



تعريف النمط الحجاجي:

هو الطريقة المستخدمة في طرح فكرة وإقناع المتلقي بها أو نفيها اعتمادا على الحجج والبراهين. ومخاطبة العقل مع التعليل والتأكيد.

مؤشرات:

- 1- استخدام الأدلة والبراهين والوقائع
- 2- اعتماد الجمل الشرطية وأساليب النفي والإثبات
- 3- غلبة ضمير المتكلم والمخاطب
- 4- استعمال الخطاب المباشر والجمل القصيرة
- 5- استخدام أدوات الربط المنطقية التي تفيد **التأكيد والتعارض والتعليل**
 - **التأكيد:** مثل: إنَّ / أنَّ / من الثابت / فعلا / من المؤكد...
 - **التعارض:** مثل: لكن / غير أنَّ / بينما / على الرغم من ...
 - **التعليل:** مثل: لأنَّ / بسبب / لذلك / لام التعليل...

خطاظة النمط الحجاجي:

المقدمة: تمهيد وتحديد للموضوع المعالج مع طرح الإشكالية المعروضة للمناقشة (سؤال)

العرض:

يتمُّ فيه معالجة السؤال المطروح في المقدمة، بتقديم الآراء التي بصدد معالجتها مع دعمها بالحجج والأدلة الواقعية والبراهين

الخاتمة: تقديم خلاصة لما جاء في صلب الموضوع مع إبداء الرأي الشخصي

الخاتمة: تقديم خلاصة لما جاء في صلب الموضوع مع إبداء الرأي الشخصي

منصة التعليم الإلكتروني دروسكم

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



قرطبة التاريخ



حينما نتحدّث عن الإنسان الأندلسي إنّما نتحدّث عن العصارّة

التي تمكّنت ممّا حملته القادمون من خارج الأندلس إضافة إلى ما كان موجودا عند المستعربين بها .

في يوم رقّت فيه أنفاس الربيع وجمّلت أفقه أضواء الأصيل ، ظهرت قرطبة أمّ قرى الأندلس وحولها البساتين و الخمائل التي أضاءتها بقايا الشمس التي انكسرت أشعتها على الأغصان ، فغدت صورة فتانة تنشرح لها النفوس وتستلذها العيون ، أكثرها آثارا وأجلها تذكارا . هذه المدينة النفيسة تشهد تركيبة بشرية انصهرت فيها الأجناس : العربية والبربرية والإسبانية ، تظهر سموا في السلوك و المعاملة بين الطبقات المثقفة مقدّمة بذلك صورا شتى من المحبّة والتضامن والتكافل فهلمّ لمعرفة مجالات أخرى تبدو فيها العادات و التقاليد حاضرة بحمولتها الاجتماعية و السياسية في الملبس و المأكل و فزيهم كان يغلب عليه ترك العمائم . و نجدهم أيضا أشد خلق الله اعتناء بنظافة ما يلبسون و ما يفترشون ، فقد يكون فيهم من لا يملك سوى قوت يومه فيطويه صائما و يبتاع صابونا يغسل به ثيابه حتّى يبدو أنيفا للناظرين ، ومما اعتاد عليه أهل قرطبة حسن تدبيرهم في المعاش و حفظهم لما في أيديهم خوف ذل السؤال .

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



وبعيدا عن هذا الجو فقد كان لأهل قرطبة دعابة و حلوة في أحاديثهم
بالإضافة إلى سرعة البديهة في الأجوبة . هذه هي قرطبة التاريخ المجيد و الفردوس
المفقود ، فاشرف عليك بمعرفته .

علي الجارم - بتصرف -

الوضعية الجزئية الأولى : (4ن)

- 1- حدد المشاهد التي رسمها الكاتب عن جمال قرطبة
- 2- عدد التركيبة البشرية لهذه المدينة .
- 3- اشرح بالمرادف الكلمتين : ينصهر - يبتاع . ثم وظفهما في جملتين .
- 4- ابحث عن ضد المفردتين من السند : الكراهية - ذميم .
- 5- لخص مضمون السند في فكرة عامة .

