

حرفا الاستفهام وأحرف الجواب ،المصدرية ،

الاستفتاح و التمني:

1- حروف الاستفهام:

الهمزة : حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

هل =:

الحروف المصدرية هي: التي توصل مع ما بعدها بمصدر

أن :توصل بفعل متصرف سواء كان ماضيا أو مضارعا أو أمر (إذا دخلت على مضارع نصبته) مثال: يسرني أن ينتصر الحق.

أنّ: حرف مشبّه بالفعل يفيد التوكيد : يسرني أنّك انتصرت .



كي : يتعين أن يكون حرفا مصدريا إذا سبقتها اللام وتنصب
المضارع : (احترم الناس كي يحترموك)

لو : حرف مصدري وكثيرا ما تقع بعد الفعل ودّ : ودّوا لو تدهن ..
ما المصدرية : سرنى ما فعلت (فعلك)

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





أحرف الجواب:

- للإثبات: **نعم، بلى، أجل، جبر، بجل، جمل، إي، إن، إذن**

- للنفي: **لا، وكلا**

الإجابة بنعم أو لا: السؤال ليس فيه نفي.

مثال: هل حضر أخوك؟ **نعم** (في حالة الإثبات)

مثال: هل سرقت مالا؟ **لا** (في حالة النفي)

الإجابة ببلى أو نعم: السؤال فيه نفي.

مثال: **أليست** فلسطين عربية؟ **بلى** (في حالة الإثبات)

مثال: **أليست** عمان عاصمة قطر؟ **نعم** (في حالة النفي)

الإجابة بكلا: **لم** حفظ القرآن؟

مثال: قال تعالى: "**كلا** إن معي ربي سيهدين" **الشعراء: 62**

تنبيه:

1- **كلا** حرف نفي ردع وزجر.

حروف الاستفتاح:

الاستفتاح هو تنبيه المخاطب إلى ما يقال له وهي تدل على أن ما بعدها يتحقق وهي تدخل على جملة اسمية أو فعلية.

الأب حرف استفتاح و تنبيه و تحقيق ، يدخل على الجملة الاسمية أو الفعلية ، ولا تدخل على المفرد

مثال: ألا كل شيء ما خلا الله باطل.

ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

3- أما: حرف استفتاح و تنبيه يغلب دخولها على القسم ويجوز حذف القسم بعدها .

مثال: أما والله قد فزت.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



أحرف التّمنيّ:

ليت: حرف مشبّه بالفعل يفيد التّمنيّ: (وهو طلب أمر صعب الحصول أو صعب التّحقق).

فأجاءها المخاض إلى جذع النّخلة ، قالت يا ليتني متّ قبل هذا و كنت نسيا منسيا.

هل: هي أداة استفهام ، لكن هنا استعملت مجازا للتّمنيّ بمعنى **ليت**.

مثال: قالوا ربّنا أمّتنا اثنتين و أحييتنا اثنتين ، فاعترفنا بذنوبنا ، **فهل** إلى خروج من سبيل). **ليت**



لو: قال تعالى: أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فآكون من
المحسنين).

حرف التّرجي و الإشفاق:

لعلّ: حرف مشبه بالفعل يفيد التّرجي: هو طلب الممكن المرغوب.

لعلّ الامتحان سهل.

أمّا الإشفاق فهو توقع الأمر المكروه ، والتّخوّف من حدوثه.

كقوله تعالى: (لعلّك باخع نفسك على آثارهم)

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



تطبيق

أجب على الأسئلة التالية بالإيجاب أو النفي:

- هل تحب فلسطين؟ نعم، أجل - جبرن يا بي والله

- ألم تسمع ببطولات أهل القدس؟ بلى، سمعت بها

- أنت صائم اليوم؟ لا، لست صائمًا

- أليس الصيف قد حلّ؟ نعم، ما زال لم يحلّ

- هل سافر والدك؟ لا، لم يسافر

- ألا تحب التين؟ لا، أحبّ التفاح

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



أجب على الأسئلة:

نعم بلى



نعم

6. ألا تمارس الرياضة في الصباح؟

بلى أفعل ذلك كل يوم.

1. ألم تذهب إلى المدرسة اليوم؟

بلى ذهبتُ، كان عندي امتحان.

7. أأن تذهب إلى الحفلة؟

بلى سوف أذهب مع صديقي.

2. هل اتصلت بالنجدة؟

نعم سيصلون بعد قليل.

8. هل وصلت سيارة الإسعاف؟

نعم وصلت بسرعة.

3. أليس اليوم هو الأحد؟

بلى و غدا الإثنين.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



4. أزاركم جدي في العيد.

النعى 9. أما شربت الدواء بعد؟

نعم وأعطاني عيدية كبيرة أيضًا.

بلى شربته قبل الطعام.

5. هل ساعدت الأعمى في العبور؟

10. هل عاد أحمد إلى العمل؟

نعم ساعدته طبعًا.

نعم انتهت إجازته قبل يومين.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الطَّيْبَةُ أَمَّا الرُّؤْمُ مِنْهَا لِحُومُنَا وَعِظَامُنَا، وَمِنْهَا أَنْفَاسُنَا وَأَنْبَاضُنَا، وَمِنْهَا غِذَاؤُنَا وَكِسَاؤُنَا وَمَأْوَانَا، وَمِنْهَا مُهَوِّدُنَا وَأُحُوْدُنَا.

تبارك من سواها فجعلها كتاباً ومدرسةً ومعلماً، ثمَّ أعطانا مقدرة النطق والتمييز ولقننا الهجاء، فكان باستطاعتنا أن نقرأ في كتابها قراءة لا انقطاع فيها ولا فتور، ولا ملل ولا سأم.

وكتاب الطبيعة كتاب عجيب، ما لصفحاته عدّ ولا لصوره ومواده حصر. والقليل القليل من الناس من يتعشّقون الطبيعة فيدرسون في كتابها وأفندتهم تذوّب شوقاً إلى فهم ما يدرسون.

وهكذا تتحوّل الطبيعة في أعين الناس من مدرسة شاملة وكتاب عجيب إلى مخزن هائل يتهافّتون على ما فيه من متعة للبطن غير ابهين بما فيه من غذاء للفكر والوجدان.

والأفطع من ذلك أن الكثير منهم يحبّون بما في مخزون الطبيعة من تحفٍ غالية، فيقتلون جميل الطير والحيوان، لا لأنهم جباغ بل لمجرد التسلية، ويثْلِفون بديع النبات، لا لأنهم في حاجة إلى حطب أو خشب، بل لأنهم يلذّهم أن يعيّنوا بالجمال كما تعبت الخنازير بحديقة من الأزهار سواء بسواء.

لكم رأيت بعيني صغاراً وكباراً يمرون بشجيرة مغروسة على جانب الطريق، فيقصّفونها ويطرخونها أرضاً ويمضون غير مُبالين بنصارتها وجمالها ولا بأنها ستصبح يوماً من الأيام مُتعة لأبصارهم وأبصار غيرهم من الناس ومِظلة يتظللها المتعبون من عابري السبيل.

كتاب عجيب هي الطبيعة، ولكن للذين يحسنون القراءة فيه ويفهمون ما يقرؤون ولقوم يسمعون بأكثر من أذانهم، ويُبصرون بأكثر من عُيونهم ويشمّون بأكثر من أنوفهم. وهؤلاء هنيئاً لهم ما يشْتاقون ويقرؤون ويتذوّقون.





الأسئلة :

الجزء الأول : 12ن

الوضعية الجزئية الأولى : 6ن

- 1- هات فكرة عامة مناسبة للسند .
- 2- أجرى الكاتب مقارنة بين فئتين من الناس في تعاملها مع الطبيعة، وضح ذلك .
- 3- ذكر الكاتب مناظر مؤثرة عن إفساد الإنسان للطبيعة. أذكرها باختصار . أبد رأيك تجاه هذه المناظر.
- 4- اشرح : الأفيدة ، يُتَلَفون . ثم وظفهما في جملتين مفيدتين من إنشائك.

