

التطبيق الأول:

استخرج الصفة المشبهة من الفقرة التالية:

أين ذلك الشَّهْم الأمين ، عظيم رأيه ، شجاع في الحق غير
جبان ، أبيض القلب ، أحور العين (أعمى) على عيوب الناس ، دائما
فرح ، نظيف اليد ، كثير الشكر والتبسم. [أفعل مجي]

الصفة المشبهة	وزنها	فعلها
الشَّهْم	فَعْلٌ	شَهِمَ
عَظِيمٌ	فَعِيلٌ	عَظَمَ
شَجَاعٌ	فَعَالٌ	شَجَعَ
جَبَانٌ	فَعَالٌ	جَبَنَ
أَبْيَضٌ	أَفْعَلٌ	أَبْصَى
أَحْوَرٌ	أَفْعَلٌ	أَحْوَرَ





التمرين الثاني: علّل اقتران الفاء بجمله جواب الشرط:

1. إن سافرت فانت موفق) جمله راجية
2. إن حكمت فاحكم بالقسط) طلبة الاحكام امر
3. إن أساءوا فبئس ما فعلوا) جعل حاصر (بئس)
4. ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً . جمله ضمنية
5. و من يطع الرسول فقد أطاع الله) سبغت بعد
6. إن أتقنت عملك فستنال أجره) بالبين
7. ما تقدم لوطنك من خير فسوف يحفظ لك) سبغت بسوف
8. فإن توليتم فما سألتكم عليه من أجر) يعني (ما)

التطبيق الثالث: ميّز بين الاستعارة المكنية و التصريحية فيما يلي:

1. كثير البحر عن أنيابه. ^{معرفة} (الزنب) ^{معرفة} ا. مكنية
2. في المدرسة كواكب نسير على هداها. ^{معرفة} (الزنب) ^{معرفة} ا. مكنية
3. و الصبح إذا تنفس. ^{معرفة} (الزنب) ^{معرفة} ا. مكنية
4. الثعالب تحوك المكائد، فاحذر منهم. ^{معرفة} (الزنب) ^{معرفة} ا. مكنية
5. "فوجد فيها جدارا يريد أن ينقض". ^{معرفة} (الزنب) ^{معرفة} ا. مكنية
6. "و أنزلنا إليكم نورا مبينا". ^{معرفة} (الزنب) ^{معرفة} ا. مكنية
7. نسي الطين ساعة أنه طين. ^{معرفة} (الزنب) ^{معرفة} ا. مكنية
8. اهدنا الصراط المستقيم. ^{معرفة} (الزنب) ^{معرفة} ا. مكنية
9. بني الإسلام على خمس. ^{معرفة} (الزنب) ^{معرفة} ا. مكنية
10. أسفرت الشمس عن وجهها فبهت الجميع من جمالها. ^{معرفة} (الزنب) ^{معرفة} ا. مكنية
11. أظربنا البليل الرائع بصوته في احتفال الأمس. ^{معرفة} (الزنب) ^{معرفة} ا. مكنية
12. رأيت القمر يخرج من المسجد فجرا. ^{معرفة} (الزنب) ^{معرفة} ا. مكنية



التطبيق الثالث: كُون خمس جمل توظف أدوات الشرط غير الجازمة:

لو: لو رأيتك والدتك لدخلت الجنة برحمة الله

لو ما الهجرة لما كنت من العلماء

كلما اغتربت في الله، زدت قرباً منه

أما: أما البيتم فلا يهتر

إنا: وإنا نحن ضلهم الجاهلون جالوا أسلاماً

لما = لما عن ضنا في رهرة غلبه (بحرنا علينا الإحسان)
الشرط = ج الشرط (بحرنا علينا الإحسان)
ج - جواب الشرط

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





السند: عندما جاء الإسلام، وجد العرب يحتقرون الصناعات وأهلها. فكراهية العرب للصناعة واحتقارهم للصانع قللاً من الصناع، وجعلاً هذه الحرف حكرًا على أناس أرقاء أو مهاجرين. لذا أوشك العمل اليدوي أن يندثر، وكان العرب قبل الإسلام يحتقرون النجارة والحدادة حتى أنزلوا الحدادين منزلة الأرقاء، فلا يزوجونهم، ولا يتزوجون منهم، ومن ثم ابتعد أشرف العرب عن الصناعات الحرفية وسيطر عليها الوافدون الأجانب.

وقد يعود السبب إلى أن العربي كان يرى فيها تكبيراً لحريته، وحداً من حركته، وقيل: إذا أراد العرب في الجاهلية تحقير إنسان وسبه قالوا له: يا ابن الصانع،

وقد استغل اليهود في الحجاز هذا الجانب عند العرب، وجمعوا الأموال الكثيرة، وحينما جاء الإسلام، حاول الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تغيير المفهوم الخاطيء لدى العرب عن الصناعات، ومن منطلق سلوكه دفع رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ ابنه إبراهيم إلى زوجة (أبي سيف)، وهو قين أي حداد في المدينة لكي ترضعه، وكان الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ يأتي إلى منزل أبي سيف وهو ينفخ في كبره وقد امتلأ البيت بالدخان.

وهب الله الإنسان عقلاً وجسماً ليحصل رزقه، لذا وضعت معظم كتب الحديث أبواباً عن الكسب والعمل باليد وهو ما يمكن تلخيصه في قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ: «ما كسب الرجل كسباً أطيب من عمل يده»، وقال أيضاً: «ما أكل أحد طعاماً خيراً من أن يأكل من عمل يده»، وأن نبي الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده، وبهذا التوجيه النبوي الكريم تطورت الصناعة الحرفية في فجر الإسلام، وأصبحت تلبى حاجات المسلم، كما يشهد التاريخ



على تلك المآثر من قصور وقلاع، وتُحف نفيسة من فرائش وملابس وألوان تذكر بمهارة الصانع المسلم الذي استلهم جذور صناعته من الحضارات والثقافات، فأواه من حال المسلمين اليوم، عسى أن يستفيقوا من غفلتهم.

المنجي محمد القردلي، ملامح من النسيج الحرفي في تونس، مجلة الفيصل، العدد: 376، شوال 1423هـ - ديسمبر 2003م، ص 44

الأسئلة:

أ. الوضعية الأولى: [10 نقاط]

(1) اقترح عنواناً مناسباً للسند: - (01ن)

(2) سمِّ العمل الذي احتقره العرب وكرهوه: - (01ن)

(3) اذكر مظهراً واحداً من المظاهر التي تدل على احتقار العرب للصناعات والحرف: -

..... (01ن)

(4) فسِّر السبب دعى العرب الى كراهية واحتقار الصناعات والحرف: -

..... (1.5ن)



5) اشرح بالمرادف: (يندثر- أرقاء) (02ن) وبالضد: (تكبيل - تحقير) (02ن)

- يندثر =
- أرقاء =
- تكبيل †
- تحقير †

6) استخلص قيمة مُستفادة من أحاديثِ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ الواردة في السند عن العمل:

(1.5ن)

ب. الوضعية الثانية: [10 نقاط]

1) أعرب ما تحته خط في السند إعراباً تاماً: الحرف، الكثيرة، عقلاً. (03ن).

الكلمة	إعرابها
العملُ
الكثيرة
عقلاً



(2) استعن بالجدول الآتي واستخرج من السُّند: (02ن)

فعل متعدِّ لمفعولين.	اسم فعل مضارع.	فعل من أفعال.	
.....	الرجاء	المقاربة
.....

(3) حوّل العبارة: (وألوان تذكر بمهارة الصانع المسلم) إلى الجمع المذكور وغير ما يجب تغييره - مع ضبطها بالشكل التام - (.....)

..... (01ن)

(4) استخرج من الفقرة الأخيرة «استعارة» بين نوعها ثم اشرحها.

○ الصورة البيانية هي - (01ن)

○ شرحها - (01ن)

..... (01ن)

(5) حدّد النمط الغالب على الفقرة الأخيرة من السُّند: - (01ن)

مع ذكر مؤشرين: - (01ن)





يَربغ الإنسان بطبيعته الانتقال والتَّرحال من مكانٍ إلى آخر سعياً للإيجاد أماكن أكثر جودة للعيش والسَّكن والأمن ، حتى أصبحت الهجرة ظاهرةً متفشيةً بين بني البشر ، فينتقل الأفراد من الموطن الأصلي إلى أماكن أخرى في الأرض بحثاً عن أماكن تُوفّر لهم ما يحتاجونه من مُتطلّبات وما يفتقرون له ، حيث تشكّل هجرة العقول العربية إلى خارج أوطانها هاجساً مخيفاً للحكومات والمنظمات على حدّ سواء ، وتكتسب هذه الظاهرة أهميّة متزايدة في ظلّ تزايد أعداد المهاجرين خاصّة من الكوادر العلميّة المتخصّصة ، لما لها من آثار سلبية تتمثل في حرمان هذه الدّول من الاستفادة من خبرات ومؤهلات هذه الكفاءات لتؤثر سلباً على تطوّر الاقتصاد القوميّ و على التّركيب الهيكليّ للسَّكان والقوى البشرية.

