

تطبيقات للمراجعة:

❖ **حدد الممنوع من الصرف ، مبينا علة منعه ، ثم**

أعرّبه :

1. يجتمع أحمد وأسامي كل يوم سبت للعب كرة القدم .
*(أحمد + أسامي) [أحمد] [أسامي] ممنوعون في
الجمع [أفعال]*
2. يمر تكوين جبال الاصطدام بعده ظواهر جيولوجية .
صيغة صيغة [أفعال]
3. تجد الناس في الصحراء عطشى من قلة الماء .
فتح العلائق
4. هناك عدة معايير يتم استعمالها لمعرفة جودة مادة ما .
صيغة صيغة [أفعال]



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة

1

د حصص مسجلة

2

د دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



المُحَلُّ بَعْدَ النِّكَارَاتِ صِفَاتٍ
(المُحَلُّ بَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٍ)

سَاهِدَتْ سَعِينَةً (تَعْرِفُ)
جَعَلَهُمْ قَرِيبَيْنَ (صَاحِبَيْنَ)
فَعَلَ حَاكِلَ مَصْوُرَيْهِ
نَكَرَة

أَسْتَرِيتْ كَتَابًا (زَفَارَنَيْ)
جَعَلَهُمْ قَرِيبَيْنَ (صَاحِبَيْنَ)
فَعَلَ حَاكِلَ مَصْوُرَيْهِ
نَكَرَة

وَقَبِيلَ (النَّهَيْدَ) (يَحْمِلُ كِتَابًا)
جَعَلَهُمْ قَرِيبَيْنَ (صَاحِبَيْنَ)
فَعَلَ حَاكِلَ (وَهُوَ حَامِلُ الْكِتَابِ)
صَرْوَهُ

صَدِيقَيْهِ (صَاحِبَيْهِ)
جَعَلَهُمْ قَرِيبَيْنَ (صَاحِبَيْنَ)
فَعَلَ حَاكِلَ مَصْوُرَيْهِ
نَكَرَة

أَطْوَرَصْ (خَرِيجَ الْأَنْدَلُسِ)
جَعَلَهُمْ قَرِيبَيْنَ (صَاحِبَيْنَ)
فَعَلَ حَاكِلَ مَصْوُرَيْهِ
نَكَرَة

أَطْوَرَصْ فَوَرِيَّ (يَحْمِلُ كِتَابًا)
جَعَلَهُمْ قَرِيبَيْنَ (صَاحِبَيْنَ)
فَعَلَ حَاكِلَ مَصْوُرَيْهِ
نَكَرَة



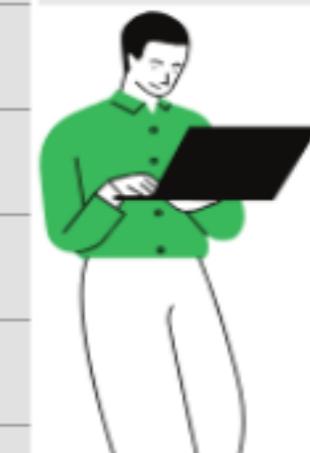
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

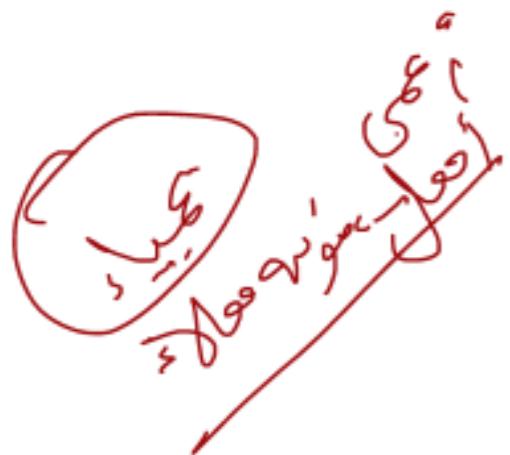
د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



5. كان عمر رضي الله عنه ثانى الخلفاء الراشدين .

رَسَمَ عَلَمَ حَقْلَ [الْعِدْلِ]



6. يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم.

اسْمَهُ لِهِ أَعْمَى

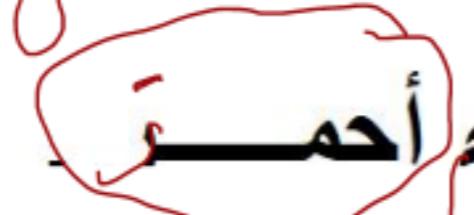
7. إياك أن تمر بجوعان غير أبيه.

صَفَرَهُ إِنْ رَأَيْشَ [عَلَانِ]

وَرَبَاعٌ .

8. مررت بالقوم رباع .

صَفَرَهُ حَفَّالٌ صَفَرَهُ + حَفَّالٌ [وَرَبَاعٌ]



صَحَّت الأوراق بقلم أحمد

لِرَسَمِ عَلَمِ الرَّسُولِ

9.

10. سر التلاميذ بطلحة وفاطمة وسعاد الذين عادوا من مكة

لا من بعلبك . علم حفلة اسْمَهُ لِهِ أَعْمَى حَفَّالٌ



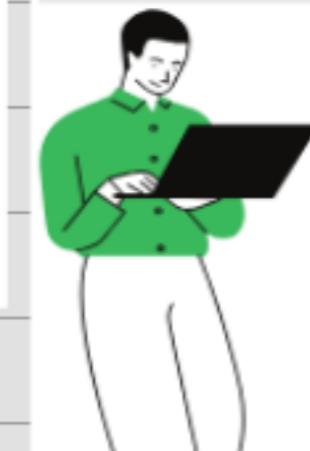
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



التطبيق الثاني : عين التميّز والمميّز ونوعه فيما يلي :

العالم أكثر الناس تواضعا .

طبيعته

ليس فحسب

(1)

في المزرعة عشرون عجلا .

عمرها

المستوى

(2)

ما أعرق المغرب حضارة !

للسوجي

(3)

امتلأت الغرفة ضيوفا .

حضر المسئولة

الزيارات

(4)

حصد الفلاح هكتارا قمحا .

عمرها

طبيعتها

(5)

[أعْلَمُ] دُوَّنَ بِعْدِ اسْمِ الْعَصْبَرِ
الْعَصْبَرِيُّ أَكْرَمُ النَّاسِ رَجُولَةً

٣) بَعْدِ اطْرَحْ وَالْأَمْ:
خَلَعَ عَلَيْهِ السَّيْرَةُ
نَعَمْ (الْمُهَبِّد) كَسَلَ
بَئْرَسْ (الْمُهَبِّد)

٤) بَعْدِ صَبَعِ الْخَجْبِ:
مَا أَعْلَمَ مَا أَجْلَى الْقُرْآنَ
أَوْ سَعْيُهِ! سَعْيُهِ
أَجْلَى الْقُرْآنَ

(المَهْرَ)
لَذَاتِ (الظُّرُورِ)
صَوْطَاهُ

[أَعْلَمُ]
١- الْعَزْنَ → أَسْمَى طَرَاحَتْهُ
٢- (الْطُّولُ) (لَعَنْ) → (بَيْعَتْهُ حَرَرَتْهُ
٣- (السَّعْدَهُ) (الْأَلْبَلِ) → سُرْيَهُ لَرَنْ جَلَسَتْهُ → حَسَمَ ضَحْضَهُ
٤- (طَسَاهَهُ) ← زَعَعَ الْمَلَحَ هَلَنَّا زَامَحَهُ

[لَ] بَعْدِ الْعَدَ [٩٩-٩٩] حَاجَ دَسَّهَ عَسَرَ حَبَبَهَا
٦) مَسَرَ السَّدَهُ (الْجَاهِ)

صَوْطَاهُ
١) يَأْتِي بَعْدِ أَعْلَمَ الْزَرَادَهُ وَالْهَمَاءَ:
زَرَادَ - ازَرَادَ - صَلَهُ - أَصْلَاهُ - كَلَرَ - حَسَنَ - سَاءَ
إِسْتَحَلَ - اسْتَحَلَهُ - اسْتَسْوَحَصَاقَ - حَاضَحَ - سَاعَ...
صَنَاعَ = ازَرَادَ الْعَلَبَ صَنَاعَهُ



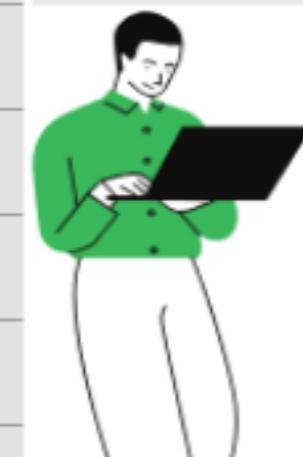
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



6) ملأت الخزان عشرين لترًا بنزينا.

جُنْدِي فَرَاجِي مُسْرِدِي

سماً أَحْمَد خَلْقَه بِحُبِّ السَّمَاءِ
(إِنِّي أَكُو)

شَرِبْت كَأسًا حَطَبِيَا.

أَسْبَاهُ الْمَفَادِرِ
(إِنِّي أَكُو)

ازْدَادَ الْقَلْبَ يَقِنِيَا بِاللَّهِ.

التطبيق الثالث : حقول الأرقام إلى حروف فيما يلي :

• في القسم 12 طاولة ، قسمنا له بابان إِثْنَانِ...

للمدرسة 6 سَهَّة أقسام

• غاب 34 أَرْجُونَ تلميذا .

• اشتراك في المسابقة 19. سَهَّه عَسْرٌ متسابقا.



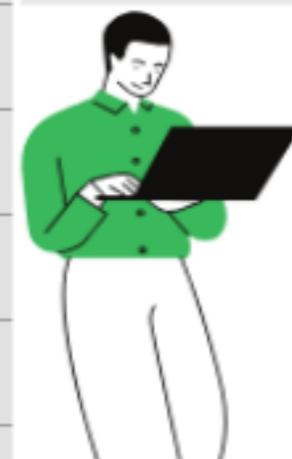
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



- اشتريت 9 سجّل دفاتر و 11 مجلد عَسْرٌ كراساً و 20 عَسْرٌ قلم .
- زارني 21 واحد و عَشْرَين طالباً و 22 لِيَانَ عَشْرَين طالبة .
- تحتوي السنة على 365 حَسَنة و سَعْرَى و تَاهَى صَدَه يوماً .

أعرب مائي :

- ✓ لدى خمسة عشر كتاباً .
- ✓ سافرت إلى اثنى عشرة ولاية .

The diagram illustrates the relationship between three concepts:

- الذكراً** (Memory) is represented by a red circle at the top.
- رواً** (Recall) is represented by a green circle below it.
- تكراراً** (Repetition) is represented by a blue circle at the bottom.

Arrows indicate the flow from Memory to Recall, and from Recall to Repetition. The text "أحد عشر" (Eleven) is written above the circles, likely referring to the number of repetitions required for recall.

Below the circles, there are two columns of text:

- عذر صحي على طبلة**
- فتح الجزاير**
- عمل لاج حامل**

On the left side, there is a large red bracket grouping the first two items, and a smaller purple bracket grouping the last two items.



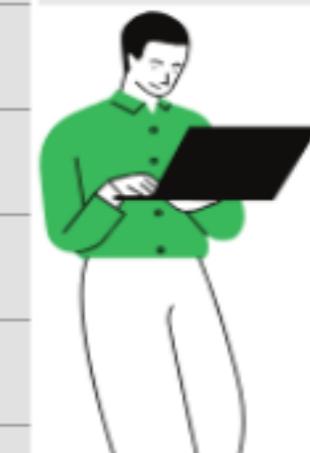
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



- التطبيق الرابع :**
دل على المستثنى وأعربه فيما يلي :
1. أَعْجَبَتْ بِرَفَاقِ الرَّحْلَةِ إِلَّا رَفِيقًا.
 2. أَقْلَعَتْ السُّفِينَةُ مِنْ الْمَيْنَاءِ إِلَّا سَفِينَتَيْنِ.
 3. اشْتَرَكَ الطُّلَابُ فِي مُسَابِقَةِ القراءَةِ خَلَى طَالِبٍ.
 4. لَنْ يَشْقَ النَّاسُ طَرِيقَهُمْ فِي الْحَيَاةِ إِلَّا مَتَّقِفُ.
 5. نَجَ الرَّكَابُ مَاعِدًا رَاكِبًا.



.6. لا يحب الحق غير الصادق .