الوضعية الجزئية الثانية : 7ن

- 1- أعرب ما تحته خط في السند .
 - 2- اقرأ الجملتين الآتيتين جيّدا ثم املا الجدول :
- ظننا النّجاة مستحيلة
 - رأى التّائه في الصحراء السّراب حقيفة

<u>مفعول به ثان</u>	<u>مفعول به أول</u>	<u>فعل متعدي</u>

3- لاحظ الحرف الذي تحته خط في قول الله تعالى .ماذا يفيد ؟ ماذا نسميه ؟

قال الله تعالى : " وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتِنُونَ " .

4- بين نوع الصورة البيانية الآتية و اشرحها : " الطَّبِيعَةُ أَمْنَا الرَّؤُوم " .

5- استخرج من الفقرة الأولى سجعاً .

6- اكتب البيت الشعري الآتي كتابةً عروضيةً مع وضع الرموز :

تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قِفْ بِنَا يَا سَارِي حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي

الجزء الثاني : 8ن

إنتاج المكتوب :

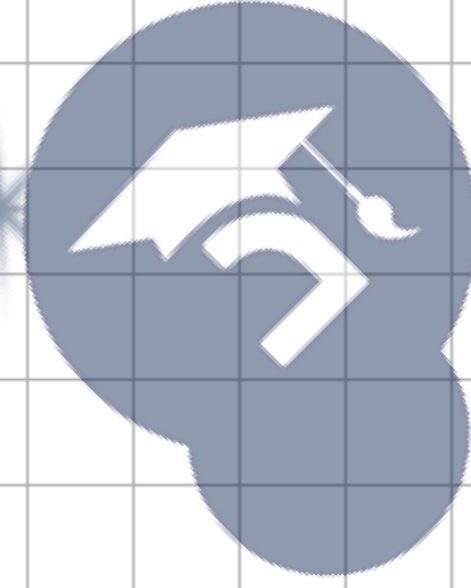
السِّيَاق: في نزهة مدرسية نحو إحدى المناطق السياحية في الجزائر ، اسْتَمْتَعْتُم بِالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَابَةِ ، وَاسْتَلْهَمْتُمُ مِنْهَا مَعَانِي أَثَرَتْ مَنَاقِشَاتِكُمْ .

السَّنَد: يُعَدُّ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ مِنْ أَحْسَنِ الْمُنْحِ الَّتِي هِيَهَا اللَّهُ تَعَالَى لِلْإِنْسَانِ ، فَالطَّبِيعَةُ الْجَمِيلَةُ تُبْهِجُ النَّفْسَ وَتُزِيلُ الْبَالَ وَتُشْرِحُ الْقَلْبَ .

التَّعْلِيمَةُ: اكتب نصاً حوارياً توجيهاً لا يقل عن عشرة أسطر ، يتضمن تقدير الثروات الطبيعية لبلادنا ، والحث على الاعتناء بها . مع توظيف الأساليب الإنشائية .



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

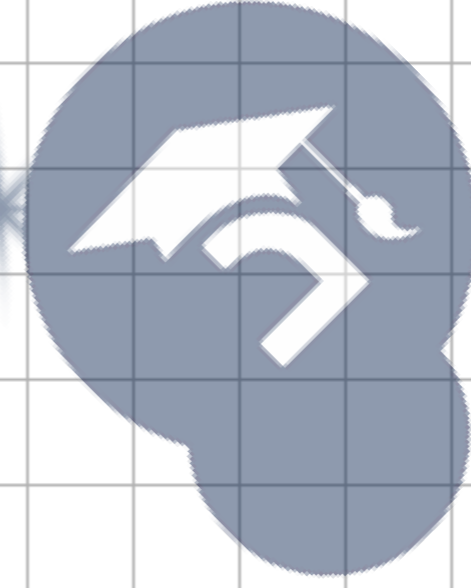
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك

