



## النص:

الخَمْرُ هو الشَّرَابُ الَّذِي يُحْدِثُ فِي شَارِبِهِ نَشْوَةً تَمُّ بِتَغْيِيرِ الْعَقْلِ أَيُّ يُسَكِّرُهُ، وَكَانَ الْعَرَبُ يَشْرَبُونَ الْخَمْرَ وَيَفْخَرُونَ وَيَتَكَبَّرُونَ بِهَا، إِلَى أَنْ جَاءَ الْإِسْلَامَ فَحَرَّمَهَا تَدْرِيجِيًّا، إِذْ كَانَتْ نُفُوسُهُمْ عَالِقَةً بِهَا، وَمَعَ وَضُوحِ ضَرَرِهَا فَإِنَّ الْفَاسِدِينَ يَزِينُونَ لِلْجَاهِلِينَ شَرِبَ الْخَمْرِ، وَيُسَمُّونَهَا بِغَيْرِ اسْمِهَا، فَهِيَ عِنْدَهُمْ «الْمَشْرُوبَاتُ الزَّوْحِيَّةُ»، وَسُمِّيَتْ الْخَمْرُ بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهَا تَخْمِرُ الْعَقْلَ أَيُّ تَسْتُرُهُ.

وَذَكَرَ ابْنُ الْقَيْمِ -رَحِمَهُ اللَّهُ- آفَاتِ الْخَمْرِ، فَقَالَ: إِنَّهَا تَعْتَلُّ الْعَقْلَ، وَيَكْثُرُ اللَّغْوُ عِنْدَ شَرِبِهَا وَتَسْتَنْزِفُ الْمَالَ وَتَضْعُ الرَّأْسَ وَهِيَ كَرِيهَةٌ الْمَذَاقِ وَهِيَ رَجَسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ، تُوقِعُ الْعِدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ بَيْنَ النَّاسِ وَتَضُدُّ عَنِ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ وَتَدْعُو إِلَى الْبُذَا، وَتَذْهَبُ الْغَيْرَةَ وَتُورِثُ الْخِزْيَ وَالْفَضِيحَةَ وَتُلْحِقُ شَارِبَهَا بِالْمَجَانِينِ وَتَسْلُبُهُ أَحْسَنَ السَّمَاتِ وَتَكْسُوهُ أَقْبَحَ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ، وَتُسَهِّلُ قَتْلَ النَّفْسِ وَإِفْشَاءَ السَّرِّ، وَمُؤَاخَاةَ الشَّيَاطِينِ فِي التَّبْذِيرِ، وَتَهْتِكُ الْأَسْتَارَ وَتُظْهِرُ الْأَسْرَارَ وَتَدُلُّ عَلَى الْعَوْرَاتِ وَتَبْرُؤُ ارْتِكَابِ الْقَبَائِحِ وَتُخْرِجُ مِنَ الْقَلْبِ تَعْظِيمَ الْمُحَارِمِ وَمُدْمِنُهَا كَعَابِدٍ وَتَنْ، وَكَمِ **أَفْقَرَتْ** مِنْ عَيْنِي وَذَلَّتْ مِنْ عَزِيمِ وَوَضَعَتْ مِنْ شَرِيفٍ، وَسَلَبَتْ مِنْ نِعْمَةٍ وَجَلَبَتْ مِنْ نِقْمَةٍ، وَنَسَجَتْ عِدَاوَةَ وَفَرَّقَتْ بَيْنَ رَجُلٍ وَزَوْجَتِهِ، وَكَمِ أَوْفَعَتْ فِي بَلِيَّةٍ وَعَجَلَتْ مِنْ مَنِيَّةٍ، وَجَرَّتْ عَلَى شَارِبِهَا مِنْ مَحَنَةٍ فَهِيَ جِمَاعُ الْإِثْمِ وَمِفْتَاحُ الشَّرِّ.

بقلم: أحمد محمد صحيفة الإتحاد 9 جويلية 2014

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## الجزء الأول:

### الوضعية الأولى:

- 1 أذكر سبب تسمية الخمر بهذا الاسم.
- 2 عُدِّد الآفات الناتجة عن شرب الخمر. (اكتفِ بثلاث)
- 3 اشرح معنى: البغضاء- البلية.
- 4 قُدِّر قيمة تربية مستفاداً من النص.

### الوضعية الثانية:

- 1 أعرب ما تحته خط في النص اعراب مفردات.
- 2 اجعل الفعل "ذُكِرَ" تارةً مبنياً على السكون وأخرى مبنياً على الضم.
- 3 أنشئ جملة مفيدة فيها حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب.
- 4 حدِّد من النص عبارة تدلُّ على الشرح والتفسير.
- 5 اكتشف الجنس الأدبي للنص.
- 6 استخرج من الفقرة الثانية مُحسنًا بديعاً معنوياً، مبيِّنا نوعه.
- 7 حلِّ الصورة البيانية الآتية: "نَسَجَتْ عداوة"، مبيِّنا أثرها في المعنى.
- 7 أنقِد العبارة "يُسَمَّوْنَهَا بِغَيْرِ اسْمِهَا، فَهِيَ عِنْدَهُم المَشْرُوبَاتِ الرُّوحِيَّةِ".

