



## القاعدة:

**تعريف الإعراب:** هو تغيّر الحركة في آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها ، وحالاته أربع هي : **الرفع والنصب** والجرّ والجزم . والإعراب نوعان : لفظي تظهر العلامات فيه ، وتقديرّي تكون فيه العلامات مقدّرة في أواخر الكلمات .

**الإعراب اللفظي:** هو أن تظهر علامة الإعراب في آخر الكلمة للدلالة على موقعها الإعرابي . ويكون في الأسماء والأفعال المضارعة التي لم تتصل بنون النسبة أو بإحدى نوني التوكيد ( الخفيفة الساكنة أو الثقيلة المشدّدة المفتوحة ) .

1. **الإعراب اللفظي في الأسماء:** حالاته : **الرفع والنصب والجرّ** .

**علامات الرفع:** الضمة الظاهرة (أصلية) ، الألف إن كان منتهي ، الواو إن كان جمع مذكّر سالماً أو من الأسماء الستة ( فرعية ) .  
**علامات النصب:** الفتحة الظاهرة (أصلية) ، الياء إن كان الاسم منتهي أو جمع مذكّر سالماً ، الألف إن كان من الأسماء الستة ، الكسرة نيابة عن الفتحة إن كان جمع مؤنث سالماً ( علامات فرعية ) .

**علامات الجرّ:** الكسرة الظاهرة (أصلية) ، الياء إن كان الاسم منتهي أو جمع مذكّر سالماً ، أو من الأسماء الستة ، الفتحة نيابة عن الكسرة إن كان متنوعاً من الصرف ( علامات فرعية ) .

2. **الإعراب اللفظي في الأفعال:** حالاته : **الرفع والنصب والجزم** .

**علامات الرفع:** الضمة الظاهرة إن كان الفعل صحيح الآخر ( علامة أصلية ) .

- ثبوت النون إن كان من الأفعال الخمسة ( علامة فرعية ) .

**علامات النصب:** الفتحة الظاهرة إن كان الفعل صحيح الآخر أو معتلّ الآخر بالواو أو الياء ( علامة أصلية ) .

- حذف النون إن كان من الأفعال الخمسة ( علامة فرعية ) .

**علامات الجزم:** السكون إن كان الفعل صحيح الآخر ( علامة أصلية ) .

- حذف حرف العلة إن كان الفعل معتلّ الآخر ، حذف النون إن كان من الأفعال الخمسة ( علامتان فرعيتان ) .

لا ينصح  
الفعل

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



### أمثلة من باب الاستئناس :

- (أ)
- 1- خلق الله الإنسان من علق.
  - 2- أمر الله المسلمين بالعمل للدارين.
  - 3- وهب الوالدان التقيان بنين وبنات صالحين.
  - 4- انصر أخاك.
  - 5- ليس المنافقون بأمناء ولا بصادقين.

- (ب)
- 1- بين الله آياته لقوم يعقلون.
  - 2- لن يرحمكم الله ما لم ترحموا عباده في الأرض.
  - 3- لن تؤمنوا حتى تتحاربوا.
  - 4- من يعمل خيرا يحبه.



## القاعدة: جاو اي المشترك

الإعراب التقديري: هو أن تكون العلامات مقدّرة في أواخر الكلمات للثقل أو التعذر أو اشتغال المحلّ بحركة مناسبة لياء المتكلم، وهو ثلاثة أنواع:

- 1) ما تقدّر في آخر الحركات الثلاث ( الضمة والفتحة والكسرة ) وهو الاسم المقصور: يمنع من ظهور الحركات الثلاث على الألف التعذر → موسى
- 2) ما تقدّر في آخر حركتان: وهو نوعان:

أ/ ما تقدّر في آخر الضمة والفتحة: وهو نوعان:

- أ/ 1. المضاف إلى ياء المتكلم، يمنع من ظهور الضمة والفتحة على ما قبل الياء اشتغال المحلّ بحركة مناسبة لياء المتكلم.
- أ/ 2. الفعل المضارع المعتلّ الآخر بالألف: يمنع من ظهور الضمة والفتحة على الألف التعذر.

ب / ما تقدّر في آخر الضمة والكسرة: وهو الاسم المنقوص، ويمنع من ظهور الضمة والكسرة في الياء الثقل.

## القاعدة:

- 3) ما تقدّر فيه حركة واحدة ( الضمة ): وهو الفعل المضارع المعتلّ الآخر بالواو أو الياء، ويمنع من ظهور الضمة على الواو أو الياء الثقل.

بما لا يمنع  
لما لا يمنع





## الإعراب التقديرى :

### فاعل للتخذر

### الأمثلة :

(أ)

❖ ألقى موسى عصاه على الثرى فإذا هي ثعبانٌ مُبينٌ .

(ب)

1. عَلَّمَنِي دِينِي أَنْ أُمَّي أَوْلَى بِصُحْبَتِي .
2. سَيَشْقَى الْعَبْدُ حَتَّى يَرْضَى بِقَدْرِهِ .
3. حَكَمَ الْقَاضِي عَلَى الْجَانِي بِالسَّجْنِ .

(ج)

❖ يَسْمُو خَلْقٌ مَنْ يَهْتَبِي بِنُورِ الْإِسْلَامِ .

فاعِل مرفوع باللسان  
اللسان نداء  
اللسان نداء  
المحل باللسان  
للسان المنزلة  
للسان المنزلة

فاعِل مرفوع  
اللسان المنزلة

www.dorouscom.com



## إحكام موارد المتعلم وضبطها : أ / استخرج ممّا يأتي الأسماء والأفعال المعربة إعراباً تقديرياً وبين نوعها

ثمّ أعربها ب / أعرب ما تحته خطاً .

1. ونهجونا الزمان بغير ذنب \* ولو نطق الزمان لنا هجانا
2. مَنْ قَاسَ بِالْعِلْمِ الثَّرَاءَ فَإِنَّهُ \* فِي حُكْمِهِ أَعْمَى الْبَصِيرَةَ كَاذِبٌ
3. هب الدنيا تساقُ إليك عفوا \* أليس مصير ذاك إلى الزوال؟
4. إذا لم تخش عاقبة الليالي \* ولم تستح فاصنع ما تشاء
5. لا أشتكي زمني هذا فإظلمه \* وإنما أشتكي من أهل ذا الزمن
6. ولا تُرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَحْرِيلٍ \* فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّمَأْنِ مَاءٌ
7. لساني صارم لا عيب فيه \* وبحري لا تكدره الدلاء
8. فَيَا بَرِيدَ الصَّبَا بَلِّغْ دُوِي رَحْمِي \* أَنِّي مُقِيمٌ عَلَى عَهْدِي وَمِيثَاقِي

## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



**تعريف التلخيص:** هو وصف موجز لمضمون النص، يتم بالتعبير عن أهم أفكاره تعبيراً مختصراً سليماً شخصياً مخالفاً لأسلوب صاحب النص.

وقد يفتح شفويًا أو كتابيًا

مراعاة شروط نجاحه:

1. قراءة النص قراءة متأنية لفهمه والوقوف على أهم أفكاره.
2. استخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية.
3. التعبير عنها باختصار، وبأسلوب شخصي سليم.
4. ضرورة التقيّد الصارم بمضمون النص.
5. مراعاة ترتيب الأفكار وتكاملها واتساقها وإنسجامها.
6. الحفاظ على أجزاء النص: المقدمة، العرض، الخاتمة.
7. اجتناب ظاهرتي التكرار والإطناب.
8. توظيف الفعل المضارع، وضمائر الغائب.

**فوائد التلخيص:**

1. توفير الجهد والوقت.
2. تعويد المتعلم على دقة الفهم لما يسمع أو يقرأ أو يشاهد.
3. القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية.
4. التدريب على التعبير الأنبيّ السليم.

منصة التعليم الإلكتروني دروسكم

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



حروف العلة

ا ي و

غير أصلي  
م أصلي

المدحامي  
كتا بي

منصة التعليم الإلكتروني  
دروسكم

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



جمدع  
لخالان  
الضم/اللسر

جاء موسى المحامي مدد بقبي

رأيت موسى المحامي مدد بقبي

التقيت بموسى بالمحامي مدد بقبي

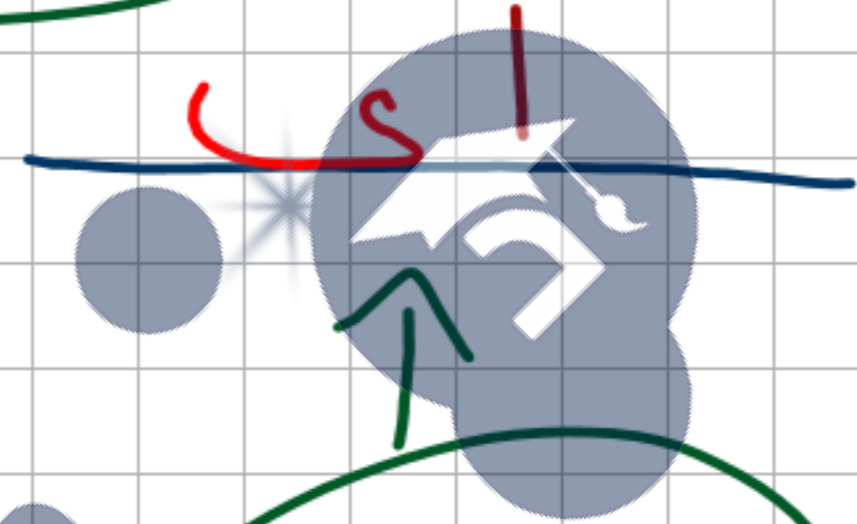
ير- للتعذر التفل  
اشترت خالان  
المحل ربحه  
المنا سبت للبار



الذئف فرييرى

ي

للثقل



للثعذر

اشترى خال المهمل بالحركة المناسبة للبيار  
م صفرين « كشافى »

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني  
دروسكم

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني  
دروسكم

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك

