

## المنفذ :

من الطبيعي أن تتنوع عادات الشعب الماليزي ؛ فالإيزيا أرضٌ متعدّدة الأعراق و الثقافات بسبب تداخلها مع ثقافات الهند والصينيين ، ولكن مع ذلك فإن لها هوية ثقافية فريدة من نوعها ، بل قد تكون غريبة في بعض الأحيان .

يتمّ تعليم الماليزيين منذ الصغر أن يوقروا كبار السن ، فينشأ كل طفل محترماً للشيوخ ، ولاظهار ذلك يتوجب عليهم أن ينادوا كل من يكبرهم سناً بعني أو عني ، بغض النظر عما إذا كانت هناك صلة قرابة بينهم ، كما أنهم يتعلمون خفض رؤوسهم وتجنب النظر أثناء التحيّة والكلام إلى كل شخص يكبرهم سناً تعبيراً على الاحترام الكبير الذي يكتونه له .

هذه واحدة من أغرب عادات الشعب الماليزي ؛ حيث يبدوون كل كلامهم بسؤالٍ مُحيرٍ للغاية : " هل أكلت ؟ " ، وهذا بالنسبة إليهم أمرٌ مماثلٌ للتحيّة المعتادة بين الآخرين عندما يسألون على أحوال الطّقس أو أحوال بعضهم ... سيجد المغتربون والستياخ والمهاجرون الجدد إلى ماليزيا هذا مريباً ، ولا يعلمون كيفية الإجابة عنه ، لأنهم لا يعلمون أن الماليزيين يقومون بذلك عادة لكسر الجليد وقتل الحرج عند الذي يخافون ، ولكن لا توجد طريقة أخرى لكسر الجليد ؟ حقاً للناس فيما يعتقدون مذاهباً !

عند ولادة الطفل في العائلة الماليزية فإنه يعطى معاملة خاصة جداً ، فبعد أن يتمّ غسله سيوضع على سرير صنّع خصيصاً له ثم يلف بسبعة من أجود الأغطية ، وكل يوم يقوم أحد الوالدين بإزالة غطاءٍ منها حتى يبقى غطاء واحد ، وبعد ذلك يُدعى رجال الدين وبعض المقربين والأصدقاء للاحتفال بالطفل ، ثم يمشك والدة شمعاً ويقربها من وجه المولود على أمل أن يكون مستقبله مشرقاً ، أما الأم فلا تخرج من المنزل إلا بعد انقضاء أربعين يوماً ، ليتمّ بعدها إجراء حفلٍ " بيزنتشوكور " أو ما يُسمى عندنا بالعقيقة ، حيث يحلق شعر رأس الطفل .

مقال بعنوان : عادات وتقاليد الشعب الماليزي الأكثر غرابة - موقع معلومات : 21 يوليو 2017 - بتصرف .



## الأسئلة:

♦♦ الجزء الأول: [ تقويم الموارد ] (08 نقاط)

أ- الوضعية الأولى: [ 04 نقاط ]

- 1- حدّد سبب تنوع عادات الشعب الماليزي .
- 2- صفّ صغار السن عند تحية الكبار .
- 3- اشرح كلمة: " مريبك " ، ثم هكّ ضدّ كلمة: " أسوأ " من السند .
- 4- لخصّ مضمون النصّ في فكرة عامّة مناسبة .

ب- الوضعية الثانية: [ 04 نقاط ]

- 1- أعزّب ما تحته خطّ إعراباً تاماً . ( التثنيح ، يبقى ) .
- 2- وضّح الصورة البيانيّة التالية: " قتل الحراج " .
- 3- علّل نمط النصّ بأحد مؤثراته .

♦♦ الجزء الثاني: [ تقويم الكفاءات ] (12 نقطة)

أ- الوضعية البسيطة: [ 04 نقاط ]

♦♦ ورد في السند العبارة: " يتمّ تعليم الماليزيين منذ الصغر أن يوقروا كبار السن " .  
اكتب فقرة وجيزة ( أربعة أسطر ) تقارن فيها بين الماليزيين وأبناء مجتمعتك في هذه العادة مدعماً رأيك بالشواهد المناسبة .

