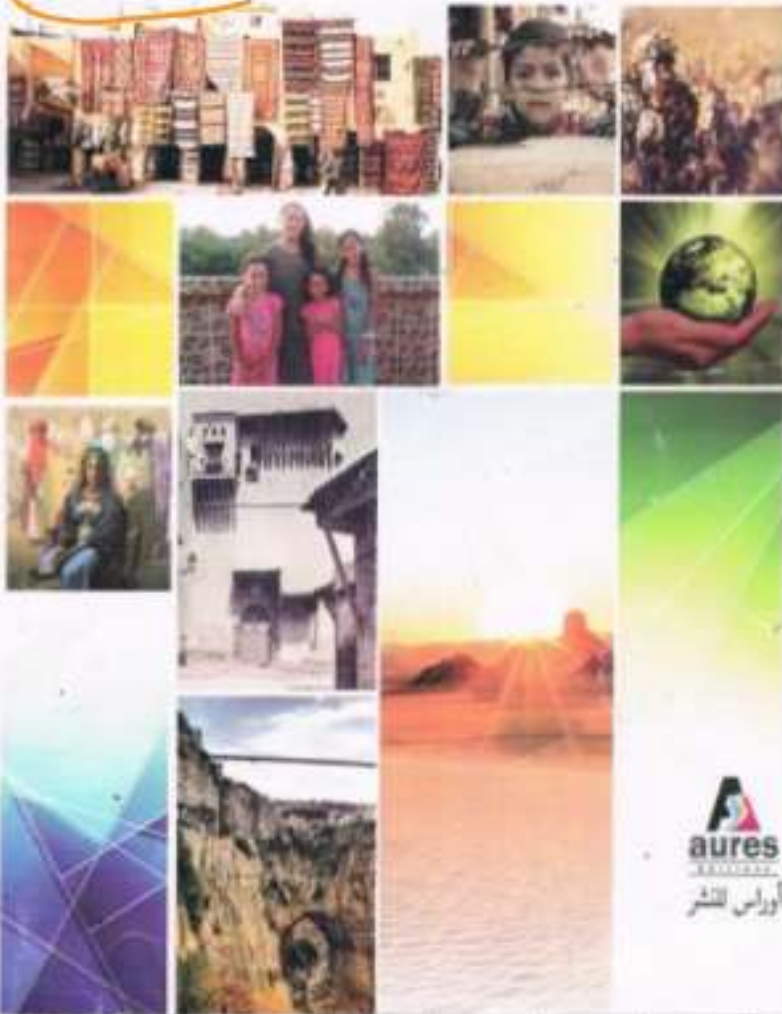




الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

# Français

4<sup>e</sup> année de l'enseignement moyen



aures  
أوراس للنشر

## PROJET I

Un blog touristique incitant à la découverte de l'Algérie

- Bienvenue dans ma région !
- Gloire à nos ancêtres !
- Oui à la culture !

Séquence

3

Nous enrichissons nos arguments par des exemples.

Niveau : 4<sup>ème</sup> am

Projet : 1 Créer un blog touristique incitant à la découverte de l'Algérie.

Séquence : 3 Oui à la culture !

Séance : Vocabulaire

- 1- Le lexique mélioratif et le lexique dépréciatif
- 2- Le vocabulaire de l'argumentation

par M. Med Chariete

1- Le lexique mélioratif et le lexique dépréciatif

El Oued, la ville aux mille coupoles, est une ville hospitalière. Fascinée par le charme des dunes, Isabelle Eberhardt écrit : « El Oued me paraît une ville splendide et à la beauté étrange. »

- De quelle ville parle ce texte ?
- Comment est décrite cette ville ?
- Relève les mots qui valorisent la ville d'El Oued ?
- L'auteur est-il objectif ou subjectif dans sa description ?

واضح (واضح) مرهتوي



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





Je retiens

1 a. Le vocabulaire mélioratif sert à exprimer un point de vue positif, valorisant.

Exemple : des kheimas accueillantes.