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

.7. أحب الطّلاب حاشا المقصّر

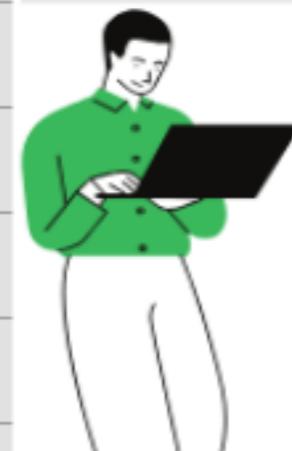
.8. ما قصر سوى المهمل .

د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك



التطبيق الخامس : عين البدل وبين نوعه فيما يلي :

.1. رأيت السفينة شراعها .

.2. هذا الرجل كريم .

.3. تمزق الكتاب غلافه .

.4. أطربني البلبل تغريداته .

.5. التقىت بسفيان عثمان .

مراجعة عامة لفرض الثاني في اللغة العربية

مكتوم

اللاسكيون ...

صيغة
نحو

السند

وأخيراً وصلت "الaska" ، إنها جزيرة تزيد مساحتها على مساحة فرنسا ٠٣ مرات ، ترى لأهلها بيوتاً يزيد طولها عن ١٠٠ متر ، وعرضها أكثر من ٢٥ متراً ، تكفي لإيواء عائلات كثيرة معاً ، ومع هذا لا ترى فيها نافذة ^{تسهيل}غير بعض التقوب في سقوفها لأنبعاث الدخان المتصاعد من الموقد واجتذاب نور الشمس إلى الداخل ، كما أن سطوحها لها ميل قليل يكفي لتمرير مياه المطر إلى الخارج ، وتتنفس هذه السطوح خطباء القوم ^{تسهيل}غير تقوتها ويستخدمونها ^{تسهيل}كمنابر عند الحاجة . أما الأثاث فبدائي ، فلا تجد ما يضيق معه الرحب ، بل هو في مُنتهى البساطة ، كما أن غطاءهم من جلود الغزلان المدبوعة أو نوع من الكلاب المُجعدة الشعر . ولما يبلغ الشتاء أشدّه يتّقون بأسه بحفر مستديرة يفتحونها في بطن الأرض على مُترين ^{تسهيل}اثنين عمّا ^{تسهيل}كبيوت "الإسكيمو" ، وهناك يختبئ ٢٠ شخصاً أو أقل مجتمعين فيحصل الدفء بينهم ، وتعلوه هذه الحرف رأواخ حقيقة ليس لها من النوافذ ^{تسهيل}لا واحدة في رأسها [هي للجيئة والذهب والهواء والثور] .

وقد اتفق "اللاسكيون" على عادة غريبة ، فهم يلعنون الأطفال ^{تسهيل}رؤوسهم مقب اليوم ١٠ من ولادتهم بعمامه من قشور الشجر ، وهذه العادة القبيحة التي تغير من شكل عظم الرأس وتتشوه الخلقة هي في عرفهم علامة خاصة بالنبلاء . ثم يتلو ذلك التلفيف يوم خاص تجتمع فيه الأسرة لإقامة حفلة لتسمية ذلك الصبي ، وبعدها تبدأ دروس التربية الجسمانية للطفل ذاته ، وبعد انتهاء السنة ٠٤ عن ولادة الصبيان يجهزون عليهم بالضرب بعض رفيعة صباح كل يوم ليزيدوا حسن جلودهم على زعمهم ، وفوق ذلك فهم يرغمونهم على الاغتسال بالماء البارد في الأنهر الجارية . ومتى بلغوا ١٢ عاماً من حياتهم يدفعونهم من أكواخهم إلى الخارج ليقضوا ^{تسهيل}نياماً [يفترشون الغراء ويلتحفون السماء] . ومن غير عاداتهم في مباشرة طعام لحم الدب أن تكون وجوه حاضري الوليمة مصبوغة بالألوان ، [وأن يعلق رأس الدب في رأس ^{تسهيل}غضن غصن من شجرة باستة] ، بحيث [يراه أبناء جلدته عزيزاً في الحياة وبعد الممات] . يعتقدون أنه بعد هذا لا يتجرأ الحيوان على مقابلة الصيادين والتعرّض لهم ، ولا يقتصر هذا الاحترام على الدب فقط ، بل في الحيوانات جميعها . فما أعظم الشعب اللاسكنى ! غادرت "الaska" وأنا أردّ الشاعر محمد بن إبراهيم الذي يلقب بشاعر الحمراء : والشعب شعبٌ ناهضٌ يقطن حيٌ وشعب حليف الذل والجبن

[عبد الله مخلص، جريدة المقتبس، العدد ٥٦، بتاريخ ١٩١٠/١٠/٥٦. بتصرّف.]

