

مراجعة لفرض الفصل الثاني

عين أداة الشرط ثم أعرب الفعل المسطر تحته فيما يلي:

1. متى يتسلح الإنسان بالعلم يرق شأنه. *فعل مضارع مجزوم بـ متى وعلامة جر منه حذف حرف العلة*
2. إن تتقنوا أعمالكم تبلغوا آمالكم. *فعل مضارع مجزوم بـ إن وعلامة جر منه حذف حرف العلة*
3. إذا تصاحب الأشرار تخسر. *فعل مضارع مجزوم بـ إذا وعلامة جر منه حذف حرف العلة*
4. من يفعل سوء يجر به. *فعل مضارع مجزوم بـ من وعلامة جر منه حذف حرف العلة*
5. ما تتعلم في الصغر ينفك في الكبر. *فعل مضارع مجزوم بـ ما وعلامة جر منه حذف حرف العلة*
6. حيثما تنتشر الأمية يقو نفوذ الاستعمار.
7. كيفما يكن العود يكن ظلّه.
8. أيّ رجل يخدم وطنه يخلد اسمه.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



التطبيق الثاني:

عين المضارع المنصوب بأن مضمرة ثم أعربه:

1. لن تنالوا البرَّ حتى تتفقوا مما تحبون.
2. لا تتدخل فيما لا يعنيك فتسمع ما لا يرضيك.
3. اجتهدا فتجحا.
4. يتصدق الناس لينالوا الأجر من الله.
5. لم أكن لأخذ شيئاً ليس ملكي.
6. لأستسهلنَّ الصَّعب أو أدرك المنى.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



التطبيق الثاني:

عين المضارع المنصوب بأن مضمره ثم أعربه:

1. لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون. *فعل مضارع منصوب وعلما*

2. لا تدخل فيما لا يعينك فنسمع ما لا يرضيك. *فعل مضارع منصوب وعلما*

3. اجتهدا فتجبا. *فعل مضارع منصوب وعلما*

4. يتصدق الناس لينالوا الأجر من الله. *فعل مضارع منصوب وعلما*

5. لم أكن لأخذ شيئا ليس ملكي. *فعل مضارع منصوب وعلما*

6. لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى. *فعل مضارع منصوب وعلما*

فعل مضارع منصوب وعلما
بأن المفعول بعد حتى

ط الشبيهة

فعل مضارع منصوب وعلما

فعل مضارع منصوب وعلما

فعل مضارع منصوب وعلما

فعل مضارع منصوب وعلما

فعل مضارع منصوب وعلما

فعل مضارع منصوب وعلما
بأن المفعول بعد حتى
فعل مضارع منصوب وعلما
بأن المفعول بعد حتى
فعل مضارع منصوب وعلما
بأن المفعول بعد حتى
فعل مضارع منصوب وعلما
بأن المفعول بعد حتى

لمدان

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



التطبيق الثالث :

صغ صيغ المبالغة من الأفعال التالية فيما يأتي :

علم - أقدم - حسد - أكل - خبر - نذر - رأف - اجتهد .

علم - كالألم - كالبصيرة
أقدم - من أقدم - من أقدم
حسد - حسود - حاسود
أكل - أكل - أكل
خبر - خبر - خبر
نذر - نذير - نذير
رأف - رأف - رأف
اجتهد - اجتهد - اجتهد

حدّد صيغ المبالغة و معمولها في الجمل التالية :

1. البار ووصول أقاربه .
معمولاه لصيغة المبالغة
و عائلته هم منسربون هو

2. إن الله سميع دعاء الداعي .
بصلى

3. عاجز الرأي مضياع فرصته .

عمر مدقيل من عمل
بكر مصاعف باله

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



التطبيق الرابع : عين اسم فعل الأمر مبيّنا نوعه ثم أعربه

1. عليكم أنفسكم . اسم عمل أمر مني على الضم معنى الرضواً

2. إليك عني يا دنيا . = = = الكسر معنى التقدي

3. إيه من حديثك . = = = على زدي

4. هيا فقد دجى الليل . = = = الكسرة معنى التسرع

5. مكانك أيها المجرم . = = = الكسر معنى التبين

6. نزال من السلم . = = = الكسر معنى النزول

7. صه أيها المشاغِب، و مه عن الحركة الزائدة .

الأسكت التفت

الفا على ظهر صستر وتوبا لعفرون أنس

السند:

يجد زائر ولاية الوادي نفسه أمام جمال فريد ، تطبعه الطبيعة الصحراوية الخلابة التي تحاكي فيها الرمال العسجدية و النخيل الباسق العين و النفس، لتعطيه إحساسا بالراحة ، و رغبة في اكتشاف كل زواياها و منازلها العريقة بشغف كبير ، التي تحاكي الأصالة و تظهر عبقرية هندسية يتميز بها السوفي الذي استطاع أن يتأقلم من قساوة الصحراء صيفا و شتاء خلال النمط العمراني الفريد من نوعه المعتمد على القباب و الأقواس علاوة على ذلك الغيطان بالنخل و الزيتون. حيث أينما تولّ وجهك تجد الحسن و النقاء. فكن على يقين أنك ستعيش أجمل لحظات حياتك.

تفتح مدينة الألف قبة و قبة ذراعها فرحة بقدوم الزوّار من خلال المنشآت السياحية الموجودة ، عارضة تراثها الأصيل و جمالها العذري الفتان الذي حير الألمان والإيطاليين، ممّن بهروا بها ، حيث اجتمع فيها العرق و الرّق و الغزال و الفنك و التمر البعلي الشهي المذاق الصحي بامتياز.

تنتشر في هذه المدينة حرفة السلالة ، إذ تزينت الشوارع المحاذية لمحلات بيع التحف التقليدية فوق سبعة عشر نوعا من القفف و السلال و أطباق الخبز المصنوعة من جريد النخل و الحلفاء كما تنتشر محلات بيع الفخار بكثرة.

لا زالت بعض العائلات في مدينة سوف أكثر محافظة على تفاصيل العرس الكلاسيكي، الذي يتميز بنقل العروس في المحفل و الجحفة ، حيث تركب على ظهر البعير الذي ينقلها إلى بيت الزوج، في حين تزف أخريات على الطريقة العصرية بدل التقليدية على وقع البارود. يتكوّن الأكل الأساسي للسوفيين من الحليب و مشتقاته ، اللحوم و الخضر و الفواكه و الحبوب و التّمور. يذكر أنّه من أهمّ الأطباق

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الشَّعْبِيَّةُ عندهم الدوبارة إضافة إلى طبق السَّقَّة و العيش و الشخشوخة .أما الأعراس فتتزيّن أطباقهم بالكسكس المطبوخ باللحم و مرق الكابويا الذي يعشقه سكان الوادي .فهلّم إلى زيارتها

عن جريدة المساء 2018|09|11

الوضعية الأولى: 07ن

1. بيّن سبب انجذاب السيّاح لمدينة الوادي.(1ن)
2. صف طريقة استقبال مدينة وادي سوف زوّارها .(1ن)
3. اشرح : العسجدية – تحاكي ، ثمّ وظّفهما في جملتين من إنشائك (3ن)
4. هات ضد : العريقة.(1ن)
5. لخّص مضمون النص في فكرة عامّة .(1ن)

الوضعية الثانية: 13ن

1. أعرب ما تحته خطّ في النص .(2ن)
2. جد في السند أسلوبا إنشائيا ، ثمّ أعرب الأداة و الفعل الذي بعده.(3 ن)
3. ابحث في النص عن صيغة مبالغة ، ميّنا وزنها و الفعل الذي اشتقت منه..(2 ن)
4. صمّم بكلمة سياحة أسلوبا إنشائيا طلبيا.(1 ن)
5. اكتشف محسنا بديعيا معنويا في الفقرة الثالثة و بيّن نوعه و أثره في المعنى.(2ن)



6. سمّ الصّورتين البيّائيتين مبيّنا نوعهما فيما يلي : "مدينة الألف قبة تفتح ذراعيها للزّوار". (3)

كسما - الخال
أي صبه
حاله

للعلل
أي استخرج / تباين
أي صبه / صبه
أي صبه / صبه
أي صبه / صبه
أي صبه / صبه

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



قرطبة التاريخ

حينما نتحدّث عن الإنسان الأندلسي إنّما نتحدّث عن العصارّة التي تمخّضت ممّا حملّه القادمون من خارج الأندلس إضافة إلى ما كان موجودا عند المستعربين بها

في يوم رقت فيه أنفاس الربيع وجمّلت أفقه أضواء الأصيل، ظهرت قرطبة أمّ قرى الأندلس وحولها البساتين و الخمائيل التي أضاءتها بقايا الشّمس التي انكسرت شععتها على الأغصان ، فغدت صورة فتّانة تشرح لها النفوس وتستلذّها العيون ، أكثرها آثارا وأجلّها تذكارا . هذه المدينة النفيسة تشهد تركيبة بشرية انصهرت فيها الأجناس : العربية والبربرية والإسبانية ، تظهر سموا في السلوك و المعاملة بين الطبقات المثقفة مقدّمة بذلك صوراً شتى



من المحبة والتضامن والتكافل فهلَم لمعرفة مجالات أخرى
تبدو فيها العادات و التقاليد حاضرة بحمولتها

الاجتماعية و السياسية في الملبس و المأكل و فزيهم كان يغلب
عليه ترك العمائم . و نجدهم أيضا أشد خلق الله اعتناء بنظافة
ما يلبسون و ما يفترشون ، فقد يكون فيهم من لا يملك سوى
قوت يومه فيطويه

اسم الغافل هو عمل التلويح ، غافل
ملاك في مالك
غير التلويح هو المصارح ، هم التلويح صاعداً
امتك = هيمتك

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



قرطبة التاريخ

حينما نتحدث عن الإنسان الأندلسي إنما نتحدث عن العصاره التي تمخضت ممّا حملّه القادمون من خارج الأندلس إضافة إلى ما كان موجودا عند المستعربين بها

في يوم رقت فيه أنفاس الربيع وجملت أفقه أضواء الأصيل، ظهرت قرطبة أم قرى الأندلس وحولها البساتين و الخمائل التي أضاعتها بقايا الشمس التي انكسرت شععتها على الأغصان ، فغدت صورة فتانة تنشرح لها النفوس وتستلذها العيون ، أكثرها آثارا وأجلها تذكارا . هذه المدينة النفيسة تشهد تركيبة بشرية انصهرت فيها الأجناس : العربية والبربرية والإسبانية ، تظهر سموا في السلوك و المعاملة بين الطبقات المثقفة مقدّمة بذلك صوراً شتى



من المحبة والتضامن والتكافل فهلم لمعرفة مجالات أخرى تبدو فيها العادات و التقاليد حاضرة بحمولتها

الاجتماعية و السياسية في الملابس و المأكل و فزيهم كان يغلب عليه ترك العمائم . و نجدهم أيضا أشد خلق الله اعتناء بنظافة ما يلبسون و ما يفترشون ، فقد يكون فيهم من لا يملك سوى قوت يومه فيطويه

صائما و يبتاع صابونا يغسل به ثيابه حتى يبدو أنيقا للناظرين ، ومما اعتاد عليه أهل قرطبة حسن تدبيرهم في المعاش و حفظهم لما في أيديهم خوف ذل السؤال .وبعيدا عن هذا الجو فقد كان لأهل قرطبة دعابة و حلوة في أحاديثهم بالإضافة إلى سرعة البديهة في الأجوبة . هذه هي قرطبة التاريخ المجيد و الفردوس المفقود ، فاشرف غياك بمعرفته .

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الوضعيّة الجزئية الأولى : (4ن)

- 1- حدّد المشاهد التي رسمها الكاتب عن جمال قرطبة ..
- 2- عدّد التركيبة البشرية لهذه المدينة .
- 3- اشرح بالمرادف الكلمتين : ينصهر - يبتاع . ثمّ وظّفهما في جملتين .
- 4- ابحث عن ضد المفردتين من السند : الكراهية - ذميم
- 5- لخص مضمون السند في فكرة عامّة .

الوضعيّة الجزئية الثانية: (8ن)

- 1- أعرب ما سطر تحته في السند .
- 2 - ركّب أسلوب شرط تتضمن كلمة "قرطبة" ثم حدّد عناصر
- 3 - استخرج من السند : ما تملأ به الجدول(3ن)

فعل أمر	علامة بنائه	اسم فعل أمر	معناه	صيغة مبالغة	وزنها



4 - سمّ الصورة البيانيّة ثمّ اشرحها : (انكسرت أشعتها على

الأغصان)(1ن)

5- وضح النمط الغالب في السند ، واستدل عليه
بمؤشرين(1ن)

6- اكتشف نوع المحسن اللفظي في الفقرة
الثانية(1ن)

