

Niveau : 4<sup>ème</sup> AM

Projet : 1 Créer un blog touristique incitant à la découverte de l'Algérie.

Séquence : 3 Oui à la culture !

Séance : **Production écrite**

**Mon avis en quelques lignes : P 51**

C'est la saison de la récolte des dattes à Taghit. Une tradition millénaire qui attire des touristes venus du monde entier pour admirer cette fête au rythme du bendir, du goumbri et de chants en chœur.

Tu rédiges un court texte dans lequel tu donneras ton point de vue sur l'utilité de cette manifestation en valorisant cette action.



par M. CHARIETE Med

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Exemple de rédaction :

La récolte des dattes à Taghit est une **magnifique** occasion de faire des rencontres. Des touristes émervillés par le lieu sont au rendez-vous de cette fête **exceptionnelle**. Ils **aiment** déambuler dans les rues de la cité accompagnés du bendir, du goumri et des chants en chœur qui sont **une merveille** pour les oreilles et les yeux. Puis, la fête finie, les visiteurs repartent un peu tristes de quitter **cette** **perle** du désert.

Vocab. mélioratif

valorisant



دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

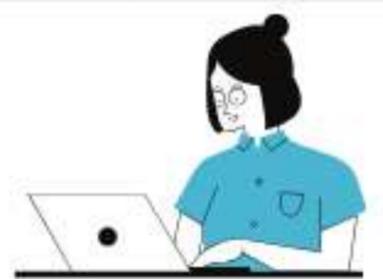
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Mon avis en quelques lignes : P 53

« **L'opium et le bâton** » un film projeté à la cinémathèque, tu veux y aller le voir mais ton ami te propose de le regarder chez lui sur DVD. Dans un court texte, tu lui présenteras des arguments enrichis d'exemples pour le convaincre à t'accompagner plutôt au cinéma. Tu emploieras une subordonnée de cause.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

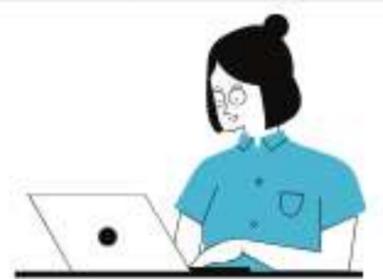
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Exemple de réaction :

Il est préférable de se rendre au cinéma pour voir un film **parce que** sur un grand écran, on peut voir tous les détails de l'image, **notamment** les expressions du visage des personnages.

Par ailleurs, dans une salle noire où le silence règne, l'histoire est plus vivante, **pour preuve** les scènes d'action semblent plus réelles qu'à la maison.

### Observe !

**1<sup>er</sup> paragraphe** : Thèse + 1<sup>er</sup> argument sous forme d' (expression de cause) illustré d'un exemple

**2<sup>ème</sup> paragraphe** : Articulateur d'énumération introduisant le 2<sup>ème</sup> argument, illustré d'un exemple



shutterstock.com - 524732656

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

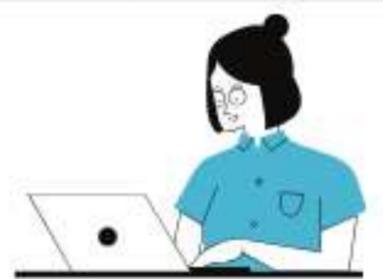
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Mon avis en quelques lignes : P 55

Tu veux assister au festival du théâtre amateur de Mostaganem 50<sup>ème</sup> édition. Personne ne veut t'y accompagner. Dans un court texte, tu donneras ton point de vue sur l'utilité et la richesse du théâtre pour les faire changer d'avis. Emploie le futur simple et le futur antérieur.

### Exemple de rédaction :

Assister à un spectacle vivant **sera** une expérience enrichissante. Nous **ferons**, en direct, face aux comédiens et nous **pourrons** admirer leur jeu.

