



السند: في ظل الحاجة المتزايدة للمياه، ونُدرة هذه الموارد المائية في المرحلة القادمة ستتحول قطرات المياه إلى واحد من أسباب التوثر وعدم الاستقرار بين الدول العربيّة ومن يجاورها ممّن يتحكّمون في منابع الأنهار العربيّة، وهذا في تجارب عديدة، فالأمطار أصبحت كمّياتها منخفضةً و قليلةً، والمخزون المائي (يُعاني من النضوب)، ومع فشل الموارد

المائية المتاحة عن تلبية الاحتياجات التي تتزايد مع الانفجار السكاني في البلاد العربيّة، وتحت ضغوطات ندرة المياه محلياً وعالمياً يتوجب البحث عن موارد مائية جديدة على المستويات المحليّة، تنمية وتوسيع هذه الموارد من جهة، والتشجيع على صيانة، وفعالية استخدام هذه الموارد من جهة أخرى نحو استعمال أفضل، والغريب أن تنمية الموارد المائية بعد الحرب العالمية الثانية، وحتى آخر عقد السبعينات كانت في تزايد مستمر ومستقر، ولكنها مع مطلع الثمانينات بدأت تنحصر أمام ارتفاع تكاليف التجهيزات مقارنة بمردود الإنتاج الزراعي، رغم الحاجة الماسّة اليها، فالماء أساس الحياة، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُنَزِّلْ لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا﴾ غافر [13]

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

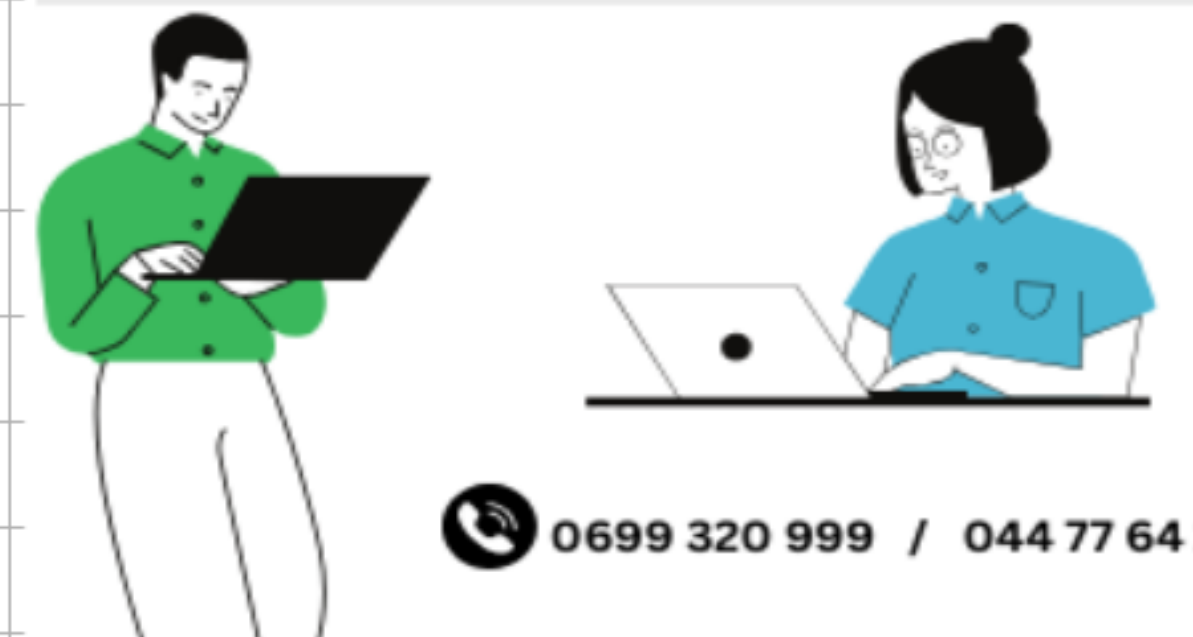
1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





أ-الوضعية الأولى: [04 نقاط]

1. **اقترح** عنواناً آخر مناسباً للنص. (1ن)
2. يرى الكاتب أن قطرات المياه ستتحول الى واحد من أسباب التوتر في المنطقة العربية **علل** ذلك. (1ن)
3. يبدو الكاتب متشائماً في النص، **حدد** سبب تشاؤمه. (1ن)
4. **اشرح** الكلمتين: (النضوب-تخسر). (1ن)

ب-الوضعية الثانية: [08 نقاط]

1. **أعرب** ما فوق السطر في السند إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (2ن)
2. **اجعل** الجملة الآتية جملة بسيطة: «والمخزون المائي الجوي **يعاني** من النضوب». (1ن)
3. **حدد** النمط الغالب على النص ومثل له بمؤشرين. (1ن)
4. **اذكر** الجنس الأدبي للنص.
5. **استخرج** من النص: (2ن)

أ. محسناً بديعياً معنوياً، مبيناً نوعه وأثره.

ب. محسناً بديعياً لفظياً، مبيناً نوعه وأثره.

6. **حلل** الصورة البيانية الواردة في العبارة الآتية مع بيان أثرها: (فشل الموارد المائية المتاحة عن تلبية الاحتياجات التي تتزايد). (1ن)

أ. مله

٢٦
فشل
الاحتياجات التي تتزايد



تة-الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]



السياق: تعاني العديد من المناطق من تراجع ملحوظ في المساحات الخضراء، مما يؤثر سلباً على البيئة وصحة الإنسان.

السند: توصلت دراسة حديثة إلى أن الأطفال الذين ينشؤون في وسط أخضر ينخفض خطر تعرضهم لإصابات نفسية مع مرور السنوات. [موقع الجزيرة]

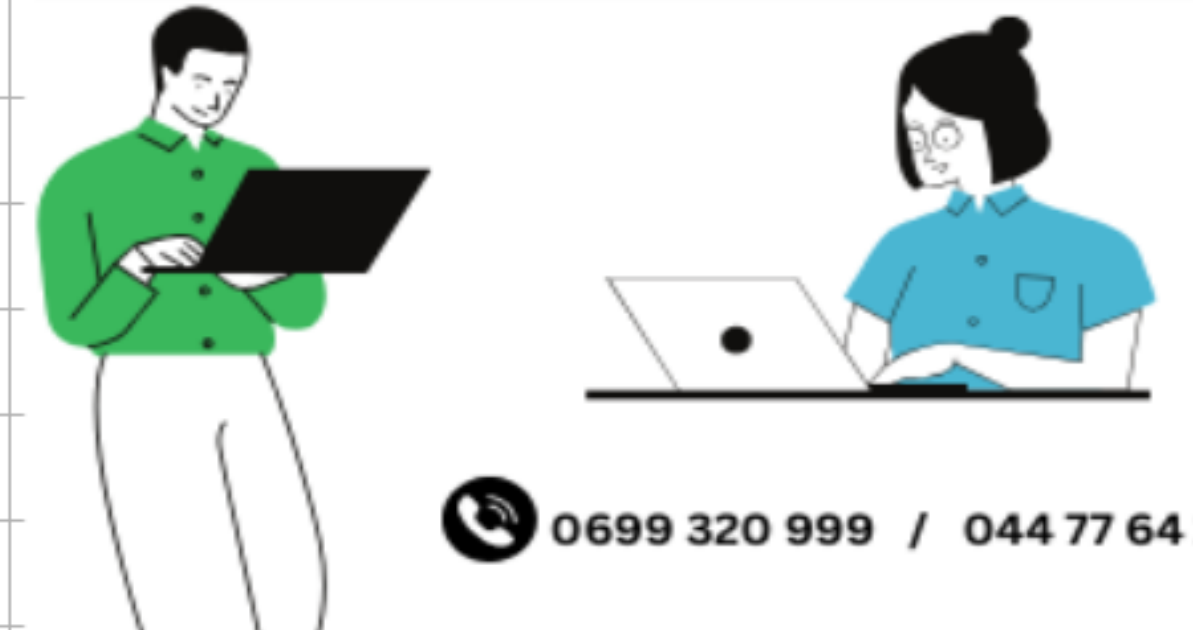
التعليمية: اكتب نصاً حجاجياً من ستة عشر سطرًا تقنع فيه غيرك بضرورة الحفاظ على المساحات الخضراء، وتحدد فيه أهم أسباب هذا التراجع، وتقترح الحلول. موظفاً استعارة وجناس وجملة موصولة.



النص: كان الإبصار غامضاً،

لدرجة أن اليونانيين القدماء ظنوا أن أعيننا تُخرج أشعة مثل الليزر وأنها هي التي تجعلنا قادرين على الرؤية، ولكن أول شخص لاحظ أن الضوء يدخل إلى العين ولا يخرج منها كان عالماً رياضياً وفيزيائياً وفلكياً مسلماً، وهو «الحسن بن الهيثم» حيث اكتشف أن الإبصار يحدث بسبب سقوط الأشعة من الضوء على الجسم المرئي مما يُمكن للعين

أن تراه.. ولكن العين لا تخرج أشعة من نفسها.. وإلا كيف لا ترى العين في الظلام!!
واكتشف «ابن الهيثم» ظاهرة انعكاس الضوء، وظاهرة انعطاف الضوء أي انحراف الصورة عن مكانها في حال مرور الأشعة الضوئية في وسط إلى وسط غير متجانس معه.
كما اكتشف أن الانعطاف يكون معدوماً إذا مرت الأشعة الضوئية وفقاً لزاوية قائمة من وسط إلى وسط آخر غير متجانس معه، ووضع بحثاً فيما يتعلق بتكبير العدسات، وبذلك مهد لاستعمال العدسات المتنوعة في معالجة العين، ويعتبر أول من انتقل بالفيزياء من المرحلة الفلسفية للمرحلة العملية.





أ.الوضعية الأولى: [04 نقاط]

1. **حدد** فكرة عامة مناسبة للسند. (01ن)
2. **سمِّ** أول شخص لاحظ أن الضوء يدخل إلى العين. (01ن)
3. **فسِّر** الطريقة التي يحدث بها الابصار، والتي اكتشفها الحسن بن الهيثم. (01ن)
4. **هات** مرادف المفردتين التاليتين: الإبصار - مَهْد. (01ن)

ب.الوضعية الثانية: [08 نقاط]

1. **أعرب** ما تحته خط في السند إعراباً تاماً: كان الإبصارُ غامضاً. (03ن)
2. **علل** سبب كتابة التاء مفتوحة أو مربوطة فيما يلي: (02ن)
زيت، شاحنة، قوت، مدرسات
3. **ركب** جملة فيها طباق إيجاب. (01ن)
4. **حدد** الجنس الأدبي لهذا السند.
5. **بين** رأيك من دور علماء العرب في تعريف أوروبا بالعديد من العلوم. (01ن)

ج.الوضعية الإدماجية:



٣.الوضعية الإدماجية

السياق: لاحظت والدتك أنطوائك

وابتعادك عن الأنشطة العائلية، فقررت تحديد وقت استخدامك للهاتف النقال.

السند: يقول "ألبرت أينشتاين":

«أخشى اليوم الذي نتفوق فيه

التكنولوجيا على تفاعلنا البشري؛ سيكون

للعالم حينها جيل من الحمقى».

التعليمات: في موضوع لا يقل عن عشرة

(10) أسطر، صف تجربتك، مينا

إيجابيات وسلبيات الهاتف النقال،





الجملة الواقعة منبر الناسخ

تذكر في النواسخ هي أفعال نافضة أو محروفة مسندة بالفعل، تدخل على الجملة اسمية فتغيرها من حيث المعنى والشكل

أنواعها

كان وأخواتها هي أفعال نافضة تدخل على الجملة الاسمية، فتحذف المبتدأ وصيغتها، وتذهب الخبر وصيغتها

كان - أصبح - أخذني - أمسى - ظل - بات
ما دام - ما انفك - ما برح - ما زال - ما عى
صائر - ليس

أخذني الصنائم (برزاق القرآن) ج فاعل نصب خبر أخذني

عجل بعض نافضي
منه على الصبح العبد
منع من ظهوره التقدر
لأسماء فني
مروغ

كان وأخواتها هي أفعال نافضة تعمل عمل كان وأخواتها، غير أن خبرها يأتي دائماً جملة فعلية معطوفة

أنواعها

أفانها



١) أفعال المقابلة

هي أفعال نافضة تدل على قس بر وقوع الخبر الذي بعدها

جاد الامتحان (أن ينفذني)
أونك المؤذن (أن يؤذن للاحتفال)
كرت التلميذ (أن يصل)

يكاد البرق (يخطف أيعلمهم)
بوشك العداء (أن يصل)

كاد فعل ماضٍ ناقص منى على الفتح الظاهرة على آخره
الامتحان اسم كاد مرفوع وبالألف رفعه الهمزة الظاهرة على آخره
(أن ينفذني) مصدر مؤنزل في محل نصب خبر كاد

يكاد فعل ماضٍ ناقص مرفوع، وبالألف رفعه الهمزة الظاهرة على آخره

٢) أفعال الرجاء

هي أفعال نافضة تدل على رجاء وقوع الخبر الذي بعدها

حزى التلميذ (أن يخرج)

عسى الغريب (أن يعود)

فعل ماضٍ ناقص حماد
صين على الصبح المصدرة مع من ظهورها النغزة
أخلو لوقتي فليس لي (أن يتحرر)

مصدر مؤنزل في محل نصب خبر أخلو لوقتي

فعل ماضٍ ناقص
حماد منى على
الفصح الظاهرة



لَا أفعال الشرع

هي أفعال نافذة نافذة تدل على الشروع في العمل الذي أجدها

شروع - بدأ - ابتدأ - طبع - أنشأ - جعل - خلص ..

طبع الإمام (يُصلي الزاويح) - ج في محل نصب مجزئ طبع

معلم آخر صافض
منه الفصح الطهر
الشروع

لأن وأحوالها

حروف مستهبة بالفعل تدخل على الجملة الاسمية
فتنصب المبتدأ ونحوه اسمها ونحوه الخبر ونحوه

لأن الصنم (نحوه الأفعى) - ج في محل رفع خبر لأن

لأن - أن - يفيدان التوكيد
لأن - أن - يفيدان التوكيد
لأن - أن - يفيدان التوكيد
لأن - أن - يفيدان التوكيد
لأن - أن - يفيدان التوكيد



التجسس ما وظيفته العمل ما بين مؤمن من الإغراب

١) إن الله (يخفي الذنوب جمعاً) ج ف عمل في خبر إن

٢) ليبتك (تفحصني) ج ف عمل رفع خبر إن

٣) شرع المراجع (يسعني الحث) ج ف عمل نصب خبر شرع

٤) حضر المصلون (يتملون مصافح) ج ف عمل نصب خبر

٥) الجميع (يجرف فحة الضم) ج ف عمل رفع خبر الجميع

٦) أستطيع (أن أحتفظ بصفحتي) مصدر مؤنث ف عمل نصب معمولة

٧) حسبتك (ستحيت اليوم) ج ف عمل نصب معمولة

٨) عسى ربكم (أن يبدل لكم سيئاتكم) مصدر مؤنث ف عمل نصب معمولة

٩) أخذتينا سبار (سرعتها فائقه) ج اسبة ف عمل نصب معمولة

١٠) يوشاك الوقت (أن ينفذ) مصدر مؤنث ف عمل نصب خبر يوشاك

١١) استريت حاسوباً جاف (أن أستفيد منه) مصدر مؤنث ف عمل خبر حاسوباً جاف

١٢) أرة (أن يعلقني أحد) مصدر مؤنث ف عمل نصب معمولة

١٣) قالوا (أن يبرق حذروا) ج ف عمل نصب معمولة

١٤) عاد الحيدود (وهم مستكبرون) ج اسبة ف عمل نصب معمولة

١٥) عد التاجر (أن البضاعة لا تبذل) ج اسبة ف عمل نصب معمولة

١٦) عائل (ج اسمه سدان) مصدر مؤنث ف عمل نصب معمولة