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



ب - الوضعية الإدماجية : [ 08 نقاط ]

المتناق : لاحظت أن زملائك ومعظم شباب حيك قد انسلخوا من عادات وتقاليد الوطن ، واستعاضوا عنها بأخرى دخيلة تخدش الحياء ؛ قصصا شعر غريبة ، وسراويل ممزقة ... إلخ .

المتنذ : قال أحد الناصحين : " لا ينبغي الخروج من عادات الناس ؛ مراعاة لهم وتأليفا لقلوبهم ، إلا في الحرام إذا جرت عادتهم يقوله ، فتجب مخالفتهم ، رضوا بذلك أو سخطوا " .

التعليمة : في نص لا يقل عن أربعة عشر سطرًا فسر لهؤلاء أسباب التمسك بالعادات والتقاليد ، مبيّنا سلبيات التجرد منها ، ثم عدّد لهم بعض العادات الإيجابية في مجتمعك ووطنك . مدعّمًا إنتاجك بمعارفك المتابعة .

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

## قواعد الكتابة العروضية:

• تقوم الكتابة العروضية على شرطٍ أساسيٍّ وهو: **كلّ ما يُنطق يكتب، وكلّ ما لا ينطق لا يكتب.**

ولمراعاة ذلك نتّبع القواعد الآتية:

- 1- يكتب التّنوين نونًا ساكنةً مثل: رجلاً - **رجلٌ**
- 2- يفكّ إدغام الحرف المشدّد، ويكتب حرفان، الأوّل ساكن والثاني متحرّك مثل مدّ - **مدد**
- 3- يكتب حرف المدّ حرفان، الأوّل متحرّكًا والثاني ساكنًا مثل: آمن - **أامن**
- 4- تحذف همزة الوصل إذا سبقت بمتحرّك، وتبقى إذا كانت في بداية الكلام مثل: **واستخرج** - **وستخرج**.
- 5- **(ال القمرية و (ال الشمسية:**  
❖ **(ال القمرية:** هي التي يأتي بعدها حرفٌ قمرِيٌّ، أي ليس مشدّدًا  
مثل: العلم، القلم، الجسم، الحلم...

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



مثل: العلم، القلم، الجسم، الحلم...

- **تحذف الألف من (ال)** التعريف القمرية إذا سبقت بحرف ولا نحذف منها شيئاً إذا لم تسبق بحرف:

غاب القمر = غاب القمر

❖ **(ال) الشمسية:** هي التي يأتي بعدها حرف شمسي أي مشدّد مثل: الشمس، الشجر، التّواضع...

- **تحذف الألف واللام في (ال)** التعريف الشمسية إذا سبقت

بحرف، **وتحذف اللام فقط** إذا لم تسبق بحرف، ويكون الحرف الذي يليها دائماً مضعفاً (مشدداً) لذلك يجب أن ن فك التضعيف إلى حرفين:  
الأول ساكن والثاني متحرك: شاهد الشمس = **شاهد ششمس**.

الشمس مشرقة = **اششمس مشرقتن**.

6- **نشبع الحرف الأخير من الشطر** بياء إذا كان مكسوراً أو نشبعه بألف

إذا كان مفتوحاً ونشبعه بواو إذا كان مضموماً مثال: قريب = قريبو -  
محيد = محيدي - بعيد = بعيدا.

7- **البيت يبدأ بمتحرك وينتهي بساكن**، ولا يلتقي ساكنان، فإذا

التقيا يحذف أحدهما.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



7- البيت يبدأ **بمتحرك** وينتهي **بساكن**، ولا يلتقي ساكنان، فإذا التقيا يحذف أحدهما.

اكتب الأبيات التالية كتابة عروضية :

دعاء مشوق بالعراق غريب

أزين نساء العالمين أجيبني

تسخ على القرطاس سخ غروب

أخط وأمحو ما خطت بعبرة

أما للهوى نهي عليك ولا أمر

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



صيغة اطلبالعه

اسم مستوف يدل على من قام بالفعل بكثرة وبالوقوع

الله تبارك وتعالى الذنب

من فعل بالاي صيغة غالباً

صياغة صيغة اطلبالعه

حفظ رفع فطنت

|       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| مفعول | مفعول | مفعول | مفعول | مفعول | مفعول |
| مفعول | مفعول | مفعول | مفعول | مفعول | مفعول |
| مفعول | مفعول | مفعول | مفعول | مفعول | مفعول |
| مفعول | مفعول | مفعول | مفعول | مفعول | مفعول |