En rentrant, nous **discuterons** de la mise en scène, des costumes, des décors ... que nous **aurons découverts**. Ainsi déconnectés de la télévision, des tablettes et de nos portables, nous **débattons** et chacun de nous **se forgera** un avis.



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

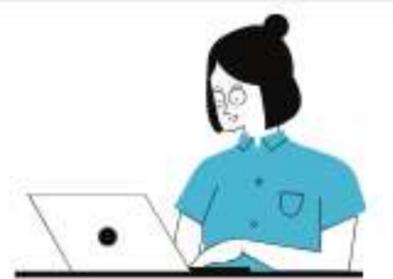
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Produire des exemples pour illustrer et renforcer les arguments

### La lecture

Aujourd'hui beaucoup de jeunes ne lisent pas **alors que** la lecture est très importante et ce pour plusieurs raisons :

**D'abord** la lecture permet aux élèves d'apprendre ; **par exemple** acquérir des connaissances en géographie et en science.

- **Ensuite**, par la lecture, on maîtrise mieux les langues étrangères ; **tels que** le français et l'anglais.

**Enfin**, la lecture permet aux jeunes de se distraire en lisant des histoires merveilleuses **comme** les contes et les fables.

**En conclusion**, je pense que les jeunes doivent lire car la lecture est la clé du savoir !

thème  
these

arg 1

ex 1

arg 2

ex 2

arg 3

ex 3

arguments

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

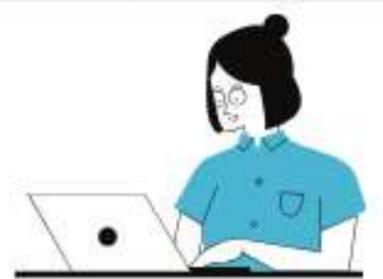
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Les 9 arts majeurs sont :

- 1- l'**architecture**,
- 2- la **sculpture**,
- 3- les **arts-visuels** (peinture et dessin),
- 4- la **musique**,
- 5- la **littérature** et la **poésie**,
- 6- les **arts de la scène** (théâtre, danse, mime, cirque),
- 7- le **cinéma**,
- 8- les **arts médiatiques** (télévision, radio, **photographie**) et
- 9- la **bande dessinée**.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

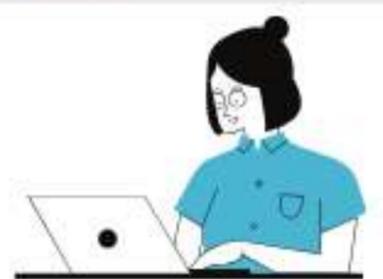
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



**Sujet :** Donne trois arguments en faveur de **deux arts majeurs** que tu préfères.  
Tu les enrichiras par des exemples.

**Exemple de rédaction** (1):

**J'aime la musique** !

**Tout d'abord**, elle me permet de m'évader. **Par exemple**, en écoutant de la musique classique, je me sens emporté dans une autre dimension, loin des tracas de la vie.

**Par ailleurs**, écouter de la musique m'aide à me concentrer. **Pour preuve**, lorsque je travaille, je fais toujours mes devoirs au son des airs modernes.

**Enfin**, la musique est ma meilleure amie. Elle m'accompagne partout où je vais, tout au long de la journée et m'aide à dormir le soir.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

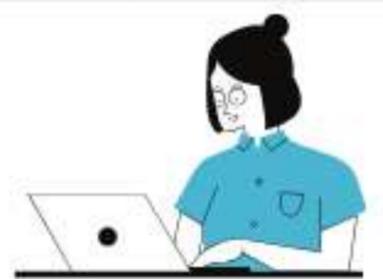
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Exemple de rédaction (2):

### J'adoore la photographie !

**En premier lieu**, elle est une distraction très agréable. Grâce au téléphone portable de plus en plus performant, on peut prendre des milliers de photos que l'on peut retravailler à volonté afin de les partager avec nos amis.

**En second lieu**, la photo immortalise des moments précis de notre vie **par exemple**, les retrouvailles avec les amis, ou les membres de la famille.

**En dernier lieu**, les photos racontent notre histoire, nous font plonger dedans, nous permettent de revivre des moments heureux ou malheureux. Grâce à elles, on n'oublie rien de sa vie.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

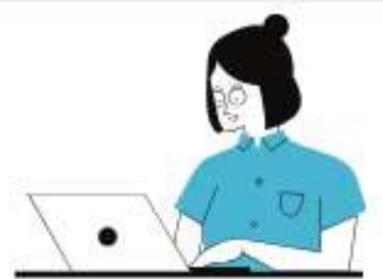
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك

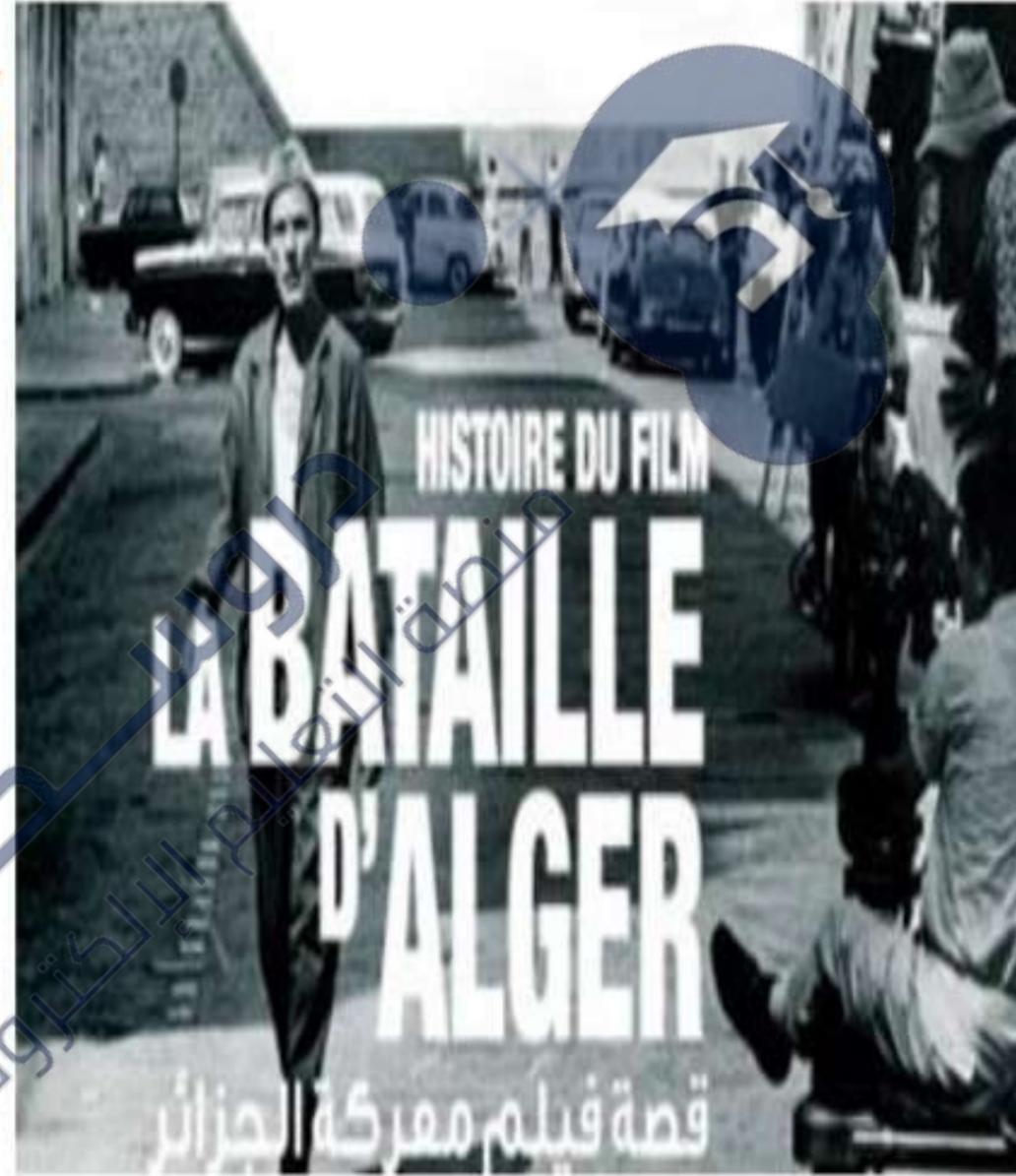


Je rédige : Page 59

thème

...Après avoir assisté à la projection du film « **la bataille d'Alger** », Lion d'or au festival de Venise 1965, **rédige un texte argumentatif** pour expliquer les raisons du succès de ce chef d'œuvre classé parmi les 50 meilleurs films de tous les temps.

La meilleure production sera publiée sur le site web de votre collège dans le but de mettre en valeur le cinéma algérien.



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

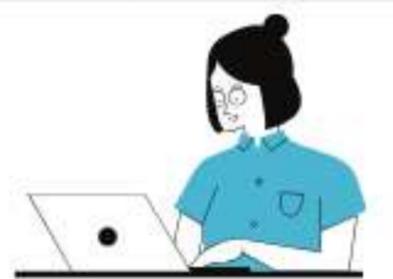
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



### Exemple de rédaction :

Le film « **La bataille d'Alger** » est un film bouleversant. Il suffit de le regarder pour replonger dans une période douloureuse de l'histoire de notre pays.

Réalisé brillamment par Gillo Pontecorvo, il nous offre des images fortes d'honneurs de la guerre. **De plus** les acteurs y jouent avec brio, ce qui rend le film encore réaliste.

On a l'impression de revivre cette période, racontée tant de fois sur les bancs de nos écoles, comme si l'on est y était.

Sans nul doute, ce film est un témoignage historique poignant qui mérite le succès qu'il a connu et qu'il connaît encore.

حصص مباشرة

1

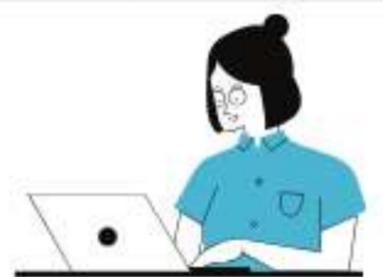
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Revenons sur nos pas

Pour apprendre il faut comprendre.

### Le vocabulaire de l'argumentation

#### 1 Le thème

De quoi l'auteur parle-t-il ? Le thème s'énonce sous la forme d'un groupe nominal.

Exemple de thème : **Les fléaux sociaux.**

#### 2 La thèse

Que dit l'auteur à propos du thème ? La thèse est l'opinion principale que défend l'argumentateur à propos du thème. Elle s'énonce sous la forme d'une phrase.

Exemple de thèse : **Le tabac est dangereux pour la santé.**

#### 3 Les arguments

Idées qui servent à démontrer ou renforcer la thèse.

Exemple d'arguments : **a. Le tabac provoque des maladies ;**

**b. Le tabac est coûteux ; c. Le tabac est un polluant.**

#### 4 L'exemple

Il sert à illustrer l'argument et permet de réfléchir et de voir la réalité en face.

**Exemple : Les soins des malades fumeurs reviennent cher à la collectivité.**



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

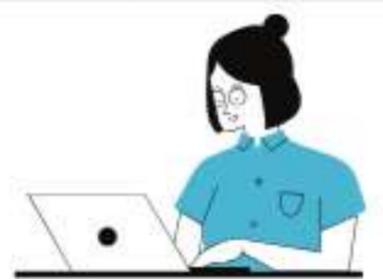
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Exemples de connecteurs logiques

Connecteurs	Relations exprimées	Rôles
D'abord, ensuite, enfin, premièrement, deuxièmement, d'une part, d'autre part, ...	Ordre	Permettent d'énumérer des éléments.
En effet, c'est que, en fait, grâce c'est-à-dire, car, à, étant donné que, puisque, comme,	Explication	Permettent de développer ou de préciser la pensée.
	Cause	Annoncent une cause ou une preuve.
Notamment, par exemple, ainsi, ...	Illustration	Permettent d'illustrer la pensée.
Donc, par conséquent, ainsi, c'est pourquoi, alors, enfin, si bien... que.	Conséquence	Indiquent l'aboutissement d'une idée ou d'une suite d'idées.
	Conclusion	Marquent la fin d'une démonstration ou d'une suite d'idées.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Les connecteurs permettent d'expliciter les liens logiques d'une argumentation (ou d'une explication) et ainsi de renforcer sa cohérence. Voici des connecteurs logiques pour :

Commencer

au début

- ❑ tout d'abord, en premier lieu (... en second lieu),  
premièrement (... deuxièmement),  
non seulement (... mais encore) (**adverbes**)

Ajouter  
(un argument,  
un exemple)

(au milieu)

- ❑ ensuite, en outre, de plus, en second lieu (après en premier lieu),  
deuxièmement (après premièrement), puis,  
mais encore (après non seulement) (**adverbes**)
- ❑ lien plus lâche avec ce qui précède : *par ailleurs, quant à* (**adverbes**)
- ❑ surenchère : *qui plus est, voire* (**adverbes**)

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

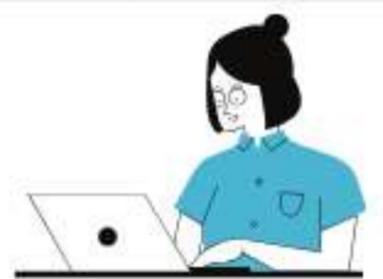
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Établir une  
alternative

- ☐ d'une part ..., d'autre part (adverbes)
- ☐ ni ... ni, soit ... soit, ou, ou bien ... ou bien (conj. de coordination)
- ☐ l'un(e) / les un(e)s, certains, quelques-un(e)s ... l'autre / les autres (pronoms)

نشارة  
Comparer

- ☐ comme, ainsi que, de même que ... (de même),  
autant ... que, aussi ... que, plus / moins ... que (conj. de sub.)

إعادة صياغة  
Reformuler

- ☐ en d'autres termes, c'est-à-dire, autrement dit (adverbes)

حصص مباشرة

1

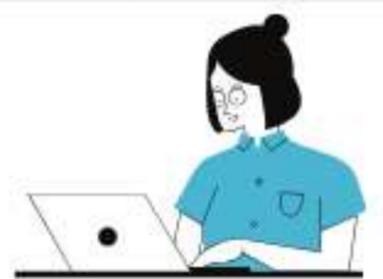
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Illustrer

expliquer

- par exemple, d'ailleurs, ainsi, comme, notamment, en particulier (adverbes)
- c'est le cas de



Expliquer, justifier

(cause)

- parce que, comme (conj. de sub.)
- en effet, effectivement (adverbes)
- car (conj. de coordination)
- en raison de, grâce à, à cause de, suite à (prépositions)
- cause incontestable : puisque, étant donné que, vu que, du fait que (conj. de sub.)
- justification de l'adversaire à laquelle on ne croit pas : sous prétexte que

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Réfuter (opposition)

يعارض

- ❑ bien que, alors que, même si, tandis que, quoique (conj. de sub.)
- ❑ malgré, au lieu de (prépositions)
- ❑ Attention : malgré que

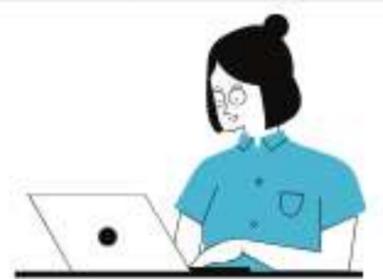
- ❑ mais, or (conj. de coordination)
- ❑ au contraire, cependant, en revanche, toutefois, pourtant, néanmoins, malgré tout, en réalité, en vérité, en fait (adverbes)
- ❑ Il n'en reste pas moins que, sauf que (conj. de sub.)

