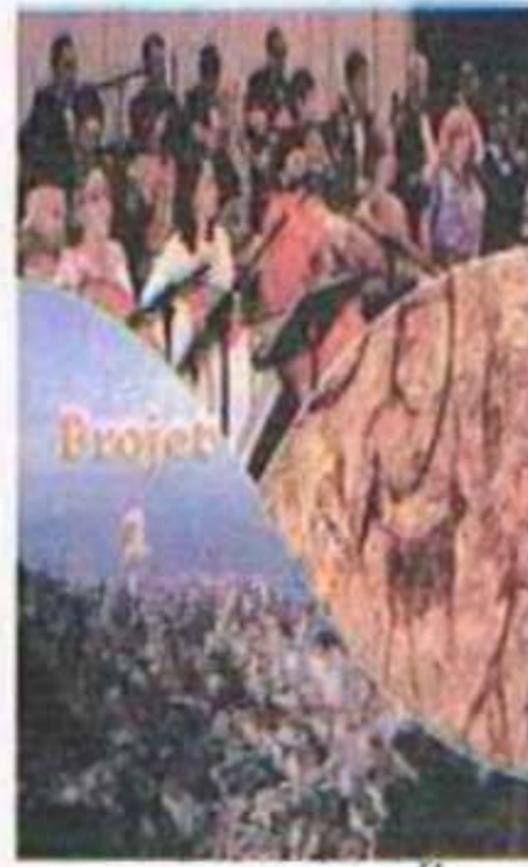




## PROJET I

Un blog touristique incitant à la découverte de l'Algérie

- Bienvenue dans ma région !
- Gloire à nos ancêtres !
- Oui à la culture !



Séquence  
1

Nous rédigeons l'introduction et la conclusion d'un texte argumentatif.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصة مباشرة

1

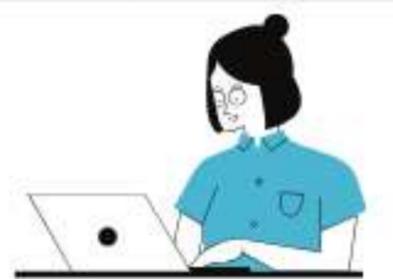
حصة مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



vocabulaire

PLAN ANNUEL  
DE L'EVALUATION PEDAGOGIQUE  
4<sup>ème</sup> ANNEE MOYENNE / FRANÇAIS



Septembre 2022

Séquence 1: Comprendre et produire un message argumentatif : exprimer un point de vue/une opinion

Durée	Domaines	Savoir-faire langagiers (9h)	Ressources (3h)	Indicateurs d'évaluation
12h + (2h)	Oral (2h)	Réception Ecouter	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ecouter et comprendre un document (audio/audiovisuel) à structure argumentative.</li> </ul>	<p>L'apprenant peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconnaître un message de type argumentatif.</li> <li>✓ Localiser et extraire le point de vue de l'énonciateur.</li> <li>✓ Formuler une opinion/un point de vue personnel par rapport à une question spécifique.</li> <li>✓ Mobiliser les ressources lexicales et syntaxiques étudiées.</li> </ul>
		Production Parler	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formuler un point de vue/ une opinion en adéquation avec la situation de communication.</li> </ul>	
	Ecrit (7h)	Réception Lire	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lire et comprendre un texte argumentatif structuré.</li> </ul>	
		Production Ecrire	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formuler un point de vue/une opinion par rapport à un thème spécifique de son choix.</li> </ul>	



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

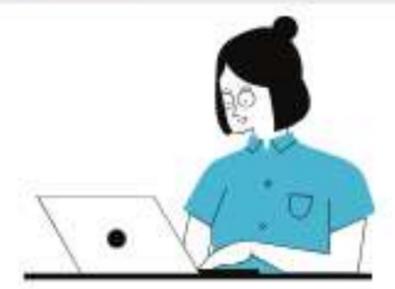
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة 1

حصص مسجلة 2

دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



P1/ S1

Vocabulaire: L'expression de la subjectivité :

**LES VERBES D'OPINION**

أفعال الرأي



1- Lisons attentivement cet extrait d'une émission télévisée portant sur la société de consommation et la créativité.

L'animateur: « La société de consommation détruit-elle notre créativité? Qu'en pensez-vous? ».

Claude, professeur de physique: « C'est vrai! je regrette que nous devons tout acheter. C'est dommage que nous ne prenions plus le temps de fabriquer et de construire de nos mains. Mais regardez les prix augmentent et nous ne gagnons pas plus; il va être impossible que nous continuions à acheter comme ça. Il faudra bientôt que nous redevenions des créateurs, et il est possible que, grâce à la crise, nous retrouvions une certaine liberté.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

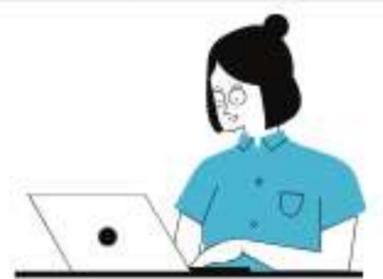
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## 2- Analysons :

Dans ce texte, l'animateur veut savoir l'opinion de Claude sur la société de consommation et la créativité. Il emploie le verbe « **penser** ».

**Pour donner son opinion personnelle**, son avis, Claude dit: « C'est vrai ».

Il veut dire: « Oui, je pense que la société de consommation détruit notre créativité ».

Il aurait pu dire aussi:

- A mon avis, la société de consommation détruit notre créativité.
- Personnellement, je crois que la société de consommation détruit notre créativité.
- Je suis convaincu que la société de consommation détruit notre créativité.
- Pour moi, la société de consommation détruit notre créativité.

**Ensuite**, il exprime un regret, celui de tout acheter, en utilisant: « **Je regrette que** »,

« **C'est dommage que ...** ».



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

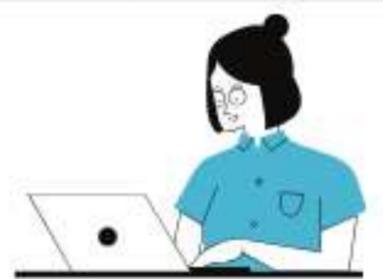
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



**Enfin**, il utilise les expressions « il va être impossible que », « Il faudra que »,

« il est possible que ».

Il aurait pu dire:

- Je suis convaincu qu'il va être impossible que nous continuions à acheter comme ça.
- Je crois qu'il faudra bientôt que nous redevenions des créateurs.
- J'estime qu'il est possible, grâce à la crise, que nous retrouvions une certaine liberté.



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

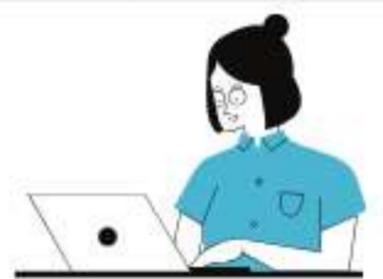
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



### 3- Retenons :



*Pour exprimer une opinion personnelle, un avis, on utilise un verbe d'opinion ou une expression telle que: « A mon avis ».*

*Les verbes d'opinion sont:*

*penser, croire, trouver, supposer, concevoir, admettre, affirmer, aimer, approuver, apprécier, estimer, juger, sembler, être convaincu de/que, être persuadé de/que...*

*Exemple : Je suis convaincu que les cours sont nécessaires pour réussir au BEM.*

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## L'expression de subjectivité :

Pour exprimer une opinion personnelle, donner un avis, ou un point de vue, on utilise les expressions et les verbes suivants :



(+)

(-)

Opinion positive favorable, appréciée		Opinion négative, défavorable, dés appréciée	
Je pense que ...	Je suis convaincu...	Je ne suis pas d'accord...	Je dénonce...
Je trouve que ...	J'affirme que...	Je m'oppose...	Je rejette...
Je crois que ...	J'aime mieux...	Je n'aime pas...	Je conteste...
Je préfère...	Je suppose que...	Je suis contre...	Il vaut mieux...
J'aime bien...	J'estime que ...	Je ne supporte pas...	C'est dommage ...
J'adore...	C'est magnifique...	Je déteste...	Etc ...

