

# الممنوع من الصّرف

هو الاسم الذي لا يقبل **التّنوين** ويجرّ وعلامة جرّه **الفتحة** نيابة عن الكسرة .

1 - **الممنوع من الصّرف لعلّة واحدة:**

❖ **صيغة منتهى الجموع:** هو كلّ جمع كان على وزن :

مفـاعـل - مفـاعـيل - فواعـل - فواعـيل .  
أمثلة : مساجد - معاتج - طواكب - فوائين .  
أعل - أعليل

ذهبت إلى **مساجد** كثيرة  
اسم مجرور بـ إلى وعلامة جرّه  
الفتحة نيابة عن الكسرة

ألتزم بقوانين صارمة

طفت في حدائق متنوّعة .

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

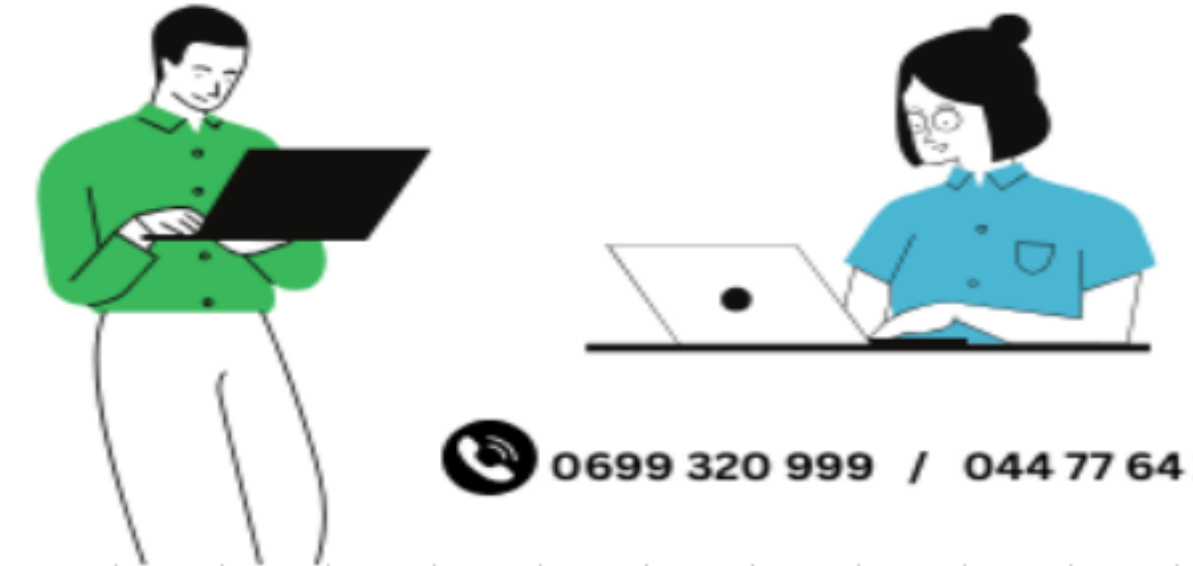
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



0699 320 999 / 044 77 64 11

الحكم كله  
1 رشح خالد

2 صَنَّا المدرس خالد

3 توَحَّصْتُ إلى خالد

اسم مجزور ر إلى علامة جرّة  
اللسر الطامعه على حرة

9 يوسف

1 رشح يوسف ≠ يوسف

2 صَنَّا المدرس يوسف ≠ يوسف

3 توَحَّصْتُ إلى يوسف ≠ يوسف

اسم مجزور ر إلى علامة جرّة  
الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه  
مذوق في اللز

علامات

صعد + أقول

أصغر

صغرى ← علامه من صفاء (أ)

كبرى ← مجزوف من صفاء للتأني

أكبر

صعد + أقول

ماون (ط)  
علامه جرّة  
الفتحة نيابة  
عن الكسرة لأنه  
مذوق في اللز



## ❖ الاسم المختوم بالـف التانيث الممدودة :

مثل : صحراء - حسناء - حبيساء - أصدقاء ..... سوداء - عجماء

- ذهبت إلى صحراء شاسعة .

اسم مجرور وعلامة جرّة الفتحه ببناءه عن الكسرة

- تعرّفت على أصدقاء جدد .

ملاحظة : إذا كانت الألف ثالثة (أصلية) فلا تمنع معها الكلمة من الصّرف مثل :

(هواء - سماء - عواء - رجاء داء ....)

## ❖ الاسم المختوم بالـف التانيث المقصورة :

مثل : سلمى - حلى - كبرى - مرضى .....