مضيافة

2 b. À l'inverse, le vocabulaire dépréciatif sert à exprimer un point de vue

négatif, dévalorisant.

Exemple : des kheimas inhospitalières.

غير مضيافة

Le vocabulaire de l'argumentation

Pour introduire des exemples on peut utiliser :

ainsi, par exemple, notamment, entre autres, comme, pour, quant à, au plan de,

... etc

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## 2- Le vocabulaire de l'argumentation :

exemple

- argument
- Plusieurs artistes nous font rire : Othmane Ariouat, Bayouna, ...
  - Plusieurs artistes nous font rire (Othmane Ariouat, Bayouna, ...)
  - Plusieurs artistes nous font rire **c'est le cas de** Othmane Ariouat, Bayouna ...

### Je retiens

Pour étayer une **thèse**, on donne des **arguments** classés du plus faible au plus fort.

Chaque argument est expliqué ou illustré par un ou plusieurs **exemples**.

**Les exemples** sont introduits par :

- des signes de ponctuation les deux points : ou les parenthèses ( )
- les mots ou les expressions suivantes :  
(ainsi, par exemple, notamment, entre autres, comme, pour, quant à, c'est le cas de, en effet, pour preuve...etc)

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Exercice n°1 page 51

Je complète les phrases avec les mots valorisants suivants :

(majestueuses - immense - fabuleux - célèbre - savoureuses)

adj fém/pl

adj m/s

adj fém/pl

- La musique populaire algérienne est ... célèbre ... شرفورة
- Le tapis de Ghardaïa est ... immense ...
- Les dattes de Biskra sont ... savoureuses ...
- Le ... fabuleux ... film de Lakhdar Hamina a eu la palme d'or au Festival de Cannes.
- Les touristes visitent les ... majestueuses ... ruines romaines de Tipaza.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الاشتراك



Exercice n°2 page 51

Je transforme ce texte dont le lexique est dépréciatif en un texte valorisant :

(~~supérieure~~ - ~~souvent~~ - ~~bonne~~ - ~~rapidement~~ - ~~originaux~~ - ~~haute~~)

mélioratif

La célébration a lieu au mois d'août et rassemble pêcheurs, artisans et vendeurs.

Le corail d'El Kala ainsi que celui de Béjaïa sont réputés pour leur ~~basse~~ <sup>haute</sup> qualité, pour leurs coloris ~~banals~~ <sup>originaux</sup>. En dehors du rouge, on dénombre aussi le rose et le saumon. Le corail algérien régénère ~~lentement~~ <sup>rapidement</sup> après sa cueillette. C'est de ce corail-là que les bijoux d'Ath Yenni sont ornés. Etant donné sa

~~mauvaise~~ <sup>bonne</sup> réputation, il est ~~rarement~~ <sup>souvent</sup> exporté vers d'autres pays.

A la même fête, il est aussi exposé et vendu des pipes et autres objets souvenirs faits de bois de bruyère, de qualité ~~inférieure~~ <sup>supérieure</sup>. La pipe d'El Kala ~~ne possède pas~~ une réputation internationale, elle ~~n'est donc pas~~ exportée dans plusieurs pays.

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Exercice n° 3 page 51

Selon le modèle suivant, j'écris des phrases en introduisant un exemple :

Cette exposition de peinture connaît un grand succès, en effet, la salle ne désemplit pas un mois après le vernissage.)

a- Le karakou est une tenue traditionnelle très prisée ainsi les femmes les portent pour les mariages et les circoncisions.

b- Ce film n'a pas connu de succès pour preuve peu de billets de cinéma ont été vendus.

c- Je m'intéresse beaucoup à la culture notamment les musées et les galeries d'art.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Mon avis en quelques lignes

C'est le mawssim à Taghit qui célèbre la récolte de la datte. Cette tradition millénaire attire des touristes venus des quatre coins du monde pour admirer cette fête au rythme du bendir, du gombri et de chants en chœur. Tu rédiges un court texte dans lequel tu donneras ton point de vue sur l'utilité de cette manifestation en utilisant un lexique mélioratif.

