

مراجعة شاملة 3 لامتحان الفصل الثالث

كَانَ لِرَجُلٍ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ وَلَدٌ، يَصْحَبُهُ إِلَى الْغَابَةِ ، وَيُدْرِبُهُ عَلَى صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ ، حَتَّى صَارَ شَابًا قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ ، فَنَصَحَهُ أَبُوهُ بِأَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَيَخْرُجَ لِلصَّيْدِ وَحْدَهُ.

خَرَجَ الشَّابُ ، وَحَمَلَ زَادَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْغَابَةِ ، وَفِي طَرِيقِهِ، رَأَى ثَعْلَبًا هَرَمًا جَائِعًا ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :كَيْفَ يَحْصُلُ هَذَا الْحَيَوَانُ عَلَى قُوَّتِهِ ؟ سَيَكُونُ مِنَ الْهَالِكِينَ فِي هَذَا الْوَقْتِ ، أَحْسَنَ الشَّابُ بِحَرَكَةِ غَرِيبَةٍ ، فَاخْتَبَأَ خَلْفَ صَخْرَةٍ ، وَإِذَا بِأَسَدٍ يَظْهَرُ وَهُوَ يُجْرُ فَرِيستِهِ ، فَأَكَلَ مِنْهَا حَتَّى شَبِعَ ، ثُمَّ انْتَصَرَ فَزَحَفَ الثَّعْلَبُ لِيَأْكُلَ مِمَّا أَبْقَاهُ الْأَسَدُ .

تَعَجَّبَ الشَّابُ وَ قَالَ فِي نَفْسِهِ :لَقَدْ جَاءَ لِلثَّعْلَبِ رِزْقٌ بِلَا كَدٍ فَلِمَ إِذَا ابْتَعَدَ عَنْ أَهْلِي وَ اتَّحَمَلَ مَشَاقِ السَّفَرِ وَ الصَّيْدِ؟ عَادَ الشَّابُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَشَرَحَ لِوَالِدِهِ أَسْبَابَ عَوْدَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ (أَرِيدُكَ يَا بَنِي أَنْ تَكُونَ أَسَدًا تَأْكُلُ مِنْ فَضَلَاتِكَ الثَّعَالِبِ) ، لَا تُغْلَبَا تَأْكُلُ مِنْ فَضَلَاتِ الْأَسْوَدِ .

من كتاب القراءة لجمهورية العراق - تلخيص المفتش عبد الباري -

الأسئلة :

البناء الفكري:(3ن).

- 1/ اقترح عنوانا مناسباً للنص .
- 2/ لماذا عاد الشاب إلى البيت ؟
- 3/ استخرج من النص مرادف كلمة زاده ثم وظفها في جملة مفيدة .
- 4/ هات من السند ضد كلمة - راحة - .



البناء اللغوي: (3ن).

- 1/ أعرب ما تحته خط في السند.
- 2/ استخرج من النص مايلي :جمع مذكر سالم – اسم إشارة – فعل لازم ،مد لفظي ،جمع تكسير ، الف لينة
- 3/ حول الجملة بين قوسين إلى الجمع المخاطب .
- 4/ علل كتابة التاء في كلمة – الوقت – و الهمزة في انصرف ، الشاب .

الوضعية الإدماجية: (4ن). قرأت و شاهدت و استمعت إلى

- العديد من القصص و الحكايات .
- اكتب لنا في بضعة أسطر – من 8 إلى 12 سطرا –
قصة جميلة موظفا فعلا معتلا ناقصا و فعلا مبنيا للمجهول .

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



حل المراجعة الشاملة 3 لامتحان الفصل الثالث

كَانَ لِرَجُلٍ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ وَلَدٌ، يَصْحَبُهُ إِلَى الْغَابَةِ ، وَيَدْرِبُهُ عَلَى صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ ، حَتَّى صَارَ شَابًا قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ ، فَنَصَحَهُ أَبُوهُ بِأَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَيَخْرُجَ لِلصَّيْدِ وَحْدَهُ.