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



عاد ← عَوَّاد

صاع ← صَوَّام

دفع ← دَفَّاع

احتبأ ← حَتَّبَا

اتجمع ← تَجَمَّع



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



كل صبيح المطالعة

يحل كل حوله الذي انتق

1- ليرفعها لا ويبصا معفولا به

فان كل صبيحة المطالعة مستر هديره هو

معفول به لصبيحة المطالعة

الله عن غفار الذنوب

هو الذنوب يعفون  
عمل فانك معفول به

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



في خبر فاعلاً وينصب مفعولين إذا كان فعله يتعدى إلى مفعولين

منح - أعطى - كتبنا - وهب - منح -  
فاعل صيغة المبالغة مستعمل تقديره هو

الغني <sup>هو</sup> والفقر <sup>هو</sup> ما لا  
ل مفعول به ثان لصيغة المبالغة  
منصور -  
مفعول به ثان لصيغة المبالغة

وهب <sup>هو</sup> الفقر <sup>هو</sup> ما لا  
العمل <sup>هو</sup> الفاعل <sup>هو</sup> مفعول به ثان  
مفعول به ثان



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



لا انا عندها كسرت

لا حان من محبوبون حيزها مرفوع



اسمها مني  
في ماضيها

سترجعها

ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل

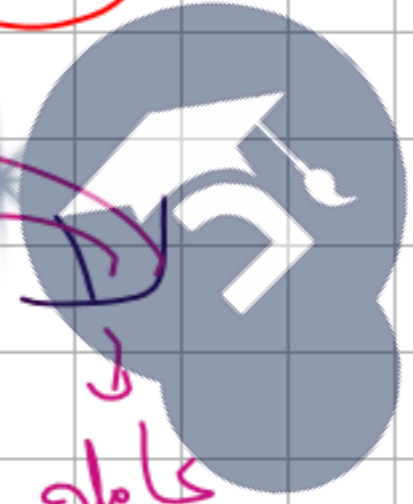
رجل  
مستأمنون

في البيت

سبه الحله دخل  
مع جرمه  
سأله

لا رجل  
في البيت  
اسمها مني  
على البيع دخل  
مع لرها  
نصها

② - أن يكون اسمها وجزءها نكرة بنية



مما هو موجود  
كامله اسمها جزئها  
مبنى متصل  
نصبه

الاسماء هو موجود ولا الزاد  
صنبا  
مرصع  
الجزء  
مرصع

مركز التعليم الإلكتروني

③ ألا يسبقها حرف جر

الجانبي  
صنبا  
لا  
صنبا  
مرصع

① لعنظ موزد ← مني على الفخ 3 مارضيب  
طالب كسول

② مصاعفا

لا كتاب الدرس معاقبة  
اسهات مني مصاعفا  
وهو مصاعفا  
له عزه موزع

③ تسبيح الله  
لا كتاب الدرس معاقبة  
اسهات مني مصاعفا  
مقول على المالك

# میتری بی الیغاره و الکنابہ صحابی:

1 عکسی الهم بنابه <sup>صینه +</sup> ← الکلک <sup>صینه</sup> ← املیه

2 انتصر الأسود علی الهمابه  
الفلطینون <sup>المسبه</sup> ← <sup>اطلبه + ترجمه</sup>

3 علی حریف البده <sup>السرعه</sup> ← <sup>معنوی ب صعه</sup>

4 عهد الحمد سی باریس <sup>سبار</sup> الیه بالاصابع <sup>الشهره المعنوی</sup> صعه

5 أمی <sup>حجم</sup> بی ترتیل القرآن <sup>ب شنبه بلع</sup>

# المحركات البدئية

الخطبة

جنان

معنوية

طباقي

مقابلته

طباقي

مجمع

1

لا أصبح عبثه

أصبح الله ليل رطاب

2

سبح  
+ صابر باعق

إذا أردت أن تطاع فأطع ما هو مستطاع

3

ذآرهم مادمت جبارهم \* وأرهم مادمت فيأرهم

4

أحبب الصدوق والكذب

5

إن الله قال للحب والنوى - يخرج الحبي من الحب وخرج طبيه من الحبي

6

ليس من الصغارح لا سود الصخالف صابر باعق + صابا