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



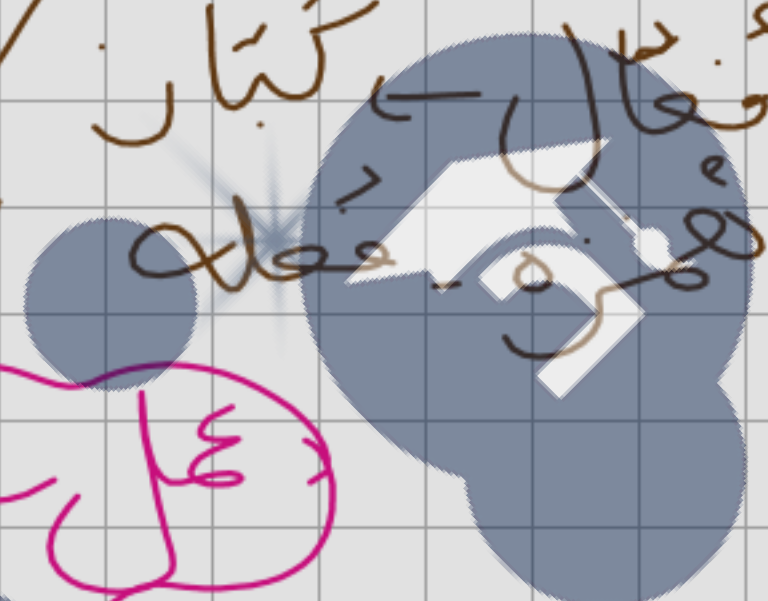
سبعة أمثلة

السهم مشتق من فعل تلاكحى عا لبا
بديل كل من غامر بالفعل بكثرة وبالغ

ررفا
سمع
حفظ
فقط
صغيرة القياسه

مَقُولٌ	كَذَبَ	وَأَكْبَرُ	وَاللَّهُ	كَفُورٌ	رَجِيمٌ
مِيعَالٌ	فَعَالٌ	فَعِلٌ	X	فَعُولٌ	فَعِيلٌ
قال	كَذَبَ	أَكْبَرُ	X	كَفُرًا	رَجِيمًا

أوزان سماوية
مفعول / مبني - مفعيل
مفعول / مبني - مفعيل



يعمل كل فعل

مفعول - مفعول باله

مفعول به - مفعول باله مفعول

الذات

مفعول

الله

فاعل مفعول باله
مفعول به مفعول

الذات

مفعول

مفعول

مفعول باله

نصب المصادر بـ أن المفعول

نصب المصادر نحوًا

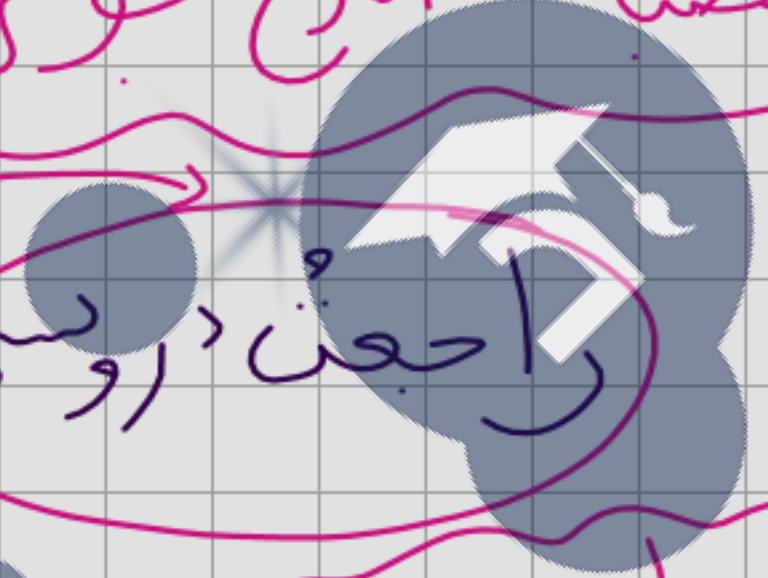
مفعول

لام العطف

أن

الدرس / أن

راجع دروسي



الواجب

بعد لام الجود

ما كان

الصديق ليحون صديقه

أن

الجود

نقل معيار مع صوب بأن المفعول والجود لعملام الجود وعلامه نصبه الله

بعد حتى -

احمد حتى شيخ

بعد جاء السببه - طلب

اصحت فنهنم الدرس

فالسبه

اصح عن المذنب او بعد

بعد و المعبه -

الى ان
بالان

اصح

اصح

بعد او
الى ان
بالان

التسامع ← المترجلة

السهو = اسم فعل أمر صني على الكور طعى « انكث »
 = « انكف »
 = « اعدج »
 = « السكون - انصب »
 = « أسرع »
 = « أعطى »
 = « رالو صد »



السهو
 العلم
 كى
 امين
 ها
 هاب
 هالك

منطقة التعليم الإلكتروني

علمي

علمي
 اعز
 بي

القياسية

فعل بالفتح تام ← فعال
دخان

أَجْلَسْتُ ← جَلَسْتُ ← جَلَسْتُ
اسْمَعُ ← سَمِعْتُ ← سَمِعْتُ
أَحْذَرُ ← خَذِرْتُ ← خَذِرْتُ

المنقول ← السماع

رونك ← رَوَيْتُ

أمامك ← رَعَى

عليك = الزم

البيك = استعدتني

البيك = حذر

مكانك = أجببت

عليك الإحتقاد / سعتت عليك نقاهه
الزم