



التطبيق الرابع: عَيْنُ المستثنى ثُمَّ أعربه فيما يلي:

1. ما فاز غير المكافح. ^{ما قبل} ^{مضاف إليه}
2. ما يؤمن بقيمة القراءة إلا المثقف. ^{ما قبل} ^{مضاف إليه}
3. سافر السائحون إلا سائحا. ^{ما قبل} ^{مضاف إليه}
4. زارني أصدقائي سوى أحمد. ^{ما قبل} ^{مضاف إليه}
5. جمعت الكتب ما خلا كتابا. ^{ما قبل} ^{مضاف إليه}
6. لم يثمر إلا شجر البرتقال. ^{ما قبل} ^{مضاف إليه}
7. شاهدت الوفود حاشا وفد. ^{ما قبل} ^{مضاف إليه}

التطبيق الخامس: علل منع الأسماء التالية من الصّرف:

1. اشتريت ثيابا صفراء لسلمى. ^{اسم} ^{مفعول}
2. رأيت بني غبراء لا يتركونني. ^{اسم} ^{مفعول}
3. مررت بعمر وحزمة وفاطمة وسعاد في بعثتك. ^{اسم} ^{مفعول}
4. كان الطفل مروان عطشان من الصيام في رمضان. ^{اسم} ^{مفعول}

عمر (اسم) ^{مفعول}
حزمة (اسم) ^{مفعول}
فاطمة (اسم) ^{مفعول}
سعاد (اسم) ^{مفعول}

اسم ^{مفعول}
ان ركن



6. وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ صِبْغَةٍ مِّنَ الْجَوْشَنِ مَفَاعِلَ

7. "وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى ^{عَلَيْهِ السَّلَامُ} إِلَى قَوْمِهِ غَضِبَانٌ أَسْفَا" ← صفة + مفعول

8. هل أكرم عندكم أم يزيد؟ اسم علم 4 و من المفعول (المفعول)

9. "فَانْكَحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِثْنِي وَثَلَاثَ وَرَبَاعَ"

التطبيق الأول :

استخرج حروف العطف ، و حدّد المعطوف و المعطوف عليه :

1. يدخل القسم التلاميذ فالأستاذ.

2. نَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ ثُمَّ التَّعْبِيرَ.

3. يَوْمِيَّ أَرَجِعْ دَرَسْ أَوْ دَرَسِينَ.

4. أفهم درسی سواء حفظته أم لم أحفظه.

5. **يكرم المجتهد لا الكسول.**

6. حفظت الدرس حتى الأمثلة.



التطبيق الثاني: عيّن البدل و بينّ نوعه فيما يلي :

1. أسس الإمام عبد الحميد النهضة الجزائرية.
2. دفع المشتري الثمن نصفه.
3. استحسنّت القصة أسلوبها.
4. جلس أبو محمد خالد في البيت حديقته.
5. سلّمت السيّدة أمال المفاتيح للفندق.
6. أكرم الطبيب بلال بعمره إلى البقاع المقدّسة
اكتب بالحروف الأعداد التالية:

1. قطفت 2 ورود.
2. حصل الطّالب على 19 نقطة.
3. إنّي أرى 7 بقرات سمان ، يأكلهنّ 7 عجاف.
4. فازت في المسابقة 44 طالبة.
5. مكثت في العمرة 14 يوما.
6. كرّم المدير 30 طالبا.
7. حاز الفريق 3 كوؤس.
8. جمعت 11 طابعا بريديّا و 12 بطاقة بريديّة.



تطبيقات إعراب الجمل :