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية:

السّياق: بعد التدخين من الآفات الخطيرة التي استفحلت في المجتمع.

السند: قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْفُوا أَيْدِيَكُمْ إِلَى الثَّمَلِكةِ وَأَاحْسِبُوا أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ (البقرة: ١٩٤)

التعليمة: أنتج فقرة لا تقل عن أربعة عشر سطرًا تبين فيها خطر التدخين على صحة الفرد والمجتمع، موظفًا مكتسباتك.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

## بناء فعل الأمر

### حذف النون

❖ إذا اتصلت به ألف الاثنتين  
• اذهبا إلى فرعون إنه  
طغى

اذهبا: فعل أمر مبني على  
حذف النون لاتصاله بألف  
الاثنتين، وألف الاثنتين : ضمير  
متصل مبني في محل رفع فاعل  
[ارذهبي]

❖ إذا اتصلت به واو الجماعة  
• ارجعوا إلى أبيكم .

ارجعوا : فعل أمر مبني على  
حذف النون لاتصاله بواو  
الجماعة ، و واو الجماعة ضمير  
متصل مبني في محل رفع فاعل

### السكون

❖ صحيح الآخر ولم يتصل  
بآخر شيء:

• و خذ بيدك ضغثا ، فاضرب  
به .

خذ: فعل أمر مبني على السكون.

❖ إذا اتصلت به نون النسوة:

• وأقمن الصلاة وآتين الزكاة .

أقمن : فعل أمر مبني على

السكون لاتصاله بنون  
النسوة ، ونون النسوة ضمير  
متصل مبني في محل رفع فاعل.



## حذف حرف العلة

❖ حذف الألف : وانه عن المنكر.

انه: فعل أمر مبني على حذف العلة (الألف).

❖ حذف الواو : اعف عنهم

اعف: فعل أمر مبني على حذف العلة (الواو).

❖ حذف الياء : عمل أمر من كل حرف وف  
افض العله (ي)

## حذف النون (تابع)

❖ إذا اتصلت به ياء المخاطبة

يا مريم افتني لربك .

افتني: فعل أمر مبني على حذف

النون لأتصله ب ياء المخاطبة

والياء: ضمير متصل مبني في محل

رفع فاعل .

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الفتح  
إذا اتصلت به نونا التوكيد (الخفيفة و الثقيلة)

أصوات  
عمل أمر ممي على الفتح  
لا عمل الحام اليعراب  
بصلة بنون التوكيد

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## تدريبات: حدّد فعل الأمر وأعرابه فيما يلي:

أعرابه	فعل الأمر
فعل أمر صيني على السكون والفاعل محرمٌ بعد إرمه أنت	اسكن
فعل أمر صيني على حذف النون لأن مضارعة من الأفعال المنهية	أكثرُوا
فعل أمر صيني على حذف حرف العلة	اتق - ادع - انه
فعل أمر صيني على الفتح لا يخاله نون التوكيد	اصبرن / ترقبن

1. قال تعالى: "وإذ قلنا يا آدم اسكن أنت و زوجك الجنة"

2. قال صلى الله عليه وسلم: "أكثرُوا من هادم اللذات"

3. اتق الله ، وادع إلى الخير وانه عن الباطل.

4. اصبرن على الشدائد و ترقبن فرج الله.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





