

BONJOUR CHAMPION(NE)S

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Rédiger
notion

| | |
|---------------|---|
| Projet 3 | Écrire une courte biographie romancée concernant une personnalité nationale ou locale à partir d'informations succinctes. |
| Objet d'étude | La nouvelle réaliste |
| Séquence | Produire un récit vraisemblable |
| Séance | Négociation du projet. |
| Objectif | Négocier en classe les termes et les modalités de réalisation du projet de recherche en rapport avec l'objet d'étude. |

| | |
|-------------------------|---|
| Projet 3 | Produire une courte biographie romancée concernant une personnalité nationale ou locale à partir d'informations succinctes. |
| Intention communicative | Relater un événement en relation avec son vécu |
| Objet d'étude | Le fait divers |
| Séquence | Produire un fait divers pour raconter le vécu quotidien des personnes. |
| Séance | Négociation du projet. |
| Objectif | Négocier en classe les termes et les modalités de réalisation du projet de recherche en rapport avec l'objet d'étude. |



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Vraisemblable

La nouvelle
القصة
القصيرة
réaliste

“Produire une courte biographie romancée.”

Identification des mots clés :

- **Produire** : créer, faire, (écrire)
- **Biographie** : (une bio), du grec ancien βίος, « la vie » et γραφή, « écrire », est un écrit qui a pour objet l'histoire d'une vie particulière ou d'un événement dans la vie du protagoniste. Elle peut être écrite par la personne elle-même (autobiographie) ou par une autre personne / Histoire de la vie de quelqu'un relatée dans un récit ; ce récit lui-même.
- **Romancée** : qui comporte des éléments imaginaires, être présenté sous forme de roman.

| Qui ? | Quoi faire ? | A qui ? | Pourquoi ? |
|------------|-----------------------|-------------------------|--------------------------------|
| les élèves | écrire une biographie | Aux élèves de la classe | raconter la vie d'une personne |



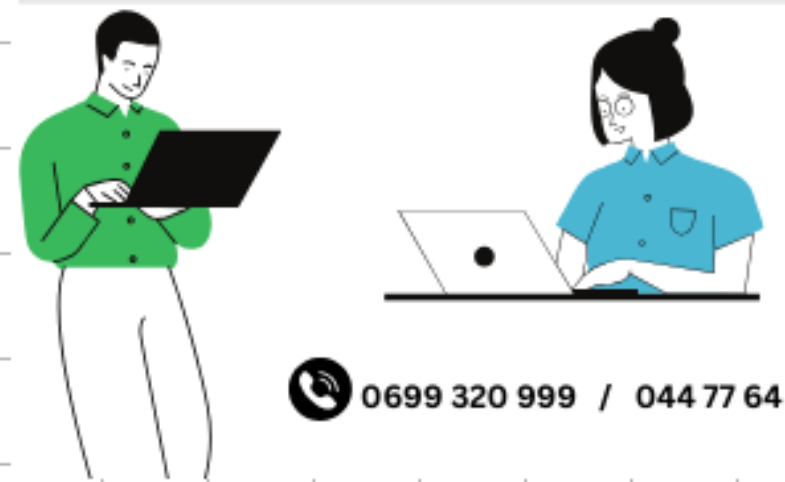
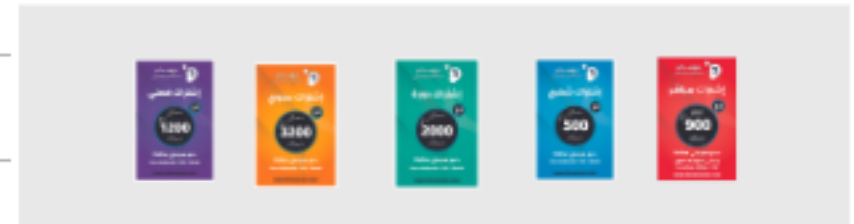
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Prene le Salut soit sur lui

Comment faire ?

1- Choisir la personne (qui inspire) :

Prendre une personne célèbre qui a laissé une trace : Mohamed (qssl), Ben Badis, Elibrahimi, Laarbi Ben M'hidi, Fatma Nsoumer, ...

2- Choisir le thème :

Deux critères pour sélectionner les informations :

A) La pertinence : La personne choisie doit être connue et qui figure dans la vie réelle de l'élève.

B) La clarté : ne garder que l'information la plus claire.

3- Vérifier l'information :

L'écrit doit être authentique, les informations doivent être bien vérifiées à l'aide des livres d'histoire ou des sites internet fiables.

4- Classer l'information.



