

نصب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية :

[أن - لن - كي - لام التعليل - حتى - إذن]

أدوات نصب المضارع:

أن : وهي حرف مصدر و نصب واستقبال

مثل : عليك أن تتصدق عليك أن تتصدقوا بأموالكم.

إعراب تتصدق : فعل مضارع منصوب بأن و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

إعراب تتصدقوا : فعل مضارع منصوب بأن و علامة نصبه حذف النون

لن : تنفي الفعل في المستقبل

مثل : لن يرحم التاريخ خونة وطنهم

إعراب يرحم : فعل مضارع منصوب بأن و علامة نصبه الفتحة الظاهرة -

كي : ما قبلها سبب وتعليل لما بعدها

مثل : انتبهوا كي تفهموا الدرس.

إعراب تلحقوا :

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



كي : ما قبلها سبب وتعليل لما بعدها

مثل : انتبهوا كي تفهموا الدرس.

إعراب : تلحقوا :

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه حذف النون لأنهم لا تعارض الميم

لام التعليل :

مثل : أطيع والدي لأنال رضاها .

إعراب : لتنال : فعل مضارع منصوب .

حتى : تفيد الغاية إذا كانت بمعنى " إلى أن "

مثل : سأجتهد حتى أنجح .

إعراب : أجتهد :

حتى : تفيد التعليل إذا كانت بمعنى " لكي "

مثل : ثابر حتى تحقق أحلامك .

إعراب : تحقق :

إذن : حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال

مثل : إذن تنجح ، جواباً لمن قال : سأجتهد .

إعراب : تنجح :

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



علامات نصب المضارع:

1 - **الفتحة الظاهرة**: إذا كان الفعل صحيح الآخر، أو

معتلاً بالواو أو الياء .

مثال: لن أقول إلا الحق .

- على القاضي أن يقضي بالحق .

لا بد من الاجتهاد كي **نيسو**
فعل مضارع منصوب بـ **بكي**
و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

فعل مضارع منصوب بـ **بأن** و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

2 - **الفتحة المقدرة**: إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف .

مثال: لن أسعى في الشر أبداً .

فعل مضارع منصوب بـ **بأن** و علامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المقصورة، منع من ظهورها التحذير

3 - **حذف النون**: إذا كان من الأفعال الخمسة .

مثال: عليكم أن تصلوا؛ فالصلاة سبيل الراحة النفسية .

الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع منصوب قبله

فهو منصوب مثله .

مثال: علينا ألا نتكاسل ونتخاذل في البحث عن التفوق .

دروسكم

منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





مثلما صنع الشباب والرجال والنساء مجد الثورة الجزائرية، التي انتهت باستقلال البلاد، فإن الأطفال أيضا كان لهم دورهم في هذا المشهد، ويحكي التاريخ قصة "عمر الصغير" التي تعتبر العنوان الأبرز لبطولة الأطفال في مواجهة الاستعمار، **فهل** تعرفها؟ اسمه الحقيقي "عمار ياسف" وعندما انخرط في الثورة أطلق عليه اسم "عمر الصغير"، كان عمر يعرف القصة بيتا بيتا، لا يحب الظلم، كتوما، وقد عرف بالشجاعة والفتنة وحب الجزائر وهو في سن مبكرة جدا، فكان من "ثوار القصة" الأوائل الذين وثق فيهم المقاومون فكلفوه بنقل الرسائل والأسلحة منذ سن التاسعة وأصبح حلقة وصل بين القائد العربي بن مهيدي وياسف سعدي وباقي الفدائيين، وبرهن على وقوف الصغير إلى جانب الكبار أثناء الثورة، وقد كان صاحب ذكاء وقاد ذات يوم كان يلعب في الحي فشهد شابا فدائيا يظهر مسدسه من تحت سترته، فاقترب منه ونبهه: منديك يتدلى يا سيدي!، وهنا أدرك الفدائي أنه يعني المسدس فحمل عمر على كتفيه وشكره، فتبسم عمر وقال له: "أصحاب المناديل أصدقائي يا سيدي".

استمر عمر الصغير في مهامه واستطاع **أن يتخفى** عن عيون الاستعمار ويفلت من نقاط المراقبة الكثيرة، فبدأ يطارده، وفي الثامن أكتوبر 1957 م حاصر الجنود الفرنسيون شقة في حي القصة بعدما نقلت لهم **عيونهم خبرا** يفيد باختباء مقاومين فيها هم: "حسيبة بن بوعلي وعلي لابوانت ومحمود بوحميدي وعمر الصغير"، وفشلت تهديداتهم في إجبارهم على تسليم أنفسهم فلغموا محيط الشقة وفجروها، فاستشهد المقاومون الأربعة على الفور، ومن يومها أصبح "عمر الصغير" شمسًا خلد من خلالها فيلم "معركة الجزائر" قصته.

المصدر مقال: أصوات مغاربية / 25 يناير 2019 بتصرف

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الوضعية الأولى: 10ن

1. حدّد الدور الذي مارسه عمر الصغير بين المقاومين. *نقل الرسائل والأمل*
2. عدّد أربع صفات معنوية لعمر الصغير. *الاستجاعة، الفطنة، حبّ الجزائر، كره الظلم*
3. بيّن قصد عمر من قوله: أصحاب المناديل أصدقائي بالمقاومون.
4. الخيانة سبب في استشهاد عمر، استخرج من النصّ العبارة الدالة على ذلك.
5. اشرح بالمرادف: ترعرع نشأ وبالمضادّ: كتوما مفصّح إمّجاهو
6. استنتج الفكرة العامة للنص. *فصّته جهاد عمر الصغير القدي والسنّهاة*
7. استخلص قيمة مستفادة من النصّ. *مع للأبطال في الفصّته*

1ن
2ن
1ن
2ن
2ن
1ن
1ن

الوضعية الثانية: 10ن

1. أعرب ما تحته خطّ في السند.
2. أكمل الجدول:

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب
يفجّرون	لن <i>يفجّروا</i>
يروى	كي <i>يروي</i>

2ن
1ن

3. أجب بالإثبات عن السؤال الآتي: "أليس عمر الصغير بطلا من أبطال الجزائر؟"
4. استخرج من الفقرة الثانية: أسلوبا إنشائيا محددا نوعه. *يا سيدي (طلي) النداء*
- اسما ممدودا. *أصغارا*
- محسّنا بديعيا مبينا نوعه. *صغارنا تبار طلي وإدجان*

1ن
1ن
1ن
1ن

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



- 1ن
1ن
1ن
2ن
1ن
4. استخراج من الفقرة الثانية: أسلوباً إنشائياً محدداً نوعه .
- اسما ممدودا .
- محسنا بديعيا مبينا نوعه .
5. سمّ الصنورة البيانية الآتية ثم حدّد أركانها: عمر الصغير شمس .
6. ميّز أسلوب النصّ .

حل: حرف استفهام منى على السكون
لا حمل لها من الأعراس

أَنْ = حرف نصب ومصدر والاستغناء منى على السكون لا حمل لها من الأعراس
بتحقيق = فعل مضارع من صوب بأن و علامة تنبيه الفخمة
المعدّاة على الألف منع من ظهورها التقدير

السند:

لقد كان فارسا فقيها أديبا وشاعرا. ورث عن أبيه الشخصية القويّة. والأدب الرفيع. إنّه الأمير عبد القادر الجزائري.

كانت فرنسا في القرن التاسع عشر دولة ولا أعظم. وكان عبد القادر الجزائري في القرن نفسه مجاهدا ولا أعظم. بطل زلزل الأرض تحت أقدام الاستعمار. أسس الدولة ونادى بالكفاح. فاشتعلت المعارك في غرب الجزائر طوال سبعة عشر عاما. كان خلالها ماردا في الحرب. عملاقا في المقاومة. باسلا في التصدي لقوى تفوقه في العدة أضعاقا مضاعفة. قال في إحدى قصائده:

ويصدق إن حكّت منها

المقال

به افتخر الزمان ولا

يزال

سألوا تخبركم عنا فرنسا

فكم لي فيهم من يوم حرب

خشيّت فرنسا تزايد نفوذه وأرهبا عزمه وتخطيطه. فعبأت الجيوش ضده. وهو على رأس نفر من المجاهدين معه. يواجهون عتو الجبار بقوة الإيمان. وهزّون به ويذلّون كبرياءه. ويقاومون في وقت لم يكن لهم فيه سند إلا الله ثم إرادة الحرّة ونخوة جزائريّة تسري في الجسد مسرى الدماء.

إنّ سيرة الأمير عبد القادر دخلت التاريخ. ليس من باب الأساطير بل لأنه كان سيّد من هدّم الأساطير. وحطّم خرافة فرنسا التي لا تُهزّم. خرافة فرنسا التي لا تعرف الخوف ولا تدمع لها عين؛ ومن ثمّ صارت مقاومته رمزا للبطولة يتناقلها الجزائريون والعربُ جيلا بعد جيل.

د. نجاح العطار - بتصرف-

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الأسئلة:

الوضعية الأولى: (6 ن)

- 1) صف من خلال السند شخصية الأمير عبد القادر.
- 2) اذكر سبب خشية فرنسا من الأمير عبد القادر.
- (قارن بين دولة فرنسا وبين الأمير عبد القادر في القرن التاسع عشر.
- 4) فسّر سبب وصف الكاتبة للأمير بمهدّم الأساطير.
- 5) اشرح بالمرادف: أرهاها- بأسلاً.

الوضعية الثانية: (8 ن)

- 1) أعرب ما تحته سطر في السند.
- 2) استخرج من السند: اسما مقصورا، اسما ممدودا، فعلا معتلا مبيّنا نوعه.
- (صُغ اسم الزّمان والمكان من الفعل "دخل" مع التعليل.
- 4) حدّد من السند:
 - استعارة وبين نوعها مع الشرح.
 - محسنًا بدعيًا وبين نوعه.
- 5) استخلص قيمة مستفادة من النص.



الوضعية الإدماجية: (6 ن)

السِّياق:

إنّ العظماء الذين نقرأ عنهم ونسمع ليسوا كائنات خارقة وهبت قوّة غير عادية، بل هم بشر مثلنا وطنّوا أنفسهم على الصبر والمثابرة، وصترّفوا همّتهم لمعالي الأمور دون سفاستها. أكتب نصّاً حوارياً دار بينك وبين زميلك تتحدّث فيه عن أحد العظماء الذين استطاعوا تخليد أسمائهم بما قدّموه للإنسانية مبرزا أهم الخصال التي مكّنت هؤلاء العظماء من نيل تلك المكانة المرموقة في التاريخ، وكيف نستفيد من سيرهم ومن إنجازاتهم، موظّفا ما تعلّمته من مكتسبات.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



تعريف النمط الحواري: هو التقنية المستخدمة في إعداد نصوص مسرحية وقصصية، حيث يستعمل لنقل الكلام الذي يدور بين شخصين أو أكثر، ويهدف إلى توضيح الأمور بين المتحاورين

أنواع الحوار: 1- **الحوار الداخلي:** وهو الكلام الذي تحدّث به الشخصية نفسها.
2- **الحوار الخارجي:** ثنائي (كلام مباشر يجري بين شخصين) أو جماعي (كلام مباشر يجري بين مجموعة من الأشخاص)

عناصر الحوار: 1- **موضوع الحوار:** ويشمل قضايا ومواضيع الحياة المختلفة
2- **طرفي الحوار:** وهم المتحاورون، الذين يتبادلون الأدوار في تناول الكلمة، فكل واحد منهم يكون مُرسلاً مرّة ومُرسلًا إليه مرّة أخرى.

مؤشراته:
1- استعمال علامات الوقف كالمطّعة (-) ونقطتي التنصيص (:). والمزدوجتان (" ")... 2- بروز ضميري المتكلم والمخاطب.
3- توظيف الجمل القصيرة والواضحة (سؤال وجواب) 4- استخدام أساليب الإنشاء (الاستفهام/ الأمر/ النهي/ النداء/ التعجب...)

روابط النص الحواري:
1- **روابط الجواب:** أجل/ نعم/ بلى/ لا/ كلا...
2- **روابط التفسير:** أي/ المقصود بذلك/ أعني...
3- **روابط التأكيد والنفي:** إنّ/ لاشكّ/ الحقيقة/ الصواب...
4- **روابط التعليل والاستنتاج:** لذلك/ لذا/ والنتيجة/ إذا...
5- **روابط الوصل:** علامة الترقيم/ أحرف العطف/ كما/ كذلك/ أيضا...