النمط	هدفه	أهم مؤشرات	منهجية كتابته
السردي	إفادة المثقلى بخبرة اجتماعية، وعرس فكرة في ذهنه.	1/ مرتبط بأحداث (يوجد غالباً في الروايات والقصص). 2/ غلبة الأفعال الماضية الدالة على الحركة والأحداث. 3/ يطغى عليه الأسلوب الخبري. 4/ تكثر فيه الظروف الزمنية والمكانية، وضمير الغائب، والمتكلم أحياناً.	المقدمة: تحديد الراوي والزمان والشخصيات. العرض: تفاصيل الأحداث. الخاتمة: رأي شخصي.
الحواري	التواصل الكتابي أو الشفوي المباشر أو غير المباشر بين اثنين أو أكثر؛ لتحقيق غاية المرسل منه.	1/ توظيف الحوار المباشر أو غير المباشر. 2/ تغلب عليه ضمائر المخاطب. 3/ يغلب عليه استعمال الأسلوب الإنشائي.	المقدمة: التقديم لموضوع الحوار وشخصياته. العرض: عرض نص الحوار. الخاتمة: نصيحة أو اتخاذ موقف.
الوصفي	إبراز الصفات الخارجية والداخلية والقدرة على تصويرها.	1/ وجود النعوت، كثرة الأحوال. 2/ كثرة الظروف المكانية والزمنية. 3/ توظيف الصور البيانية (التشبيه، الاستعارة، الكناية، المجاز). 4/ استخدام الفعل المضارع؛ للدلالة على الحركة والاستمرار. 5/ وجود المشتقات؛ مثل اسم الفاعل، اسم المفعول، أو صيغ المبالغة...	المقدمة: وصف عام للموصوف. العرض: وصف مفصّل للموصوف. الخاتمة: شعورك نحو الموصوف.
الحجائي	الإقناع برأي ما والبرهنة على صدق الفكرة أو رفضها.	1/ يسعى إلى إثبات قضية ما بالحجج والدلائل. 2/ توظيف أدوات التوكيد والتعليل والإقناع وأدوات الربط (هكذا، لن، لم، بل، إن، لأن، لمو، هنا، لذلك). 3/ اعتماد الأمثلة والبراهين والأمثلة المقنعة. 4/ إيراد السبب ونتيجته.	المقدمة: تحديد القضية المراد الدفاع عنها. العرض: عرض أفكار الإقناع والبرهنة على صدق الفكرة أو رفضها. الخاتمة: استنتاج نهائي.
التفسيري	نقل معلومات حول موضوع ما إلى شرح وتوضيح.	1/ تحليل فكرة ما (قضية ما)، واتباعها بالشرح والتعليل. 2/ استخدام ضمائر الغائب غالباً، وغياب ضمائر المتكلم. 3/ استخدام أساليب الإجابة عن الأسئلة. 4/ الإكثار من الشرح والتفسير. 5/ استخدام أدوات التفسير وأساليب التعليل: لماذا، أي، لكي، لذا، لأن، أقصد..	المقدمة: التمهيد للقضية. العرض: عرض القضية بالشرح والتوضيح. الخاتمة: خلاصة استنتاجية.
التوجيهي	توجيه تعليمات معينة إلى فئة من الناس.	1/ توجيه النصائح والإرشادات. 2/ استعمال الأساليب الإنشائية الطلبية (أمر، نهى، نداء، تمن، استفهام). 3/ توظيف الأسلوب الخطابي. 4/ توظيف أسلوب المدح والذم، وأسلوب الإغراء والتحذير. 5/ استخدام ضمير المتكلم والمخاطب.	المقدمة: التعريف بالموضوع. العرض: تحديد التعليمات وأسبابها، وحلولها إن أمكن. الخاتمة: حث على العمل بهذه التوجيهات.



يحكى أن فتى فقيرا خرج في طلب العلم وهو جائع، فانتهى به الطريق إلى أحد البساتين، والتي كانت مملوءة بأشجار التفاح فحدثته نفسه أن يأكل تفاحة ويسد بها رمقه و لا أحد يراه، فقطف تفاحة و جلس يأكلها حتى ذهب جوعه، ثم ندم وذهب يبحث عن صاحب البستان حتى وجده فقال له: يا عم بالأمس أكلت تفاحة دون علمك واليوم استأذنتك فيها. فقال له صاحب البستان: إياي تطلب السماح، و الله لا أسامحك بل أنا خصمك يوم القيامة عند الله

بدأ الشاب يبكي و يتوسل إليه أن يسامحه قائلا: أنا مستعد أن أعمل أي شيء بشرط أن تسامحني، وأصبح صاحب البستان أكثر إصرارا و ذهب و تركه و الشاب يلاحقه ويتوسل إليه، يا عم، أنا مستعد أن أعمل فلاحا في هذا البستان دون أجر بقية عمري ولكن بشرط أن تسامحني، وعندها أطرق صاحب البستان (يفكر)، ثم قال: يا بني إنني مستعد أن أسامحك، لكن بشرط ففرح الشاب وقال: اشترط يا عم فقال: شرطي أن تتزوج ابنتي وهي عمياء وبكماء و صماء و مقعدة، فصدم الشاب بهذه المصيبة وبدأ يفكر، كيف يعيش مع هذه العلة؟ وقال: أصبر عليها في الدنيا لأنجو في الآخرة، وقبل بالشرط....

يحسن بك أيها التلميذ أن تستعد لامتحان شهادة التعليم المتوسط يوم (يكرم المجتهد) و يهان الكسول .

اجتهد (وأنت موقن بالنجاح)، [ و إن كنت (تريد ذلك) فأحسن عملك ]، و اعلم (أن الله (لا يضيع أجر المحسنين)).

ألا تصبر على صعوبة التعلم؟ ما أفيد لك! و ما أنفع مجالاته! لهذا أقول لك: تعلم، انتفع، أعظم بقيمتة!