خَرَجَ الشَّابُ ، وَحَمَلَ زَادَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْغَابَةِ ، وَفِي طَرِيقِهِ، رَأَى ثَعْلَبًا هَرَمًا جَائِعًا ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :كَيْفَ يَحْصُلُ هَذَا الْحَيَوَانُ عَلَى قُوَّتِهِ؟ سَيَكُونُ مِنَ الْهَالِكِينَ فِي هَذَا الْوَقْتِ ، أَحْسَنَ الشَّابِ بِحَرَكَةٍ غَرِيبَةٍ ، فَاخْتَبَأَ خَلْفَ صَخْرَةٍ ، وَإِذَا بِأَسَدٍ يَظْهَرُ وَهُوَ يُجَرُّ فَرِيستِهِ ، فَأَكَلَ مِنْهَا حَتَّى شَبِعَ ، ثُمَّ انْصَرَفَ .فَزَحَفَ الثَّعْلَبُ لِيَأْكُلَ مِمَّا أَبْقَاهُ الْأَسَدُ .

تَعَجَّبَ الشَّابُ وَ قَالَ فِي نَفْسِهِ :لَقَدْ جَاءَ لِلثَّعْلَبِ رِزْقٌ بِلَا كَدٍ فَلِمَ إِذَا ابْتَعَدَ عَنْ أَهْلِي وَ اتَّحَمَلَ مَشَاقِ السَّفَرِ وَ الصَّيْدِ؟ عَادَ الشَّابُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَشَرَحَ لِوَالِدِهِ أَسْبَابَ عَوْدَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ (أَرِيدُكَ يَا بَنِي أَنْ تَكُونَ أَسَدًا تَأْكُلُ مِنْ فَضْلَاتِكَ الثَّعَالِبِ) ، لَا تَعْلَبَا تَأْكُلُ مِنْ فَضْلَاتِ الْأَسْوَدِ .

من كتاب القراءة لجمهورية العراق - تلخيص المفتش عبد الباري -

3- المرادف من النص:

الكلمة	شرحها
زاده	فونه

التوظيف :

المسافر يحمل زاده

4- الضد من النص:

الكلمة	ضدها
راحة	كد

بلا كد، فأراد أن تكون مثله

1/ اقترح عنوانا مناسباً للنص . الإيماءة على النفس

2/ لماذا عاد الشاب إلى البيت؟ لأدبته رأى ثعلبا بجصل على الزرني



كَانَ لِرَجُلٍ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ وَلَدٌ، يَصْحَبُهُ إِلَى الْغَابَةِ ، وَيَدْرِبُهُ عَلَى صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ ، حَتَّى صَارَ شَابًا قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ ، فَنَصَحَهُ أَبُوهُ بِأَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَيَخْرُجَ لِلصَّيْدِ وَحْدَهُ.

خَرَجَ الشَّابُ ، وَحَمَلَ زَادَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْغَابَةِ ، وَفِي طَرِيقِهِ، رَأَى ثَعْلَبًا هَرَمًا جَائِعًا ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :كَيْفَ يَحْصُلُ هَذَا الْحَيَوَانُ عَلَى قُوَّتِهِ ؟ سَيَكُونُ مِنَ الْهَالِكِينَ فِي هَذَا الْوَقْتِ ، أَحْسَنَ الشَّابُ بِحَرَكَةِ غَرِيبَةٍ ، فَاخْتَبَأَ خَلْفَ صَخْرَةٍ ، وَإِذَا بِأَسَدٍ يَظْهَرُ وَهُوَ يُجْرُ فَرِيستِهِ ، فَأَكَلَ مِنْهَا حَتَّى شَبِعَ ، ثُمَّ انْصَرَفَ فَرَحَفَ الثَّعْلَبَ لِيَأْكُلَ مِمَّا أَبْقَاهُ الْأَسَدُ .

تَعَجَّبَ الشَّابُ وَ قَالَ فِي نَفْسِهِ :لَقَدْ جَاءَ لِلثَّعْلَبِ رِزْقٌ بَلَا كَدَ فَلِمَإذَا ابْتَعَدَ عَنْ أَهْلِي وَ اتَّحَمَلَ مَشَاقِ السَّفَرِ وَ الصَّيْدِ؟ عَادَ الشَّابُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَشَرَحَ لِوَالِدِهِ أَسْبَابَ عَوْدَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ (أَرِيدُكَ يَا بَنِي أَنْ تَكُونَ أَسَدًا تَأْكُلُ مِنْ فَضَلَاتِكَ الثَّعَالِبِ) ، لَا ثَعْلَبًا تَأْكُلُ مِنْ فَضَلَاتِ الْأَسْوَدِ .

