

يا صديقي، إن طريق السعادة هو طريق ترفرف فيه الأخلاق دائماً، ولا بد للسائر عليه أن يجد في أرجائه المحبة والتسامح والكرم والعفو والحياء والسلام والتواضع والإيثار والعدل والصدق والشورى وغير ذلك من مكارم الأخلاق، وهو طريق السمو على النفس ورغباتها إلى الخلق العالی والأدب الوفير.

يا صديقي، ليست الأخلاق من مواد الترف التي لا يمكن الاستغناء عنها، بل يا خليلي تأتي مكانتها في مقدمة الأصول التي يتوقف عليها اتجاه الحياة، فإن حسنت أخلاق الأفراد انعكس ذلك إيجاباً على سعادة حياتهم وإن أساءت شقوا وتعسوا جميعاً، والعبادات في الإسلام يا صديقي ليست أقوالاً غامضة، وحركات لا معنى لها؛ بل هي أفعال وأقوال تزي النفس وتطيب بها الحياة، فالزكاة مثلاً ليست عبارة عن ضريبة تؤخذ من الأغنياء لتعطى إلى الفقراء فقط، ولم يكرثوا بهم وبحالهم، إنما هي غرس لمشاعر الرحمة والرأفة وتوطيد لعلاقات التعارف والألفة بين شتى الطبقات، فضلاً عن تطهير النفس من المساويء والعيوب والتسامي بالمجتمع إلى مستوى راقٍ ونبيلى من التعامل، والصوم أيضاً كذلك لم ينظر إليه الإسلام على أنه حرمان من الأكل والشرب فقط، بل اعتبره خطوة نحو الشعور بمعاناة الفقراء والمحرومين وفي نفس الوقت ترشيداً للنفس والتحكم فيها.

"إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" هكذا كانت وصية وتوجيه النبي صلى الله عليه وسلم، وعليه يا صديقي عليك التقرب من الله تعالى بمكارم الأخلاق، والبعد عن سيئها خوفاً من يوم التلاق، يا خليلي، كف عن الأذى، والزم طاعة ربك واجتنب الكذب والغيبة والنميمة تفلح في الدنيا والآخرة.





(01) هات فكرة عامة مناسبة للنص:

(02) أشر الكاتبُ إلى تعريف العبادات في الإسلام بمنظور آخر، حدّده:

(03) ذكر الكاتبُ جملة من النّصائح والتوجيهات، اذكر اثنين منها:

(04) اشرح المفردتين الآتيتين: السّموم: العلوّ الرُّبُوعِيّ: يكثرثوا:

بهنصرو

البناء الفني

(01) أعرب ما تحته خطّ

إعرابها	الكلمة
	أن يجد الهمزة "أ" يكثرثوا

(02) ما النمط الغالب على خاتمة النص:

(03) أتمم الجدول الآتي بما يناسبه في زمن الأمر:

دعا	أنت: ادع لا	أنتن: ادعيني
سار	أنت: سير	أنتن: سيرن

(04) استخرج من النص محسنًا بديعًا... الأعيان والقوا / نوعه: صباغ +

(05) اسما جامدا: / اسم ممدودا: / حرف نهي:

(06) أسلوبا إنشائيا: طلبى / نوعه: الهدايا / غرضه: المنفع

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



التجربة النهائية

دَقَّتِ السَّاعَةُ مُنْتَصَفَ النَّهَارِ فَتَسَارَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَخْتَرِعِ الْإِيطَالِيِّ الشَّابِّ، وَاشْتَدَّ قَلْقُهُ وَاضْطِرَابُهُ وَهُوَ يَنْتَظِرُ نَتِيجَةَ التَّجْرِبَةِ النَّهَائِيَّةِ لِجِهَازِ اللَّاسِكِيِّ الَّذِي صَمَّمَهُ بَعْدَ سَنَوَاتٍ دَامَتْ فِي الْبَحْثِ وَالْاجْتِهَادِ. وَمَضَتْ دَقَائِقٌ شَبِيهَةٌ بِالسَّنَوَاتِ وَهُوَ جَالِسٌ لَا يَتَحَرَّكُ، وَلَا يَكَادُ يُسْمَعُ لَهُ هَمْسٌ، وَقَدْ تَرَكَّزَ شُعُورُهُ فِي السَّمَاعَةِ الْمُثَبَّتَةِ عَلَى أذُنِهِ، وَالْمَوْضُوعَةَ بِالْجِهَازِ الْمَوْضُوعِ عَلَى الْمِنْضَدَةِ أَمَامَهُ. لَقَدْ ثَبَّتَ بِالْجِهَازِ سِلْكًَا امْتَدَّ عَبْرَ نَافِذَةِ الْمُخْتَبِرِ لِيَصِلَ إِلَى طَائِرَةٍ مِنْ وَرَقٍ تَتَّارِجُ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا مَعَ الرِّيحِ. إِنَّهُ يَنْتَظِرُ وَالْخَوْفُ يَنْهَشُ قَلْبَهُ.

وَأَنْبَسَطَتْ أَسَارِيرُهُ فَجَاءَ، وَافْتَرَّ ثَغْرُهُ عَنِ ابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ، ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ الْمُرْتَجِفَةَ إِلَى مُسَاعِدِهِ الْجَالِسِ بِجَانِبِهِ.

وَقَالَ لَهُ:

- اِسْمَعْ، اِسْمَعْ مَعِي، لَقَدْ سَمِعْتُ دَقَّاتِ خَافِتَةٍ هَلْ تَسْمَعُ أَنْتَ ذَلِكَ؟ أَحْشَى أَنْ أَكُونَ وَاهِمًا، أَوْ أَنْ يَكُونَ مَا سَمِعْتُهُ صَوْتِ ارْتِطَامِ طَيْرٍ اصْطَدَمَ بِالسَّلَكِ الْخَارِجِيِّ.

وَأَثَبَتْ مُسَاعِدُهُ السَّمَاعَةَ بِسُرْعَةٍ وَأَنْصَتَ بِاهْتِمَامٍ، ثُمَّ (وَقَفَّ ضَاحِكًا وَهُوَ يَقُولُ):



- اِسْمَع، اِسْمَع مَعِي، لَقَدْ سَمِعْتُ دَقَاتِ خَافِتَةٍ هَلْ تَسْمَعُ أَنْتَ ذَلِكَ؟ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ وَاهِمًا، أَوْ أَنْ يَكُونَ مَا سَمِعْتُهُ صَوْتُ ارْتِطَامِ طَيْرٍ اصْطَدَمَ بِالسَّلَكِ الْخَارِجِيِّ.

وَأُثْبِتُ مُسَاعِدَةَ السَّمَاعَةِ بِسُرْعَةٍ وَأُنْصِتُ بِاهْتِمَامٍ، ثُمَّ (وَقَفَّ ضَاحِكًا وَهُوَ يَقُولُ):

- كَلَّا يَا "مَارْكُونِي" إِنَّكَ لَسْتَ وَاهِمًا، إِنَّهَا الدَّقَاتُ الثَّلَاثُ الْمُتَّفِقُ عَلَيْهَا.

وَطَفَرْتُ دُمُوعُ الْفَرَحِ مِنْ عَيْنِي "مَارْكُونِي" وَأَخَذْتُهُ نَشْوَةً عَارِمَةً، وَرَاحَ يَرْقُصُ بَشْرًا وَحُبُورًا بِنَصْرِهِ الْعِلْمِيِّ الْكَبِيرِ. وَأَيُّ نَصْرِ أَكْبَرَ مِنْ هَذَا؟ إِنَّهُ اسْتَطَاعَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي التَّارِيخِ أَنْ يَنْقُلَ رِسَالَةً بِاللَّاسْلِكِيِّ عَبْرَ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ. هَذِهِ الرِّسَالَةُ هِيَ تِلْكَ الدَّقَاتُ الثَّلَاثُ الَّتِي اتَّفَقَ عَلَيْهَا لِتَجْرِبَةِ جِهَازِهِ الْعَجِيبِ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ كَانُوا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ يَحْتَمِعُونَ لِهَذِهِ الْغَايَةِ فِي مَعْمَلٍ لِلأَبْحَاطِ يَبْعُدُ عَنْ هَذَا الْمُخْتَبَرِ بِمَا لَا يَقِلُّ عَنْ أَلْفِي مِيلٍ. إِنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَقِّقَ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ التَّارِيخِيَّةِ عَمَلًا خَيَالِيًّا بَلْ ضَرْبًا مِنَ الْمُسْتَحِيلِ.

مجلة الهلال، بتصرف.



1 الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

- 1 سمّ الاختراع العلميّ الذي تحدّث عنه الكاتب في النّصّ. (01 ن)
- 2 أذكر الحالة التي كان عليها الشابّ الإيطاليّ وهو ينتظر نتيجة تجربته. (01 ن)
- 3 فرح المخترع الإيطاليّ "ماركوني" بنجاح عمله. استخرج من النّصّ العبارة الدّالة على ذلك. (01 ن)
- 4 اشرح بالمرادف (تتأرّجح)، وبالضّدّ (وَاهِمًا). (01 ن)

الوضعية الثانية: ()

- 1 أعرب ما تحته خطّ في النّصّ. (لا - يجتمعون - يحقق) (02.5 ن)
- 2 صنّف الأسماء الآتية في مكانها المناسب من الجدول: المخترع - الخوف - أذنه - جالس. (02 ن)

الاسم المشتقّ	الاسم الجامد	
	اسم الذات	اسم المعنى
.....

- 3 حوّل الجملة الواردة بين قوسين في النّصّ إلى جمع الإناث مع تغيير ما يلزم. (01 ن)

- 4 استخرج من النّصّ أسلوباً إنشائيّاً، وبيّن نوعه، وصيغته (01.5 ن)



5) حدّد نوع الصّورة البيانيّة الواردة في العبارة الآتية: (وَالْخَوْفُ يَنْهَشُ قَلْبَهُ). (01 ن)

2 الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعيّة الإبداعية:

بمناسبة اليوم العالمي للإبداع والابتكار (21 أبريل)، نظّمت متوسّطتكم مسابقة لاختيار أحسن موضوع حول الهواتف الذكيّة، لينشر على حائط المجلة المدرسيّة. استهوتك الفكرة، وقرّرت أن تشارك في هذه المسابقة.

◀ شاشة اللمس - تطبيقات - آلة التصوير - مفتاح التشغيل - مفتاح الرجوع - مفتاح القائمة الرئيسيّة...

◀ لتشغيل الهاتف اضغط... لمشاهدة الأفلام الوثائقيّة عليك أن...

⊗ تنبيه: قد يؤدي عدم الالتزام بالإرشادات إلى تعطيل الهاتف وإتلافه. دليل الاستعمال، بتصرّف.

انطلاقاً من السّند، واعتماداً على مكتسباتك، أكتب نصّاً لا يقلّ عن عشرة أسطر:



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



تطبيقات قبيل الاختبار

التطبيق الأول: حدّد الأفعال الخمسة وأعرّبها فيما يلي:

عجز متصل متى؟ عمل؟ عمل؟ عمل؟

1. الطّلاب المجتهدون يتابعون دروسهم باستمرار.

2. الرّجلان اللذان في الخارج لم يحضرا الحفل.

3. يجب أن تجتهد في دروسك.

عجز متصل متى؟ عمل؟ عمل؟ عمل؟

أعرّبها

الأفعال الخمسة

يتابعون

بحضراً

تجتهد

فعل مضارع مع رفع باللامّة رفعه تبون النون

فعل مضارع مع نداء بلع ولامّة حزمه حذف النون لا نهى الأفعال

فعل مضارع مع نصب بالياء ولامّة نفسه حذف النون

التطبيق الثاني: عيّن المضارع المجزوم وأعرّبها فيما يلي:

عجز متصل متى؟ عمل؟ عمل؟ عمل؟

1. قال تعالى: ولا تقربوا مال اليتيم إلاّ بالتي هي أحسن.

فعل مضارع مع نداء بلع ولامّة حزمه حذف النون

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أفضل طرق التعلم



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



2. قال تعالى: ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا.

3. قال تعالى: لينفق ذو سعة من سعته.

4. قال تعالى: ولا تدع مع الله إلها آخر.

5. نضجت الثّمار و لما تقطف بعد.

علم مضارع ماضي للمجهول مجزوم -

المضارع المجزوم	أعرابه
لا تؤاخذ	لا - ناهية / تؤاخذ = فعل مضارع مجزوم بلا الطاء و علامة
لا تؤاخذ	لا - ناهية / تؤاخذ = فعل مضارع مجزوم بلا الطاء و علامة
لا تؤاخذ	لا - ناهية / تؤاخذ = فعل مضارع مجزوم بلا الطاء و علامة
لا تؤاخذ	لا - ناهية / تؤاخذ = فعل مضارع مجزوم بلا الطاء و علامة
لا تؤاخذ	لا - ناهية / تؤاخذ = فعل مضارع مجزوم بلا الطاء و علامة
لا تؤاخذ	لا - ناهية / تؤاخذ = فعل مضارع مجزوم بلا الطاء و علامة
لا تؤاخذ	لا - ناهية / تؤاخذ = فعل مضارع مجزوم بلا الطاء و علامة
لا تؤاخذ	لا - ناهية / تؤاخذ = فعل مضارع مجزوم بلا الطاء و علامة
لا تؤاخذ	لا - ناهية / تؤاخذ = فعل مضارع مجزوم بلا الطاء و علامة
لا تؤاخذ	لا - ناهية / تؤاخذ = فعل مضارع مجزوم بلا الطاء و علامة

التّطبيق الثالث: ميّز بين الجامد والمشتق، مبيّنا أنواعهما فيما يلي:

1. الحديث مسموع. مشتق، اسم مفعول

2. لا يخيب طالب العلم. اسم مفعول

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



3. الشمس أكبر من الأرض، ج ذات

4. المسلم صبور عند الشدائد، ج

5. عاد العمال عند مغرب الشمس، ج

6. أخرجت الشوكة من يدي بالملقط، ج

التطبيق الخامس: جامد ذات ج ذات مسوق [اسم آله]

صرف الفعل قضي مع الضمائر التالية، مبيّنا ما يطرأ عليها من تغيير

الضمائر وقضيت	الماضي	المضارع	الأمر
هي سمعوا	قَصَبْتِ	لَقَصَبْنِي	
هم قَصَبُوا	قَصَبُوا	لَقَصَبُونَ	
أنت قَصَبْتِ	قَصَبْتِ	لَقَصَبْنِي	اقْصِبِي
أنتم قَصَبْتُمْ	قَصَبْتُمْ	لَقَصَبُونَ	اقْصِبُوا

وضعية عن العلم

اعلم يا زميلي أنّ العلم بحر واسع كلما شربت منه ازددت عطشا، إذ هو سبيل السعادة و النجاح و بناء المستقبل ، وهو الصباح الذي يهدي الحيارى إلى نور الحقّ و المعرفة ، فكم من جاهل فبفضله أضحي يشار إليه بالبنان عليك بالعلم فهو ينير العقل البشريّ ، و هو ميزان الحقّ و الباطل ، ولا تنس أنّ طالبه مأجور عند الله عزّ و جلّ لقول الرسول صلّى الله عليه و سلّم: "من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة "

فالعلم العلم فهو يزيدك قدرة على الاستيعاب و التحليل و النظر في كلّ القضايا بروية و موضوعية، لذلك كان إرث العلماء ، فإذا اعتنقته الأمم استحالت قوية ، متقدّمة ، متماسكة ، ذات قدرة عظيمة على التكيّف مع مقتضيات الحياة . فينبغي المثابرة على تحصيل ببذل الجهد و سهر الليالي ، وإيّاك والكسل و التّعاس فهما مقبرة الأحلام و الآمال.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



وضعية حول العيد

في اليوم الذي يضحك فيه كلّ النَّاس و يفرح ويمرح فيه الجميع ، يرتدون كلّ صنوف الأردية و الحلل، و يتبادل الأحاب و الأصحاب

فيه الهدايا و الزيارات ، في هذا اليوم بالذات يبكي بعض الفقراء و الأيتام ، و تدرف دموعهم همّا و غمّا ، لذا تقدّمت نحو زملائي مقترحا عليهم مساعدتهم قائلا :

أنا : أيها الزملاء الكرام ، تعلمون جميعكم أنّنا على مقربة من عيد الفطر ، ولنا إخوان مستهم الحاجة و فهرتهم الخاصة ، فهلاًّ ساعدناهم و ندخل عليهم الفرحة و نقاسمهم بهجة العيد .

عمر : فكرة جيّدة ، فبم نساعدهم ؟

فكرت قليلا و قلت في نفسي صحيح كيف نساعدهم ، ثم جاءني الحلّ

أنا : كلّ و ما استطاع له سبيلا ، فلنضع اليد في اليد و نخصّص صندوقا نتشارك فيه ، حتّى نمسح دمع اليتيم بلباس جديد نشتره له ، مع حذاء رياضيّ يسرّ الناظرين و ينسيه ألم الأحران .

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



0699 320 999 / 044 77 64 11

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



أنا: يكلّ و ما استطاع له سبيلا ، فلنضع اليد في اليد و نخصّص صندوقا نتشارك فيه ، حتّى نمسح دمع اليتيم بلباس جديد نشتره له ، مع حذاء رياضيّ يسرّ الناظرين و ينسيه ألم الأحران .

سلمى : وماذا عن أختيه ؟

أنا : أحسنت يا سلمى ، عليك وزميلاتك أن تساهمن في إدخال البهجة عليهنّ ، بالمعاملة الحسنة أوّلا ثمّ باقتناء تنورتين و حذائين ، ولم لا بعض الألعاب .

الجميع : فكرة صائبة .

أنا : هذا ما استطعنا أن نهبه لهذه العائلة ، و يعلم الله أنّه لو بإمكاننا أكثر لما بخلنا به ، فهذه المناسبة تذيب الفوارق و تجمع القلوب ، اعلموا يا أصدقائي أنّ الله لن يضيع أجر المحسنين ، لقول الرّسول صلّى الله عليه وسلّم : " من نفّس عن مؤمن كربة من كرب الدّنيا نفّس الله عنه كربة من كرب الآخرة "

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



المجرى والمزبد

المزبد

المجرى

ما كانت كل حروفه أصلية

ما كانت حروفه أصلية وزائدة

السلا في المزدوج

السلا في
ر ل ر ل
ر ه ر ه

سلا في
س م س م
ر ح ر ح

الهزة = أ
الألفا
الرضيفيا
أفعل
فَاعِل
فَعْل

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



السباغى المرزوق يعرف واحد

تفعل

تفعل

السباغى المرزوق يعرف واحد

تفعل

المرزوق

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



مترجمين المحرد و اطرن بد حمايلي مبيتنا نوعه ووزنه

انفعل
احضر

مزبد حرفي

محررد تالائي

استعمل
استعمل

مزبد تالائي

مزبد حرفين [انفعل]

احضر
فعل

مزبد حرفين [احضر]

اقام
فعل

مزبد حرفين [اقام]

مزبد حرفوا

محرر تالائي

مزبد حرفين [تشارك]

تشارك

تشارك

منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

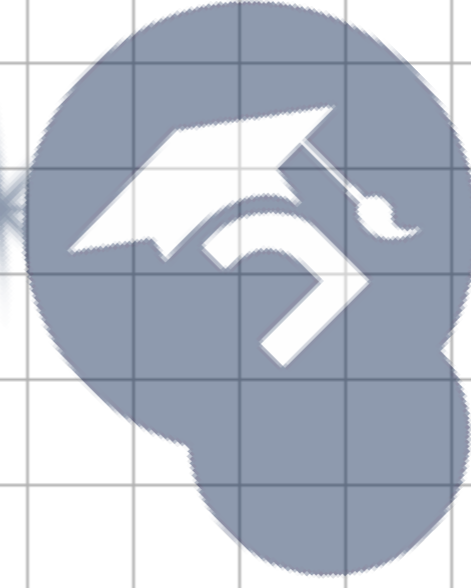
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني دروسكم



دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك

