

**PROJET : 1** Créer une page face book pour **faire connaître notre pays.**

**Séquence 1** : Bienvenue dans ma région !

**Séquence 2** : Gloire à nos ancêtres !

**Séquence 3** : Oui à la culture !

	V	G	C	O	PE
<b>S1</b>	La famille de mots - Le vocabulaire de l'argumentation	La PSR au service de la description	L'imparfait de l'indicatif	V particuliers à l'imparfait	Rédiger l'introduction et la conclusion d'un Texte descriptif à visée argumentative
<b>S2</b>	- Le vocabulaire de l'argumentation	La Subordonnée complétive	Le subjonctif présent	V. 3 <sup>ème</sup> G au subjonctif présent	Produire des arguments pour étayer une thèse
<b>S3</b>	-Lexique mélioratif / dépréciatif - Le vocabulaire de l'argumentation	Les expressions de Cause et de conséquence	Futur simple/Futur antérieur Valeurs d'emploi	Verbes particuliers au Futur simple	Produire des exemples pour illustrer et renforcer des arguments

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## À la découverte de l'Algérie

immense =

L'Algérie est un pays à découvrir non pas parce qu'il est le plus grand d'Afrique de par sa superficie, mais surtout parce que ses paysages sont aussi beaux que divers :

- la bande côtière est faite de plaines fertiles, de vallées et d'une succession de monts qui sont recouverts de neige en hiver, notamment en Kabylie.

- les hauts plateaux et l'Atlas saharien sont des régions semi-arides qui courent depuis la frontière marocaine jusqu'au nord-est de l'Algérie et dont les immenses étendues sont propices à la culture céréalière et à l'élevage.

- les oasis qui marquent le seuil du Sahara sont Biskra, Boussaâda, Laghouat, ou encore Ghardaïa située dans la vallée du M'zab et classée au patrimoine de l'Unesco pour son architecture arabe médiévale. Plus au Sud, le massif du Hoggar et le Tassili des Ajjer. Ce dernier figure au patrimoine mondial de l'humanité grâce à ses peintures rupestres.

Pour toutes ces raisons, visiter l'Algérie c'est la promesse d'un enchantement perpétuel.

D'après « Algérie, beauté et diversité », ministère du Tourisme et de l'Artisanat (2019)

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Je vérifie ma compréhension du texte

1. Quelle est la thèse présentée par l'auteur dans l'introduction du texte ?
2. Je choisis la bonne réponse. Ce texte descriptif :
  - a. traite uniquement de l'histoire d'Algérie. ✗
  - b. met en valeur la beauté et la diversité des paysages d'Algérie ; ✓
  - c. décrit les villes côtières de l'Algérie. ✗
3. D'après l'auteur, de quoi est constituée la bande côtière ? voir texte
4. Que dit l'auteur à propos des hauts plateaux et de l'Atlas saharien ?
5. Pourquoi Ghardaïa est-elle classée au patrimoine de l'Unesco ?
6. Pour quelle raison le Tassili des Adjer figure-t-il au patrimoine mondial de l'humanité ?
7. D'après toi, pourquoi le classement d'un site au patrimoine de l'Unesco ou au patrimoine mondial de l'humanité est-il important ?
8. Que penses-tu de la conclusion de l'auteur à propos de l'Algérie ?



Pour conclure

زحراء

Pour inciter le lecteur à découvrir un lieu ou une région, on utilise une description à visée argumentative. On décrit un lieu, un paysage, la végétation, des plantes, des constructions, des personnes, des animaux, des couleurs que l'on voit et des bruits que l'on entend.

9

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



أعمق

## Nous nous entraînons à lire

### J'approfondis ma compréhension

1. Je complète le tableau suivant :

Région	Classement	Lieu	Classement
Shardaiia	Patrimoine de l'Unesco	Tassili des Ajjer	Patrimoine mondial de l'humanité

2. L'information touchant au climat concerne-t-elle toutes les régions du pays ?  
Justifie ta réponse.

3. Relève dans le texte les noms des différentes oasis qui marquent le seuil du Sahara ?  
واحات

4. «Visiter l'Algérie c'est la promesse d'un enchantement perpétuel». Le mot souligné veut dire : a. ennui ; b. émerveillement ; c. indifférence.

5. Retrouve dans le texte une expression de même sens que «immense».

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## J'approfondis ma compréhension

1. Je complète le tableau suivant :

Région	Classement	Lieu	Classement
.....	Patrimoine de l'Unesco	Tassili des Ajjer	.....

2. L'information touchant au climat concerne-t-elle toutes les régions du pays ?  
Justifie ta réponse.

3. Relève dans le texte les noms des différentes oasis qui marquent le seuil du Sahara ?

4. «Visiter l'Algérie c'est la promesse d'un enchantement perpétuel». Le mot souligné veut dire : **a.** ennui ; **b.** émerveillement ; **c.** indifférence.

5. Retrouve dans le texte une expression de même sens que «immense».

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Éclairage

في نارحة

**Un texte argumentatif** est un ensemble de phrases organisé dont le but est de soutenir un raisonnement, de convaincre.

Les étapes à suivre :

- 1 la présentation d'une **thèse** ou d'une **opinion** que l'on veut défendre ;
- 2 un développement au cours duquel on présente des **arguments** (des raisons convaincantes) en faveur de cette thèse ou opinion ;
- 3 des **exemples** pour enrichir les arguments ;
- 4 une **conclusion** qui réaffirme la thèse défendue.

إقناع

وجهة نظر

رأي

في صالح

تحجج

يؤكد

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Nous étudions la famille de mots et le vocabulaire de l'argumentation

J'observe et j'analyse

### Une vision de voyageur

Il existe tellement de raisons d'apprécier le tourisme ! Chacun pourra développer sa propre argumentation, il en existe autant qu'il y a de voyageurs. D'après moi, ce qui nous pousse à aimer les voyages, c'est premièrement, le désir d'échapper à notre quotidien, celui d'éclairer nos esprits et de mettre fin à nos préjugés. Deuxièmement, voyager nous permet de faire tomber les frontières et d'ignorer les rangs sociaux. Enfin, le voyage est ce merveilleux outil, le premier créé par les hommes, bien avant l'écriture, bien avant l'économie, même bien avant la maîtrise du feu, l'outil qui nous permet de découvrir les autres.

D'après Aurélien Laine, « Une vision de voyageur », Creative Commons (2006)

1. Je complète le tableau suivant.

الموضوع	وجهة نظر
Thème	Thèse de l'auteur

2. Je relève dans le texte trois mots de la même famille.



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك







## Je retiens

1 • Une famille de mots est construite autour d'un même radical. Exemple : «**Voyag**» (voyager ; voyageur ; voyage).

En général, ces mots sont liés par un sens commun.

• Les mots de la même famille ont la même origine mais ne sont pas de même nature (verbe, nom, adjectif qualificatif, adverbe). Exemple : émerveiller (verbe), merveille (nom), merveilleux (adjectif), merveilleusement (adverbe).

## 2 le vocabulaire de l'argumentation

• Le thème du discours argumentatif est son sujet. *دوسكوم*

• La thèse est le point de vue de l'auteur sur le thème. Les deux sont présentés dans l'introduction du texte argumentatif. ⚠️

• La réaffirmation de la thèse figure dans la conclusion.

• Les connecteurs qui servent à conclure : enfin, finalement, en définitive, en guise de conclusion, pour toutes ces raisons, pour conclure, pour terminer...

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Éclairage

إشارة

Dans un texte, la description d'un lieu ou d'un paysage peut servir à convaincre, à inciter une personne à découvrir l'endroit évoqué. On dira que la description est au service de l'argumentation.

الوصف

## Je m'entraîne

1. Dans la liste suivante, je retrouve les mots de la même famille et j'entoure à chaque fois le radical. Attention à l'intrus.

كلمة دخيلة

déterrer, se terrer, terrain, terrasse, ~~terreur~~, territoire, enterrer, terrier.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## 2. J'écris deux mots de la même famille que :

- a. Organiser - ...<sup>N1</sup>organisation - organisateur<sup>N2</sup>...
- b. Accompagnateur - ...<sup>N2</sup>accompagner - accompagnement<sup>N1</sup>...
- c. Nager - ...<sup>N1</sup>nager - nageur - natation
- d. Respectueusement - ...<sup>adv</sup>respect - respectueux
- e. Attirance - ...<sup>adv</sup>attirer - attirante ...
- f. Se promener - ...<sup>N1</sup>promenade - promeneurs<sup>N2</sup>...

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



### 3. Je complète avec un mot de la même famille que :

attirance, s'émerveiller, découvrir, la rencontre.

a. Chaque samedi matin, une association organise ... de la vieille ville.

b. Durant les vacances d'hiver, nous nous ... à Tikjda.

c. Le coucher du soleil à Adrar est un spectacle ... .

d. Notre village ... de nombreux touristes.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



#### 4. Je souligne le thème et j'entoure la thèse.

- En effet, les voyageurs peuvent camper au pied de l'Assekrem.
- Les voyages forment la jeunesse.
- Le tourisme est une source de revenus importante pour l'économie d'un pays.

#### 5. Je recopie l'introduction du texte et je souligne la thèse présentée par l'auteur.

J'adorais l'arrivée des vacances d'hiver pour différentes raisons. D'abord, cela me permettait de vivre deux semaines avec mes grands-parents. Ensuite, ces vacances étaient l'occasion de longues randonnées dans la montagne. Enfin, lorsque l'hiver était rigoureux et que les massifs étaient recouverts d'un manteau blanc, mes cousins et moi pouvions nous adonner à de mémorables batailles de boules de neige.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Mon avis en quelques lignes

La thèse de l'auteur Aurélien Laine est que les voyages favorisent la découverte d'autres cultures. Présente une thèse personnelle à partir des thèmes suivants :

1. Le Sahara.
2. Tipaza.

La description doit être organisée dans l'espace. Quand il s'agit de décrire un espace réduit, on utilise un lexique exprimant la latéralité (ex : à côté de, à gauche, à droite, etc.), la profondeur (ex : derrière, au premier plan, au loin, etc.), la verticalité (ex : là-dessous, tout en haut, plus haut, etc.). Quand il s'agit d'un panorama, on utilise également les quatre point cardinaux ( nord, sud, est, ouest ).

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

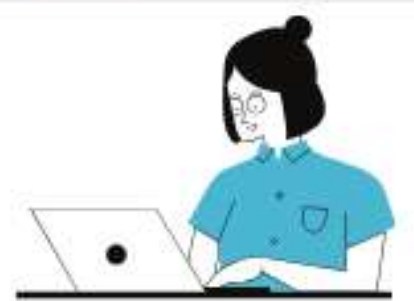
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



De tous les souvenirs étranges, de toutes les impressions que me laissa mon séjour à El Oued ..., le plus profond, le plus singulier est le spectacle unique qu'il me fut donné de contempler par une claire matinée d'hiver, de cet hiver magique de là-bas, ensoleillé et limpide comme un printemps. Le jour se levait.

L'aube est l'heure charmante entre toutes, au désert. L'air est léger et pur, une brise fraîche murmure doucement dans le feuillage épais et dur des palmiers, au fond des étranges jardins. Aucune parole ne saurait rendre ces instants enchantés, dans la grande paix du désert.

Isabelle Eberhardt, Ecrits sur le sable.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## Découvre

- 1 - Quel est le thème de la description ?
- 2 - Quelle est la visée du texte ?
- 3 - Quelle est la nature des mots écrits en caractères gras ?
- 4 - En quoi ces mots participent-ils à la visée du texte ?
- 5 - Relève d'autres mots et expressions qui participent également à la visée du texte.



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

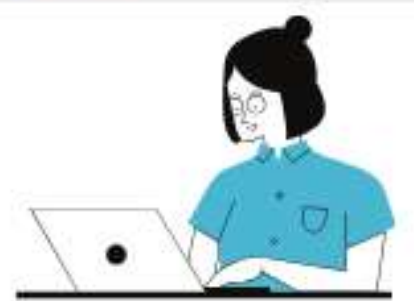
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





## Le texte descriptif

Décrit un personnage, un objet ou un paysage.

- Verbes de perception et lexique qui organise l'espace ; verbes d'état et/ou de mouvement.

- Champs lexicaux en rapport avec le sujet décrit.

- Emploi des figures de style (métaphores, personnifications) qui renseignent sur le degré de subjectivité de la description.

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





A/ **La famille de mots** : tous les mots formés sur un même radical

Exemple : argument – argumenter – argumentation – argumentatif ...

Charge – charger – chargeur – chargement - décharger – recharger ...

B/ **Le vocabulaire de l'argumentation** :

- Le **Thème** du discours argumentatif c'est son sujet
- La **Thèse** est le point de vue de l'auteur sur le thème.
- Les deux (**Thème** et **Thèse**) sont présentés dans l'introduction du texte argumentatif.
- La réaffirmation de la thèse figure dans la **conclusion**



دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



I/ Classe dans le tableau suivant en 3 catégories les numéros des phrases suivantes :

- A/ 1- Le voisin a eu un accident à ce carrefour le mois passé.  
2- Il faut éliminer ou modifier les carrefours dangereux.  
3- Beaucoup d'accidents ont eu lieu ici.

- B/ 1- Chaque enfant a droit à une éducation.  
2- Un minimum de formation est nécessaire pour chercher un emploi.  
3- L'éducation permet d'acquérir des atouts pour la vie.

- C/ 1- Trop de gens mangent du bœuf sans vérifier son origine.  
2- Les consommateurs courent des risques avec certains aliments.  
3- Les scandales récents n'ont pas suffi à modifier les habitudes alimentaires.

	<u>Thèse</u>	<u>Argument</u>	<u>Exemple</u>
<u>A</u>	.....	.....	.....
<u>B</u>	.....	.....	.....
<u>C</u>	.....	.....	.....