### Exemple de rédaction :

La récolte des dattes à Taghit est une **magnifique** occasion de faire des rencontres. Des touristes émerveillés par le lieu sont au rendez-vous de cette fête **exceptionnelle**. Ils **aiment** déambuler dans les rues de la cité accompagnés du bendir, du gombri et des chants en chœur qui sont **une merveille** pour les oreilles et les yeux. Puis, la fête finie, les visiteurs repartent un peu tristes de quitter **cette perle** du désert.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك







## I Le péjoratif



Les mots péjoratifs sont utilisés pour donner une appréciation négative, pour émettre un jugement dévalorisant.

### EXEMPLE

Cet homme est un imbécile.

Dans l'exemple précédent, l'adjectif "imbécile" est un terme dévalorisant qui permet de formuler un jugement négatif sur le sujet "cet homme".

## II Le mélioratif



Les mots mélioratifs sont utilisés pour donner une appréciation positive, pour émettre un jugement valorisant.

### EXEMPLE

Cet homme est un génie.

Dans l'exemple précédent, le nom "génie" est un terme valorisant qui permet de formuler un jugement positif sur le sujet "cet homme".

## Le péjoratif

### EXEMPLE

a) Les adjectifs suivants sont péjoratifs : détestable, horrible, laid, méchant, affreux, idiot, débile, stupide, ridicule, raté, médiocre, ennuyeux, pitoyable, dégoûtant.

### EXEMPLE

b) Les verbes suivants sont péjoratifs : détester, haïr, rire de, se scandaliser, dégoûter, effrayer, ennuyer, indigner.

### EXEMPLE

c) Les noms suivants sont péjoratifs : indignation, pitié, dégoût, morosité, médiocrité, faveur, laideur, bêtise.

## Le mélioratif

### EXEMPLE

Les adjectifs suivants sont mélioratifs : beau, merveilleux, superbe, bon, aimant, enthousiasmant, distrayant, juste, aimable, réussi, parfait, délicieux, harmonieux.

### EXEMPLE

Les verbes suivants sont mélioratifs : apprécier, approuver, adorer, se délecter, s'émerveiller, louer, jubiler.

### EXEMPLE

Les noms suivants sont mélioratifs : merveille, justice, perfection, délice, harmonie, beauté, bonté.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



### RÈGLE ORTHOGRAPHIQUE

Les suffixes permettent souvent de construire des termes péjoratifs.

Suffixes	Adjectifs	Noms	Verbes
<u>-ard</u>	Criard, faiblard, braillard, vantard	Chauffard, flemmard, vieillard, traquenard	
<u>-asse</u>	Tiédasse, fadasse, feignasse, jaunasse, dégueulasse	Filasse, grognasse, croûtassee	
<u>-âtre</u>	Bellâtre, verdâtre		

### RÈGLE ORTHOGRAPHIQUE

Les suffixes permettent souvent de construire des termes mélioratifs.

Suffixes /  
Préfixes

Exemples

-issime

Grandissime, rarissime, richissime

Archi-

Archiplein, archiduc, archidiacre

Extra-

Extraordinaire, extrajudiciaire,  
extraterrestre, extravagance

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## MELIORATIF ET PEJORATIF

- Mélioratif vient du latin melior qui signifie « meilleur » : on utilise donc un vocabulaire mélioratif quand le but est de donner une image positive du lieu décrit ou une opinion favorable.
- Péjoratif vient du latin pejor qui signifie « plus mauvais » : on utilise donc un vocabulaire péjoratif quand le but est de donner une image négative du lieu décrit ou une opinion défavorable.



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة 1

حصص مسجلة 2

دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



On peut faire paraître une opinion personnelle grâce à l'emploi d'un vocabulaire mélioratif ou péjoratif.

- Des mots mélioratifs traduisent une opinion favorable : beau, gracieux, élégance ...

Des mots péjoratifs traduisent une opinion défavorable : désagréable, ennui, laideur ...

- Parmi les synonymes d'un mot, on peut trouver des mots neutres, mélioratifs ou péjoratifs :

Ex : une maison (neutre) / une demeure (mélioratif) / une masure (péjoratif) ;

des couleurs vives (neutre) / des couleurs éclatantes (mélioratif) / des couleurs criardes (péjoratif).

- L'antonyme d'un mot mélioratif est un mot péjoratif et inversement :

Ex : harmonie ≠ désordre ; sombre ≠ lumineux ; original ≠ banal ;

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



- Certains préfixes et suffixes donnent une valeur méliorative ou au contraire péjorative aux radicaux auxquels ils s'ajoutent :

- Le suffixe -issime, les préfixes archi-, extra- sont mélioratifs.

Ex : grandissime (de grand) ; archicélèbre (de célèbre).

- Les suffixes -ard, -asse, -âtre, -aud, -ot ... sont péjoratifs.

Ex : vantard (de vanter) ; blondasse (de blonde) / il rêvasse (de rêver) ; jaunâtre (de jaune) ; noiraud (de noir) ; vieillot (de vieux).

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Exprimer son opinion

## Les antonymes

- **Je crois que**
- **Je pense que**
- **Je trouve que**
- **Je considère que**
- **J'estime que**
- **Je suppose que**
- **J'ai l'impression que**
- **A mon avis**
- **D'après moi**
- **Pour moi**
- **Selon moi**
- **En ce qui me concerne**
- **Pour ma part**
- **Personnellement**
- **Mon idée, c'est que**
- **Il me semble que**

<i>petit</i>	<i>grand</i>	<i>vrai</i>	<i>faux</i>
<i>propre</i>	<i>sale</i>	<i>attentif</i>	<i>inattentif</i>
<i>chaud</i>	<i>froid</i>	<i>sucré</i>	<i>amère</i>
<i>intelligent</i>	<i>Naïf</i>	<i>bruyant</i>	<i>calme</i>
<i>prudent</i>	<i>imprudent</i>	<i>capable</i>	<i>incapable</i>
<i>haut</i>	<i>Bas</i>	<i>complet</i>	<i>incomplet</i>
<i>absent</i>	<i>present</i>	<i>content</i>	<i>triste</i>
<i>lourd</i>	<i>leger</i>	<i>cru</i>	<i>cuit</i>
<i>plein</i>	<i>Vide</i>	<i>clair</i>	<i>sombre</i>
<i>rapide</i>	<i>Lent</i>	<i>dernier</i>	<i>premier</i>
<i>court</i>	<i>Long</i>	<i>difficile</i>	<i>facile</i>
<i>neuf</i>	<i>Vieux</i>	<i>dur</i>	<i>molle</i>
<i>gros</i>	<i>maigre</i>	<i>énorme</i>	<i>petit</i>
<i>courageux</i>	<i>peureux</i>	<i>étroit</i>	<i>large</i>
<i>sec</i>	<i>mouille</i>	<i>furieux</i>	<i>calme</i>
<i>nouveau</i>	<i>ancien</i>	<i>familier</i>	<i>étranger</i>

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

Texte :

## Massinissa l'unificateur de la Numidie

Arrivé au pouvoir dans un contexte marqué par des troubles politiques, le roi numide Massinissa a réussi l'exploit d'unifier pour la première fois la Numidie (actuellement la partie nord de l'Algérie). Ce redoutable roi berbère fut un grand souverain qui s'efforça toute sa vie, de faire de la Numidie un pays uni et indépendant.

Pour cela, il a d'abord conquis le pouvoir dans son royaume, s'est allié à Rome contre Carthage et conquis le royaume des Massaesytes.

Ensuite, Massinissa réforma son royaume : il amena les tribus à étendre l'agriculture céréalière, à reformer l'impôt fiscal, à consolider son alliance avec Rome et à nouer des relations avec la Grèce. Il frappe la monnaie à son effigie avec des légendes en punique.

Enfin, il conquiert les territoires de Syphax, unifiant la Numidie et établissant la frontière Ouest de son royaume au niveau de la rivière Moulouya, (la frontière algéro-marocaine) : les villes furent multipliées et agrandies.