عَنْ نَابِ الْإِدْنِ

1. كَتَبْتُ رِسَالَةً (كلماتها معبرة) ج اسمه فعل مضارع
2. إِنَّ الْإِنْسَانَ (خُلِقَ هَلُوعًا) ج ف فعل مضارع خبر لأن
3. كَلَّمَا وَهَبْتَهُ ثِقَّتِي (خَاتْنِي) ج ف فعل مضارع خبر لأن
4. سَلَّمْتُ عَلَى أَنَاسٍ (يَحْرَثُونَ الْأَرْضَ) ج ف فعل مضارع خبر لأن
5. أَقْبَلَ مُحَمَّدٌ (يَحْمِلُ رِسَالَةً) ج ف فعل مضارع خبر لأن
6. مَهْمَا تَحَاوَلَ إِرْضَاءُ النَّاسِ (فَسَتَجِدُ مِنْ يَتَخَطَّ عَلَيْكَ) ج ف فعل مضارع خبر لأن
7. يَوْمَ (يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ) ج ف فعل مضارع خبر لأن
8. بَدَأَ الْأُسْتَاذُ (يُوزَعُ الْأَسْئَلَةُ) ج ف فعل مضارع خبر لأن
9. إِنَّا (أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا) ج ف فعل مضارع خبر لأن
10. رَجَعْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ (وَأَنَا مَبْتَهَجٌ) ج اسمه فعل مضارع خبر لأن
11. حَرَى فِلَسْطِينِ (أَنْ تَتَحَرَّرَ) مصدر موكّل فعل مضارع خبر لأن
12. وَ جَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ (يَسْعَى) ج ف فعل مضارع خبر لأن

15. نستطيع (أن ننجح بامتياز). مصدر، مؤنل في عمل رغب معول له.
16. عد المجاهد العدو (قد توارى). ج في عمل رغب معول له (2)
17. لولا الملامة (لخرجت من الحفل). ج في جوارب الشر لا عملها على الإطلاق
18. الكذب (حباله قصيرة). ج اسمه في عمل رغب معول له
19. ليتك (تنصر المظلوم). ج في عمل رغب معول له
20. وما تفعله من خير أو شر (فإن الله به عليم). ج اسمه في عمل رغب معول له
21. يحب المجتهد (أن يكرم). مصدر، مؤنل في عمل رغب معول له
22. حسب الخباز الكعك (احترق). ج في عمل رغب معول له (2)
23. سلمت على الفلاحين (وهم يحصدون الزرع). ج اسمه في عمل رغب معول له
24. رفضت وظيفة (أجرها وفير). ج اسمه في عمل رغب معول له
25. إن تطع والديك (تتل رضى الله). ج في جوارب الشر لا عملها على الإطلاق



استعملت المرأة الجزائرية منذ القدم وسائل عادية تسهل عليها أنشطتها المنزلية اليومية، ويُعدُّ الغُرْبَالُ أكثر الوسائل استعمالاً لتحقيق ذلك.

يجلس الحرفيون (19) ساعة في الأسبوع لصنع الغرابيل التي لا يخلو منزل في المدن أو القرى من وجودها، وهي من الآلات التقليدية التي تُستعمل في غربلة الطحين أو انتقاء غلال القمح من الشوائب بعد موسم الحصاد، وقد تراجع عدد العاملين في تلك الحرفة، واقتصرت على عاملين بعدد أصابع اليد (1) غير أن الغرابيل ما زالت صامدة أمام زحف المنتجات الصينية، وتُباع على مدار العام.

يتميز الغريال بشكله المستدير، وتُصنع جوانبه من الخشب الرقيق، كما أن له قاعدة دائرية الشكل تحتوي ثقوباً (تختلف أحجامها) حسب نوع الغريال، [تسمح هذه الثقوب كلها بنزول حبات الكسكس] غير الحبات الكبيرة، فتتصل المرأة في النهاية على كسكس بحجم رقيق أنيق، أو متوسط، أو خشن.

ورث الحرفيون ^{أغلبهم} هذه الصنعة من آبائهم وأجدادهم لتصبح المهنة الرئيسة لهم، ومما يدعم ذلك قول الحرفي إبراهيم الذي حدثنا ^{عن صنعة الغريال} عن صناعة الغريال ^(والاعتزاز بحرفته يغمره)، فقال: ^{تعلّمت صناعة الغريال قبل} ستة عشر عاما، ثم أخبرنا أنه اكتسبها من والده، وعمل فيها أفراد عائلته، وكانت مصدر الدخل لهم.

إِنَّ صَانِعَ الْغُرَبَالِ (يَصْنَعُ الْغُرَابِيلَ يَدْوِيًا)، ثُمَّ يَتَوَجَّهْ إِلَى أَرْقَةِ الْأَحْيَاءِ [يَحْمِلُ الْغُرَابِيلَ عَلَى كَتْفِهِ]، وَيَجُوبُ بِهَا الشُّوَارِعَ مِنْ جَنُوبِ الْمَدِينَةِ إِلَى شِمَالِهَا مِنْ أَجْلِ بَيْعِهَا، أَوْ اسْتِبْدَالَ الْغُرَابِيلِ الْقَدِيمَةَ بِغُرَابِيلٍ جَدِيدَةٍ مُقَابِلَ ثَمَنِ زَهِيدٍ، لِيَقُومَ بِذَلِكَ بِتَرْمِيمِ الْقَدِيمَةِ، وَتَجْدِيدِهَا لِتُبَاعَ مَرَّةً أُخْرَى.