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Une série de thèmes :

- Le prophète Mohamed (qssl)
- Le savant Abelhamid Ibn Badis
- La résistante Fatma Nsoumer
- Le héros Larbi Ben Mhidi
- Le combattant Houcine Ait Hmed

L'illustration :

La biographie doit comporter :

- Des informations justes et non erronées ;
- Des paragraphes écrits en bon style littéraire ;
- Des ajouts imaginaires pour créer le suspens.

Le produit final :

Livret, brochure, affichage mural, journal mural, dépliant, ...

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Le Reflet

Toujours en train de gueuler, d'éructer¹, d'agonir²! [...] Le pire, c'était les premiers temps, quand on arrivait à son service, alléché par le salaire de mille dollars ... Il vous laissait approcher en vous regardant de ses yeux morts et vous plaquait les mains sur le visage, vérifiant l'ourlé des lèvres, l'épatement du nez, le grain de la peau, le crépu des cheveux. Au moindre doute, le vieux se mettait à hurler de dégoût.

« Enfants de p..., virez-moi ça, c'est un Noir ! » [...]

« Non, monsieur, je vous jure... »

L'aveugle habitait un château construit à flanc de colline, à quelques kilomètres de Westwood, et toute la communauté vivait en complète autarcie³ sur les terres environnantes, cultivant le blé , cuisant le pain , élevant le bétail . [...] Il ne dormait pratiquement pas, comme si l'obscurité qui l'accompagnait depuis sa naissance lui épargnait la fatigue.

Un jour, le toubib qui vivait en état d'urgence permanent, avertit son patient de la découverte d'un nouveau traitement qui parvenait à rendre la vue à certaines catégories d' aveugles . [...]

On fit venir à grands frais la sommité ⁴ et son bloc opératoire. Le vieux se coucha de bonne grâce et s'endormit. Il se réveilla dans le noir absolu et demeura trois longs jours la tête bandée.

Le chirurgien retira enfin les pansements. Le vieux ouvrit prudemment les yeux et poussa un cri terrible. Un Noir à l'air terrible lui faisait face. Il se tourna vers le chirurgien, terrorisé.

« Qu'est-ce que ça veut dire ! Foutez-le dehors... »

Le toubib s'approcha doucement de lui, posa la main sur son épaule et l'obligea à regarder droit devant lui.

« Alors il faut que vous sortiez... Ce que vous avez devant vous s'appelle une glace, monsieur : ceci est votre reflet. »

Texte adapté;
Didier Daeninckx, « Le Reflet »,
in *Main courante*, 1994, éditions Verdier

Notes : (important à lire)

Éructer : rejeter par la bouche les gaz contenus dans l'estomac, roter.

Agonir : proférer des insultes, insulter.

Autarcie : autonomie, repli sur soi.

Sommité : personne éminente dans un domaine donné. (la médecine dans le texte)

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



0699 320 999 / 044 77 64 11

racenter
narrer

Notes : (important à lire)

Éructer : rejeter par la bouche les gaz contenus dans l'estomac, roter.

Agonir : proférer des insultes, insulter.

Autarcie : autonomie, repli sur soi.

Sommité : personne éminente dans un domaine donné. (la médecine dans le texte)

I- Compréhension :

1. Quel est le type de ce texte ? Citez deux indices pour justifier votre réponse.

Il s'agit d'un texte narratif | ① - les personnages
② - Le cadre spatio-temporel

2. Quel est le personnage principal de cette histoire ?

Le personnage principal est : L'aveugle.

3. Où se passe l'histoire ?

Dans le Château de l'aveugle.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الاشتراك



4. • « *Enfants de p.., virez-moi ça, c'est un Noir !* » ✓
• « *Qu'est-ce que ça veut dire ! Foutez-le dehors...* » ✓
D'après ces deux propos du personnage, quels défauts de caractère peut-on révéler ?

- Il est grossier et raciste ; ✓
- Il est gentil et aimable ;
- Il est adoré par tout le monde .

Recopiez la bonne réponse.

5. Classez les mots et expressions suivants : *hurler de dégoût* / *yeux morts* / *vieux* / *raciste* / *gueuler* / *Noir*.

a- Portrait physique :

yeux morts / vieux / Noir

b- Portrait moral :

hurler de dégoût / raciste / gueuler .

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



décrire

Je marchais
tu marchais
il marchait
ils marchaient

6. « L'aveugle **habitait** un château construit à flanc de colline ». La valeur de l'imparfait est :

- Une action brève et achevée.
- **Une description.** الوصف
- Une habitude qui dure dans le passé.

Recopiez la bonne réponse.

7. « Qu'est-ce que ça **veut** dire ! Foutez-le dehors... ». Mettez la phrase au style inverse:

Il demanda. ce que ça voulait dire de le foutra dehors!

8. D'après vous, quel est le but (la morale) de cette histoire ?

- **Dénoncer le racisme à travers un personnage fictif ;**
- Décrire les caractères difficiles d'un personnage.
- Raconter un drame d'un homme pauvre ;

Recopiez la bonne réponse.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Une action qui dure dans le passé

Imparfait = Past Continuous.

L'action continue dans le passé.

Ex Quand tu es venu, je réalisais mes
leçons.

Synthèse:

Recopiez la grille sur les copies puis dégagez le schéma narratif complexe du texte :

| Etapes du récit | De ... à | Contenu |
|------------------------------|------------------------|--|
| <u>Situation initiale</u> | Toujours la fatigue | Décrive le vieux Décrive le château et la communauté. |
| <u>Élément perturbateur</u> | Un jour d'aveugle | Le médecin informe l'aveugle qu'il existe un traitement. |
| <u>Actions (péripéties)</u> | On fit ... dehors. | opération réussie |
| <u>Élément rééquilibrant</u> | | le Vieux découvre le tubercule que lui-même est |
| <u>Situation finale</u> | Reflète | un soir - - |

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Le mensol

S.I

S.F



Constantine : Quatre jeunes filles tuées dans un accident

C'est une véritable hécatombe qui a été enregistrée, mardi après-midi, sur les routes de Constantine. En ce tragique troisième jour des fêtes de l'Aid El Fitr, ce sont, en effet, pas moins de 6 accidents qui ont provoqué la mort de 5 personnes dont 4 jeunes filles et des blessures, plus ou moins graves, à 6 autres qui ont été enregistrés.

Selon la cellule de communication de la Protection civile de la wilaya, l'accident le plus

grave, qui a provoqué la mort de 4 jeunes femmes est survenu mardi aux environs de 14h, sur la RN3, au lieu-dit « Rahala » entre les villes de Hamma Bouziane et Didouche Mourad. Pour des raisons que déterminera l'enquête, ouverte par la brigade de gendarmerie de Hamma Bouziane, une voiture de marque Peugeot 206, occupée par 6 jeunes femmes, s'est encastrée dans la remorque d'un camion de marque Renault, qui était en stationnement sur le bas-côté.

Quatre des passagères, KA, âgée de 21 ans, BS de 22 ans, BR de 26 ans et BS de 22 ans, ont été tuées sur le coup, tandis que les deux autres passagères ont été, plus ou moins, grièvement blessées. Après constat des décès par le médecin des pompiers et l'ouverture de l'enquête par la brigade de gendarmerie, les corps sans vie des jeunes victimes ont été déposés à la morgue du centre hospitalo-universitaire et les blessées évacuées, par ambulance, vers la polyclinique de Hamma Bouziane.

Par A. C.
Le quotidien d'Oran
Jeudi 23 aout 2012

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصص المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1. D'après le paratexte ; de quel type d'écrits s'agit-il ?

.....

2. Remplissez le tableau suivant :

| Qui écrit ? | A qui ? | Où ? | Quand ? | Pourquoi ? |
|-------------|---------|------|---------|------------|
| | | | | |

3. Relevez du texte les mots et expression qui renvoient au mot « Accident » ?

.....

.....

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



4. Quels sont les éléments qui indiquent que le fait raconté au texte est réel ?

.....
.....

5. L'accident a fait : (choisissez la bonne réponse)

- Une morte ?
- Quatre mortes et deux blessées ?
- Deux mortes ?

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





6. Relevez les circonstants de temps ? S'expliquent-ils par rapport à quoi ?

.....
.....

7. Quel est le temps verbal dominant ? Expliquez son emploi.

.....
.....
.....

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



8. Soulignez les phrases qui sont à la voix passive. Pourquoi le journaliste a-t-il utilisé cette voix ?
Transformez-les à la voix inverse.

.....

.....

.....

.....

9. Le but de cet article de presse est : **(choisissez la bonne réponse)**

- Donner une information sur un accident mortel.
- Raconter l'histoire d'un accident mortel.
- Avertir les citoyens sur les dangers des accidents.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





10. Mettez les idées suivantes en ordre selon leur apparition dans le texte :

- La mort de quatre femmes et blessure de deux autres.
- Une Peugeot 206 a percuté la remorque d'un camion Renault.
- Accidents tragiques sur les routes de Constantine.

11. Faites un tableau récapitulatif en répondant à ces questions :

| Qui ? | Quoi ? | Quand ? | Où ? | Comment ? | Conséquences |
|-------|--------|---------|------|-----------|--------------|
| | | | | | |

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



12. Transposez ce fait divers en un chapeau qui résume son noyau informatif !

.....

.....

.....