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



المقدمة: تقوم على إبراز موضوع الحوار بالإضافة إلى تقديم شخصيات الحوار.

العرض: يتم فيه عرض نص الحوار، ويظهر من خلال التداول في الكلام بين المتحاورين.

الخاتمة: وفيها يتم الاقناع والتوجيه الفكري للمرسل إليه، أو اتخاذ موقف، أو نصيحة.

خطاظة النمط الحوارى:

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



الأفعال الخمسة هي كل فعل لحقته
صانع

ألف الإثنين / واو الجماعة / ياء المخاطبة

تذكّر

ألف الإثنين = بفعلان - تفعلان
واو الجماعة = يفعلون - تفعلون
ياء المخاطبة = تفعلاين

بب صيب و شجر
وعلامه حرمها و لهما حد و النون

ترفع و علامة رعهما
تثبوت النون

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



(و - ا - ي)

لن نعلم ما نكتبه
معلم صياغ مدضوب و علامة زهبة الفرحة القاموس
على آخره

(عبر ظاهرة)

لأنه يكتب (ي) عليه
معلم صياغ مدضوب و علامة زهبة الفرحة المقدّر
على الألف لمنع من ظهورها التحدّر

أن يدعى
معلم صياغ مدضوب بأن و علامة زهبة الفرحة
الظاهرة على آخره

لن يفهم
معلم صياغ مدضوب بلان و كلمة زهبة تدون و الوزن
لأنه من الأفعال الخمسة

منصة التعليم الإلكتروني
دروسكم

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



منصة التعليم الإلكتروني
دروسكم

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

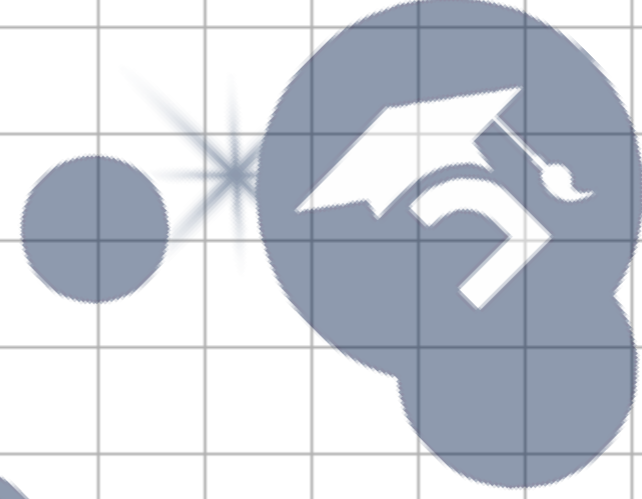
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

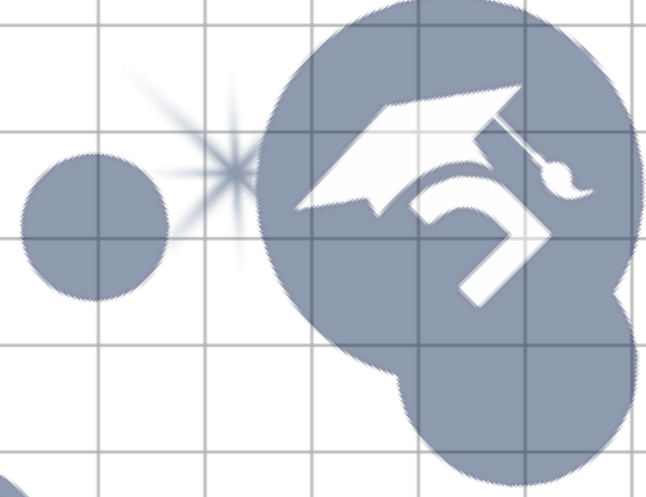
أحصل على بطاقة الإشتراك



جامعة الملك سعود
منطقة التعليم الإلكتروني



جامعة الملك سعود
منطقة التعليم الإلكتروني



جامعة الملك سعود
منطقة التعليم الإلكتروني