يُشكّل الغربال جسرا بين ماضي البيوت الجزائرية وحاضرها، وعلامة للمرأة الجزائرية المحافظة، والمُلمّة بكلّ الأنشطة التقليدية القديمة، فَصْهِيلُ الغرابيل (يُسمع في بيوت الأسر الجزائرية) التي مازالَت (تحافظ على هذه الآلة التقليدية). جاءت من مصر ما زال حرف على الحرف كل

بسمة مقرون، (موقع تحواس براس)، بتصرّف.



1 الجزء الأول:

الوضعية الأولى:

- 1) سمّ الصناعة التقليدية المذكورة في النصّ.
- 2) تُستخدم الغرابيل في أنشطة متنوعة. حدّد مثالين لذلك.
- 3) أكمل الفراغات في الجدول الآتي بما يناسبها:

الموصوف (الغربال)	صفته
شكله	 واري
..... الحسبي	رقيق
قاعدته	 واري
ثقبه	 مصلحه الحجام



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





4) اشرح ما يلي: انتقاء - مدار العام - زهيد - بحس - رجس

5) استتبط من الفقرة الرابعة والأخيرة قيمتين تربويتين.

6) استنتج ما يلي: - العنوان المناسب للنص. - الفكرة الرئيسة للفقرة الأخيرة.

الوضعية الثانية:

صاغة الخيال

1) أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

2) اضبط آخر كلمة (وسائل) بالشكل المناسب مع التعليل فيما يلي:

▪ (استعملت المرأة الجزائرية منذ القدم وسائل عادية). - صغر

3) حدّد ثلاثة روابط لفظية مختلفة في العبارة الآتية، وصنّفها حسب نوعها:

▪ (يتميّز الغربال بشكله المستدير، وتُصنع جوانبه من الخشب الرقيق).

4) أكتب بالحروف العديدين الواردين بين قوسين في النص، واضبطهما بالشكل.

5) صنّف الأسماء الآتية في مكانها المناسب من الجدول:

▪ (الأحياء، منذ، العاملين، هي، أخرى، المنتوجات، التي، أمام، موسم، هذه، متوسط).

اسم إشارة	ضمير	اسم موصول	ظرف	اسم فاعل	اسم مفعول	اسم زمان	اسم مقصور	اسم ممدود
...هذه	...هي	...التي	...صدا	...العاملين	...الطوبى	...موسم	...أرى	...البحار



(6) استخرج من النص:

- تمييز نسبة (جملة).

- اسما ممنوعا من الصّرف لعلّتين، واذكر سبب المنع.

- جناسا، وحدّد نوعه، وأثره.

- أربعة أمثلة عن طباق الإيجاب.

(7) حدّد نمط الفقرة الرابعة، واذكر مؤشرا واحدا له مع التمثيل.

(8) بيّن نوع الصّور البيانية الآتية، وشرحها، مبرزاً أثرها في المعنى:

(واقتصرت على عاملين بعدد أصابع اليد (1)) - (ما زالت صامدة أمام زحف المنتوجات الصّينية) -

(الاعتزاز بحرفته يغمره) - (يشكّل الغربال جسرا بين ماضي البيوت الجزائرية وحاضرها) - (فصّهيلُ

الغرابيل يُسمع في بيوت الأسر الجزائرية).

صناعة الأواني الخشبية

تُعَدُّ صناعة الأواني الخشبية في الجزائر جزءًا من التّقاليد الحرفيّة، وتعرف انتشارا واسعا، فَعَبَقُهَا يَفُوحُ في المحلّات، والأسواق المحليّة. وهي من الصناعات التي يُبدع فيها الحرفيّون، فصانِعُ هذه الأواني (يصنع أشكالًا مختلفة) من خلال الخشب، كالصّحون، والملاعق.