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## 1- Définition du texte argumentatif:

- Le texte **argumentatif** sert à *convaincre*.
- Dans ce type de texte, l'auteur commence par donner son *point de vue*, prendre position sur un sujet ou un *thème*. Il expose sa **thèse**.
- Pour justifier sa thèse, l'auteur doit donner des raisons. Pour cela, il s'appuie sur des **arguments**.
- Afin de rendre ses arguments plus forts, il les fait suivre par des **exemples** concrets ou par des explications.
- Les arguments choisis mènent à une **conclusion** dans laquelle l'auteur réaffirme sa thèse.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## - La description dans le récit

L'objet décrit et ses éléments sont caractérisés par des adjectifs qualificatifs, des compléments de nom ou des propositions subordonnées relatives. Le choix des qualificatifs détermine l'impression qui se dégage de la description.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## - Le portrait

### Texte :

Cette mère encore jeune avait un **visage** agréable à regarder, des **joues** pleines, des **yeux** qui souriaient même quand elle était fâchée, un **front** tranquille et sans rides, qu'encadraient des **cheveux** châtons bien tirés et lisses, et déjà clairsemés, qu'elle couvrait d'un mouchoir blanc lorsqu'elle faisait son ménage (...). On avait la même impression, en l'apercevant, qu'on éprouve devant un paysage modéré dans ses lignes, dont on dit : « Comme il est reposant ! ». La bonne humeur (1) était en elle, et c'est une forme de la paix (2). Elle ne se plaignait pas de travailler (3), mais la moindre minute de tranquillité lui semblait un bienfait inestimable (4).

D'après René Bazin, *Le Blé qui lève*.

Le personnage décrit une jeune mère.

### Portrait physique

Partie du corps décrite : le visage

Traits physiques retenus	Caractérisation	
	Eléments du texte	Nature
- joues - yeux - front - cheveux	- pleines - qui souriaient - tranquille - châtons, tirés lisses, clairsemés.	- Adjectif - Subordonnée relative - Adjectif - Adjectifs (énumération)

### Portrait moral

Traits de caractère retenus :

- la bonne humeur (1)
- la paix (2)
- le courage (3)
- la clairvoyance (4)

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## - La description d'un lieu

### La boutique du cordonnier

#### Texte 1:

Le cordonnier, fils de cordonnier, vivait en sa boutique. (...) Que de choses en trente pieds carrés ! Rayons bourrés de formes, casiers pleins de clous, souliers neufs ou éclopés, machine à coudre, un petit poêle rageur qui dévorait son bois en cuisant la soupe. Ajoutez la grosse lampe et son abat-jour, les calendriers et les images, une tablette devant la fenêtre chargée du plus étonnant mélange d'alènes, de tranchets, de lissoirs, de marteaux, de rognures de cuir et de journaux. Il semblait qu'il n'y eût plus de place pour le cordonnier. Pourtant, il a été là pendant plus de quarante ans, assis sur son tabouret sans dossier et ses cheveux noirs, toujours aussi drus, y sont devenus blancs.

D'après J. Cressot, *Le Pain au lièvre*.

- **Le thème titre** : la boutique du cordonnier (le lieu décrit). La deuxième phrase du texte montre qu'il s'agit d'un espace exigü mais rempli d'objets.

- **Les sous-thèmes**: les éléments qui composent la boutique (rayons, casiers, souliers, machine à coudre, poêle, lampe, abat-jour, calendriers, images, tablette).

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



## - La description d'un objet

### Texte 3 :

C'est une table ronde à quatre pieds, recouverte d'une toile cirée à quadrillage rouge et gris. Au centre, un carreau de céramique tient lieu de dessous de plat, le dessin est entièrement masqué, du moins rendu méconnaissable, par la cafetière qui est posée dessus.

La cafetière est en faïence brune. Elle est formée d'une boule qui surmonte un filtre cylindrique muni d'un couvercle à champignon. Le bec est légèrement ventru à la base. Le bec, l'anse et le champignon du couvercle sont de couleur crème. Tout le reste est d'un brun clair très uni, et brillant.

D'après Alain Robbe-Grillet,  
« Visions réfléchies » in Instantanés.

On commence par préciser le décor autour de l'objet décrit.

La cafetière est posée sur un carreau de céramique qui se trouve sur la table.

Objet de la description : la cafetière

Caractérisation : en faïence brune

Les détails	caractérisation		
	Adjectif qualificatifs	Complément du nom	Subordonnée relative
Boule			qui surmonte un filtre
Filtre	cylindrique		
Couvercle		à champignon	
Bec	ventru, crème		
Anse	crème		

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



جامعة  
البحرين  
مركز التعليم الإلكتروني



جامعة  
البحرين  
مركز التعليم الإلكتروني



جامعة  
البحرين  
مركز التعليم الإلكتروني



جامعة  
البحرين  
مركز التعليم الإلكتروني



جامعة  
البحرين  
مركز التعليم الإلكتروني



جامعة  
البحرين  
مركز التعليم الإلكتروني



جامعة  
البحرين  
مركز التعليم الإلكتروني