وما أفاده التّقرير العربيّ الأوّل للجامعة العربيّة حول العمل والبطالة ، أنّه يُرجع ارتفاع معدّل الهجرة إلى تزايد القيود المفروضة على حريّة ممارسة البحث العلميّ والفكريّ الحرّ في أغلب الدّول العربيّة ، ما يترتب عليه شعور متزايد بالاغتراب للكفاءات العلميّة والفكريّة العربيّة داخل أوطانها وترقيها فرص الهجرة إلى الخارج ، حتى كاد هؤلاء يركبون سفن الانتحار والموت. **والله**

وأوضح التّقرير أنّ نحو 50% من الأطباء العرب و 23% من المهندسين و 15% من العلماء المهاجرين سنوياً ، وأنّ 54% من الطّلاب العرب الذين يدرسون في الخارج لا يعودون إلى بلادهم ، وكلّ من يدرس في بلاده لو وجد فرصة لهجر وطنه ، لقول الشّاعر:

فإنك واجدٌ أرضاً بأرض فليس يموتُ في الأرض سواها

ويكمن خطر هذا التّزيف القاتل في تأثيره على مستقبل الوطن العربيّ ، إذ تصيب أضراره كلّ مواطن عربيّ ولعدّة أجيال ، ذلك أنّ حرمان عجلة التّقدّم في أيّ بلد من العقول والأدمغة والخبرات اللازمة لتحريكها بدأ يترك آثاره السّلبية على مختلف نواحي الحياة الاقتصاديّة والثّقافية والتّربويّة والصّحية.



أفهم نصي: (06 نقاط)

- صغ فكرة عامة مناسبة للنص.
- عن أي هجرة يتحدث الكاتب في هذا النص؟
- ما الآثار الناجمة عن هذه الهجرة؟
- ما أسباب ارتفاع معدل هذه الهجرة؟
- اشرح المفردات التالية: سعيا / نواحي.
- هات ضد الكلمات التالية: تطوّر / السلبية.

إيجابية

يختلف
عبر حازمه

أعرف قواعد لغتي: (04 نقاط)

- أعرب ما فوق الخط. (الأفراد، مهاجرون)
- تأمل الجملة الواردة في السند (لواوجد فرصة لهجروطنه): ما الأسلوب الوارد فيه ثم حدّد أركانه.
- أدخل حرف النداء المناسب على عبارة: «طلاب العرب الذين تدرسون في الخارج عودوا إلى بلادكم».

ج جواد الزما

أعرب ما فوق الخط. (الأفراد، مهاجرون)

- تأمل الجملة الواردة في السند (لواوجد فرصة لهجروطنه): ما الأسلوب الوارد فيه ثم حدّد أركانه.
- أدخل حرف النداء المناسب على عبارة: «طلاب العرب الذين تدرسون في الخارج عودوا إلى بلادكم».

بأ مبادي له مصنفه له عمره
ص معلول

صنّف نوع النسخ في الجملتين الآتيتين:

- كاد هؤلاء (يركبون سفن الانتحار والموت).
- بدأ (ترك آثاره السلبية على مختلف نواحي الحياة)

معلول صام
كل الصريح
بأ مبادي له مصنفه له عمره

ج في كل نصيب جز كاد =
ج في كل نصيب جز كاد =

المفارقة
1. كاد هؤلاء (يركبون سفن الانتحار والموت).
2. بدأ (ترك آثاره السلبية على مختلف نواحي الحياة)

أذوق نصي: (نقطتان)

- استخرج من السند صورةً بيانيةً وبيّن نوعها .
- استخرج من السند محسنًا بدعيًا وسمّه .

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

- السياق «اختلفت مع زميلك بخصوص موضوع الهجرة غير الشرعية إلى الدول الأوروبية».
- التعليمة: «انطلقاً من السياق أنتج فقرة حجاجية تفسيرية لا يقل عن عشرة أسطر، تبين فيها سلبيات الهجرة غير الشرعية و مخاطرها، مقترحا الحلول المناسبة للحدّ منها موظفا أدوات الشرط غير جازمة وأسلوب نداء».