من كتاب القراءة لجمهورية العراق - تلخيص المفتش عبد الباري -

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الكلمة

إعرابها

شَابًا

حَدِ صَارَ مَدْمُومًا ، وَعَلَامَةٌ نَحْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى

رَأَى

فَعَلُ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ الْبَعْدِيَّةِ عَلَى الْأَلْفِ الْكُفِّ مَبْرُورٌ وَالْفَاعِلُ مَجْرُومٌ مَسْتَنْزَعٌ قَدِيمٌ هُوَ

رِزْقٌ

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُ الْهَمْزُ -



كَانَ لِرَجُلٍ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ وَلَدٌ، يَصْحَبُهُ إِلَى الْغَابَةِ ، وَيُدْرِبُهُ عَلَى صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ ، حَتَّى صَارَ شَابًا قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ ، فَنَصَحَهُ أَبُوهُ بِأَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ ، وَيَخْرُجَ لِلصَّيْدِ وَحْدَهُ.

(خَرَجَ الشَّابُ ، وَ حَمَلَ زَادَهُ وَ ذَهَبَ إِلَى الْغَابَةِ ، وَ فِي طَرِيقِهِ، رَأَى ثَعْلَبًا هَرَمًا جَائِعًا ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :كَيْفَ يَحْضِلُ هَذَا لِحَيَوَانٍ عَلَى قُوَّتِهِ ؟ سَيَكُونُ مِنَ الْهَالِكِينَ فِي هَذَا الْوَقْتِ ، أَحْسَنَ الشَّابُ بِحَرَكَةِ غَرِيبَةٍ ، فَاخْتَبَأَ خَلْفَ صَخْرَةٍ ، وَإِذَا بِأَسَدٍ يَظْهَرُ وَ هُوَ يُجْرُ فَرِيستِهِ ، فَأَكَلَ مِنْهَا حَتَّى شَبِعَ ، ثُمَّ انْتَصَرَ بِفَرْحٍ الثَّعْلَبَ لِيَأْكُلَ مِمَّا أَبْقَاهُ الْأَسَدُ .

تَعَجَّبَ الشَّابُ وَ قَالَ فِي نَفْسِهِ :لَقَدْ جَاءَ لِلثَّعْلَبِ رِزْقٌ بِلَا كَدٍ فَلِمَ إِذَا ابْتَعَدَ عَنِ أَهْلِي وَ اتَّحَمَلَ مَشَاقِ السَّفَرِ وَ الصَّيْدِ؟ عَادَ الشَّابُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَشَرَحَ لِوَالِدِهِ أَسْبَابَ عَوْدَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ (أَرِيدُكَ يَا بَنِي أَنْ تَكُونَ أَسَدًا تَأْكُلُ مِنْ فَضَلَاتِكَ الثَّعَالِبِ) ، لَا تُعْلَبُ تَأْكُلُ مِنْ فَضَلَاتِ الْأَسْوَدِ .

من كتاب القراءة لجمهورية العراق - تلخيص المفتش عبد الباري -

الهالك + ون كرج مذكر
+ بن سالم

2/ استخراج من النص مايلي :جمع مذكر سالم

اسم إشارة - فعل لازم ،مد لفظي ،جمع تكسير

الف لينة

الأسود
الثعالب

عاد
ذهب
خرج

لا

جمع مذكر سالم	اسم إشارة	فعل لازم	مد لفظي	جمع تكسير	الف لينة
الهالكين	هذا		هذا	أسباب	إذا ، إلى ، رأى

3/ حول الجملة بين قوسين إلى الجمع المخاطب . (أريدك يا بني أن تكون أسدًا تأكل من فضلاتك الثعالب)

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

الجمع المخاطب : أنتم

أُرِيدُكُمْ يَا أَبْنَاءِي أَنْ تَكُونُوا أَسْوَدًا تَأْكُلُ مِنْ فَضَلَاتِكُمُ الثَّعَالِبِ .

4/ علل كتابة التاء في كلمة - الوقت - و الهمزة في انصرف ، الشاب .

