

BONJOUR CHAMPION(NE)S

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Projet II : Relater un évènement fictif pour représenter un moment de la vie d'une ou des personnes.

Intention communicative :

Relater un évènement fictif.

Objet d'étude :

La Nouvelle

Séquence : Produire un récit fictif sur « un monde merveilleux » pour le présenter aux camarades de classe

Compréhension de l'écrit (2)

C.B: Lire et comprendre un récit afin de le restituer sous forme d'un résumé.

Objectifs :

- Définir son objectif de lecture
- Etude des éléments narratologiques.
- ✚ Visée : valeur exemplaire ou initiatique de la nouvelle.
- ✚ Prise en charge du récit : narrateur personnage / narrateur.
- Les forces agissantes (schéma actantiel)
- Les temps dans le récit (premier plan et arrière-plan)
- Organisation de la séquence élémentaire (schéma narratif)
- Les articulateurs chronologiques / indicateurs temporels

Support : " La peur "

Source : de Guy de Maupassant, "contes et nouvelles."

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



La peur

Tourgueniev nous raconta ceci :

Il chassait, étant jeune dans la forêt de Russie. Il avait marché tout le jour, et il arriva, vers la fin de l'après-midi, sur le bord d'une calme rivière. Elle coulait sous les arbres, pleine d'herbe flottants, profonde, froide et claire.

Un impérieux besoin saisit le chasseur de se jeter dans cette eau transparente. Il se dévêtit et se jeta dans le courant. C'était un grand et fort jeune homme, vigoureux et hardi nageur. Il se laissait flotter doucement, l'âme tranquille, frôlé par les herbes et les racines, heureux de se sentir contre sa chaire le glissement léger des lianes.

Tout à coup une main se posa sur son épaule.

Il se retourna d'une secousse et aperçut un effroyable qui le regardait avidement. Cela ressemblait à une femme ou une guenon. Elle avait une figure énorme, plissée et grimaçante et qui riait. Deux choses innommables, deux mamelles sans doute, flottaient devant elle, et des cheveux démesurés, mêlés roussis par le soleil, entouraient son visage et traînaient dans son dos.

Tourgueniev se sentit traverser par la peur hideuse, la peur glaciale des choses sur-naturelles.

Sans réfléchir, sans songer, sans comprendre, il se mit à nager éperdument vers la rive. Mais le monstre nageait plus vite encore et lui touchait le cou, le dos, les jambes avec de petits ricanements de joie. Le jeune homme, fou d'épouvante toucha enfin la berge et s'élança de toute sa vitesse à travers le bois, sans même penser à trouver ses habits et son fusil. L'être effroyable le suivit, courant aussi vite que lui grognant toujours.

Le fuyard à bout de souffle et perclus par la terreur allait tomber quand un enfant, qui gardait des chèvres, accourut, arme d'un fouet, il se mit à frapper l'affreuse bête humaine, qui se sauva en poussant des cris de douleur. Et Tourgueniev la vit disparaître dans le feuillage, pareille à une femelle de gorille.

C'était une folle, qui vivait depuis plus de trente ans dans ce bois de la charité des bergers et qui passait la moitié de ses jours à nager dans la rivière. Le grand écrivain russe ajouta « je n'ai jamais eu aussi peur de ma vie parce que je n'ai pas compris ce que pouvait être ce monstre ».

Guy de Maupassant, contes et nouvelles

Tourgueniev : écrivain russe (1818-1883) ami de Maupassant

Maupassant : écrivain français (1850-1893)



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



0699 320 999 / 044 77 64 11

Activité 01 : Complétez le tableau d'énonciation suivant

Qui ?	A qui ?	De quoi ?	Pour quoi ?

Activité 02 : Choisissez les bonnes réponses

- a- Où la scène s'est-elle passée ?
- Au milieu de la forêt de France
 - Au bord de la mer
 - Au bord de la rivière
- b- Quand la scène s'est-elle passée ?
- Le matin
 - L'après-midi
 - La nuit





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

Activité 03 :

- a- Repérez les trois personnages du récit puis reliez chacun d'eux à sa définition
- 1^{er} personnage ; Un petit berger
2^{ème} personnage ; Un chasseur
3^{ème} personnage ; Elle fait peur au 1^{er} personnage
- b- Complétez le tableau ci-dessous à partir du texte

.....		
Portrait physique	Portrait moral	Portrait physique	Portrait moral	Portrait physique	Portrait moral

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Activité 04 : Reconjuguez les verbes de cet énoncé au présent narratif :

Il chassait (.....), étant jeune dans la forêt de Russie. Il avait (.....) marché tout le jour, et il arriva (.....), vers la fin de l'après-midi, sur le bord d'une calme rivière. Elle coulait (.....) sous les arbres, pleine d'herbe flottants, profonde, froide et claire.

Activité 05 : Réécrivez la phrase soulignée en la commençant ainsi :

Le grand écrivain russe ajouta que.....
.....

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Activité 06 : voici huit (8) titres dans le désordre. Ils résument chacun un paragraphe. Remettez-les dans l'ordre.

- Tourgueniev a peur
- Présentation du personnage principal
- Entrée en jeu d'un personnage nouveau
- Description du lieu
- La fuite
- L'apparition de la main
- Présentation du deuxième personnage
- Explication du mystère

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك

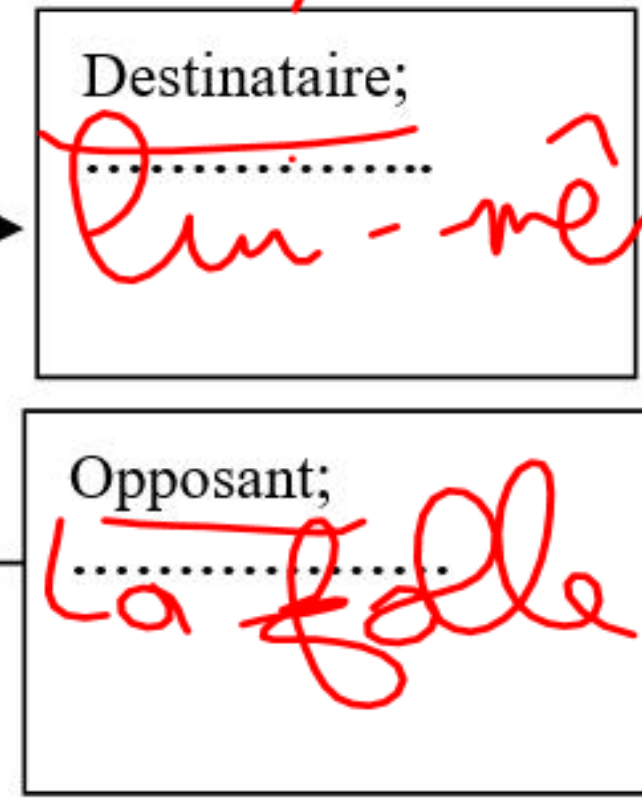
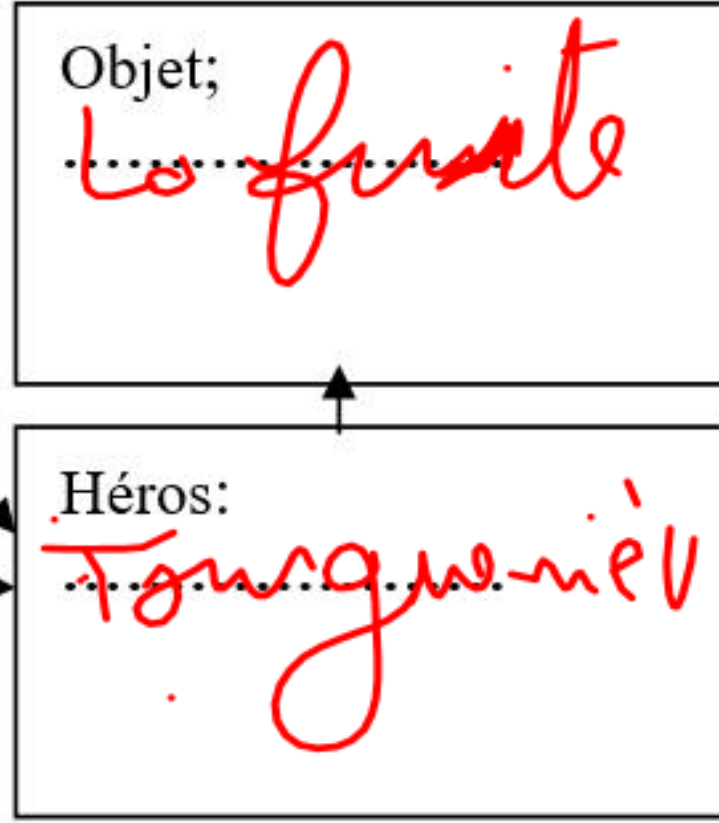
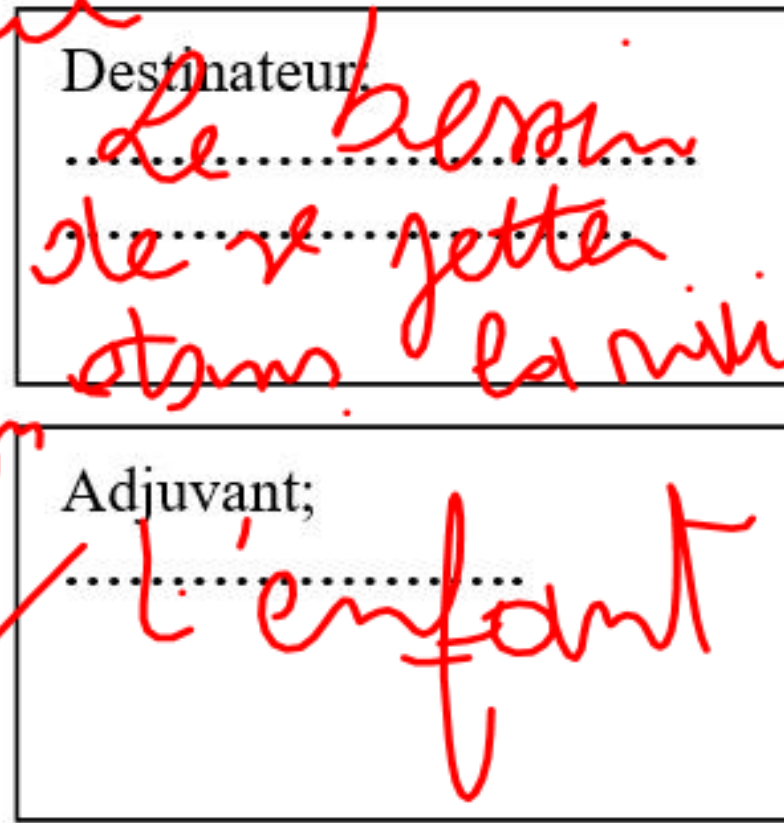


actantiel

C'est qui profile de la réminiscence de l'héros.

Activité 07 : Complétez le schéma suivant à partir du texte

qui envoie le héros à faire sa mission de se jeter dans la rivière



qui aide le héros à accomplir sa mission.

Ceux qui empêchent le héros d'accomplir sa mission.

Production

Vous avez été impressionné par la lecture de ce récit et vous voulez raconter ses événements à votre ami d'une autre classe.

Faites le résumé du texte en quelques phrases.

Après une rude journée de
Chasse, Touquemier décida de
nager dans la rivière. Il plongea
dans l'eau transparente, soudainement
il ressentit une main se poser sur
son épaule. Le Chasseur prit peur

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





en apercevant une chose pareil à
un monstre. Fou d'épouvante, il
se sauva pourchassé par cette
chose qui avait en le touchant.
En courant dans la forêt toujours
suivi par la bête, un enfant berger
le sauva en frappant cette chose.

Le mystère s'éclaircit enfin. elle n'était
qu'une femme folle qui vivait dans
la forêt depuis 30 ans.

Le résumé

Après une rude journée de chasse, Tourgueniev décida de se baigner dans une rivière. Le chasseur prit peur en apercevant un monstre. Fou d'épouvante, il se sauva pourchassé par la bête. Un berger vint à son secours et frappa la chose. Le mystère s'éclaircit enfin : ce n'était qu'une femme folle.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Niveau : 1A S (T.C lettres ET TC sciences)

Prof : Hadji Sofiane

Projet 3 : Rédiger une petite biographie romancée.

Objet d'étude : La nouvelle réaliste.

Séquence : Produire un récit vraisemblable.

Point de langue/ Conjugaison

Objectif : - Connaitre les différents temps du récit

- Déterminer les différentes valeurs de chaque temps du récit

Support : des activités photocopiables



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Activité 01 : Mettez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif, puis dites quelle est la valeur de ce temps.

La campagne de Russie en 1812

Tout (disparaître) disparaissent sous la blancheur universelle. Les soldats sans chaussures (sentir) sentent leurs pieds mourir ; leurs doigts violâtres (laisser) laissent échapper le mousquet dont le toucher (brûler) brûle ; leurs cheveux (se hérissier) se hérissent de givre, leurs barbes, de leur haleine congelée ; leurs méchants habits (devenir) deviennent une casaque de verglas . Ils (tomber) tombent, la neige les (recouvrir) recouvrent ; ils (former) forment sur le sol de petits sillons de tombeaux. On ne (savoir) sont plus de quel côté les fleuves (couler) coulent ; on (être) est obligé de casser la glace pour apprendre à quel orient il (falloir) font se diriger. Egarés dans l'étendue, les divers corps (faire) font des feux de bataillon pour se rappeler et se reconnaître, de même que des vaisseaux en péril (tirer) tirent le canon de détresse.

Soa valeur : Le présent narratif de narration.

