



الهجرة غير القانونية

السند: إن الهجرة السرية صارت اليوم من أكثر الأسئلة في المشهد الأوروبي-متوسطي، إذ تذكر المصادر الرسمية أن نحو 500 ألف مهاجر يدخلون سنوياً إلى دول الاتحاد الأوروبي بشكل غير شرعي، ويتواجد فيها حالياً ما يزيد على ثلاثة ملايين مهاجر غير شرعي، وهي تعد السؤال الأكثر إرباكاً للحسابات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية في ضفتي المتوسط، فقد هب **السياسيون** (يناقشون الأمر)، فما من لقاء حكومي أو غير حكومي بين الضفتين إلا وتلقي الهجرة السرية بظلالها عليه.

وفي الواقع، أصبحت الهجرة غير الشرعية مشكلة حقيقية، كاد أمرها يتعقد. وتحتاج الدول، من جهة، إلى المزيد من التعاون في جهودها لوقف تلك الهجرة، لا سيما في اتخاذ إجراءات صارمة ضد المهربين والمتاجرين، حيث تقوم شبكات الجريمة المنظمة باستغلال الضعفاء، وتخريب سيادة القانون. ومن جهة أخرى، إلى حماية المهاجرين ومعاملتهم طبقاً للقانون الدولي الإنساني.

وتمتد عوامل عديدة تقف خلف تفاقم ظاهرة الهجرة الدولية: كالتحليل الكبير في توزيع الثروة العالمية، وفي البنية الديمغرافية لعالمي الشمال والجنوب، فمن جهة بلدان غنية تعاني من ضعف وكهولة في الشمال، ومن جهة أخرى بلدان فقيرة تشهد دينامية ديمغرافية لافتة في الجنوب، فاه بمن يعيشون في الأرض فساداً.

إن جوهر المعضلة يكمن، بالأساس، في الهوة الكبرى بين أوروبا الغنية والجنوب الفقير، **قد** أخيل العمل أضعاف نظيراتها في الضفة الجنوبية، **فعمسى** (أن ننتفع من هذه المشكلة) فإن في بلدان الشمال طلباً متزايداً على اليد العاملة السرية، حيث يفضل العديد من المستغلين في القطاع الخاص الأوروبي قوة اليد العاملة المهاجرة بطرق غير قانونية، لأنها أرخص وغير مكلفة فيما يتعلق بالضمانات الاجتماعية. اعبد الله تركماني، إشكاليات الهجرة إلى أوروبا وتحدياتها، مجلة: "الحياة الثقافية" رقم العدد: 223 تاريخ الإصدار: نوفمبر 2011م، ص 52

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





1. الجزء الأول:

أ. الوضعية الأولى: [04 نقاط]

(1) **اقترح** فكرة عامة للسند: - (01ن)

(2) **حدّد** أكثر الأسئلة التي صارت اليوم مطروحة في المشهد الأورو- متوسطي: - (01ن)

(3) **فسر** سبب تفضيل العديد من المشتغلين في القطاع الخاص الأوروي قوة اليد العاملة المهاجرة بطرق غير قانونية: - (01ن)

(4) **استخرج** من السند مرادف كلمة «المشكلة» وبالضد: «قوة» (01ن)

المشكلة = قوة ≠ (01ن)

ب. الوضعية الثانية: [04 نقاط]

(1) أعرب ما تحته خط في السند إعراباً تاماً: المصادر، مشكلة. (02ن).

الكلمة	إعرابها
المصادر
مشكلة

(2) **استعن** بالجدول الآتي واستخرج من السند: (02ن)

اسم فعل من أفعال الشروع	فعل من أفعال الرجاء	خبر فعل من أفعال المقاربة	اسم فعل مضارع.
.....



- (3) **حول** العبارة: (وثمة عوامل عديدة تقف خلف تفاقم ظاهرة الهجرة) إلى المفرد وغير ما يجب تغييره- مع ضبطها بالشكل التام- (و... **نصها** **بجاءل** **وتبد** **خلف** **تفاقم** **ظاهرة** **الهجرة**...) (01ن)
- (4) **سم** الصورة البيانية الآتية (دون اشرح): «وتلقي الهجرة السرية **بظلالها** عليه». (01ن)
- الصورة البيانية هي: **عكسه** **ع** **السرية** **عكسه** (01ن)
- (5) **اذكر** المحسن البديعي الوحيد الذي طغى على الفقرة الأخيرة- **المحسن البديعي**: (01ن)
- نوعه: (01ن)
- (6) **حدد** النمط الغالب على السند: مع ذكر مؤشرين: - (01ن)

2. الجزء الثاني:

أ. الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

السياق: تشكل الهجرة السرية إغراءً لكثير من الشباب الذين يقعون في وهم التخلص من متاهات البطالة واليأس القاتل، وتحقيق أحلامهم الجميلة.

السند: صعد العالم في 02 سبتمبر 2015 بصورة الطفل السوري آلان الذي قضى نحبه رفقة والدته وأخيه على أحد شواطئ تركيا بعد أن انقلب قارب الموت الذي كان يقلهم إلى اليونان

التعليمية: في نص لا يقل عن إثني عشر (12) سطراً أقم زميلك بمخاطر هذه المغامرة التي تستهويه وبين له مدى توفر فرص العيش الكريم في وطننا. موظفاً مكتسبات القبيلة المناسبة.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



السند :

لقد تسببت هجرة الأدمغة في الجزائر ما بين سنتي 1992 و 1996 في خسائر قدرت بأربعين مليار دولار، حسب ما كشفت التقارير التي أكدت أن حركة الهجرة التي تسارعت بسبب تدهور الأوضاع الأمنية آنذاك دفعت بعشرات الآلاف من الأطباء والجامعيين والباحثين للهجرة إلى الغرب لاسيما إلى فرنسا والولايات المتحدة وكندا ، فغسي الهجرة أن تكون المتنافس السليم لهم ، ويشير العدد الإجمالي لحاملي الشهادات الذين غادروا التراب الوطني ما بين 1994 و 2006 ارتفع إلى واحد وسبعين ألفا وخمسمائة (71500) جامعي حسب إحصائيات المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي.

ج جعله
د حصل
ر حسب
ح حسي

وأوضح تقرير آخر للمجلس أن أكثر من عشرة آلاف طبيب في جميع الاختصاصات استقروا خلال نفس الفترة بفرنسا بسبب عامل اللغة، من بينهم سبعة آلاف (7000) طبيب يعملون على مستوى جزيرة فرنسا (إيل دو فرانس)، فيما استقبلت جامعات أمريكا الشمالية منذ بداية سنوات التسعينات ما لا يقل عن ثمانية عشر ألف جامعي جزائري وإطار عالي المستوى من بينهم ثلاثة آلاف (3000) باحث.

وإلى جانب الأضرار المادية فقد أثرت هذه الظاهرة سلبا على العديد من القطاعات التي خسرت جزءا كبيرا من تأطيرها مثلما هو الحال بالنسبة للجامعات وشركات المحروقات التي توجه معظم إطاراتها إلى الجامعات الأمريكية والكندية وإلى كبرى المؤسسات الدولية على غرار المستشفيات الفرنسية التي استقبلت أهم الأخصائيين والأطباء المكونين في الجزائر.

(فهيمة بوعديل ، يومية المقام الجزائرية 2013/03/08 ، بتصرف).

الوضعية الأولى :

1. اقترح عنوانا مناسباً للسند.
2. حدد الفترة التي اشتدت فيها وتيرة هجرة الأدمغة في الجزائر موضحاً سبب ذلك.
3. بين نتائج الهجرة على الجزائر.
4. حسب رأيك ما هي الطريقة المثلى للحد من ظاهرة هجرة الأدمغة.
5. اشرح كلمة (تدهور) ووظفها في جملة مفيدة من إنشائك.

الوضعية الثانية :

1. أعرب ما تحته خط في السند الأطباء - غادروا
2. بسم الصورة البيانية الآتية وشرحها
3. استخرج من السند فعل الرجاء وبين عناصره.
4. كون من إنشائك جملة شرطية تكون فيها جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء موظفا كلمة الهجرة.
إن للهجرة منك عهد سد



5. بين من العبارة التالية (يا مهاجر عُد إلى وطنك) المنادى وبين نوعه وحكمه الإعرابي.

6. أكتب صدر البيت الآتي كتابة عرضية

تغرب عن الأوطان في طلب العلا ** وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

7. حدّد من الفقرة الأولى عبارة تتضمن نمطا تفسيريا.

نكرة غير مفصولة - منادى مدفون

الوضعية الإدماجية **يا مهاجر** نكرة غير مفصولة - منادى مدفون
السياق :

تشكل الهجرة السرية إغراء لكثير من الشباب الذين يقعون في وهم التخلص من مآهات البطالة واليأس القاتل ، وتحقيق أحلامهم الجميلة.

السند :

كل يوم نسمع بعشرات من الشباب يلقون حتفهم في قوارب الموت بعد أن تتقلب بهم في عرض البحر

التعليمة :

أكتب نصا من خمسة عشر سطرا تعرف فيه الهجرة السرية مبينا أسبابها ودوافعها ، موظفا أداة شرط غير جازمة ، وطباقا

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



النص

إنَّ الحرفَ والصناعات اليدويَّة هي العمل الذي نشأ مع الإنسان ولا زال يصاحبه، وسيظلُّ إلى أن يرثَ اللهُ الأرض، فبها تحافظُ الأمم على هويتها الثقافيَّة وأصالتها الوطنيَّة، وقد اهتمت الدولة بحفظ تراثها الوطني والترسيخ لأهمية العمل اليدوي، والتأكيد على أن يكون المواطن عاملاً في كافة مجالات الحياة مشاركاً في بناء وطنه وتنميته لا هدمه. فعل مصارع منصور بأن رعلامة ذهبية له الطاهور

وإنَّ هذا النشاط لا يجب أن يقتصر على بيع منتجاته في الفعاليات والمهرجانات، بل يجب أن نرى كلَّ بيت يعتز بوجود حرفة أو صناعة يدوية فيه. وأن ننطلق بتراثنا من المحليَّة إلى الأسواق الوطنيَّة فالعالميَّة لتكون حرفنا معروفة دولياً ومن هذا المنطلق كان البرنامج الوطني لتنمية الحرف والصناعات اليدوية.....

حيث أصبح من المسلّم به على المستوى العالمي أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين قطاع الحرف والصناعات اليدوية وقطاع السياحة ذلك أن السائح كيفما كان نوع السياحة التي يمارسها قلماً يغادر المكان الذي يزوره دون أن يحمل معه تذكّاراً، فالأمر لم يعد محلياً بل يشغل العالم كله.

حالة → كيديا لعاهل

*مجلة الحرف والصناعات التقليدية

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الوضعية الأولى:

1- بيّن سبب اهتمام الأمم بتراثها ورقية.

2- وضح كيف يمكن للمواطن أن يساهم في بناء وطنه من خلال الصناعات التقليدية.

3- فسر العلاقة بين السياحة والصناعات التقليدية.

4- اشرح مايلي: تنميته - الترسخ - وثيقا. ← **نظيره تنبيهاً**
عقوباً

5- صغ عنواناً مناسباً للنص.

الوضعية الثانية: وطف الكاتب الأندلسي **عبد نفوس الحفانوي** الذي **بأسب الممرط الدفري** و **المعار العلمي**

1- أعرب ما تحته خط في النص: أن يقتصر - كيفما كان -

2- استخرج من النص أسلوب شرط وحدّد أركانه.

3- استخرج من النص محسناً بديعياً وبيّن أثره في المعنى.

4- وظّف الكاتب الأسلوب الخبري وضح السبب في توظيفه.



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



5- حدّد نوع النص.

6- حدّد نمط النص واستخرج مؤشرين له.

7- استنبط قيمة مستفادة من النص.

الوضعية الإدماجية:

السياق: حضرت معرضا للصناعات التقليدية بدار الثقافة واكتشفت إبداعات أبناء وطنك وأدركت أن كلّ تفريط في هذه الصناعات ناتج عن جهل بقيمتها.

السند: يقول الشاعر: نحن أصحاب الحرف ليس يغنيننا الترف *** ولنا كلّ الشرف أننا نحي المهن

التعلّيمية: أكتب موضوعا حجاجيا لا يقلّ عن اثني عشر سطرا تبرز فيه قيمة الصناعات اليدوية وضرورة

الاهتمام بها موظفا بلون مغاير: فعل من أفعال الرجاء- أداة شرط غير جازمة.

أرقام مذهلة توافينا بها الصحف الجزائرية هذه الأيام عن الشباب الذين يعبرون بطريقة سرية الحدود البحرية في اتجاه أوروبا... شباب يحاولون يوميًا التسلل للسواحل الإيطالية والإسبانية في قوارب صغيرة قديمة، لا تكاد يحتمل عطلا طارئا لمحرك ضعيف أو تقلبات جو مفاجئة.

الأدهى من ذلك أن هؤلاء الشباب الذين يخاطرون بحياتهم في عرض المتوسط يدفعون لعصابات تهريب المهاجرين السرّيين مبالغ كبيرة تمثل في أغلب الحالات حصيلة كل ما تملكه عائلاتهم وأحيانا ما لا تملكه أيضا، حيث أنها تضطر للاستدانة لتسديد المبلغ المطلوب، إلا أن مآلهم الحتمي الهلاك غرقا، جوعا وعطشا، أو لأنه تم إلقاء القبض عليهم قبل وصولهم للسواحل الأوربية دون أن يتمكن أهلهم حتى من تسلّم جثتهم أو التعرف عليها بما أنهم يتخلصون قبل الإبحار من كل الأوراق التي تثبت هويتهم، فمأساة هؤلاء الذين يقدمون على الموت طمعا في حياة أفضل، أنهم أصبحوا لا يؤمنون بالعدالة في أوطانهم ولا يرون مفرا من أنياب البطالة والفقر التي يتخبطون فيها إلا خارج حدود بلدانهم، وفي زمن الإعلام المفتوح وتزاحم الفضائيات الفتاكة التي تنقل صور البذخ التي تعيشها المجتمعات الغربية، يبقى من الصعب على الشباب الذي لا يجد عملا يعيش منه، أن يقاوم إغراءات الهجرة حتى وإن أصبحت أشبه ما تكون بالعملية الانتحارية، بل إن معظمهم أصبح يرى في تجارب وحكايات نجاحات الأقارب والأصدقاء من المهاجرين، دافعا قويا للمضي قدما في هذه الطريق الخطرة عسى أن ينالوا مرادهم. فصبرا يا شباب الوطن، فما للوطن الأشم إلا أبنائه، ولما كان حب الوطن شعورا قويا لا يفتر ولا يموت، كان لزاما الاعتراف بفضله، والتمتع بالعيش بين أحضانه.

- مجلة الوطن بتصرف -

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





أسئلة الفهم:

- 1) هات فكرة العامة للسند.
- 2) لماذا يقوم المهاجرون سرًا بحرق أوراق هويتهم؟
- 3) لماذا يرى الكاتب أن الهجرة السرية عملية انتحارية؟
- 4) اشرح العبارة الآتية: (حبّ الوطن شعور قوي لا يفتر ولا يموت).
- 5) هات مرادف كل كلمة مما يلي: البذخ - الأشم - هويتهم.

أسئلة اللغة:

1) استخرج من السند: (استعمل الجدول)

- فعل مقارنة مبيّن اسمه وخبره.

- اسم فعل مبيّن زمنه ومعناه.

- صفة مشبهة ذاكرةً وزنها.

2) أعرب ما تحته خطّ في السند: - عسى أن ينالوا مرادهم - يا شباب الوطن.

يا - حرف نداء

سباب - صنادي سفود ولامه زنه العه الطاهر
الوطن - مصافى له كجور

الرجاهيا لرجاء اللرم العريين
حقيقهم السخنة

كسى - جعل ما بين منى والفتح الهدرة على الالف
(أنا ببالوا مرادهم)
تحف و ملابص جبر حسي

أذوق النص:

- 1) ما نوع السند؟ وما نمطه؟
- 2) استخرج من السند طباقاً واذكر نوعه.
- 3) في الجملة الآتية صورة بيانية، سمها وشرحها:

(شباب لا يرون مفراً من أنياب البطالة والفقر التي يتخبّطون فيها).

عزته
الدرجة

الوضعية الإدماجية:

السند: قال الشاعر معروف الرصافي:

مواطنكم يا قوم أمّ كريمةٌ *** تدرُّ لكم منها مدى العمر ألبانُ

تشكّل الهجرة طموحاً وإغراء للشباب الراغبين في الحصول على حلول سهلة للمشاكل التي يعانون منها.

التعليمة:

أكتب موضوعاً حجاجياً من 12 سطراً تبين فيه أنّ الهجرة السريّة عملية انتحارية، وما هي الحلول

التي تقترحها للقضاء على هذه الظاهرة التي عظم خطرها وأدّت بشبابنا إلى الهلاك.



وضعية عن الهجرة

الهجرة غير الشرعية كابوس العصر الحديث وأرقه ،ومعناها تنقل أفراد بطريقة غير قانونية من بلد إلى آخر دون تأشيرة . أما أسبابها فكثيرة أهمها : انتشار البطالة بين أوساط الشباب و بالتالي الفقر المقذع،أضف إلى العوامل السياسية كالحروب .

أكدت الأوساط الرسمية الجزائرية أن حوالي 300 شابا تتراوح أعمارهم ما بين 17 و 37 سنة يحاولون التسلل يوميا إلى السواحل الإيطالية والإسبانية في قوارب صغيرة تدعى بقوارب الموت ، لا تكاد تحتل عطلا صغيرا لمحرك ضعيف ، أو تقلبات جو مفاجئة . الأدهى أن هؤلاء الشباب يدفعون أموالا طائلة لعصابات التهريب ، فيتركون أهاليهم تحت وطأة الديون الهالكة . إلا أن مصيرهم الحتمي الهلاك غرقا ، أو إلقاء القبض عليهم ، وزجهم في غيابات السجن.

هؤلاء الذين يقدمون على الموت طمعا في الجنة الحلم من وراء البحار ، أصبحوا لا يؤمنون بالعدالة الاجتماعية في أوطانهم ، لذا فهم يرتمون بين أنياب الانتحار المأسوي . نحن لا نريد التماس الأعذار لهؤلاء المجازفين لأنهم بهذا الفعل المتهور وقعوا فيما هو أخطر من مشاكلهم ، فالحل لا يمكن في مراقبة الحدود فحسب ، بل الحل في توفير الظروف و الأسباب الملائمة لمعيشة كريمة لهؤلاء الفئة ، حتى نحي الأمل فيهم من جديد ، وفي حياة أفضل داخل أوطانهم و ليس خارجها .



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



تعدّ المنطقة السهبية ومضارب أولاد نائل من المناطق الغنيّة بنبات الحلفاء، هذه الثروة التي استنزفت ونُهبت منها الكثير أثناء الاحتلال الفرنسي، وكانت تُحوّل عبر قطار لنقل البضائع أيامها من مدينة الجلفة إلى مستودعات ميناء العاصمة لتتنقل بعدها إلى المعامل الفرنسية. وقد استعان أهل الجلفة بالحلفاء على شؤونهم، وصنعوا منها أدوات منزلية. وهذه الصناعة تختصّ بها النساء غالبًا لتطوّع أناملهنّ الناعمة ألياف الحلفاء الخشنة وتحولها إلى منتجات متنوعة، ويتمّ تحضير الحلفاء عن طريق دقّها نوعا ما ووضعها في الماء، ليصنعوا منها بعض الأدوات مثل الحبل والحصير والقُفّة والخُرج بضم الخاء وهو يشبه السلة الكبيرة تحملها الدواب ويُسّعمل لحفظ الحبوب والثمار الجافّة، ويصنّع منها أيضا القدح لشرب اللبن، والقنونة لشرب الماء، والأطباق والكسكاس والمكانس. فحيثما تذهب تجد هذه الأواني خصوصا عند سكان البادية.

تمتاز ولاية الجلفة بالثروة الحيوانية إذ تعدّ الأهمّ على الصعيد الوطني، وهو الأمر الذي ساهم في توفّر المادة الأولية المتمثلة في الصوف والجلد. وقد مارس أهل الجلفة حرفة صناعة الجلود التي تدخل في صناعاتهم التقليدية وذلك بعد تنقيتها وتطهيرها ودبغها بعقاقير معروفة لديهم. والدباغة هي عملية ضرورية تمرّ بها الجلود وتحتاج لحرفيّ صبور ومتمرس. ذلك أن الجلد غير المدبوغ لا يثبت أمام كثرة الاستعمالات، فالدبغ يُكسبُ الجلد المتانة والقوة بالإضافة إلى الطهارة والنظافة. ومن المواد المستعملة في صناعة الدباغة: قشور الرمان، العرعار، القطران، الشبّ، الملح، الدقيق وقشور وعروق البلوط، ولحاء شجر الصنوبر. ثم تحوّل هذه الجلود المدبوغة إلى أدوات متنوّعة وتُحفّ فنية، بخ لمن اقتناها وظفر بها.

المنتجات التي يصنعها أهل المنطقة من الجلد كثيرة منها: الأدوات المنزلية، مثل العُكّة والسليخ والمزود ولعلّها سُميت بالمزود لأنها تزود حاملها بالمؤونة. وهناك القربة لسقي الماء والشكوة لمخض الحليب الرائب والسرج والمحافظ أو كما تعرف بـ "الجبيرة". ويستعمل الجلد كذلك في تغليف أغمدة السيوف والأفرشة كالسجاد، ولوازم الصيد والحيوانات من أحزمة وما يختصّ باللجام بالإضافة إلى أدوات موسيقية مثل البندير، والأحذية كالحذاء "الطعبي" المسعدي الذي تشتهر به مدينة مسعد ويصنع من الجلد الطبيعي للمواشي، ويدخل هذا الحذاء عن جدارة في الأزياء التراثية الشعبية خاصة وأنّ شكله لم يتغير منذ عقود من الزمان عدا بعض التعديلات الطفيفة. الصناعات التقليدية كنز ثمين يجب الحفاظ عليه ودعمه بشتى الطرق والوسائل قبل فوات الأوان.

عن موقع خيمة التراث الشعبي لمنطقة الجلفة: بلخيرات سعد - بتصرف -

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الجزء الأول (12 نقطة)

أ - الوضعية الأولى : (04 نقاط)

- 1- بيّن مدى أهمية نبات الحلفاء عند أهل الجلفة وعلاقته بحرفهم التقليديّة.
- 2- علّل سبب دباغة الجلود قبل استعمالها في صنع الأدوات حسب النص.
- 3- اشرح المفردتين: استنزفت، متمرّس. حسب سياقيهما في النص.
- 4- استنتج فكرة عامة للنص.

ب- الوضعية الثانية : (08 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً مفصلاً .
- 2- املأ الجدول الآتي من الفقرة الثانية:

صيغة مبالغة	وزنها	اسم فعل مضارع	معناه
.....

- 3- علّل سبب ارتباط الفاء وجوباً بجواب الشرط في الجملة التالية: " إن يجتهد الحرفيُّ فالنجاح حليفه".

- 4- سمّ و اشرح الصورة البيانيّة التالية :

" إن من واجبنا أن نزرع حُبّ الحرف التقليديّة في قلوب الشباب "

- 5- استخرج من الفقرة الأولى محسّناً بديعياً وبيّن نوعه.

- 6- حدّد النمط الغالب على النص ممثلاً له بمؤشر.

- 7- دَعَم بالحجّة قول الكاتب: " الصناعات التقليديّة كنز ثمين يجب الحفاظ عليه ".

بمصادر صمدية (بأكثر من مصدر)
 أو مصادر صمدية (بأكثر من مصدر)

المصادر

النساء

بمصادر صمدية
 في كل رجب

الجملة = يا محمد عيسى = مصادر صمدية

بأكثر من مصدر = يا مؤمنين

الرجب

بأكثر من مصدر =

يا مؤمنين =

مصافا = يا حافظ القرآن

منهون
 و للوصو

معناه له دور

معناه له اسم الفاعل

بشبه المصافا = يا حافظ القرآن