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



Concéder  
(concession)

opposer

- ❑ certes, bien sûr, évidemment, apparemment, sans doute (adverbes)
- ❑ bien que, même si, si, quoique, il est vrai que, il faut bien reconnaître que (conj. de sub.)
- ❑ malgré, en dépit de, sauf, hormis, excepté, mis à part (prépositions)

فرضية  
Supposer  
(hypothèse)  
يعرّف

- si, au cas où, en admettant que, à condition que, pourvu que, pour peu que, selon que, suivant que, sauf si, à moins que (conj. de sub.)
- en cas de, sous réserve de (prépositions)

لهدف  
Exprimer un but

- pour que, afin que, de façon que (conj. de subordination)
- ce que l'on veut éviter : de peur que, de crainte que (conj. de sub)
- pour, afin de, dans le but de, en vue de, de manière à, de façon à (prép)

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

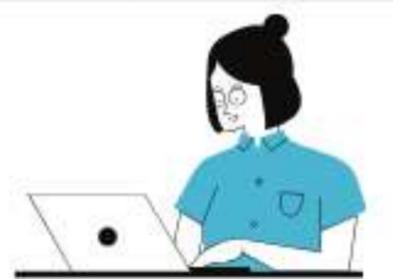
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Exprimer une  
conséquence

نتيجة

❏ *si bien que, de sorte que, au point que, si... que, tellement... que*  
(conj. de subordination)

❏ *par conséquent, c'est pourquoi, voilà pourquoi, ainsi, aussi, finalement, alors* (adverbes)

❏ *donc* (conj. de coordination)

❏ *ainsi, enfin, en conclusion, pour conclure, en définitive, en somme, finalement, en fin de compte* (adverbes)

❏ *donc* (conj. de coordination)

خاتمة  
Conclure

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

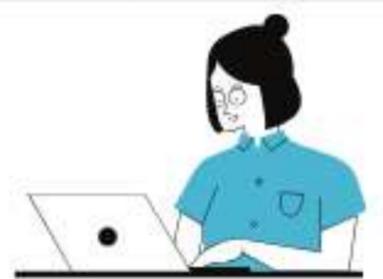
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Indicatif

## Subjonctif

### 1- La certitude

Je suis certain que...

Je suis persuadé que...

Il est évident que...

Il est vrai que...

Paul **viendra**.

ils **peuvent** venir.

elle **a dit** cela.

### 1- Le doute

Je ne suis pas certain que...

Je ne suis pas persuadé que...

Il n'est pas évident que...

Est-il vrai que....

Paul **vienne**.

ils **puissent** venir.

elle **ait** dit cela.

حصص مباشرة

1

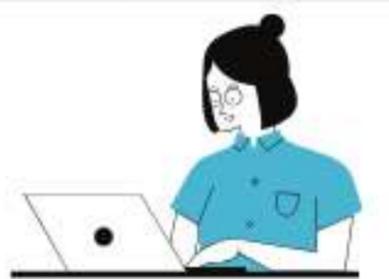
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## 2- L'affirmation

J'affirme que...

Je dis que...

Je promets que...

c'est vrai.

vous restez objectif.

ils font du bon travail.

## 2- La volonté, l'ordre, la nécessité, le souhait

Je veux (voudrais) que...

Je désire (desirerais) que...

J'exige que...

Il faut (faudrait) que...

Il est nécessaire que...

Je préfère (préférerais) que...

ce soit vrai.

vous restiez objectif.

ils fassent vite.

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



### 3- La constatation

Je constate que...

J'apprends que...

Je remarque que...

Je vois que...

vous lui en **avez parlé**.

tu **es venu** tout seul.

tu **conduis** très bien.

Je ne crois pas que...

Je ne pense pas que...

Je ne trouve pas que...

Je n'ai pas l'impression que...

Il semble que...

Je trouve naturel que...

Je trouve normal que...

Il est injuste que...

Il est utile que...

ce **soit** facile.

il **pleuve**.

ce **soit** logique.

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

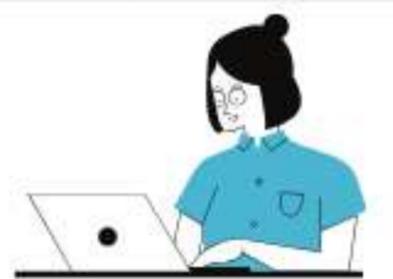
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## 4-La probabilité

Il est probable que...

On dirait que...

Il paraît que...

Il espère que...

Je suppose que...

elle **sera** d'accord.

vous **avez eu** peur.

vous **avez compris**.

## 3-La possibilité

Il est possible que...

Il se peut que...

Il est peu probable que...

Il est rare que...

Supposons que...

elle **soit** d'accord.

vous **avez eu** peur.

vous **avez compris**.

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## 5-L'appréciation

(jugement personnel, intellectuel)

Je crois que...

Je pense que...

Je trouve que...

J'ai l'impression que...

Il me semble que...

c'est facile.

il pleut.

c'est logique.

## 4-Les sentiments

J'ai peur que...

Il est à craindre que...

Je suis étonné que...

Je suis triste que...

Je suis surpris que...

ils ne **comprennent** pas.  
vous **pensiez** cela.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

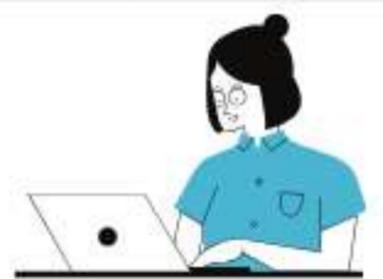
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Texte :

### La lampe à pétrole

Il faisait déjà sombre quand j'arrivai à la maison. Ma mère alluma une énorme bougie placée dans un chandelier de cuivre. Ce soir, la chambre de notre voisine Fatma brillait d'un éclat inaccoutumé. Quand ma mère s'en aperçut elle **interpella** sa voisine :

- « Fatma, tu célèbres un mariage ? Pourquoi fais-tu brûler plusieurs bougies ? Que dis-tu ?

Une lampe ! Attends, j'arrive. »

Ma mère se dirigea vers la pièce d'en face ; je la suivis. Oh ! Merveille ! Au centre du mur, une lampe à pétrole était accrochée. Une flamme blanche brillait. Nous étions, ma mère et moi, complètement éblouis. Ma mère **dit** enfin :

- « Ta lampe éclaire bien. N'y a-t-il pas un danger d'explosion ? Des risques d'incendie ?

- Je ne crois pas qu'il y ait danger, **répliqua** notre voisine. D'ailleurs, plusieurs voisins du quartier s'en servent maintenant. Vous devriez en acheter une, la chambre sera plus accueillante, plus gaie.

- Oui, **répondit** ma mère, une lampe, certes, éclaire mieux qu'une bougie, mais elle est moins jolie qu'un chandelier de cuivre... »

### Mots difficiles :

**Sombre** : adj. peu éclairé, obscur, noir...

**Chandelier** : nm ustensile servant de support pour des chandelles ou des bougies

**Inaccoutumé** : adj. inhabituel

**Répliqua** : v (répliquer au passé simple), répondre, donner une réplique.

Les V. de parole



Activer Windows



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

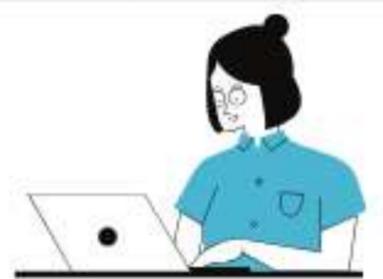
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



1- Le vocabulaire **mélioratif** :

La chambre **brillait d'un éclat** inaccoutumé. / Une **flamme blanche** brillait. / Oh ! Merveille !  
Nous étions **éblouis**. / Ta lampe **éclaire bien**. / Ta chambre sera **plus accueillante, plus gaie**. /  
Une lampe **éclaire mieux** qu'une bougie. (Comparaison)

2- Le vocabulaire **dépréciatif** :

Il faisait **sombre**. / N'y a-t-il pas un **danger d'explosion** ? Des risques d'**incendie** ?  
Une lampe est **moins jolie** qu'un chandelier de cuivre.

**Vocabulaire :**

A/ -Le vocabulaire **mélioratif** sert à exprimer un point de vue **positif, valorisant**...

Ex : La lampe éclairait **bien**, sa flamme blanche **brillait**...

-Le vocabulaire **dépréciatif** sert à exprimer un point de vue **négatif, dévalorisant**...

Ex : la lampe est **moins jolie** qu'un chandelier de cuivre. Elle présente un **danger d'explosion**.

B/ **Le vocabulaire de l'argumentation :**

Pour étayer une **thèse**, on donne des **arguments** classés du plus faible au plus fort.

Chaque argument est expliqué ou illustré par un ou plusieurs **exemples** introduits par :

(ainsi, par exemple, notamment, entre autres, comme, pour, quant à, au plan de, sur un autre plan, en effet, pour preuve...etc)

حصص مباشرة

1

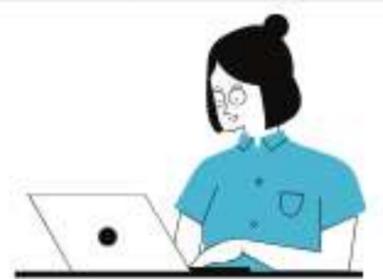
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Orthographe: Les Verbes particuliers au Futur simple

Verbe	Je	Tu	Il/Elle	Nous	Vous	Ils /Elles
Etre	serai	seras	sera	serons	serez	seront
Avoir	aurai	auras	aura	aurons	aurez	auront
Aller	irai	iras	ira	irons	irez	iront
Nettoyer	nettoierai	nettoieras	nettoiera	nettoierons	nettoierez	nettoieront
Jeter	jetterai	jetteras	jettera	jetterons	jetterez	jetteront
appeler	appellerai	appelleras	appellera	appellerons	appellerez	appelleront
Venir	viendrai	viendras	viendra	viendrons	viendrez	viendront
Voir	verrai	verras	verra	verrons	verrez	verront
Envoyer	enverrai	enverras	enverra	enverrons	enverrez	enverront
Pouvoir	pourrai	pourras	pourra	pourrons	pourrez	pourront
Courir	courrai	courras	courra	courrons	courrez	courront
faire	ferai	feras	fera	ferons	ferez	feront



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

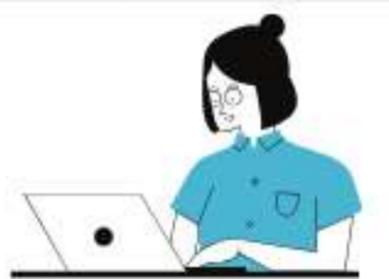
حصص مسجلة

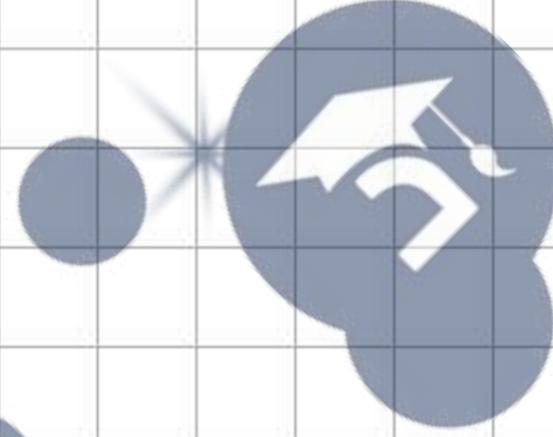
2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





منطقة العلوم الإلكتروني  
جامعة دارفور

# دروسكم منصة التعليم الإلكتروني