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



إنَّ القرن الحادي و العشرين يشهد ثورة علمية و معلوماتية غير مسبوقة ،ستجيب على كثير من الأسئلة ، التي لم تكن لتخطر على البال ، يتعاضم فيها دور التكنولوجيا بشكل أعظم من ذي قبل ،إذ أن أبرز معالمها الانتقال من مجتمع صناعي إلى مجتمع المعلوماتية و المعرفة ،والانتقال من التكنولوجيا الصناعيَّة إلى التكنولوجيا رفيعة المستوى ،أبرزها الحواسيب المتقدمة و الروبوتات و الإلكترونيات الدقيقة ، حيث تحاول كل دولة جاهدة أن تعدّ الأبناء ليواجهوا كافة التغيرات و التحديات الطارئة على حياتهم الأنيَّة و المستقبلية نتيجة لهذا التطور العلمي المتسارع قصد ضمان التكيف الناجع معها ، بما يسهم في تطوّر المجتمعات و تقدّمها ، فإن أعدت جيلا بهذه المواصفات و اكبت المستقبل.

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



انصلت به ألف الإثني - تنصالحا

فعل ماضي مبني على الفتححة الظاهرة لا تنصالحا بالالف الإثني

ألف الإثني = جهاز مبني على رفع فاعل  
مفعول الآخر بالألف

فعل ماضي مبني على الفحة المقدرة مع من ظهورها  
فتحني

نأ الفاعل  
انصلت به  
فعل ماضي مبني على السكون لا تنصالحا  
نأ الفاعل  
انصلت به  
فعل ماضي مبني على السكون لا تنصالحا

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



2. اتصلت به نا الفاعلي في وقتنا

عمر من عمل في وقتنا  
فاعل

3. نون السنوة في عهدنا

4. اتصلت به واول الجماعة

5. انا ما من على الصم لارتصاه بوا الجماعة

6. واول الجماعة = صبر من عمل في وقتنا

7. فاصونا = عمل ما من على الصم المقدره على الاكل المقدره

8. لارتصاه بوا الجماعة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



## بناء الفعل المضارع

الفتح

السنون

لِ الْوَالِدَاتِ يُصْنَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ

لَتَعْرِفَنَّهُنَّ الْخَفِيَّه

لَتَعْرِفَنَّهُنَّ الْثَقِيلَه

فعل مضارع مبني على الفتح

لَا تَصِلُهُ نُونَ التَّوْبِيهِ  
نُونَ التَّوْبِيهِ لَا تَصِلُهُنَّ الْخَفِيَّه

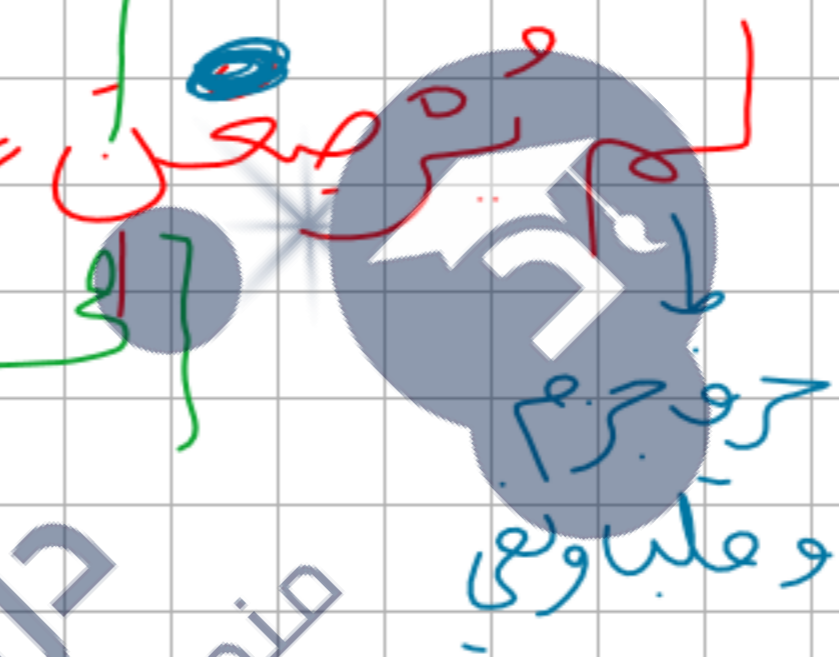
فعل مضارع مبني على السنون  
لَا تَصِلُهُ نُونَ التَّوْبِيهِ  
نُونَ التَّوْبِيهِ = صيغة ماضية  
رفع فاعل

كهر منضطر من عمل الكس فوعا على

اتصاله بنون النسوة

فعل مضارع مسمى على التاكون

محل حرف



جامعة  
منطقة التعليم الإلكتروني

جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني

