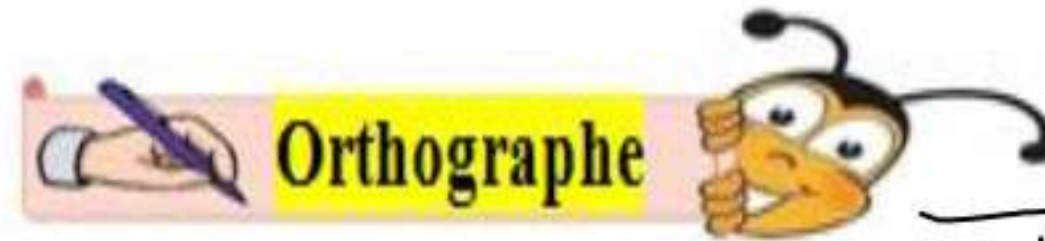


**PROJET : (II) Vivre ensemble en paix !**

**Séquence : (1) Vivons en harmonie !**

*Nous argumentons dans le dialogue*



**La Ponctuation dans le dialogue**

العفو مسيخيل لتفيدنا

M. Med Chariete

**Observe !** La ponctuation est très **importante** à l'écrit.

**Attention !** Cette virgule mal placée par une secrétaire dans un message a coûté la vie d'un prisonnier :

1- Grâce, impossible exécution ! (Vie) ✓

2- Grâce impossible, exécution. (Mort) ✗



أحصل على بطاقة الإشتراك



## Texte 1 :

- « Dis, Papa, C'est quoi **le racisme** ?

- Le racisme est un comportement qui consiste à avoir une réaction de rejet vis-à-vis d'une personne ayant des caractéristiques physiques ou culturelles différentes des siennes. Cette réaction s'exprime souvent par des mots, mais elle peut aussi s'exprimer par des actes de **violence**.

- Qu'est-ce qu'on peut faire **pour ne pas devenir raciste** ?

- D'abord **apprendre à respecter**. Le respect est essentiel. D'ailleurs les gens ne réclament pas qu'on les aime mais qu'on les respecte dans leur dignité d'être humain. **Avoir du respect pour quelqu'un, c'est savoir l'écouter sans aucun jugement décidé d'avance. Autrement dit, sans préjugés.** »

*D'après Tahar Ben Jelloun*

*Le racisme expliqué à ma fille Ed. du Seuil, 1999*

- Le père, quelle définition a-t-il donné pour le racisme ?
- Et quelles solutions a-t-il proposé pour ne pas être raciste ?

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Texte 2 :

## Le racisme

Je travaillais pour un Blanc qui s'occupait du transport de la pâte de bois. Un samedi après-midi, alors que je l'attendais à bord de son camion, je vis un homme s'approcher avec deux énormes chiens.

- Ouvre cette portière ! Déverrouille-la !
- Non, monsieur, vos chiens me font peur.

Alors le gars pour qui je travaillais arriva, sortit ses clés et ouvrit lui-même la porte. Je sautai hors du camion et, d'un bond, montai sur le toit.

- Bravo petit, cours si tu veux vivre. Si tu arrives à cet arbre et que tu grimpes, je rappelle mes chiens.
- Pitié monsieur, ne les lâchez pas. Je n'ai rien fait de mal.

*D'après Léon de Léon Walter Tillage. (Manuel scolaire p. 76)*



## Questions :

- Pourquoi l'enfant refusa-t-il d'ouvrir la portière ?
- Quel est le signe de ponctuation qui montre que ce texte est un dialogue ?
- Cite les autres signes de ponctuation du dialogue.

: / « » / —



أحصل على بطاقة الإشتراك



## Je retiens :

A l'écrit, la ponctuation est importante pour la compréhension du texte.

A l'oral, la ponctuation est exprimée par des moments de pause et par l'intonation.

Dans un dialogue on emploie surtout les deux points, les tirets et les guillemets.

Le point	(.)	sépare deux phrases déclaratives ou impératives.
Les deux points	(:)	introduisent une prise de parole ou une explication.
Le tiret	(-)	indique un changement de locuteur.
Les guillemets	« »	encadrent les paroles prononcées par les personnages.
Les points de suspension ...		signalent qu'une phrase est inachevée. Ils indiquent aussi une hésitation, ou un silence (au milieu d'une phrase)

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## La Ponctuation

(.) Je suis le point.  
Avec moi, la phrase s'arrête.  
Après moi, tu dois mettre **obligatoirement** une majuscule.

(,) Je suis la virgule  
Je marque une légère pause.  
Je suis obligatoire dans une énumération.  
Je me place juste après un CC ou un adj en tête de phrase.

(?) Je suis le point d'interrogation.  
Tu dois m'employer chaque fois que tu poses une question directe.

(!) Je suis le point d'exclamation,  
- Je marque des sentiments : la joie, la peur, l'étonnement.  
- On me trouve après un seul mot ou après une proposition.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



(...) **Les points de suspension.**

Nous sommes trois.

Nous marquons une pause.

Nous montrons soit l'hésitation, soit une idée incomplète.

(« ») Nous sommes **les guillemets.**

Placés au début et à la fin de chaque phrase prononcée.

Nous sommes en deux parties mais inséparables.

(Si tu nous ouvres, n'oublie pas de nous refermer.)

(-) **Le tiret,**

c'est mon nom.

J'indique le changement de personnes dans un dialogue.

Ne m'oublie pas !

(:) Nous sommes **les deux-points.**

Nous annonçons que quelqu'un va parler.

Nous annonçons aussi une explication.

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Applications :

### Exercice 1 : Je vérifie

Réponds par Vrai ou Faux :

- a- Le dialogue ne contient que des phrases déclaratives ou impératives. (F)
- b- On utilise obligatoirement les (:) pour introduire une prise de parole. (V)
- c- Lorsqu'un autre personnage s'exprime, on utilise un tiret (-). (V)
- d- Les guillemets ne sont pas nécessaires pour encadrer les paroles. (F)



دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



**Exercice 2 :** Je rétablis la ponctuation dans les phrases suivantes en introduisant **les :** et **les « ... »**

- a- Martin Luther King a dit j'ai fait un rêve.
- b- Nelson Mandela a déclaré Etre libre, ce n'est pas seulement se débarrasser de ses chaînes mais aussi vivre en respectant et en renforçant la liberté des autres.
- c- ....M Mustapha Cherif a expliqué l'émir Abdelkader a humanisé le traitement des prisonniers ainsi que la gestion des conflits en prônant la culture de la paix et de la tolérance.
- d- Face à deux camarades qui se sont battus dans la cour, notre prof s'est indigné nous n'avons pas étudié la tolérance pour que vous vous battiez. Le dialogue doit toujours prévaloir.
- e- Ma grand-mère nos a raconté toute jeune déjà dans la Casbah, nous vivions en bonne intelligence avec nos voisins d'origine et de religions différentes.

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





### Exercice 3 : Je rétablis la ponctuation dans le texte suivant :

- a- « Je ne suis pas d'accord avec les personnes qui prônent la violence » dit l'imam.
- b- « Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits », stipule l'article premier de la déclaration des droits de l'homme.
- c- « Ce n'est pas en opprimant les gens que l'on se fait respecter », a déclaré une personne éclairée.
- d- « Les enfants comme les adultes ont des droits », avons-nous appris au sein des Scouts musulmans algériens.



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Dictée :

Je lis d'abord le texte, puis je l'écris sous la dictée du professeur.



Pour que les citoyens, hommes ou femmes, ne se sentent pas lésés,  
faudrait qu'ils aient les mêmes droits et devoirs devant la loi.  
C'est ainsi que l'on pourra bâtir une société juste et moderne.



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



**Exercice 1** : Dans ce texte, entoure les signes de ponctuation qui indiquent un dialogue.

Le guide demande au touriste :-

→ « Voulez-vous voir le musée ?

→ Oui mais c'est peut-être loin », répond le touriste.

Le guide lui explique son plan.



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الاشتراك



**Exercice 2** : Indique le signe de ponctuation correspondant à la définition.

« les 2 points ..... » : - Annoncent le dialogue

« les guillemets ..... » : - Début et fin d'un dialogue

« les tirets ..... » : - Une autre personne parle

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



**Exercice 4** : souligne **en rouge** les paroles du **1** chat botté et **en vert** les paroles du **2** paysan.

Un paysan s'approche et questionne le chat Botté:

- « Qui est dans la rivière? »
- C'est le roi des animaux! Il se noie! dit le chat.
- Je ne peux pas l'aider, je ne sais pas nager! Et toi?
- Non, je suis un chat! »



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



**Exercice 5** : Qui dit quoi ? Complète les parenthèses avec :

(répond le louveteau | soupire la louve | demande le loup)

- « Où est l'agneau ? » (demande le loup)

- Il est près de la rivière, (répond le louveteau)

- Je ne le vois pas ! » (soupire la louve)

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



**Exercice 6** : Replace les phrases de ce dialogue dans l'ordre.

Aide-toi des signes de ponctuation!



3 - Chez un cordonnier, répond le chat.

1 La princesse demande au chat :

4 - Il est très habile, il me faut son adresse ! »

2 - « Où as-tu acheté tes bottes ?



دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



**Exercice 7**: Recopie ce dialogue en complétant les parenthèses avec les signes de ponctuation qui conviennent:

Tu demandes au chat ( ) =

- ( ) Savez-vous chanter Monsieur Botté ( ) ?  
( ) Oui ! Et je sais aussi siffler, répond le chat.  
( ) Vous êtes incroyable ( ) !



حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





Complète par **le SIGNE de PONCTUATION** qui convient.

1. Oh **!** Le beau paysage.
2. Le professeur m'a demandé les fournitures **suivantes** **...**
3. Oh oui, bien sûr **...**
4. Heureuse **...** la petite fille souriait.
5. C'était une ville magnifique que j'aimais bien, mais **...**
6. Hélas **!** Mon petit chat est mort **...**
7. Devant la porte, ma mère m'attendait **...**
8. Tu t'arrêtes un peu **...** tu respires **et** tout ira bien.
9. Avez-vous trouvé votre livre **...**
10. Comme je suis contente de te voir **...**

T. bien

7/10



حصص مباشرة 1

حصص مسجلة 2

دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني



## Correction :

1. Oh **point d'exclamation** Le beau paysage.
2. Le professeur m'a demandé les fournitures suivantes **deux-points** ✓
3. Oh oui, bien sûr **point d'exclamation**
4. Heureuse **virgule** la petite fille souriait.
5. C'était une ville magnifique que j'aimais bien, **mais points de suspension**
6. Hélas ! Mon petit chat est mort **point**
7. Devant la porte, ma mère m'attendait **point**
8. Tu t'arrêtes un peu **virgule** tu respirez et tout ira bien.
9. Avez-vous trouvé votre livre **point d'interrogation**
10. Comme je suis contente de te voir **point d'exclamation**



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Devoir surveillé

### Texte:

### Le racisme

Si les **attitudes** racistes se rencontrent dans toutes les sociétés, elles ne sont pas spontanées.

Les enfants, à leur jeune âge, ne jugent pas leurs copains à leur couleur de peau. C'est en entendant les adultes leur raconter, par exemple, que ceux qui ont la peau blanche sont « supérieurs » à ceux qui ont la peau noire, qu'ils finissent par croire à cette idée **absurde**.

Les racistes essaient de faire croire qu'il existerait des différences si fortes entre les hommes que certains seraient supérieurs aux autres. C'est totalement faux.

Le propre de chaque être humain, c'est d'être à la fois différent de ses voisins (par son physique, son caractère, ses capacités, etc.) et en même temps égal à tous, c'est à dire avec les mêmes droits à vivre dignement sur terre.

**Emmanuel Vaillant - savoir faire face au racisme.**

### Mots difficiles:

**Attitude** : nf, comportement, conduite, réaction, manière de se tenir...

**Absurde** : adj. Contraire à la raison, insensé, stupide...



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Questions:

### A- Compréhension de l'écrit : (13 points)

1- Que fait l'auteur ? (Recopie la bonne réponse)

- L'auteur .....
- a- explique en racontant
  - b- raconte en décrivant
  - c- explique en argumentant.

(01 pt)

2- Réponds par Vrai ou Faux :

- a- Le racisme existe dans toutes les sociétés. (...)
- b- Les enfants sont racistes de nature. (...)
- c- Certains hommes sont supérieurs à d'autres. (...)
- d- Chaque être humain a les mêmes droits que les autres. (...)

(02 pts)

3- Classe les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous :

(02 pts)

Sont racistes – ne jugent pas à la couleur de peau –  
essaient de persuader leurs enfants – se respectent entre eux.



Les adultes	Les enfants



ملف الحصة المباشرة و المسجلة



حصص مباشرة 1

حصص مسجلة 2

دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



4- Selon l'auteur, d'où vient le racisme ?

(01 pt)

5- Relève du texte deux (02) mots de la même famille.

(01 pt)

6- Les racistes essaient de faire croire **que** les blancs sont supérieurs aux noirs. (01 pt)

**que** : est-il (a- pronom relatif b- conjonction c- adverbe interrogatif)

Choisis la bonne réponse.

7- Exprime **la cause** avec ces deux propositions :

(01 pt)

- Les adultes sont coupables. - Ils sont racistes.

8- Mets les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent : (02 pts)

- Je ne pense pas que les enfants ..... (**être**) ..... racistes.

- L'auteur affirme que les racistes ..... (**faire**) ..... la différence entre les hommes.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



9- Réécris la phrase suivante :

(02 pts)

« Les enfants ne jugent pas leurs copains à leur couleur de peau. »

en commençant par :

L'enfant ne ..... pas ..... copain à ..... couleur de peau.



**B- Production écrite : (07 points)**

Complète le paragraphe ci-dessous par ces mots donnés dans le désordre :

(enfants - adultes - supérieurs - différents - préjugés - humains - racistes)

1

5

7

4

3

6

2

Naturellement, les .....1..... ne sont pas .....2..... Ils n'ont pas de .....3..... à l'égard des enfants .....4..... d'eux.

Ce sont les .....5..... racistes qui leur font croire que certains êtres .....6..... sont .....7..... à d'autres.

**Bon courage !**

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Texte :

La Casbah d'Alger correspond à la vieille ville ou médina d'Alger dont l'origine est millénaire. Bâtie par Bologhine Ibn Ziri en 960 sur les ruines de l'ancienne ville romaine d'Icosium, située dans le territoire de la tribu berbère des Beni Mezghenna, elle est le symbole de la culture algéroise par le biais de son patrimoine matériel et immatériel qui est considéré comme un bien culturel d'importance mondiale depuis 1992 par l'UNESCO.

Passer un séjour à la Casbah, c'est apprécier la belle vue de la mer, l'étroitesse de ses rues où le ramassage des ordures se fait encore traditionnellement à dos d'âne.

De plus, son tissu urbain complexe et mystérieux incite le touriste à découvrir le palais « Dar Aziza » situé en face de la merveille mosquée Ketchaoua, l'œuvre unique et témoin de l'architecture mêlée des styles mauresques, ottomans et byzantins.

Par ailleurs, la Casbah reste marquée socialement par son artisanat de confection d'habits traditionnels comme le karakou, le haïk et le tarbouche.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



En outre, la musique Chaâbi fondée par les maîtres Cheikh Nador, Hadj El Anka et Cheikh El Hasnaoui, chanté et rythmé par des instruments spécifiquement inventés en Algérie tels que la mandole, le oud, le tar et la derbouka s'impose comme un symbole d'une culture populaire et citadine du site.

Enfin, la Casbah est le bastion essentiel de la « bataille d'Alger » en 1957, cet événement historique qui nous rappelle les sacrifices de nos glorieux martyrs : Ali la Pointe et ses compagnons Hassiba Ben Bouali, Hamid Bouhmidi et le Petit Omar, tués par une explosion...

Pour toutes ces raisons, des associations et des acteurs locaux se battent pour faire vivre le patrimoine de la vieille Casbah et le protéger.

*Casbah d'Alger / Wikipédia*

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





## Questions :

### I/ Compréhension de l'écrit :

1. De quoi parle-t-on dans ce texte ?

2. Ce texte est de type :

*\*Choisis la bonne réponse.*

a- Informatif à visée argumentative.

b- Narratif à visée argumentative.

c- Descriptif à visée argumentative.

3. Relève dans l'introduction du texte la thèse présentée par l'auteur.

4. Relève dans le texte :

a- Le 3<sup>ème</sup> argument.

b- L'exemple utilisé par l'auteur.

(01 Pt)

(0,5 Pt)

(01 Pt)

(0,5 Pt)

(0,5 Pt)

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



### 5. Réponds aux questions ci-dessous :

- a- A quoi correspond la Casbah d'Alger ? (0,5 Pt)
- b- Par quoi reste-t-elle marquée ? (0,5 Pt)
- c- Par qui à été fondée la musique Chaâbi ? (0,5 Pt)
- d- Que font des associations et des acteurs locaux pour toutes ces raisons ? (0,5 Pt)

### 6. Une culture populaire et citadine.

❖ *Le mot souligné signifie :*

- a- Qui se rapporte à la ville.
- b- Qui se rapporte à la campagne..

### 7. Le patrimoine est :

- a- Un héritage du passé.
- b- Un lieu touristique.
- c- Une ancienne civilisation.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

(0,5 Pt)

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



**8. Complète à partir du texte.**

(02 Pts)

Patrimoine vestimentaire	Patrimoine musical	Patrimoine architectural	Evénement historique

**9. Relie les deux phrases pour exprimer un rapport de cause.**

(01 Pt)

- La musique Chaâbi est appréciée par les algérois. Elle traite leur vie socio-culturelle.

**10. Quelle est le rapport exprimé dans cette phrase ?**

(0,5 Pt)

- Le patrimoine algérien est très riche si bien qu'il faut le sauvegarder.

**11. Mets le verbe entre ( ) au temps et au mode qui conviennent.**

(01 Pt)

■ Je souhaite que La Casbah (être) vraiment la bien gardée.

**12. Donne un titre au texte.**

(01 Pt)

Active



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## II/ Situation d'intégration:

(08 Pts)

Le burnous fait partie de notre patrimoine ancestral. A partir des informations données dans le tableau ci-dessous, rédige un récit relatant l'histoire du burnous qui fera l'objet d'une exposition lors du mois patrimoine.

### N'oublie pas de :

- Donner un titre à ton texte.
- Employer le présent pour décrire.
- Faire attention à l'accord de l'adjectif qualificatif.



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Nom	Couleur	Matière	Région	Synonymes
-Burnous.  -Un habit traditionnel.	- Marron dans l'Atlas Saharien.  - Blanc en Kabylie.	- La laine pure.  - Dromadaire ou mouton.	-Porté dans de nombreuses régions d'Algérie.  - On le porte le jour du mariage.	- Fierté et virilité.  - Un symbole fort et emblématique du pays.

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الاشتراك



## I/ Compréhension de l'écrit :

1. On parle de la Casbah d'Alger et de la réputation internationale. (01 Pt)
2. Ce texte est de type **informatif à visée argumentative**. (0,5 Pt)
3. La thèse présentée par l'auteur est :  
La Casbah est le symbole de la culture algéroise par le biais de son patrimoine matériel et immatériel. (01 Pt)
4. a- La Casbah reste marquée socialement par son artisanat de confection d'habits traditionnels. (0,5 Pt)  
b- Le karakou, le haïk et le tarbouche. (0,5 Pt)

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



5. a- La casbah d'Alger correspond à la vieille ville ou médina d'Alger dont les l'origine est

millénaire.

(0,5 Pt)

b- La Casbah reste marquée socialement par son artisanat de confection d'habits traditionnels comme le karakou, le haïk et le tarbouche.

(0,5 Pt)

c- La musique Chaâbi fondée par les maîtres Cheikh Nador, Hadj El Anka et Cheikh El

Hasnaoui.

(0,5 Pt)

d- Des associations et des acteurs locaux se battent pour faire vivre le patrimoine de la vieille Casbah et le protéger.

(0,5 Pt)

6. a- Qui se rapporte à la ville.

(0,5 Pt)

7. a- Un héritage du passé.

(0,5 Pt)

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



### 8. Complète à partir du texte.

Patrimoine vestimentaire	Patrimoine musical	Patrimoine architectural	Evénement historique
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Karakou</li> <li>- Haïk</li> <li>- Tarbouche</li> </ul> <p>(0,5 Pt)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique Chaâbi</li> </ul> <p>(0,5 Pt)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar Aziza</li> <li>- Mosquée Ketchaoua</li> </ul> <p>(0,5 Pt)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bataille d'Alger-1957.</li> </ul> <p>(0,5 Pt)</p>

9. - La musique Chaâbi est appréciée par les algérois **parce qu'elle** traite leur vie socio-culturelle. (01 Pt)

10. Le rapport exprimé dans cette phrase est **le rapport de conséquence.** (0,5 Pt)

11. Je souhaite que La Casbah **soit** vraiment la bien gardée. (01 Pt)

12. Le titre du texte est : **La Casbah d'Alger.** (01 Pt)

Activer \

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك







تتمتع ببيئة تعليمية متميزة مع نخبة من الأساتذة الكرام



دروسكم  
سلطة التعليم الإلكتروني