Pendant un demi-siècle de règne (de -202 à -148), Massinissa a dirigé un royaume unifié et puissant, militairement et économiquement. Aujourd'hui encore, Massinissa est considéré comme le grand parmi les plus grands souverains de la Berbérie. Son tombeau à Constantine reste un témoin et continue de défier le temps et les hommes

D'après A.P.S (08/11/2014) « Adapté »

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





## Questions :

### I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1) Recopie la bonne réponse.

Dans ce texte, l'auteur : ~~a- Traite uniquement l'histoire de l'Algérie.~~

b- Met en valeurs les exploits de Massinissa.

~~c- Raconte des souvenirs d'enfance de Massinissa.~~

2) Lis bien le texte, puis complète le tableau suivant :

Qui parle ?	A qui ?	De qui ?	Dans quel but ?
<i>L'auteur</i>	<i>A nous aux lecteurs</i>	<i>Massinissa</i>	<i>Mettre en valeur ses exploits</i>

3) Réponds par "vrai" ou "faux" :

- Massinissa est un roi romain. *Faux*

- Il s'est allié à Carthage contre Rome. *Faux*

- Massinissa a dirigé la Numidie pendant un siècle. *Faux*

صفحة 1 من 2

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



2023/2022

نموذج امتحان رقم 06

P1 S2

تابع اختبار مادة: اللغة الفرنسية

4) Quel est le plus grand exploit du roi Massinissa ?

*a réussi à unifier ...*

5) Recopie la bonne réponse.

« Massinissa réussit l'exploit d'unifier pour la première fois la Numidie. »

- Le mot souligné signifie : a- séparer b- unir d- conquérir

6) Complète le tableau suivant en relevant du texte :

Thèse	<i>voir introduction</i>
Connecteurs	Arguments
<i>voir texte</i>	<i>voir 2<sup>e</sup> paragraphe</i>

7) « Massinissa veut que la Numidie soit unifiée. »

*complétive*

- Dans la phrase ci-dessus, quelle est la nature de la proposition soulignée ?

- Par quoi est-elle introduite ?

8) Relève du texte un procédé argumentatif.

*l'énumération*

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



9) Mets les verbes mis entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent :

- Il fallait que les Numides (unir) leurs pays. *unissent*

- L'auteur pense que le roi Massinissa (être) un redoutable roi berbère.

10) « Ce redoutable roi berbère fut un grand souverain. »

- Réécris la phrase ci-dessus au féminin. *est*

11) Donne un autre titre au texte. *Cette...  
reine  
une grande  
souveraine.*

## II. Situation d'intégration: (07 points)

A l'occasion de 66<sup>ème</sup> anniversaire du déclenchement de la guerre de libération nationale, ton professeur d'histoire te demande de rédiger un texte dans lequel tu parleras d'un personnage historique algérien, et de son rôle remarquable durant la guerre.

Rédige ce texte en insérant deux (2) arguments.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Texte : La Kahina, symbole de courage et de bravoure

Dans le massif des Aurès, se dresse le site touristique et historique de Tajmint, un des derniers refuges de la reine Dyhia, surnommée la Kahina, qui sans doute demeure pour la population des Aurès, le symbole du courage et de la bravoure des Berbères.

D'abord, cette grande guerrière apprend, seule, à manier les armes et à guerroyer\* pour satisfaire la volonté de son père et devient le guide de tout un peuple Berbère, après sa mort.

Ensuite, cette passionnée de l'indépendance a réussi à unifier les tribus berbères et à cultiver le patriotisme. En effet, Ibn Khaldoun dit que le peuple de la Kahina a toujours été puissant, redoutable, aimant les guerres et jaloux de leur indépendance.

Enfin, lors de la bataille de Kairouan, la Kahina livre son premier combat contre Uqba et lui tranche la tête. Cet acte héroïque lui vaudra l'admiration immédiate des siens.

Certes, il ne reste aujourd'hui de ce refuge de la Kahina que des vestiges. Mais dans les Aurès, cette reine insoumise reste un symbole de courage, de beauté et de liberté. Sa légende est encore célébrée par des poèmes, des chants et son nom est porté avec fierté par les filles berbères.

Guerroyer : se battre.

Farid Alilat. Afrique du Nord : l'Internationale berbère.

Adapté par l'enseignante : Layadi



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

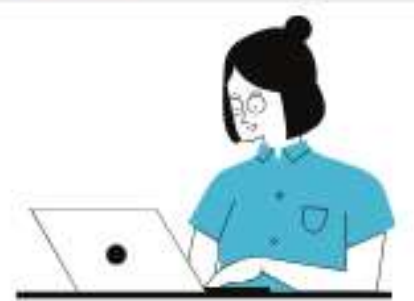
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## 1 Compréhension de l'écrit : 13 points

1. Dans ce texte, l'auteur argumente : 1pt  
- En ~~descrivant~~ - en racontant.

Souligne la bonne réponse.

2. A/ Dans ce texte, l'auteur valorise : 1pt  
- Les richesses naturelles d'un site touristique - le parcours d'un personnage historique.

Souligne la bonne réponse.

- B/ Relève, dans la 2<sup>e</sup> partie du texte, une phrase qui justifie ta réponse. 1.5pts

*Voir le texte*

3. Tajmint est : - le lieu de naissance de la Kahina - le refuge secret des berbères.

Souligne la bonne réponse. 1pt

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



4. Réponds par « vrai » ou « faux » : 2pts

- La Kahina est une reine et guerrière berbère. .... *Vrai*
- Le père de la Kahina lui apprend à manier les armes. .... *Faux*
- la Kahina livre son dernier combat contre Uqba et lui tranche la tête. .... *Vrai*
- La Kahina est toujours vivante dans les mémoires. .... *Vrai*

5. Relève dans la 2<sup>e</sup> partie du texte :

A/ Un connecteur d'énumération. .... *d'abord* ..... 1pt

B/ Le témoignage du célèbre historien sur l'un des exploits de la Kahina. 1pt

*voir texte*

6. A partir de ces phrases, complète le tableau ci-dessous : 2pts

A/ En effet, Ibn Khaldoun dit que le peuple de la Kahina a toujours été puissant.

B/ C'est ce refuge de la reine Dyhia, surnommée la Kahina, qui demeure le symbole du courage et de la bravoure des Berbères.

Proposition subordonnée relative	Proposition subordonnée complétive
.....	.....

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



7. Quel est le temps qui domine dans ce texte ? 1pt

.....

8. Complète cette phrase par : - historiques - Dyhia - héroïne. 1.5pts

..... est une reine et ..... berbère qui comme plusieurs autres figures  
..... devenues légendaires.

② Consigne d'écriture : 6 points (1pt sur la propreté de la copie)

« L'anniversaire du 1<sup>er</sup> novembre 1954 est l'occasion de raviver le souvenir des énormes sacrifices et de grandes réalisations du peuple algérien. »

A l'occasion de cet événement, tu vas rédiger deux arguments valorisant les exploits d'un (e) martyr (e) algérien (ne) de ton choix pour faire connaître les richesses historiques de ta patrie, à tes amis sur Facebook.

N'oublie pas d'introduire tes arguments par des connecteurs d'énumération, d'employer une relative, de conjuguer tes verbes au présent de l'indicatif et de donner un titre accrocheur à ton paragraphe.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Les antonymes

<i>vieux</i>	<i>Jeune</i>	<i>lourd</i>	<i>léger</i>
<i>beau</i>	<i>mauvais / laide</i>	<i>fragile</i>	<i>dure</i>
<i>sombre</i>	<i>éclairé</i>	<i>inquiet</i>	<i>gai</i>
<i>reel</i>	<i>imaginaire</i>	<i>utile</i>	<i>inutile</i>
<i>cruel</i>	<i>généreux</i>	<i>méchant</i>	<i>bon</i>
<i>heureux</i>	<i>malheureux</i>	<i>mignon</i>	<i>moche</i>
<i>fort</i>	<i>Faible</i>	<i>moderne</i>	<i>ancien</i>
<i>fatigue</i>	<i>repose</i>	<i>muet</i>	<i>parlant</i>
<i>pauvre</i>	<i>Riche</i>	<i>rare</i>	<i>nombreux</i>
<i>ruse</i>	<i>bête / naïf</i>	<i>agréable</i>	<i>désagréable</i>

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





### 3- Gloire à nos martyrs

L'histoire est la mémoire des peuples. L'Algérie l'a signée avec le sang de ses braves héros

**D'abord**, Lorsque l'appel à la révolution a été lancé, notre héros X s'est révolté car il n'avait aucun droit dans son pays il ne connaissait que l'injustice et la maltraitance, n'a pas hésité à sacrifier sa vie pour défendre sa patrie

**Ensuite** ce glorieux a su que la liberté ne se donne pas mais elle s'arrache dont. Il a participé à plusieurs opérations pour affaiblir le colonisateur et le pousser à quitter notre pays

**Enfin**, ce révolutionnaire est tombé en martyrs, demeure un exemple des hommes courageux et libres qui ne craignent pas la mort

**En conclusion**, Je m'incline devant la mémoire de ces grands hommes, symbole et fierté de tous les algériens gloire à nos martyrs.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Texte :

En citant nos valeureux martyrs, qui, par devoir suprême, ont sacrifié leurs vies pour la liberté de notre pays, j'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche qui a engagé sa plume et son arme au service de sa patrie.

Notre héros était le premier torturé de la révolution algérienne, au deuxième jour du déclenchement de la révolution armée, coïncidant avec le jour de son 24e anniversaire, Mustapha a été arrêté par la police française à Batna et soumis à des séances atroces de torture.

Ce martyr a passé trois ans dans plusieurs prisons où sa lutte contre le colonialisme était par ses écrits et ses poèmes sur la résistance, le combat et la liberté. Il fut sorti de la prison avec une rage décuplée qui le conduisit directement au maquis où il participa à plusieurs missions avec ses compagnons d'armes, jusqu'au jour où il a été capturé par les forces ennemies après un violent accrochage qui lui a causé une grave blessure, c'est là qu'il a été exécuté le 2 novembre 1960, jour de son 30e anniversaire.

Le Martyr Mustapha Bekkouche a dédié sa vie à l'écriture et au combat et a marqué son nom parmi les martyrs de la révolution de novembre qui ont combattu l'opresseur colonial avec leurs armes mais aussi avec leurs plumes.

Abdelhak Ould Ahmidat. El Watan le 15 - 07 – 2004

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Questions :

### I. Compréhension de l'écrit :

- 1- Dans ce texte, l'auteur :
- Argumente en Dialoguant
  - Argumente en expliquant
  - Argumente en racontant

Choisis la bonne réponse.

- 2- Complète le tableau :

Le thème	La thèse
.....	.....

- 3- Réponds par "Vrai" ou "Faux".

- Mustapha Bekkouche est le premier Martyr de la révolution algérienne.
- Notre héros a associé la poésie au combat contre la colonisation française.
- Ce Martyr a rejoint ses compagnons au maquis directement après sa sortie de la prison.
- Notre héros a été exécuté à l'âge de 24 ans.



4- Relève dans le texte un argument que l'auteur a utilisé pour valoriser la bravoure du Martyr Mustapha Bekkouche.

5- Relève dans le texte trois (03) mots appartenant au champ lexical « guerre ».

6- Indique la nature des propositions subordonnées soulignées :

- J'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche.

- Il a été capturé par les forces ennemies après un violent accrochage qui lui a causé une grave blessure.

7- « J'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche. »

- A quel temps et à quel mode est conjugué le verbe souligné dans cette phrase ?

8- Conjugue le verbe entre parenthèses ( ) au même temps et au même mode.

- J'aimerais que nous (mettre) ..... en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## II. Situation d'intégration:

Votre professeur vous demande de créer une page sur un réseau social, dans laquelle vous allez publier des articles valorisants la bravoure des martyrs qui ont sacrifié leur vie pour l'indépendance de l'Algérie. Ton camarade a pris l'initiative en rédigeant une introduction et une conclusion à un article qui va être publié sur cette page.

- Aide ton camarade à compléter cet article, en rédigeant la partie développement qui va contenir deux (02) arguments pour montrer la bravoure de nos martyrs pendant la révolution de libération.

A travers ces quelques lignes, nous voulons rendre un vibrant hommage à nos martyrs algériens, qui ont beaucoup donné pour la défense de notre patrie, c'est grâce à eux que le peuple algérien a pu se libérer du colonialisme.

.....

.....

.....

L'Histoire gardera en mémoire les pages glorieuses écrites par nos martyrs algériens dans leur lutte pour la défense de la patrie et de l'honneur.



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Corrigé type de la composition (n°04)

1- Dans ce texte, l'auteur : **c- Argumente en racontant**

2- Complète le tableau :

Le thème	La thèse
Le Martyr Mustapha Bekkouche	J'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche qui a engagé sa plume et son arme au service de sa patrie.

3- Réponds par "Vrai" ou "Faux".

a- Mustapha Bekkouche est le premier Martyr de la révolution algérienne. **Faux**

b- Notre héros a associé la poésie au combat contre la colonisation française. **Vrai**

c- Ce Martyr a rejoint ses compagnons au maquis directement après sa sortie de la prison. **Vrai**

d- Notre héros a été exécuté à l'âge de 24 ans. **Faux**

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



4- L'argument que l'auteur a utilisé pour valoriser la bravoure du Martyr Mustapha Bekkouche:  
Il fut sorti de la prison avec une rage décuplée qui le conduit directement au maquis où il participa à plusieurs missions avec ses compagnons d'armes, jusqu'au jour où il a été capturé par les forces ennemies après un violent accrochage qui lui a causé une grave blessure, c'est là qu'il a été exécuté le 2 novembre 1960

5- Je relève dans le texte trois (03) mots appartenant au champ lexical «guerre».  
martyr - arme - combat – accrochage ....

6- La nature des propositions subordonnées soulignées :

- J'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche.

Proposition subordonnée complétive

- Il a été capturé par les forces ennemies après un violent accrochage qui lui a causé une grave blessure.

Proposition subordonnée relative

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



7- « J'aimerais qu'on mette en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche.»

- Le verbe souligné est conjugué **au présent du subjonctif**

8- Conjugaison

- J'aimerais que nous (mettre) **mettions** en lumière le martyr-poète Mustapha Bekkouche.

منصة التعليم الإلكتروني دروسكم

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك







ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



# دروسكم منصة التعليم الإلكتروني

تحت إشراف وزارة التعليم

أيقونة

تدريس

تدريس

تدريس

تدريس

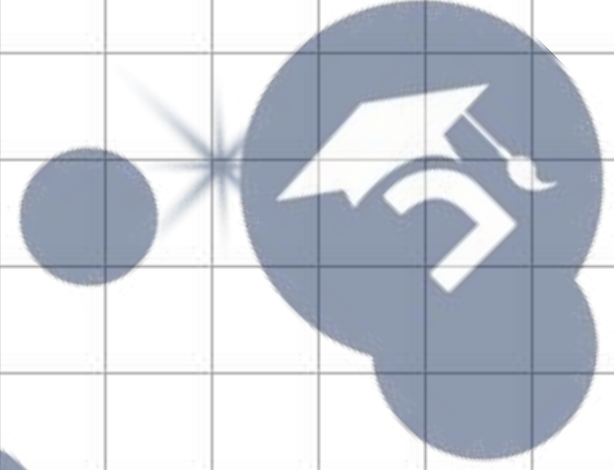
تدريس

تدريس

تدريس

تدريس

تدريس



جامعة  
بنغازي  
منطقة التعليم الإلكتروني