الوضعية الجزئية الثانية : (8ن)

- 1 - أعرب ما سطر تحته في السند .
- 2 - ركب أسلوب شرط تتضمن كلمة "قرطبة" ثم حدد عناصره .
- 3 - استخرج من السند : ما تملأ به الجدول . (3ن)

فعل أمر	علامة بنائه	اسم فعل أمر	معناه	صيغة مبالغة	وزنها

- 4 - سم الصورة البيانية ثم اشرحها : (انكسرت أشعتها على الأغصان)(1ن)
- 5- وضح النمط الغالب في السند ، واستدل عليه بمؤشرين(1ن)
- 6- اكتشف نوع المحسن اللفظي في الفقرة الثانية(1ن)



الوضعية الإدماجية : (8ن)

السياق : شدّ انتباهك - وأنت تجول في وسط المدينة - شعار لوكالة سياحية : السياحة ثقافة وفنّ وترقيّة .
السند : يقول الشافعي : تغرب عن الأوطان في طلب العلى
وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
وعلم وآداب وصحبة ماجد
: تفريج همّ واكتساب معيشة



التعليمة : اكتب بلغة سليمة نصا تفسيريّا لا يتجاوز أربعة عشر سطرا تبين من خلاله دور

السياحة في التقريب بين الشعوب موظفا : اسم فاعل ، لا النافية للجنس ، أسلوب استفهام .

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



المضارع المنصوب ب: أن مضمره

• أولاً: نصب المضارع ب أن مضمره جوازا :
المحتمل

مثال: جئت لأن أزورك | جئت لأزورك .
تضمير أن جوازا بعد لام التعليل .
عبر ظاهر

إعرابها:

جئت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة |
والتاء: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

ل : لام التعليل لا محل لها من الإعراب .

أزور: فعل مضارع منصوب ب أن المضمره بعد لام التعليل جوازا وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .
الكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

• ثانياً: نصب الفعل المضارع ب أن مضمره وجوبا :

1. بعد لام الجود :

مثال: ما كان الله ليظلم أحدا .

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



مثال: **مَا كَانَ** اللهُ **لِيُظْلَمَ** أَحَدًا .

اعرابها :

ما : نافية مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب .

كان : فعل ماض ناقص مبني الفتح .

الله : لفظ جلالة اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

لـ : لام الجحود مبنية على الكسرة لا محل لها من الإعراب .

يُظْلَمُ : فعل مضارع منصوب ب (أن مضمرة وجوبا) بعد لام الجحود

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

2) بعد حتى :

- اصبر حتى تطلع الشمس . (أي إلى أن تطلع الشمس).

- ساعد أخاك حتى يحمل محفظته . (بمعنى لام التعليل)

حتى : حرف غاية مبني لا محل له من الإعراب

يحمل : فعل مضارع منصوب ب (أن مضمرة وجوبا) بعد حتى وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

بعد فاء السببية الواقعة بعد نفي أو طلب .

النفي : لم تزر أحدا فتزار .

الطلب : هل تسمعني فأحدثك

نوضرمان وحبلس
في وسطه

الجور

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الفاء : فاء السببية مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب .
أحدثَ : فعل مضارع منصوب بـ أن المضمره وجوبا بعد **فاء السببية** وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

بعد **واو المصاحبة أو المعية (المسبوقة بنفي أو طلب) :**

- لا تكذب وتحلف بالله . (بعد نفي)

- ليت لي مالا **و** أنال به رضا الله .

الواو : واو المعية أو المصاحبة مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب .
أنال : فعل مضارع منصوب بـ أن مضمره وجوبا بعد **واو المعية** وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . والفاعل ضمير مستتر تقديره **أنا** .

بعد **أو العاطفة التي يمكن تعويضها بـ (إلا أن - إلى أن)**

- عاقبت المذنب **أو** يعتذر .
إلى أن إلا أن

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



تطبيقــــــــــــــــات :

عين المضارع المنصوب وأعربه فيما يلي :

1. ذهبت إلى المدرسة لأتعلّم . فعل مضارع منصوب بأن المفعول به مجزوءاً بعد لام العطف
2. ما كان الصديق ليخون صديقه . فعل مضارع منصوب بأن المفعول به مجزوءاً بعد لام العطف
3. سأدرس أو أنجح . فعل مضارع منصوب بأن المفعول به مجزوءاً بعد أو
4. لم تحسن إلى الناس فتشكر . فعل مضارع منصوب بأن المفعول به مجزوءاً بعد لام العطف
5. قاتلوهم حتى لا تكون فتنة . فعل مضارع منصوب بأن المفعول به مجزوءاً بعد حتى
6. اشرب الدواء أو تشفى . فعل مضارع منصوب بأن المفعول به مجزوءاً بعد أو
7. لا تنه عن خلق وتأتي مثله . فعل مضارع منصوب بأن المفعول به مجزوءاً بعد عن
8. زرني وأكرمك . فعل مضارع منصوب بأن المفعول به مجزوءاً بعد أو
9. لم أكن لألهو وأترك مذاكرتي . فعل مضارع منصوب بأن المفعول به مجزوءاً بعد أو

عروا الطلبة

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الجزائر : حين يكون للجمال عنوان

الجزائر جوهر إفريقيا ، الأولى إفريقيا مساحة والعاشرة عالميا . هي بلد يزخر بروائع المناظر ، ويكتظّ بجميل المشاهد وعظيم الآثار ، فإن شاء زائرها بحرا فأمامه 1200 كلم من الشواطئ الجميلة والنظيفة ، ذات الشمس والهواء والطقس المتوسطي المعتدل ، وضاء الصحراء عروس الجنوب ، ففيها امتداد لا ينتهي ، بكتبانها الرملية اللامعة ، فترغمه الواحات على التجول والتمتع بمناظر النخيل الكثيفة وصفاء المياه التي تسر الناظرين .

الجزائر ذلك البلد المعبق بروائح التراث الأصيل الزكية ، إذ يخرج فيها الإنسان أصالة تقاليد مع صدق وفادته وترحيبه . فالبرنوس والقشابية عنوان أنيقة الرجل الجزائري أما البينوار والققطان والكراركو والشدة والجبّة والملاءة والحيك فهي فخر وحلية المرأة الجزائرية الشريفة ، يزيد بها بهاء حلّيها الذهبي كالحزام والمغربيل ، أو فضيا أيضا كالخواتم التي تزيين أياديها المزخرفة بالحناء ، هذه الأيدي التي حاكت أبهى الزرابي بأشكالها الأمازيغية وألوانها المزركشة ، يغلب عليها اللون الأحمر كدماء الشهداء والتي تشهد عليها جبال الأوراس الأشم الضاربة في أصالة التاريخ ، تذكرنا ببطولات المليون ونصف المليون شهيدا .

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



هذا الوطن الأبيّ ، في هواه سكن السّلام وفي بيوته يغفو الأمل المتجدّد .
فإن لم تكن الجزائر وطننا لي ، لاخترت الجزائر وطننا .

منصة التعليم الإلكتروني
دروسكم

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



أسلوب الشرح

تركيبه من جملتين متلازمين لا يتحقق معنى الثانية
الآن يتحقق الأولى

الركائز

تنجح بامتحان

لذا ركز دروسك

رحلة الشرح ج. جواب الشرح

كأنه
أداة
الشرح

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



أدوات الشريط الجانبي لعلمي

أقسامها

حروف

حرف تسمى طامني على الساكن لا عمل له من الإبدال

كان =
إدما

إدما (بضع و الداء) (تعالج في كتابك)

معلم صارع عزوم بارزما
و علامة جزم الساكن وهو
معلم جزم الساكن

معلم صارع عزوم بارزما
و علامة جزم الساكن وهو معلم الزم

الأسماء

من (بنو) الله بل محسب
وولاية من جرمه من عرف والعلامة

اسم شرط جازم منى على السكون في كل راع
منبذ

منى للعامل
منى للعامل
منى للعامل

اسم شرط جازم منى على السكون في كل راع
منى للعامل

حينما أبنما أبنى

حينما سافر أسافر

اسم شرط منى على الفتح أو السكون في كل راع
منى للعامل

منى - أبنان - للزمان

منى بعد فأحبر

كيفية الحال - اسم شرط مني على الساكن في كل حال

كيفية تعاط الناس بحاصل

عامة صانع عزوم بكيفية ولا مة جزية
لاذ في النون لأنه من الأفعال الخمسة

أى) ساءه تبار أنساومك

اسم شرط جازم طرف زمان
صعور عليه منصوب

أى) باعتبار ما بعدها

أى) إسنان تصامه أصامه
اسم شرط جازم منذ أروع

بِحجركم وصل
بِحجركم وصل
بِحجركم وصل
بِحجركم وصل

واعلانات واعلانات واعلانات

جانك العيب جانك العيب جانك العيب

بازمان وصل بالانديس