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك

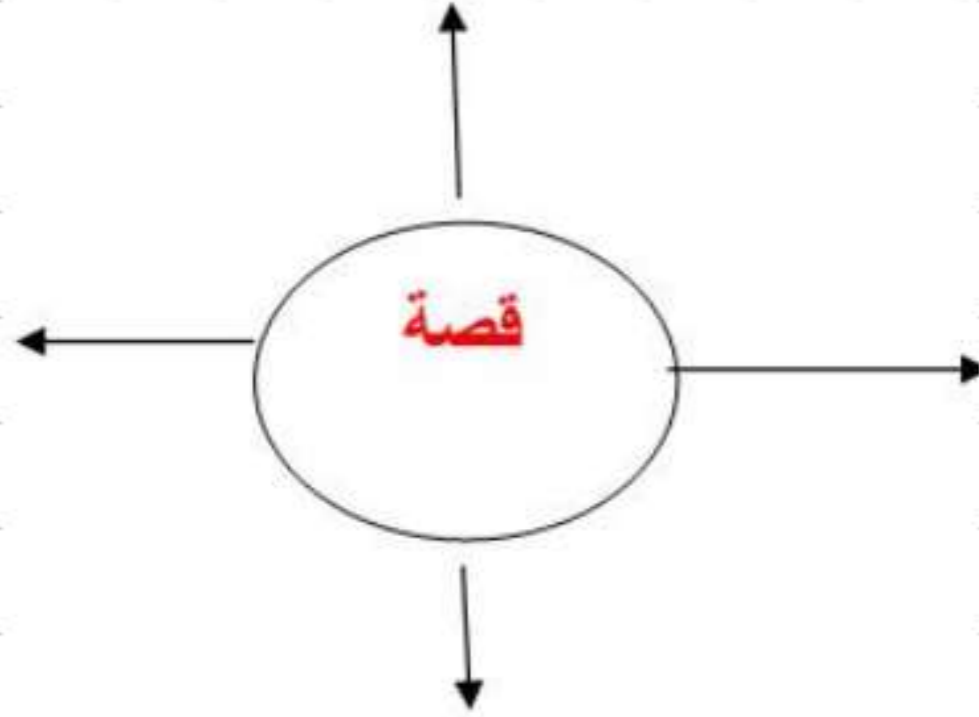


الكلمة	نوع التاء	التعليل
الوقت	مفتوحة	اسم ثلاثي ساكن الوسط

الكلمة	نوع الهمزة	التعليل
انصرف	ألف وصل	فعل
الشاب	ألف وصل	اسم

شبكة المفردات

اكتب الأفكار التي لها علاقة الموضوع و التي تخطر ببالي



الوضعية الإدماجية: (4ن). قرأت و شاهدت و استمعت إلى

العديد من القصص و الحكايات .

اكتب لنا في بضعة أسطر – من 8 إلى 12 سطرا –

قصة جميلة موظفا فعلا معتلا ناقصا و فعلا مبنيا للمجهول .

قبل البدء في كتابة التعبير.

1- ماهو موضوع التعبير؟

2- ماهي عناصر التعبير؟

3- ماهي متطلبات التعبير؟

4- ماهي شواهد التعبير؟

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



تعبير نموذجي

واحدة بواحدة

أحرر في المسودة ثم أصحح الانتاج الكتابي حسب شبكة التقييم الذاتي.

شبكة التقييم الذاتي (4 ن)

0.5	عدد الأسطر (حجم المنتج)
0.5	مقدمة - عرض - خاتمة (المنهجية)
0.5	عناصر العرض (1-2)
0.5	ترتيب الأفكار
0.25	علامات الوقف
0.25	الروابط
0.5	التوظيف و التسطير عليه
0.5	خلو النص من الأخطاء ن - ص - !
0.25	- الخط الجميل و نظافة الورقة (عدم التشطيب)
0.25	- الاستشهاد

دخل أحد الغرباء مدينة و أخذ يتجول في شوارعها حتى وصل أمام شواء يشوي اللحم ، فأحس بالجوع .وبما أن النقود التي كانت عنده لا تكفي لشراء الشواء . فقد بقي مدة يتشمم رائحته و لعبه يسيل .

كان الشواء يراقبه ، وقد أدرك أنه غريب جائع ، فعزم أن يدعو ليتناول بعض الشواء ، ولكنه أراد أن يمازحه أولاً ،فانتظر حتى رآه يهيم بالانصراف ، و ناداه قائلاً : يا سيد ! كيف تذهب قبل أن تدفع الثمن ؟

تعجب الغريب ، ثم أجابه : ثمن ماذا يا سيدي ؟ ! إنني لم أكل شيئاً .

ولكنك كنت تشم رائحة الشواء ، و بما أنك شممت فلا بد من دفع الثمن .

وقف الغريب حائراً ، ثم تفتن إلى حيلة ، فوضع يده في جيبه ، وحرك قطع

النقود التي معه ، ثم قال للشواء : هل سمعت رنين النقود يا سيدي ؟

فأجابه الشواء : نعم، سمعت ، ولكني لم أقبض شيئاً.

- حسناً ، كما يقال واحدة بواحدة: أنا شممت ولم أكل ، وأنت سمعت ولم تقبض.



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



دروس الفصل الثالث

النحو

الفعل اللازم و المتعدي

إعراب الفعل المعتل الآخر

الفعل المعتل الآخر (الناقص ، اللفيف) : هو معتل الآخر (ا، ي،)

في الزمن الماضي: يبني الفعل الماضي المعتل الناقص بالفتحة المقدرة على الألف (المقصورة أو الممدودة)

مثل : دعا المسلم ربه

دعا : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف الممدودة

بكى الرضيع من شدة الجوع

بكى : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف المقصورة

ينقسم الفعل من حيث حاجته لـ **مفعول به** إلى نوعين :

1- **الفعل اللازم :** هو كل فعل اكتفى بفاعله (يلزم فاعله فقط) ، ولا يحتاج مفعولا به ليتم معنى الجملة.

مثل : نام الوليد (**نام** : فعل لازم).

↓
فعل لازم فاعل

2- **الفعل المتعدي :** هو كل فعل لا يكفي بفاعله بل يتعدى إلى مفعول به أي احتاج إلى مفعول به ليتم معنى الجملة.

مثل : حفظت البنيت القرآن (**حفظت** : فعل متعدي).

↓
فعل متعدي فاعل مفعول به

الفعل اللازم والمتعدي

يجريان حسب رتبتهما.



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

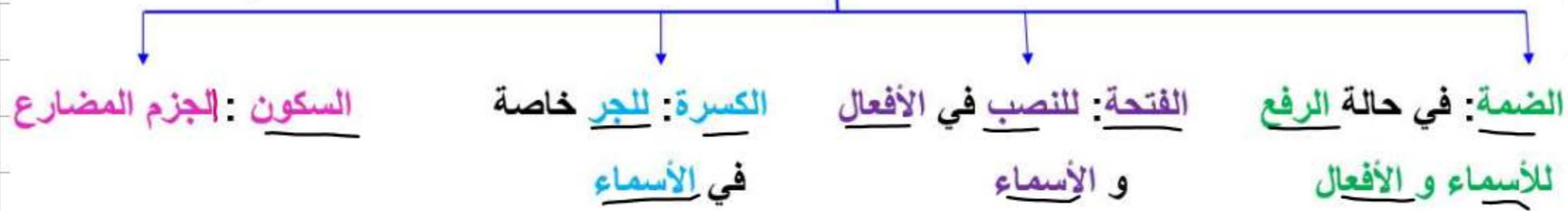
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



علامات الإعراب الأصلية (الحركات: َ، ِ، ُ)



علامات الإعراب الفرعية (الحروف)



المعرب و المبني

الكلمات	الأفعال	الأسماء	الحروف
المعربة	الفعل المضارع	الأسماء التي تتغير حركتها	
المبنية	الفعل الماضي	الأسماء الموصولة إلا اللتان و اللذان	كلها مبنية
	فعل الأمر	أسماء الإشارة إلا هاتان و هذان	
	الفعل المضارع مبني مع نون النسوة و التوكيد	الضمائر المتصلة و المنفصلة	

الأسماء، الأفعال، الأفعال

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



المعرب

المعرب (المتغير): من الكلمات هو ما تتغير حركة الحرف الأخير فيه حسب تغير موقعها الإعرابي في الجملة.

المبني

المبني (الثابت): في الكلمات هو ما لا تتغير حركة آخره مهما تغير موقعها الإعرابي في الجملة.

علامات الرفع ، النصب و الجر في الأسماء.

- علامات الرفع في الأسماء

- الضمة : إذا كان الاسم مفردا أو كان جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم.

- علامات النصب في الأسماء :

- الفتحة: إذا كان الاسم مفردا أو كان جمع تكسير.

- علامات الجر في الأسماء :

- الكسرة : إذا كان مفردا أو كان جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

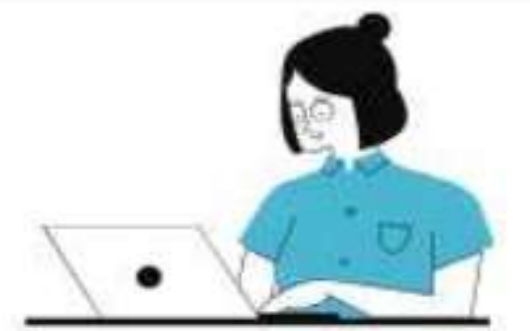
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الصرف

تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول صدَّقَ

الضمائر	تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول
أنا	صَدَّقْتُ
نحن	صَدَّقْنَا
أنت	صَدَّقْتَ
أنتِ	صَدَّقْتِ
أنتما	صَدَّقْتُمَا
أنتم	صَدَّقْتُمْ
أنتن	صَدَّقْتُنَّ
هو	صَدَّقَ
هي	صَدَّقَتْ
هما	صَدَّقَا
هما	صَدَّقْتَا
هم	صَدَّقُوا
هن	صَدَّقْنَ

كَرَّمَ - كَرَّمَتْ - كَرَّمُوا - كَرَّمْنَ

تصريف الفعل المضارع المبني للمجهول

الضمائر	تصريف الفعل المضارع المبني للمجهول
أنا	أَكْرِّمُ
نحن	نَكْرِّمُ
أنت	تَكْرِّمُ
أنتِ	تَكْرِّمِينَ
أنتما	تَكْرِّمَانِ
أنتم	تَكْرِّمُونَ
أنتن	تَكْرِّمُنَّ
هو	يَكْرِّمُ
هي	تَكْرِّمُ
هما	يَكْرِّمَانِ
هما	تَكْرِّمَانِ
هم	يَكْرِّمُونَ
هن	يَكْرِّمُنَّ

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الفعل المعتل الناقص : * رمى * نموذج

الفعل المضارع	الفعل الماضي	الضمائر	
أرمي	رمىث	أنا	ضمائر المتكلم
نرمي	رمىنا	نحن	
ترمي	رمىت	أنت	ضمائر المخاطب
ترمين	رمىت	أنت	
ترميان	رمىتما	أنتما	
ترميان	رمىتما	أنتما	
ترمون	رمىتم	أنتم	
ترمين	رمىتن	أنتن	
يرمي	رمى	هو	ضمائر الغائب
ترمي	رمث	هي	
يرميان	رميا	هما	
ترميان	رمتا	هما	
يرمون	رموا	هم	
يرمين	رمىن	هن	

تصريف الفعل المعتل الناقص

الفعل المعتل الناقص : هو معتل الآخر (ا - ي - ي)

- يتغير حرف العلة عند تصريف الفعل الناقص إلى المضارع كما يلي :

1- من الألف (ا) إلى الواو : سما ← يسمو

2- من الألف (ي) إلى الياء : سقى ← يسقي

3- من الياء (ي) إلى الألف المقصورة

بقي ← يبقى نسي ← ينسى

4- يبقى على حاله (ي) ← (ي) سعى ← يسعى

حروف العلة (و ، ا ، ي)



الألف اللينة في الكلمات

الإملاء

اتصال حرف الجر بما الاستفهامية

؟

عندما تقترن (تتصل) ما الاستفهامية بحرف من حروف

الجر (ل ، من ، على ، عن ، ب ، إلى)

أحذف الألف و أكتبها كما يلي:

في + ما ← فيم : فيم تفكر ؟

ب + ما ← بم : بم تلعب ؟

ل + ما ← لم : لم فعلت هذا ؟

من + ما ← مم : مم تخاف ؟

عن + ما ← عم : عم يتساءلون ؟

إلى + ما ← إلام : إلام تنظر ؟

على + ما ← علام : علام غضب أبوك ؟

الألف اللينة: هي ألف (ا أو ي) ممدودة أو مقصورة في نهاية الكلمة

(حرف - اسم - فعل) ولا تقبل الحركات و غير مهموزة و دائما ما قبلها مفتوح.

سميت بألف لينة لأنها تضعف و تلين عند تصريف الفعل و تحويل الاسم من المفرد إلى المثنى أو الجمع



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



المد لفظا لا رسما (مدّ لفظي) (وسمها الكلمة)

في بعض الكلمات أنطق (ألفظ) الألف و لا أكتبها (في وسط الكلمة)

مثال: هذا ، هذه ، ذلك ، أولئك ، هؤلاء ، هذان ، هذين (ما عدا هاتان ، هاتين)

المد رسما لا لفظا (مدّ رسمي) (آخر الكلمة)

في بعض الكلمات أكتب (أرسم) الألف و لا أنطقها (في آخر الكلمة)

مثال: الفعل المضارع المنصوب (لن يكتبوا)

الفعل المضارع المجزوم (لم يرسبوا)

فعل الامر (راجعوا) (أنتم)

الفعل الماضي المقترن بواو الجماعة (رحلوا) (هم)



الهاتف الناقل

الوضعنة الإدماجية / عصرنا الحالي ' عصر الاختراعات والاكتشافات والهاتف النقال هو احداها .

المطلوب / تحذث في بضعة أسطر لا تتعدى 12 عن الموضوع ,مبيننا فوائده ومزاياه ومعزجا على أخطاره ومساونه , موظفا فعلا مزيدا بحرف وجملة منسوخة .

مما لا شك فيه , يعتبر عصرنا الحالي الذي نعيشه عصر اختراعات واكتشافات كثيرة عجيبة , نذكر منها على سبيل المثال , الهاتف النقال .

إن الهاتف النقال آلة العصر الحديث , هو وسيلة من وسائل الاتصال العصرية , التي غزت أغلب البيوت , له عدة مزايا منها : نستعمله في الاتصال بمن نريد , هو أيضا وسيلة ترفيه وتحميل لمختلف الملفات والتطبيقات , الألعاب والصور , القرآن والدراسة , كما يستعمل أيضا للتصوير , فقد صار امتلاكه ضروريا , ولكنه لا يخلو من المساوي والعيوب مثلا : قد يستعمل في الأعمال الخطيرة , كالاختطافات والسرققات المختلفة والتهديد وتحميل الأشياء المخلة بالحياة ,

وفي الختام , أنصح كل مستخدم للهااتف النقال أن يحسن استخدامه فهو - نعمة قد تتحول الى نقمة -

الإنترنت

الوضعنة الإدماجية / الإنترنت ذلك الفضاء الواسع الذي جعل العالم قرية صغيرة .

المطلوب / تحذث في فقرة لا تتعدى 12 سطرا عن الموضوع مبيننا محاسنها ومساونها ومحدرا من أخطارها موظفا مضاف اليه .

مما لا شك فيه تعتبر الإنترنت فضاء واسعا , جعلت عالمنا الكبير الشاسع قرية صغيرة وقربت المسافات البعيدة .

إن الإنترنت نظام اتصالات عالمي حديث يدعى الشبكة العنكبوتية , من جهة تحتوي هذه الشبكة على العديد من المحاسن نذكر منها : بها كم هائل من المعلومات , الى جانب سهولة الحصول عليها , أصبحت ضرورة حتمية في كل الأنشطة والمجالات الخ ومن جهة أخرى لا تخل من المساوي كونها تحتوي على كم هائل من الأمور الخطيرة نذكر مثلا : الألعاب الخطيرة كلعبة الحوت الأزرق واستعمالها في سرقة البيانات أو حتى اختطاف الاشخاص , والاستعمال المفرط لها يؤدي الى ادمانها , فما أروع الإنترنت !وما أخطرها أيضا !

وفي الختام , أنصح كل مستخدم للإنترنت , أن يحسن استعمالها

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



أدعية الإمتحانات

قبل المذاكرة :

اللهم إني أسألك فهم النبيين و حفظ المرسلين و الملائكة المقربين ،
اللهم اجعل سنتنا عامرة بذكرك و قلوبنا بخشيتك و أسرارنا بطاعتك،
إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله و نعم الوكيل.

بعد المذاكرة :

اللهم إني استودعتك ما قرأت و ما حفظت و ما تعلمت، فردّه عند حاجتي إليه،
إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله و نعم الوكيل.

يوم الإمتحان :

اللهم إني توكلت عليك و سلّمت أمري اليك لا ملجأ و منجأ منك إلا اليك.

عند دخول القاعة :

رب ادخلني مدخل صدق و اخرجني مخرج صدق و اجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً.

قبل البدء بالحل :

رب اشرح لي صدري و يسّر لي أمري و احلل عقدة من لساني يفقهوا قولي،
بسم الله الفتاح، اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً و أنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً
يا أرحم الراحمين.

أثناء الإمتحان :

لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين، يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث،
رب إني مستني الضر و أنت أرحم الراحمين.

عند النسيان :

اللهم يا جامع الناس في يوم لا رب فيه اجمع عليّ صالتي.

بعد الإنتهاء :

الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

1

2 حصص مسجلة

2

3 دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك