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

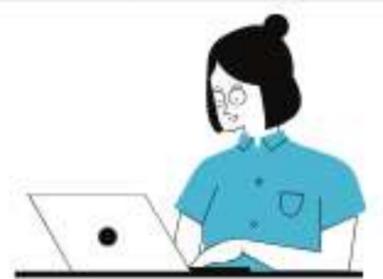
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## EXERCICES

### Exercice 1: Souligne les V d'opinion dans les phrases suivantes :

- 1 - Les scientifiques pensent que le téléphone portable cause des problèmes de santé aux enfants.
- 2 - J'admets que les nouvelles technologies nous aient à mieux communiquer.
- 3 - Les jeunes lecteurs apprécient les romans d'Harry Potter malgré leur longueur.
- 4 - On estime que les droits des enfants ne sont pas toujours respectés.

### Exercice 2: Complète par un V d'opinion.

- a - Je ... ✓ ..... que fumer est nuisible. *confirme*
- b - Je *pense* ..... que la délinquance juvénile est le résultat de la négligence de la famille *et* aussi de la société.
- c - J' *aime* ..... les voyages car ils forment la jeunesse. *J'adore*
- d - Je *trouve* ..... que priver les animaux de leur liberté est un crime. *vous*



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

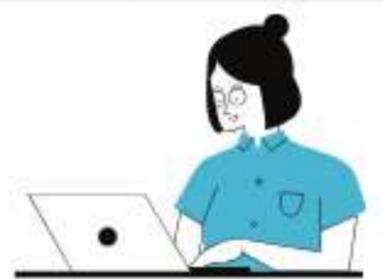
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



**Exercice 3: Relie par une flèche chaque personne à son opinion, puis remplis les cases ci-dessous.**

Les choses ne vont pas très bien dans le monde ! Alors, qui dit quoi ?

Colonne (A) Personnes interrogées	Colonne (B) Leurs opinions
1)- L'indifférent ?	a)- « Je pense que les choses vont encore plus mal » (←)
2)- Le naïf ?	b)- « J'ai peur que les choses n'aillent encore plus mal ».
3)- L'inquiet ?	c)- « D'après moi, les choses iront mieux avec un peu de bonne volonté ».
4)- Le réaliste ?	d)- « Que les choses aillent bien ou mal, ça m'est égal, cela ne m'intéresse pas ».
5)- Le pessimiste ?	e)- « Je constate que les choses vont mal ».
6)- l'optimiste ?	f)- « Je suis sûr que les choses vont mieux très bientôt ».



**\* Réponses:**

1-d	2-c	3-b	4-e	5-a	6-f
-----	-----	-----	-----	-----	-----



أحصل على بطاقة الإشتراك



## vocabulaire de la description d'un lieu

En haut/ en bas: au sommet, en amont, en l'air, au-dessus... en contrebas, en aval, tout en bas, au fond, au-dessous, sous... Autour: près, auprès de, tout près de, aux environs, aux alentours, aux abords de, à la ronde, à la périphérie, autour...



### Des mots pour décrire un lieu ou un paysage :

#### Dans une pièce:

Au fond, au haut de, au milieu de, au plafond, autour, sur le sol, tout près, en contrebas, en deçà, en direction de, en face de.

#### Dedans/dehors:

À l'extérieur, à l'intérieur, dans, dedans, dehors, au-dehors, dans un angle, dans un coin...

#### En haut/ en bas:

Au sommet, en amont, en l'air, au-dessus... en contrebas, en aval, tout en bas, au fond, au-dessous,

مكان منزل



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

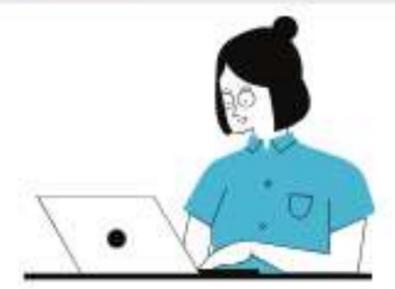


1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Comment décrire un lieu ?

1. Retranscrivez le **lieu** à travers les yeux du personnage principal. La **description d'un lieu** doit donc être retranscrite à travers les yeux de notre personnage et de ses émotions, de son ressenti. ...
2. Imprégnez-vous de la réalité du **lieu**. ...
3. Adapter la **description** du **lieu** à l'action.

## Comment décrire un paysage de campagne ?

الريف

paysage rural



Un paysage de campagne se caractérise le plus souvent par la présence de champs, de fermes, d'habitations isolées ou de petits villages, d'engins agricoles (comme les tracteurs) et d'animaux d'élevage (comme les vaches).



## Comment qualifier un beau paysage ?

C'est beau! Connaissez-vous d'autres synonymes pour décrire un beau paysage?

Epoustouflant, charmant, grandiose, poétique, féérique, éclatant, magique, chatoyant, reposant, dément, incroyable, lumineux, joli, ... 29 oct. 2013

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

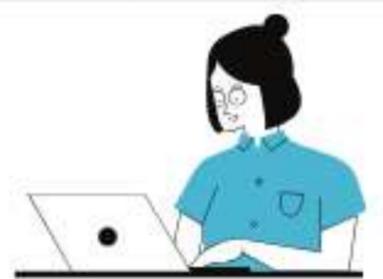
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



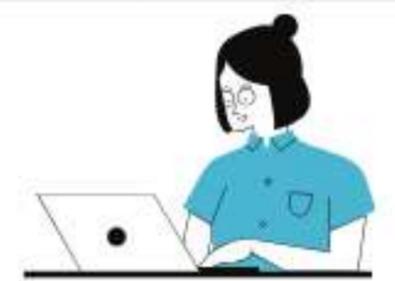
Comment décrire un paysage urbain ? منظر حضري

Le paysage urbain est un paysage situé en ville. Le paysage urbain est majoritairement marquée par une anthropisation marquée de l'environnement, mais peut également être fortement végétalisé dans certaines banlieues aisées peu denses, ou dans des parcs urbains. Si ce bandeau n'est plus pertinent, retirez-le.



Quelles sont les caractéristiques de l'espace urbain ?

Les caractéristiques de l'espaces urbains sont : une population dense, des bâtiments très resserrés avec peu d'espaces verts. On trouve ainsi des routes goudronnées et de nombreux transports en commun.



# Le description d'un lieu : la localisation

Pour décrire un lieu ou un endroit, on utilise des verbes de mouvement ou de localisation, des adjectifs et des compléments circonstanciels de lieu.

CC

Mots	Exemples
Verbes de mouvement	<i>progresser, s'engouffrer, envahir ...</i>
Verbes de localisation	<i>border, surmonter, adosser ...</i>
Verbes de perception	<i>écouter, sentir, scruter ...</i>
Adjectifs	<i>rues tortueuses, vieille ville, salle comble ...</i>
Indications de lieu	<i>au loin, à proximité de, sur la crête ...</i>



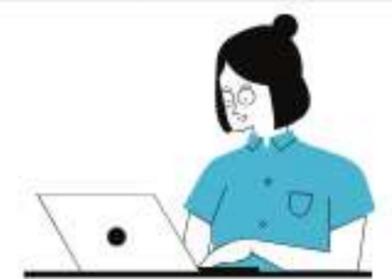
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Activités :

### 1-Texte :

À la campagne, les maisons se blottissent dans la verdure. Elles se situent dans le creux des vallons. Celles du village se côtoient et s'épaulent. Elles se dressent autour de la place.

### Questions :

Souligne dans le texte les compléments circonstanciels (en vert), les verbes de mouvement (en rouge) et les verbes de localisation (en bleu).

### 2-Verbes de localisation ou de mouvement ?

Classe les verbes ci-dessous en deux colonnes : verbes de mouvement ou verbes de localisation.

S'aligner, tourbillonner, s'étendre, se nicher, grimper, s'entasser, bondir, serpenter.

Verbes de localisation	Verbes de mouvement
1, 4, 8	2, 3, 5, 6, 7



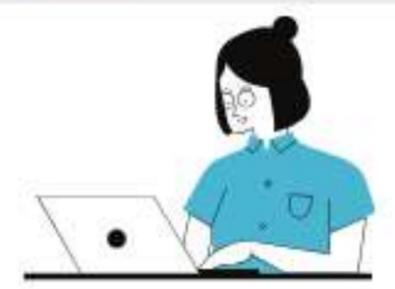
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة 1

حصص مسجلة 2

دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Solutions:



**1-** Je souligne dans le texte les compléments circonstanciels (en vert), les verbes de mouvement (en rouge) et les verbes de localisation (en bleu) :

À la campagne, les maisons se blottissent dans la verdure. Elles se situent dans le creux des vallons. Celles du village se côtoient et s'épaulent. Elles se dressent autour de la place.

**2-** Verbes de localisation ou de mouvement ?

Classe les verbes ci-dessous en deux colonnes : verbes de mouvement ou verbes de localisation.

S'aligner, tourbillonner, s'étendre, se nicher, grimper, s'entasser, bondir, serpenter.



Verbes de localisation	Verbes de mouvement
s'aligner, se nicher, s'entasser, serpenter.	tourbillonner, s'étendre, grimper, bondir.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

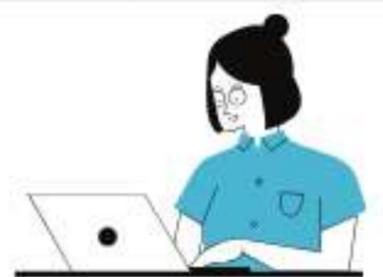
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Décrire un lieu : La description d'un lieu magnifique



Europcar Martinique

### Exercice 1 :

Complète le tableau à l'aide de mots et expressions que tu relèveras dans le texte suivant :

Merveille des mers tropicales, l'île de Wassa est entourée d'une magnifique barrière de corail. Un mince ruban de sable que bordent des cocotiers entoure de calmes lagons. Le paysage sous-marin offre un spectacle riche en formes et en couleurs avec ses buissons d'algues, ses fleurs de corail rose, ses bouquets d'éponges. La végétation de l'île abrite des milliers d'oiseaux qui viennent y faire leur nid.

Élément caractérisé	Adjectif qualificatif	Complément du nom	Subordonnée relative
Des mers	.....		
Une barrière	.....	.....	
Un ruban	.....	.....	.....
Lagons	.....		
Ses fleurs	.....	.....	
Ses buissons	.....	.....	
Ses bouquets	.....	.....	
Des oiseaux	.....		.....

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

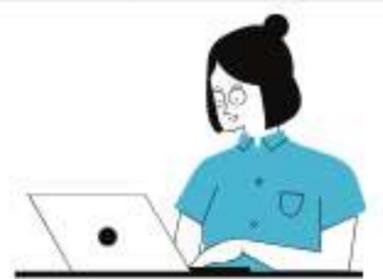
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

