

## قواعد الكتابة العروضية:

• تقوم الكتابة العروضية على شرطٍ أساسيٍّ وهو: **كلّ ما يُنطق يكتب،**

وكلّ ما لا ينطق لا يكتب.

ولمراعاة ذلك نتبع القواعد الآتية:

1- يكتب التّنوين نونًا ساكنةً مثل: رجلاً - رجلن

2- يفكّ إدغام الحرف المشدّد، ويكتب حرفان، الأوّل ساكن والثاني

متحرّك مثلّ **مدد**

3- يكتب حرف المدّ حرفان، الأوّل متحرّكًا والثاني ساكنًا مثل: آمن - **أمّن**

4- تحذف همزة الوصل إذا سبقت بمتحرّك، وتبقى إذا كانت في بداية

4- تحذف همزة الوصل إذا سبقت بمتحرّك، وتبقى إذا كانت في بداية

الكلام مثل: واستخرج - وستخرج:

5- **(ال) القمرية و (ال) الشمسية:**

❖ **(ال) القمرية:** هي التي يأتي بعدها حرفٌ قمرِيٌّ، أي ليس مشدّدًا

مثل: العلم، القلم، الجسم، الحلم...

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



مثل: العلم، القلم، الجسم، الحلم...

• **تحذف الألف من (ال)** التعريف القمرية إذا سبقت بحرف ولا نحذف

منها شيئاً إذا لم تسبق بحرف:

غاب القمر = غابلقمر

• **(ال) الشمسية:** هي التي يأتي بعدها حرف شمسي أي مشدّد مثل:

الشمس، الشجر، التّواضع...

• **تحذف لألف واللام في (ال)** التعريف الشمسية إذا سبقت

بحرف، **وتحذف اللام فقط** إذا لم تسبق بحرف، ويكون الحرف الذي

يلها دائماً مضعفاً (مشدداً) لذلك يجب أن ن فك التضعيف إلى حرفين

: الأول ساكن والثاني متحرك: شاهد الشمس = **شاهد ششمس**،

الشمس مشرقة = **اششمس مشرقتن**.

6- **نشبع الحرف الأخير من الشطر بياء** إذا كان مكسوراً أو نشبعه بألف

إذا كان مفتوحاً ونشبعه بواو إذا كان مضموماً مثال: قريب = قريبو -

محيدي = محيدي - بعيد = بعيدا.

7- **البيت يبدأ بمتحرك وينتهي بساكن**، ولا يلتقي ساكنان، فإذا

التقيا يحذف أحدهما.





7- البيت يبدأ **بمتحرك** وينتهي **بساكن**، ولا يلتقي ساكنان، فإذا

التقيا يحذف أحدهما.

اكتب الأبيات التالية كتابة عروضية وسم بحرهما :

دعاء مشوق بالعراق غريب

أزين نساء العالمين أجيبني

.....

.....

.....

تسبح على القرطاس سخ غروب

أخط وأمحو ما خطت بعبرة

.....

.....

.....

منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



أراك عصي الذمع شيمتك الصبر

أما للهوى نهي عليك و لا أمر

وما الدهر إلا من رواة قصائدي

إذا قلت شعرا أصبح الدهر منشدا

لا تحقرن صغيرا في مخاصمة

إن البعوضة تلمي مقلّة الأسد



المدة: ساعتان

## اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



**السند:** كيف تنشئ الصغير على حب الوطن  
وصدق الانتماء إليه؟ والإجابة: إن حُبَّ الصغير  
للوطن يجب ألا يقل مرتبة عن حُبِّه لأبويه،  
إذ بغير وطن لا وجود للأبوين، وبغير الأبوين  
لا وجود للأبناء؛ لأن الوطن للإنسان هو العزة

عالم الزرع وحلالمه، مع الاله

نحن مدعوون - - -

والكرامة، وهو المجد والحضارة، والرقي والازدهار، والأمن والاستقرار، فعلى أرضه تنمو وتكبر الأجيال مثل الزرع  
في الحقول، ومن ثمراته ومائه ترتوي الأشجار وتشبع البطون، وفوق ترابه ترتع الأجساد وتنام العيون آمنة مطمئنة.  
وعندما يبغى على الوطن باع أو يطمع في ثرواته مستعمر، يهبُّ أبناؤه يدافعون عنه ويقاتلون حتى آخر قطرة من  
دمائهم يقدمون أرواحهم فداءً للوطن. شعارهم: نموت جميعاً ونفنى، والوطن حرٌّ كريمٌ عزيزٌ يبقى؛ فواجب الآباء  
والمعلمين أن يُلقنوا النشء الصغير حب الوطن دروساً، ويسقونه صدق الانتماء إليه، حتى يصبح الوطن للفتى للصغير  
دمه الذي يجري في عروقه وأنفاسه التي يتنفس بها الحياة، ولا تنسى أن الوطن أمٌّ حنونٌ في أحضانه يتربي الإنسان،  
وعلى خيراته يتغذى، وفوق ترابه يعيش ويموت، ولبعد مماته يستقر الجسد في أحضان تربته ويفنى، فهو ملعب الطفولة  
وأرض البطولة، ويمكن تلقين الصغير بطريقتين: 1- حسية، 2- معنوية.

1. أما الحسية فتكون مشاهدة خيرات الوطن وفضائله ونعمه التي ينعم بها المواطن رأياً العين بالبصر والذوق.  
2. وأما المعنوية، فتكون بشحن النفس بأهمية الوطن وقُدسيته لدى المواطن، إذ أنه كل شيء بالنسبة للمواطن، فإنه  
بغير وطن يُعد شريداً قيمة له، وبغير الوطن لا حياة كريمة ولا عزّة ولا حرية.



2. وأما المعنوية، فتكون بشحن النفس بأهمية الوطن وقُدسيته لدى المواطن، إذ أنه كل شيء بالنسبة للمواطن، فإنه بغير وطن يُعد شريداً قيمة له، وبغير الوطن لا حياة كريمة ولا عزّة ولا حرية.

وغرس حب الوطن منذ بداية الصغر يُعتبر من أهم مقومات صدق الانتماء للوطن. فالوطن يعني العزة والكرامة

لا مذلة، ولا مهانة. [محمد بن محمود آل عبدالله، علم طفلك، كنوز للنشر والتوزيع، صفر 1433، ص 27]

### الأسئلة:

#### أ. الوضعية الأولى: [06 نقاط]

1. هات فكرة عامة للسند. (01ن)
2. فسر السبب الذي يجعل حب الصغير للوطن يجب ألا يقل مرتبة عن حبه لأبويه. (01ن)
  1. سم الطريقتين اللتين بهما يتم تلقين الصغير حب الوطن. (01ن)
  2. أبرز أهم مقومات صدق الانتماء للوطن. (01ن)
  3. اشرح بالمرادف: (يبغي - يهب - يتوي)، ثم وظّف احداها في جُملة مفيدة من إنشائك. (02ن)

#### ب. الوضعية الثانية: [06 نقاط]

1. أعرب ما تحته خط في السند إعراباً تاماً: الأحيال، الصغير. (01ن)
2. استعن بالجدول التالي واستخرج من السند: (01.5ن)

| اسم مقصور | اسم منقوص | اسم مكان |
|-----------|-----------|----------|
| الغنى     | ا         | ملعب     |



3. حدد من الفقرة الأولى للسند أسلوباً إنشائياً وبين نوعه. (01ن)  
4. إليك العبارة التالية: « اغرسوا حب الوطن في نفوس أبنائكم، فالوطن أم حنون في أحضانه يتربي الإنسان،

وعلموهم أننا نموت ليحيا الوطن...»: **البدور** **رمتة صده**

أ- حدد في العبارة صورة بيانية ثم قم بتحليلها. (01ن)

ب- استخرج من العبارة محسناً بديعياً معنوياً وسمّه. (01ن)

ت- سم النمط الغالب على الفقرة مع ذكر مؤشر واحد. (01ن)

**اغرسوا حب الوطن [أصله] [بحب الوطن] - أ. ملكيه**  
ت. الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

## ملحمة الجزائر



**السياق:** راقت جدك لحضور مراسم الاحتفال بعيد الاستقلال والشباب. وأثناء رفع العلم الوطني انغرورت عيناه بالدموع، وراح يخبرك عن الثمن الباهظ الذي قدمه الشعب الجزائري ليرفع هذا العلم خفاقا عاليا في جميع ربوع الوطن.

**السند:** قال مفدي زكريا - رَحِمَهُ اللهُ:

جزائر، يا لحكاية حبي \*\*\*\*\* ويا من حملت السلام لقلبي

ويا من سكبت الجمال بروحي \*\*\*\*\* يا من أشعت الضياء بدر

**التعليمة:** أكتب نصاً توجيهياً من اثني عشر سطراً توجه فيها زملاءك لضرورة الحفاظ على الوطن، مبيّناً لهم التضحيات الجسام التي قدمها أجدادنا في سبيل الحفاظ عليه.







## الاختبار الأول

### في مادة اللغة العربية

#### النص :

ولدت المجاهدة الجزائرية جميلة بوحيرد سنة 1935م بحي القصبة بالجزائر العاصمة من أب جزائري وأم تونسية وقد كانت البنت الوحيدة بين أفراد أسرتها فقد أنجبت والدتها سبعة شبان ، كان لوالدها تأثير كبير على حياتها فقد كانت أول من زرع فيها حب الوطن وذكرتها بأنها جزائرية لا فرنسية .

عندما اندلعت الثورة التحريرية سنة 1954م لبثت جميلة النداء وانضمت إلى جبهة التحرير الوطني للنضال ضد الاحتلال الفرنسي وهي في العشرين من عمرها ، ثم التحقت بصفوف الفدائيين وكانت من أوائل المتطوعات لزرع القنابل في طريق الاستعمار الفرنسي ، ونظرا لبطولاتها أصبحت المطاردة الأولى لدى الاحتلال الفرنسي ، حتى ألقى القبض عليها سنة 1957م بعدما أصيبت برصاصة في الكتف وسقطت على الأرض تنزف دما ، وفي المستشفى بدأ الفرنسيون بتعذيبها ، فتعرضت للصعق الكهربائي مدة ثلاثة أيام كي تعترف بأسماء زملائها وأماكنهم لكنها بقيت متحملة التعذيب وكانت تغيب عن الوعي وحين تفيق تقول : " الجزائر أمنا " حين فشل المعذبون في انتزاع أي اعتراف منها ، تقرر محاكمتها صوريا و صدر بحقها حكم بالإعدام وفور النطق به رددت جملتها الشهيرة : " أعرف أنكم سوف تحكمون علي بالإعدام لكن لا تنسوا أنكم بقتلي تغتالون تقاليد الحرية في بلدكم ولكنكم لن تمننوا الجزائر من أن تصبح حرة مستقلة " .

ولا تزال جميلة تعيش متوازية عن الأنظار ، والمرات القليلة التي ظهرت فيها أمام الناس أثبتت أن العالم مازال يعتبرها رمزا للتحرر الوطني فوالله إن جميلة من البطلات اللواتي جفن اسمهن بحروف من ذهب في سجل التاريخ وفي ذاكرة الشعب الجزائري **رد المصم**

#### أ - الوضعية الأولى : (04 نقاط)

- 1- اقترح فكرة عامة مناسبة للنص .
- 2- عدد صفتين تمتاز بهما جميلة بوحيرد .
- 3- لماذا أصبحت بوحيرد المطاردة الأولى لدى الاحتلال الفرنسي ؟
- 4- هات من النص مرادف : مختفية ، الكفاح .

#### ب- الوضعية الثانية : (08 نقاط) متواراة

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- استخرج من النص : - أسلوب قسم وحدد أركانه .  
- اسما ممدودا .

اسم عروق وعلاجه  
صنع من ظهور النعذر  
الكثرة المفرد على الألف



حدد والمون لا نه من الأفعال الخمسة  
الواو ممدود على أصل  
الجمع مائل

النداء



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



- 3- اشرح الصورة البيانية التالية وبين نوعها : " **فقد كانت أول من زرع فيها حب الوطن** " <sup>اطمنه</sup>
- 4- حدد حرف العطف في الجملة التالية وبين المعنى الذي أفاده : <sup>مركبة</sup>
- انضمت جميلة بوحيرد إلى صفوف الفدائيين ثم قبض عليها سنة 1957م .
- 5- حدد النمط الغالب على النص واذكر مؤشرين من مؤشرات . <sup>الترتيب التاريخي</sup>
- 6- استخلص قيمة تربوية يرشد إليها النص .
- ج - الوضعية الإدماجية : (08 نقاط)**

**السياق:** مر عليك نص " **المربي الرحيم** " الذي يتناول مواقف من سيرة النبي ﷺ تبرز فيها أخلاقه من رحمة وحلم وصدق وأمانة ونبيل وحكمة وتواضع وغيرها من السمائل والخصال التي جعلت العدو قبل الصديق يعترف بعظمته ﷺ في التاريخ الإنساني .

**السند:** قال تعالى : **قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ حَسْبٍ عَظِيمٍ ﴿٤﴾** سورة القلم 4

**المطلوب:** اكتب موضوعا تتناول فيه بعض المواقف التي حصلت مع النبي ﷺ مبرزاً أهم الأخلاق التي كان يتصف بها المصطفى ﷺ ، وداعياً غيرك إلى الاقتداء به ، موظفاً تشبيهاً بليغاً وطباقاً مع احترام علامات الترقيم .

أسرة المادة ترحبو بكم التوفيق والنجاح

الإسعارة



الضعة

عجazy

الشمس  
فرينة

الإيمان

المسألة

الضعة

وتركتنا فرينة دالة  
عليه على سبل الإسعارة  
المكسرة

المسألة

الرسم

شبهنا الضعة

تصريحية

+

بالإنسان، حيث

مسألة

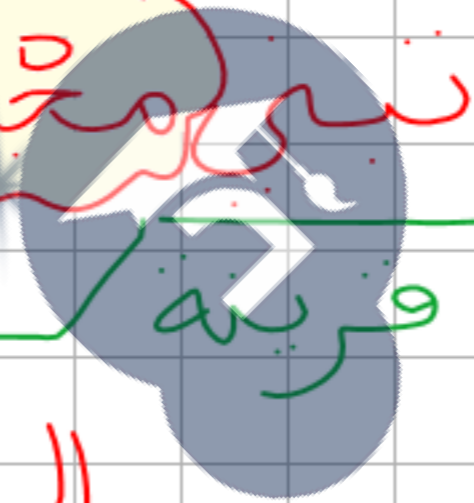
-

ذكرنا المسألة (الضعة)

وحيث المسألة (الإيمان)



تسمى حذفاً



الحذفان

المشبهه

المشبهه +

|         |   |
|---------|---|
| المشبهه | - |
| نهجيه   | + |
| امسكيه  | - |

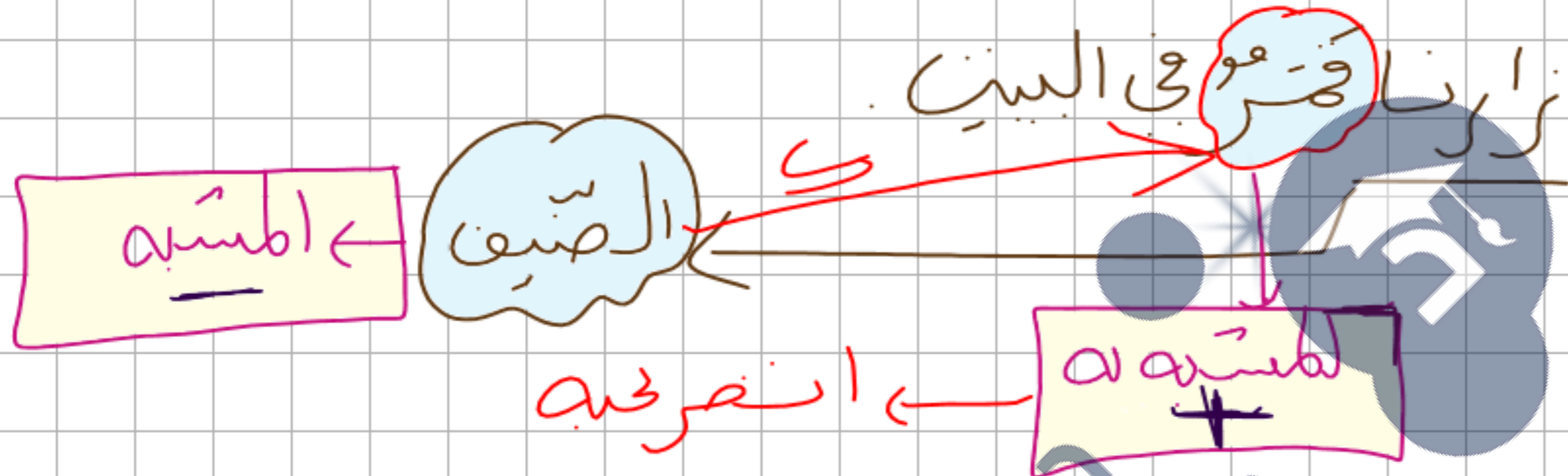
المشبهه

كصني الشهور

فزيبه  
المشبهه +

الكلمه

المشبهه



نشبهنا السيف بالفر، حيث ذكرنا المسبب (الفر)

وحدنا المسبب (السيف) على سبيل الإِسْغَارَةِ اِطْلَبِي

ملاحظة: السيف بالفر، حيث ذكرنا المسبب (الفر)



حروف الفتح - الباء - التاء - الواو

المفتم عليه (توابع الفتم)

توابع الفتم لأصله  
من الأعراب

الله  
و  
تالله  
ياالله  
سأطبع والدي  
" "  
" "

الواو = حرف جر بعد الفتم  
الله، لعنظ جلاله اسم مجرور  
بالواو وعلامة جرهما الهمزة الظاهرة

فستجيب بالتأريكات اما حفات <sup>نصرتي</sup> والدعاء الزكيات القاهرات <sup>البيت الاول من العاصيد</sup>

منظمة التعليم الإلكتروني  
داروس كيم



اسما الزبمان واطكان

مَفْعِلٌ

مَفْعِلٌ

في مَكور العين في المصارع  
جلس في جالس

في مفتوح العين في المصارع  
لعب بلعب مَلْعَبٌ

مَجْلِسٌ  
مَفْعِلٌ

في مضموم العين في المصارع  
سكّر بسكّر مَسْكُرٌ

المثال الرواوي

وقف في موقف

مَقِيلٌ لآخر في مَسْبِرِي

جامعة الملك سعود  
منطقة التعليم الإلكتروني