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

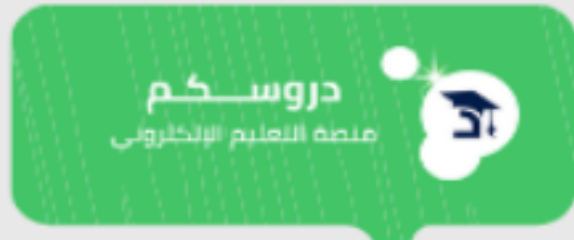
1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





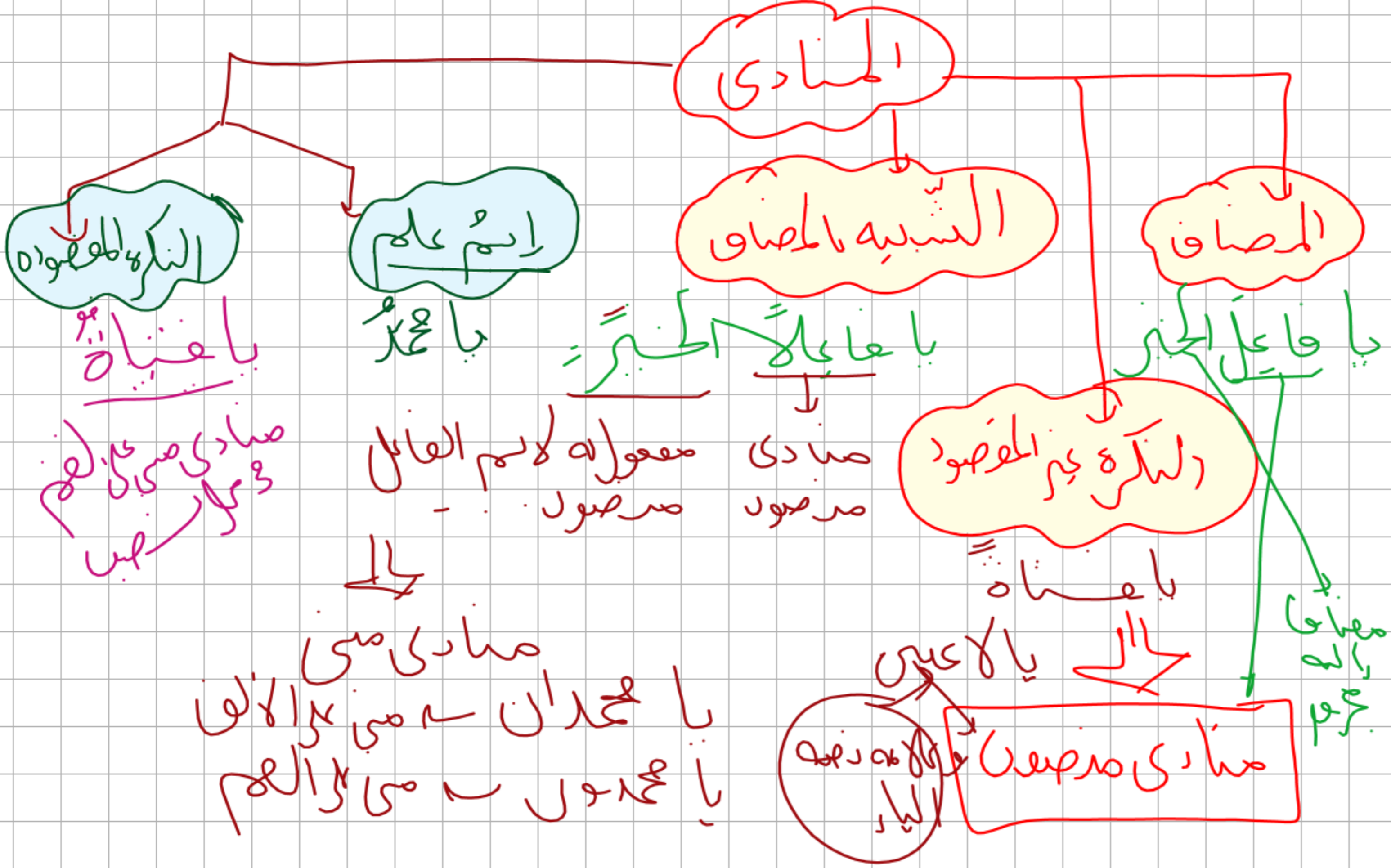
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك