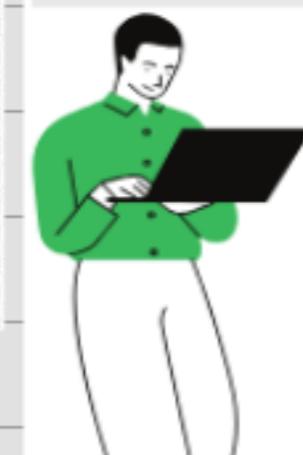
ملف الحصة المباشرة والمسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



04- حل كل الصور البينية والمحسنات البدعية في الجمل الواقعه بين عاكفتين
[] أفي السنـد .

05- تأمل العبارة الآتية ، تمـ : ((فـما أـعـظـمـ الشـعـبـ الـلاـسـكـيـ ؟ فـهـوـ كـمـاـ الشـاعـرـ
مـحـمـدـ بـنـ إـبـرـاهـيمـ الـذـيـ يـلـقـبـ شـاعـرـ الـحـمـراءـ :

والـشـعـبـ شـعـبـ شـعـبـ نـاهـفـ نـقـظـ * حـيـ وـشـعـبـ حـلـيفـ اـذـلـ وـالـجـبـنـ))

أـ اـكـتـبـ الـبـيـتـ كـتـابـةـ عـرـوـضـيـةـ ، وـسـمـ روـيـهـ وـقـافـيـتـهـ .

بـ اـسـتـخـرـجـ بـدـلـاـ مـطـابـقـاـ وـاضـبـطـهـ بـالـشـكـلـ مـعـ التـعـلـيلـ

جـ سـمـ الـمـشـتـقـيـنـ : "يـقـظـ" وـ "نـاهـفـ"

دـ مـيـزـ مـنـوـعاـ مـنـ الـصـرـفـ وـاضـبـطـهـ بـالـشـكـلـ مـعـ التـعـلـيلـ .

هـ ثـنـ كـلـمـةـ "الـحـمـراءـ" .

وـ اـجـعـلـ الـجـمـلةـ "الـشـعـبـ شـعـبـ شـعـبـ نـاهـفـ" مـرـكـبةـ

زـ حـدـدـ الـأـسـلـوبـ الـإـنـشـائـيـ فـيـهـاـ وـبـيـنـ نـوـعـهـ .

حـ اـخـتـرـ إـحـالـةـ ، اـشـرـحـهـاـ وـبـيـنـ دـوـرـهـاـ فـيـ النـعـنـ .

06- أـكـمـلـ الـفـرـاغـ باـخـتـيـارـ الـكـلـمـةـ الـمـنـاسـبـةـ مـعـ التـعـلـيلـ :

أـ اـتـقـ الـلـاـسـكـيـونـ عـلـىـ عـادـةـ غـرـبـيـةـ (غـرـبـيـةـ / غـرـبـيـةـ / غـرـبـيـةـ)

بـ لـاـ يـتـجـرـأـ الـحـيـوانـ عـلـىـ مـقـابـلـةـ الصـيـادـيـنـ (كـلـهـمـ / كـلـهـمـ / كـلـهـمـ)

جـ التـرـبـيـةـ الـجـسـمـيـةـ تـجـعـلـ الـلـاـسـكـيـنـ أـشـدـ (قـوـةـ / قـوـةـ / قـوـةـ)

••• الوضعية الأولى

01- عـدـ ثـلـاثـ صـفـاتـ لـلـبـيـوتـ الـلـاـسـكـيـةـ .

02- اـذـكـرـ كـيـفـ يـحـتـمـيـ الـلـاـسـكـيـونـ مـنـ بـرـدـ الشـتـاءـ .

03- وـضـحـ عـادـتـيـنـ تـمـيـزـانـ الشـعـبـ الـلـاـسـكـيـ .

04- حـدـدـ دـلـالـةـ الـفـعـلـ "يـتـقـونـ" فـيـ :

- قـوـلـ الـكـاتـبـ فـيـ النـصـ : "يـتـقـونـ بـأـسـهـ"

- قـولـنـاـ : "الـمـؤـمـنـوـنـ يـتـقـونـ اللـهـ" .

05- اـشـرـحـ بـالـمـرـادـفـ : "يـجـهزـونـ" وـ "يـلـفـعـونـ" .

06- اـسـتـنـتـجـ مـنـ السـنـدـ ثـلـاثـةـ خـصـائـصـ لـلـشـعـبـ الـلـاـسـكـيـ .

07- اـسـتـنـبـطـ قـيـمـةـ اـجـتـمـاعـيـةـ مـنـ السـنـدـ .

••• الوضعية الثانية

01- أـعـرـبـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ فيـ السـنـدـ إـعـرـابـ مـفـرـدـاتـ .

02- اـكـتـبـ الـأـعـدـادـ الـوـارـدـةـ فـيـ السـنـدـ بـالـحـرـوفـ مـعـ التـعـلـيلـ .

03- اـسـتـخـرـ مـنـ الـفـقـرـةـ الـأـوـلـىـ :

أـ جـمـلـةـ بـسـيـطـةـ وـحدـدـ عـنـاصـرـهـاـ .

بـ جـمـلـةـ مـرـكـبةـ مـحـدـداـ جـمـلـتـهاـ الـفـرعـيـةـ .

جـ اـسـمـ تـفـضـيـلـ وـاسـمـ مـفـعـولـ وـحدـدـ وزـنـيهـماـ .

ملفـ الحـصـةـ الـمـباـشـرـةـ وـ المـسـجـلـةـ

حـصـصـ مـباـشـرـةـ

1

حـصـصـ مـسـجـلـةـ

2

دـورـاتـ مـكـثـفـةـ

3

أـحـصـلـ عـلـىـ بـطاـقةـ الإـشـتـراكـ



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

كنتُ نويتُ بِإجْرَاءِ سِيَاحَةٍ فِي أَطْرَافِ الْمُدُنِ الْجَزَائِيرِيَّةِ، لِتَكُونَ عَلَى بَيْنَةٍ مِنْ مَقْدَارٍ مَا تَبْلُغُ إِلَيْهِ حَالَتِهَا الْعُلُومِيَّةِ، وَمَعْرِفَةِ أَخْلَاقِ أَهْلِهَا الْغَالِبَةِ، وَعَادَاتِهَا الْعَامَّةِ؛ فَإِنَّ لِسَانَ الْعَيَانِ أَفْصَحُ مِنْ لِسَانِ الْبَيَانِ. وَمَا بَرَحْتُ هَذِهِ الْأَمْنِيَّةَ تَتَمَثَّلُ فِي الْخِيَالِ، حَتَّى مَكَنَّتْنَا الْفَرَصَةَ مِنْ تَوْطِيدهَا إِلَى الْوُجُودِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ 1322 هـ، وَاتَّخَذْتُ سَبِيلِي عَنْ طَرِيقِ الْبَرِّ؛ لَأَنَّهُ أَجْمَلُ مِنْظَرًا، فَانسَحَبَ بَنَا الْقَطَارُ (وَهُوَ يَطْوِي الْبَيْدَاءَ) طَيًّا، وَيَتَغَلَّغُ إِلَى مَنَاطِقٍ عَدِيدَةٍ وَمَدِيَّةٍ، إِلَى أَنْ وَصَلَنَا "بَاتَنَةً" فِي السَّاعَةِ 08 مَسَاءً.

وَبَعْدَ أَنْ وَضَعْنَا أَوْزَارَ الْأَتْعَابِ، تَجَولَنَا فِي شَوَارِعِهَا، فَإِذَا هِيَ فَسِيَحَةُ الْعَرْضِ، مُتَنَاسِقَةُ الْبَنَاءِ، مُنَورَةٌ بِالْكَهْرَبَاءِ، وَفِي أَثْنَاءِ الْمَطَافِ قَالَ لِي رَفِيقِنَا: إِنِّي أَعْرَفُ هَنَا رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدْبُرِ فَقَلَّتْ: (تَلَكَ الْضَّالَّةُ الَّتِي نَنْشُدُهَا) فِي مَثْلِ هَاتِهِ الْلَّيْلَةِ، اسْعَ بَنَا إِلَى أَنْ نُرَوِّحَ الْخَوَاطِرَ بِأَسْمَارِهِ، فَمُضِيَّنَا حَتَّى انْتَهَيْنَا إِلَى مَحَلٍ مُعَدٍّ لِلتِّجَارَةِ، فَوَجَدْنَا جَمَاعَةَ جَالِسِينَ عَلَى شَكْلِ نَصْفِ دَائِرَةٍ، فَلَمَّا رَأَوْنَا، انْتَفَضُوا قَائِمِينَ، وَعَلَى وُجُوهِهِمْ نَظْرَةُ الْبَشُّرِ وَالْأَبْتِهَاجِ، وَعَلَى تَحْيَتِهِمْ طَلاوةُ الْأَدْبُرِ وَاللَّطَافَةِ، فَقَضَيْنَا فِي السَّمَرِ مَقْدَارَ 03 سَاعَاتٍ، لَمْ نَسْمَعْ فِيهَا إِلَّا الْخَيْرَ.

الجلسات المباشرة

1

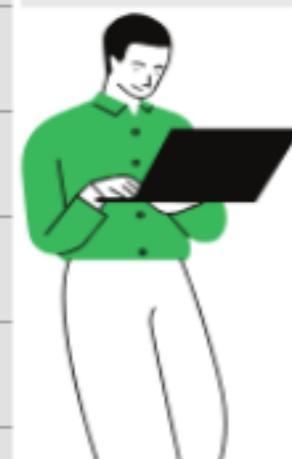
الجلسات المسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

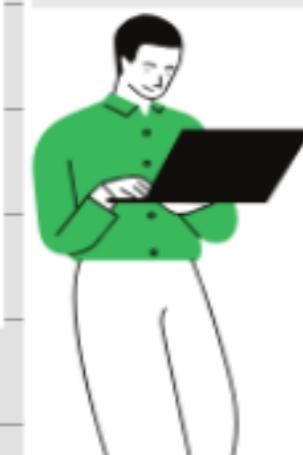
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك



الجزء الأول (12 نقطة)

١ الوضعية الأولى : (04 نقاط)

١- حدد الغرض من رحلة **الشيخ الخضر حسين** إلى **المدن الجزائرية** . (0.50 ن)

٢- عدّ بعض صفات مدينة **باتنة** . (01 ن)

٣- اشرح بالمرادف : **((البيداء))** و **بالمضاد ((تکدرت))** . (01 ن)

٤- بين من النص أربع صفات لأهل **باتنة** . (01 ن)

٥- وضح معنى **البيت الوارد في آخر السند** . (0.50 ن)

٢ الوضعية الثانية : (08 نقاط)

١- أعرب ما تحته خط في السند إعراب مفردات . (01 ن)

٢- أعرب ما بين قوسين إعراب جمل . (01 ن)

٣- اكتب بالحروف العدددين (8) و (3) الواردين في السند . (0.50 ن)

٤- استخرج من الفقرة الأولى :

أ- جملة مركبة وحدّ عناصرها . (0.50 ن)

ب- اسماء ممنوعا من الصرف مع التعلييل . (0.50 ن)

ج- محسننا بديعيا ، مبينا نوعه . (0.50 ن)



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

حصص مباشرة

1

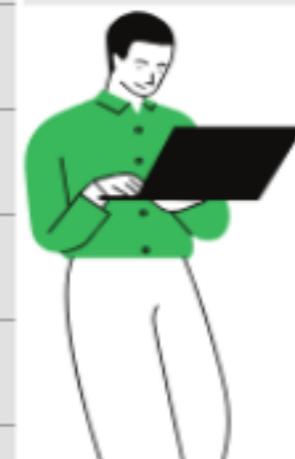
حصص مسجلة

2

دورات مكثفة

3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك





ملف الحصة المباشرة و المسجلة

د حصص مباشرة 1

د حصص مسجلة 2

د دورات مكثفة 3

أحصل على بطاقة الإشتراك