تستخدم في صناعة الأواني الخشبية الجزائرية موارد طبيعية مباحة ومتاحة محليًا، فيعتمد الحرفيون على خشب (أنواعه متنوّعة) كخشب الزيتون والصنوبر. ويختار بناءً على متانته، أمّا الأدوات اليدوية التقليدية التي يستخدمها الحرفيون لنحت الخشب، وإعطاء الأواني شكلها النهائي، فتنتمى في المناشير والمطارق، ولدهنها تُستخدم الزيوت النباتية، أو الشمع.

تُصنع هذه الأواني الخشبية جميعها في مناطق عديدة من وطننا، ويشترط في هذه المناطق أن تكون مناطق غابية، كما تنتشر هذه الأنشطة الحرفية غالبًا في المدن العريقة، والمناطق الريفية.

أخذت هذه الصناعة في الفترة الأخيرة (تشارك في المحافظة على التّقاليد)، والفنون الحرفية التي تمتلكها الثقافة الجزائرية في تصنيع الأغراض اليدوية، وتدفع عجلة الاقتصاد المحليّ إلى التّقدّم، وتشجّع على استخدام المنتجات الوطنية، والمحافظة على البيئة، وتحذّ من البطالة.

زينب سلوغة، بتصرف.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



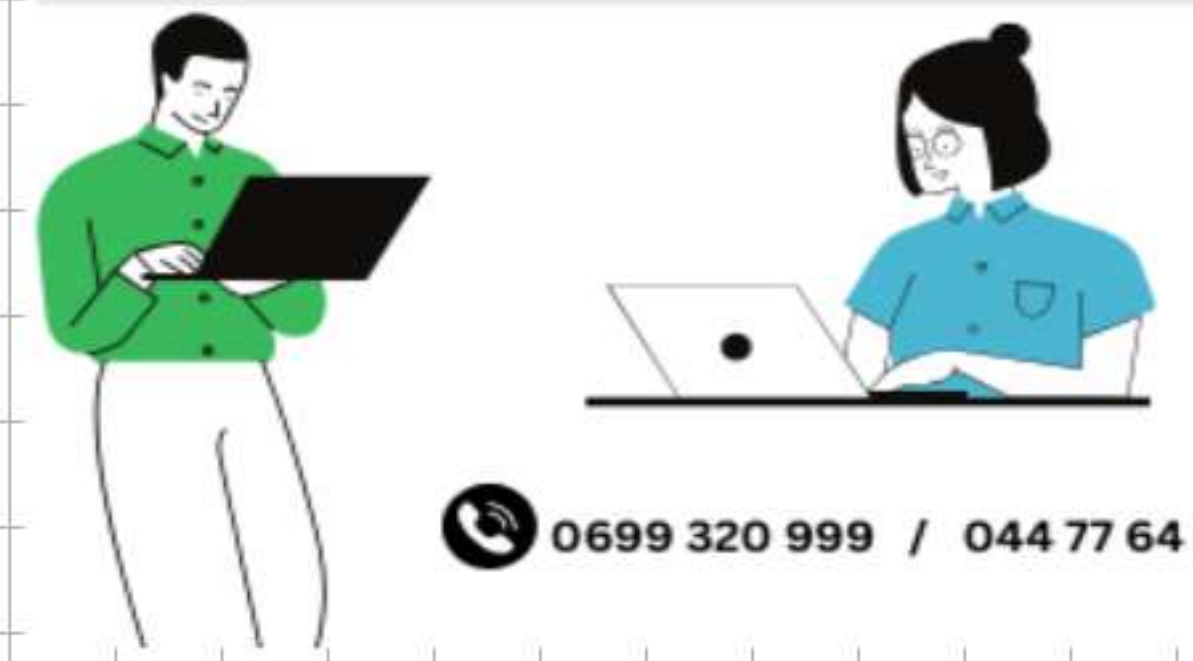


الأسئلة

1 الوضعية الأولى:

- (1) سمّ المادة التي تستعمل في صناعة الأواني التقليدية.
- (2) أذكر ما يلي:
 - صفة الخشب المستخدم في صناعة الأواني.
 - الأدوات التي يعتمد عليها صانع الأواني.
- (3) لصناعة الأواني الخشبية فوائد عديدة. عدّها.
- (4) اشرح بالمرادف (متانته)، وبالضدّ (العريقة).
- (5) يُشترط في المناطق التي تُصنع فيها الأواني الخشبية أن تكون مناطق غابية. فسّر ذلك.
- (6) استنتج الفكرة العامة المناسبة للنصّ.





(6) استنتج الفكرة العامة المناسبة للنّصّ.

2 الوضعية الثانية:

(1) أعرب ما تحته خطّ في النّصّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

(2) اضبط آخر كلمة (مناطق) بالشّكل المناسب مع التّعليل فيما يلي:

▪ تُصنع هذه الأواني الخشبيّة جميعها في مناطق عديدة من وطننا، ويُشترط في هذه المناطق أن تكون مناطق غابيّة).

(3) استخرج من النّصّ توكيدا، وسمّ نوعه.

(4) في الفقرة الثانية محسنّ بديعيّ لفظيّ. حدّده، وبيّن نوعه، وأثره.

(5) اعتمدت الكاتبة مجموعة من الرّوابط في بناء النّصّ وتناسقه. استخرج من الفقرة الأخيرة خمسة روابط لفظيّة مختلفة، وصنّفها حسب نوعها.

(6) بيّن النّمط السائد في النّصّ، ومثّل له بمؤشّرين من الفقرة الثانية.

(7) حدّد نوع الصّورتين البيانيّتين الآتيتين، وشرّحهما، مبرزاً أثرهما في المعنى:

▪ (فَعَبَقُهَا يَفُوحُ في المحلّات، والأسواق المحليّة). ▪ (وتدفع عجلة الاقتصاد المحليّ إلى التّقدّم).

(8) الأواني الخشبيّة صديقة للبيئة. أبد رأيك في ذلك.



الإِسْقَاءُ

(I) الاستثناء باللام

١- الحلام بأهم مذنب - [حضر الطالان] ألا طاليا - مسنن منقول رويًا

(٢) السلام تام مفعلي - [ما حضر الطلاب] إلا الطالب / طالب مصنف
مصروف

مفعلي
تام +
-

طالب مصنف
مصروف

③ الکلام ناقص معنی - [ما حصی] والا طالب معنی - حسب موقعہ فی الحال
معنی ناقص معنی

الإِسْمُ الْإِسْمَاءُ بِ غَيْرِ أَسْوَى

④ الكلام تام متبب [حضر الطلوع] عز طالب - معناه في العلم

2) اللام فام مصی [ما حصر الظلال] عین / عین مصی طائین مصی واد

③ السلام حافظ معنی [ما حمی] عین طاب

تعلیمی ماحول

Hand-drawn diagram illustrating the components of a sentence structure:

- Box containing the words: حالا, عذا, حاشا
- Labels with arrows pointing to the words:
 - اسم مفعول (Object of the Verb) points to حالا
 - اسم عزن (Emphasis) points to عذا
 - کرم صبیح (Morning Dew) points to حاشا

١- من الطلاب
طالبات
معلمة

الطلاب في الصف

عندنا طالبات معلمة

۵۸۱۲۲ (2)

طاہرؑ اسم محمد

حالا
عز
حالا
حرف

الكتابة



رفع الحدي الزاوية البيضاء - تعبير حقيقي - عن مفرد
- تعبير مجازي - الاستسلام - معوي - صفة

سميرة لهاها حول - تعبير حقيقي - عن مفرد
- تعبير مجازي - التزود - معوي - كتابة عن صفة

عبد العالي يقدم ربالا ويؤخر أخرى - تعبير حقيقي - عن مفرد
- مجازي - التزود - معوي - كتابة عن صفة

- أذهب أصحاب الماكز البيضاء - الأبطال - مادي - كتابة عن صفة

- لعبت المباراة فوق المسدح الخضر - الملعب - مادي - كتابة عن صفة

- أنت صر الزود على الأعداء - المصغر
نفلح فلي على أناء عزة -

- أخذ الساب أصدقاء - الرصيد - معوي - صفة

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





النَّوْسخ

كادوا أتوا لها

كانوا أتوا لها

كان - أصبح - أضغني - أمسى - ظل - بيات
مادام - مازال - ما فتئ - جارج - ما انفك
لبس - صار

الحز يكون مدفرد

أفعال المعاكسة

الرجاء

كاد - أو شك - عسى - جرى - أطولوا

السنزوع

سرع - لدا - ابتدا - فام - أنشأ - طفق
انزعج - جعل - أهد

الحز يكون مدفرد

هوان - مان - أن - لبت - لعل - لكن - كان

حزها يكون في عمل يقع