتباس و التضمين .
3. الإغراق في الصنعة اللفظية و البريق البديعيّ .

### ج / مظاهر التقليد في الزهد المملوكي :

مضموننا :

1. الخوض في غرض شعريّ قديم هو شعر الزهد .
2. ميل الأفكار إلى التقليد و التكرار ، و التأثر بأفكار القرآن الكريم و الحديث الشريف و شعراء الزهد في العصر العباسي .
3. اعتماد القصائد في معظمها على وحدة البيت .

شكلا :

1. كثرة الصور البيانية التقليدية .
2. الميل إلى الاقتباس و التضمين .
3. الإغراق في الصنعة اللفظية و البريق البديعيّ .

منصة التعليم الإلكتروني  
دروسكم

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني  
دروسكم

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





منصة التعليم الإلكتروني  
دروسكم

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني  
دروسكم

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك