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





description

Activité 02 : employez l'imparfait (pour les verbes qui évoquent le décor ou l'arrière-plan) ou le passé composé (pour les verbes qui correspondent aux actions de premier plan).

Après l'orage de la nuit, ce matin, il ne (pleuvoir) pleuvait... plus. Le soleil (briller) brillait... à nouveau et le vent (chasser) chassait... les derniers nuages. Jeanne (sortir) est sortie... pour aller à l'université. En traversant la rue de Tolbiac, elle (voir) vu... que le bus (arriver) arrivait... Alors (se mettre) s'est mise... à courir pour essayer de l'attraper, mais son pied (glisser) glissait... et elle (tomber) est tombée sur le trottoir : le sol (être) 'était... encore glissant à cause de la pluie de la nuit précédente. Heureusement, elle ne s'est pas faite mal, elle (se relever) s'est relevée... Et elle (monter) est montée dans le bus qui (attendre) attendait à l'arrêt.



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

Activité 03 : Dans les énoncés suivants, employez l'imparfait (pour exprimer une habitude dans le passé) ou le passé composé (pour exprimer une action accomplie ou pendant une durée limitée).

- 1- Autrefois, ma mère (faire) *faisait* Souvent des ~~crêpes~~ *terminée*. Hier, elle en (faire) *a fait* pour la chaleur.
- 2- Il y a deux ans, Julien (aller) *allait* tous les mercredis après-midi à la piscine, mais l'an dernier il (choisir) *a choisi* le tennis.
- 3- Avant, nous (prendre) *prenions* nos vacances au mois d'aout, mais il y avait un monde fou alors, l'an dernier, nous (partir) *sommes partis* en juillet.
- 4- Quand il était enfant, Thibaut (lire) *lisait* beaucoup de contes et légendes; samedi dernier, il en (lire) *a lu* plusieurs à sa petite cousine qui a cinq ans.

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





Activité 04: a- soulignez les verbes au passé simple.

Le lendemain, la chaleur était toujours là, égale à elle-même.

Il n'était pas tombé une goutte d'eau dans la nuit (...) Sara se réveilla encore une fois la première, encore une fois vers dix heures. Elle trouva l'enfant assis au même endroit que la veille, sur les marches de la véranda en train de contempler le jardin déjà écrasé de soleil. (...)

Elle la laissa là et alla dans la cuisine. La bonne, prévoyante, faisait le café du soir. Sara ne prit pas le temps de le faire chauffer. Elle le but froid, une grande tasse, d'un seul trait (...) puis elle alluma une cigarette et elle retourna s'asseoir sur les marches de la véranda, près de l'enfant.

Marguerite Duras, Les Petits Chevaux de Tarquinia, Ed Gallimard, 1953.

a- Par rapport à l'imparfait qui permet de décrire la situation, à quoi sert le passé simple ?

Le passé simple permet d'expliquer des actions rapides, courtes et terminées.

b- Dans la langue courante, quel temps serait employé à la place du passé simple ?

c-

Le passé composé.

Activité 05: le texte suivant a été mis au passé simple. Pour retrouver le texte original d'Albert Camus, remettez au passé composé les verbes en gras.

Mon avocat **arriva** *est arrivé* en robe, entouré de beaucoup d'autres confrères. Il **alla** *est allé* vers les journalistes, **serra** *serra* des mains. Ils **plaisantèrent** *sont plaisantés* et ils avaient l'air tout à fait à leur aise, jusqu'au moment où moment la sonnerie **retentit** *ont ri* dans le prétoire. Tout le monde **regagna** *a regagné* sa place. Mon avocat **vint** *est venu* vers moi, me **serra** *m'a serré* la main et me **conseilla** *m'a conseillé* de répondre brièvement aux questions qu'on me poserait, de ne prendre d'initiatives et de me reposer sur lui pour le reste.

A ma gauche, **j'entendis** *ai entendu* le bruit d'une chaise qu'on reculait et je vis un grand homme mince, vêtu de rouge, portant lorgnon, qui s'asseyait en pliant sa robe avec soin. C'était le procureur.

D'après Albert Camus, l'Etranger, Ed Gallimard, 1942.

Activité 06 : classez dans le tableau les verbes des deux textes précédents, par type de passé simple.

Passé simple en -a	Passé simple en -i	Passé simple en -u	Passé simple en -in
<i>se réveilla</i>	<i>prit</i>	<i>bout</i>	<i>vint</i>
<i>alluma</i>	<i>rirent</i>		
<i>retourna</i>	<i>retentit</i>		
<i>arriva</i>	<i>entendis</i>		

61 retenti

Les 9 alluma retourna arriva



ملف الحصة المباشرة و المسجلة



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك