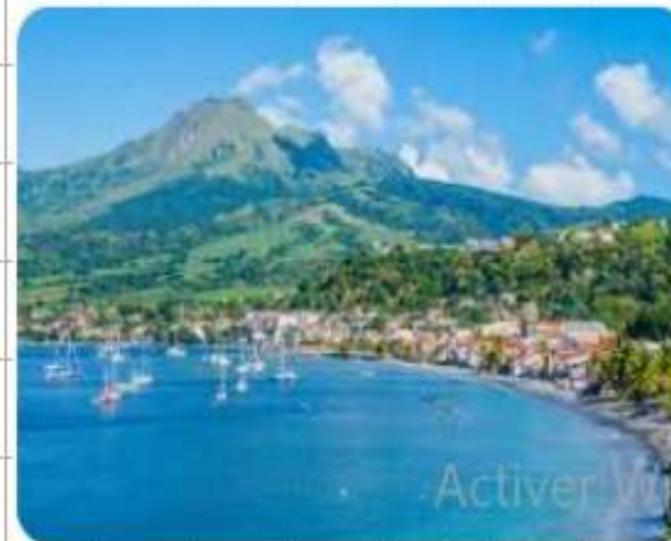
أحصل على بطاقة الإشتراك



Elément caractérisé	Adjectif qualificatif	Complément du nom	Subordonnée relative
Des mers	.....		
Une barrière	.....	.....	
Un ruban	.....	.....	.....
Lagons	.....		
Ses fleurs		.....	
Ses buissons		.....	
Ses bouquets		.....	
Des oiseaux			.....



OK Voyage



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

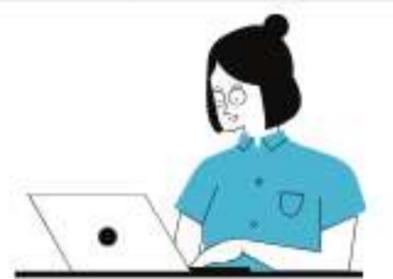
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Exercice 2 :

Caractérise le nom souligné à l'aide d'un adjectif pris dans la liste suivante : (grandes – blanches – vaste – courantes – violettes – majestueux.)

Nous traversons une...1... plaine : des haies 2...<sup>blanches</sup>, des eaux 3..., des vaches 4... De chaque côté de la route, on peut voir des rangées de sapins 5... alignés de part et d'autre de champs de bruyères 6...



## Exercice 3 :

Complète les expressions suivantes à l'aide de l'adjectif de couleur qui convient (aide-toi du dictionnaire pour trouver cette couleur) :

.....émeraude - ..... topaze - .....corail -  
.....saphir.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

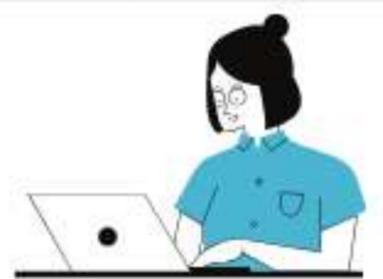
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



### Exercice 4 :

Complète les pointillés à l'aide des adjectifs de couleur de la liste suivante : bleue – noire – ~~gris~~ – jaune – rose – ~~rouge~~.

- La nuit, tous les chats sont *gris*.
- Il est *rouge* de honte
- Il fait nuit *noire*
- Elle a une peur *bleue* des souris.
- Elle a passé une nuit .....
- Il n'est pas à l'aise, il rit .....



### Exercice 5 :

Remplace l'adjectif entre parenthèses par un nom de la même famille

*l'hiver* La chaleur (*estivale*) – des œuvres (*artistiques*) – la période (*hivernale*) – des textes (*littéraires*).

Comment est formé le complément du nom ?

*littérature*

*prep + N*

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

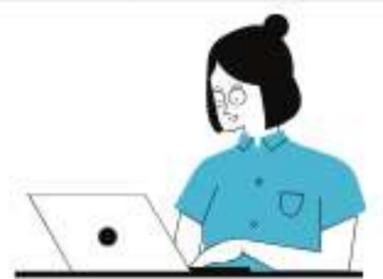
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Exercice 6 :

Observe les trois expressions suivantes : un verre à eau – un verre d'eau – un verre en cristal

Quelle différence de sens expriment les compléments du nom soulignés ? A quoi est due cette différence de sens ?

## Exercice 7 :

Complète les expressions suivantes avec des noms qui peuvent convenir :

Une veste **en** .....

Une bouteille **d'** .....

Une boîte **à** .....



Activer Wi

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

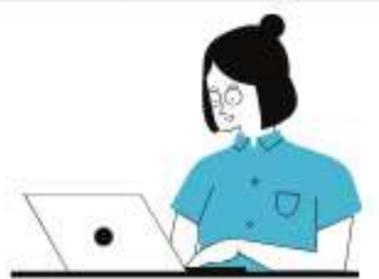
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Exercice 8 :

Relève les subordonnées relatives du texte ci-dessous et place-les dans le tableau qui suit :

*Le nord de l'île est riche en torrents qui prennent leur source au pied des montagnes. Le sud de l'île est constitué de plaines où l'on cultive la vigne et l'olivier. Les plages que bordent des palmiers et des cocotiers invitent à la détente.*

Antécédent	Subordonnée relative		Fonction du pronom relatif (complément d'objet direct, complément circonstanciel de lieu ou sujet)
	Pronom relatif		
Torrents	.....	prennent leur source	.....
Plaines	.....	l'on cultive la vigne et l'olivier	.....
Les plages	.....	bordent des palmiers et des cocotiers	.....



© Europcar Martinique



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

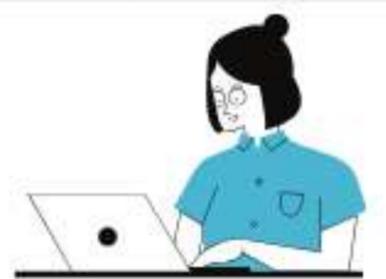
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Exercice 9 :

Remplace les pointillés par le pronom relatif qui convient.

*Je vois briller les arbres ..... la brise d'été fait frémir. Le cœur battant, je marche sur l'allée ..... va vers les collines d'..... je peux voir tout le village.*

## Exercice 10 :

Remplace l'adjectif souligné par une subordonnée relative :

Exemple : un spectacle amusant → un spectacle **qui amuse**

Un séjour fatigant – un paysage reposant – un livre intéressant – un film captivant – un cyclone terrifiant – un endroit rassurant.

## RETIENS

Pour que la description soit plus précise, on ajoute aux noms qui désignent des lieux des adjectifs qualificatifs, des compléments du nom ou des propositions subordonnées relatives.



دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

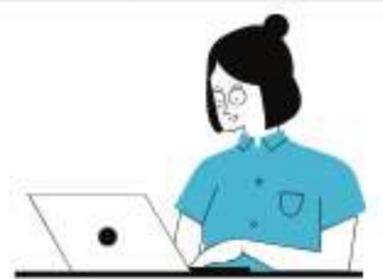
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## RETIENS

Pour localiser dans l'espace les éléments d'une description, je dois utiliser les **indicateurs de lieu** suivants :

dans, à l'intérieur de / hors de, à l'extérieur de / au-dessus de, sur / au-dessous de, sous / devant / derrière / à côté de, près de / loin de / en face de / au bord de / autour de / au fond de / au milieu de / entre / à droite (de) / à gauche (de) / au nord, au sud, à l'est, à l'ouest.

Pour indiquer où je vais ou d'où je viens, j'utilise **les prépositions** suivantes :

en, à la, au, à, aux, chez / de, de la, du, des, de chez.



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

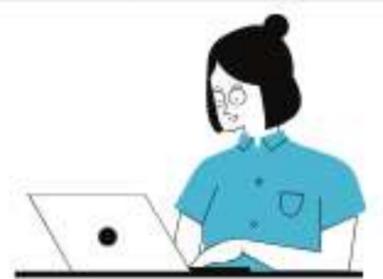
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الاشتراك



Texte :

Je pense que la Kabylie est l'une des régions d'Algérie qui brille par la splendeur de ses paysages et la

beauté de ses sites et la variété de ses cultures,

D'abord, pour les amoureux de la montagne, la région vous incite à la montée vers le sommet.

Ensuite, sur le plan artisanal, cette région du pays vous offre une variété d'activités comme le célèbre tapis d'Ait Hicham, les illustres bijoux d'Ath Yenni et la magnifique poterie de Maatkas.

Enfin, ses plages s'étendent sur plusieurs kilomètres de sable doré qui vous accueille chaleureusement en période estivale.

Donc, allez à la découverte la Kabylie, le pays qui vous offre tous les atouts pour un séjour inoubliable.

- Guide touristique ONTA-

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

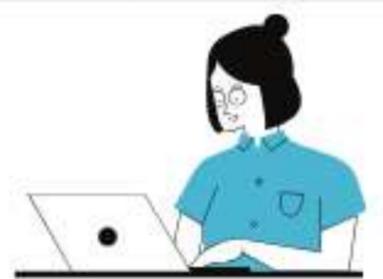
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Bougie, Bejaïa, Bgaite, des noms donnés à l'une des plus belles villes qui donne sur la méditerranée .Cette ville millénaire regorge des lieux plus splendides les uns que les autres.

D'abord, le Cap Carbon, sans doute, l'un des lieux les plus grandioses que vous puissiez visiter à Béjaïa ; ce site se situe au nord du port de la ville.

Ensuite, les Baignades, lieu où l'on voit une harmonie parfaite entre l'eau puisée des entrailles des Sbàa Djebilet, une flore abondante et variée et une crique des plus féériques.

Enfin, comment visiter Bejaia sans aller voir sa sainte patronne ;Yemma Gouraya ,un mont qui surplombe la ville à plus de 660 m d'altitude.

Tous ses atouts font de Bejaïa une ville touristique par excellence.

Texte adapté

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

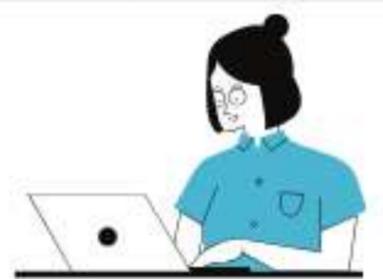
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



Constantine, à l'est, accrochée à un piton rocheux que contourne l'Oued Rummel, fait songer à un étonnant nid d'aigle. Traditionnelle, austère, elle est le bastion de la culture arabe et musulmane. Sa mosquée Émir Abdelkader, siège de l'université des Sciences islamiques, est l'une des plus grandes d'Afrique, impressionnante tant par ses dimensions, que par la beauté de son architecture et la richesse de sa décoration.

D'abord, cette mosquée, inaugurée en 1984, s'étend sur une surface de 11.000 m<sup>2</sup> et peut contenir plus de 10.000 fidèles. Deux minarets de 120 mètres de haut et un dôme sculpté de 5 mètres de diamètre, font d'elle un «joyau architectural».

Ensuite, ce chef-d'œuvre est L'empreinte du grand architecte égyptien « Moustapha Mansour », inspiré par l'architecture Mamlouk et influencé par l'environnement algérien.

Enfin, la mosquée Émir Abdelkader incarne deux styles (Machreq et Maghreb) qui invitent au recueillement et à l'admiration. En effet, le patio rappelle le Palais de L'Alhambra (Qasr El Hamra) à Grenade en Espagne et la vaste esplanade inspirée de la célèbre 'perspective' du Taj Mahal d'Agra (en Inde).

Finalement, ces merveilles éblouiront et transporteront le visiteur à travers ce splendide édifice situé dans une ville unique qui a eu le privilège d'être choisie en 2015 comme Capitale de la culture Arabe.

Octavie Pareeag (Adapté)



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك