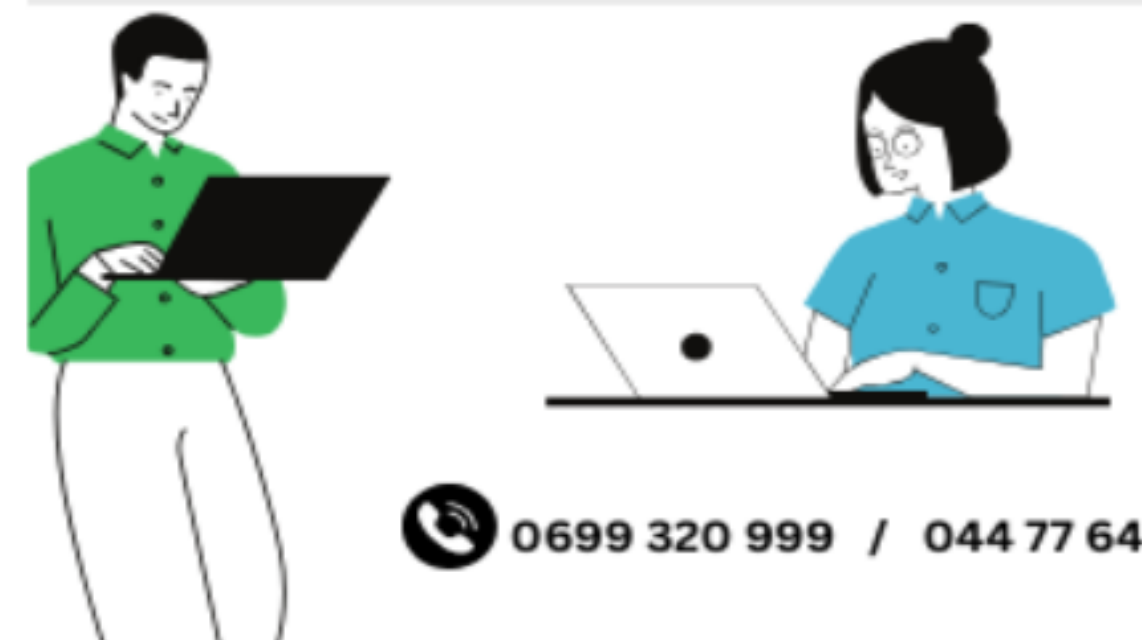
سغرى  
- التقيت بسلمى في المدرسة .  
اسم مجرور وعلامة جرّة الفتحه ببناءه عن الكسرة

## حصص مباشرة

## حصص مسجلة

## دورات مكثفة

## أحصل على بطاقة الاشتراك



## 2 - الممنوع من الصّرف لعلّتين:

[illegible]

## التَّائِيثُ: (زائد على ثلاثة أحرف)

- حقيقي (لفظاً ومعنى) : عائشة - فاطمة حفصة

- معنوي: سعاد - زينب - نوال  
- لفظي: قتادة - طلحة - حمزة

دعوت الی فرار

## ملاحظات هامة

✓ كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصّرف لأنها أعجمية

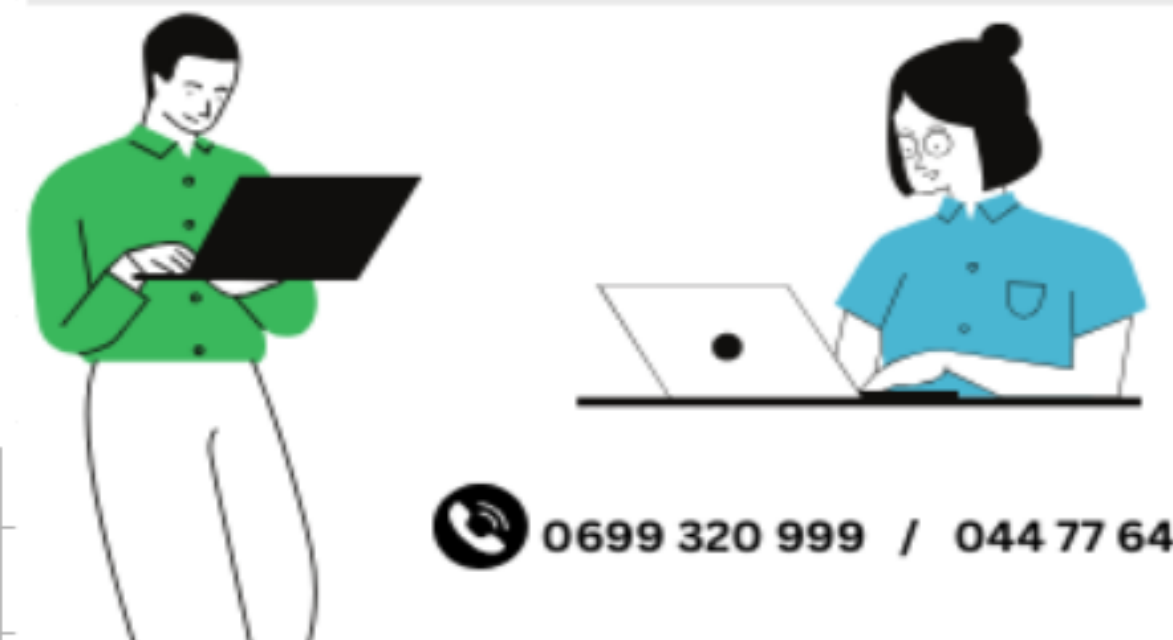
عدا ( صالح - نوح

شعیب — محمد — لوط — ہود ) — ( صن شملہ )

✓ إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط مثل هند -

مصر - شمس - حسن

يجوز صرفه كقولنا : اهبطوا مصرًا، كما يجوز منعها





متى يصرف الممنوع من الصرف :

1 - إذا دخلت عليه (أل) التعريف نحو: وأنتم عاكفون

في المساجد

- إذا أضيف نحو : لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم

مثال: طفت في مساجد المدينة  
مكة المكرمة

تطبيق ات :

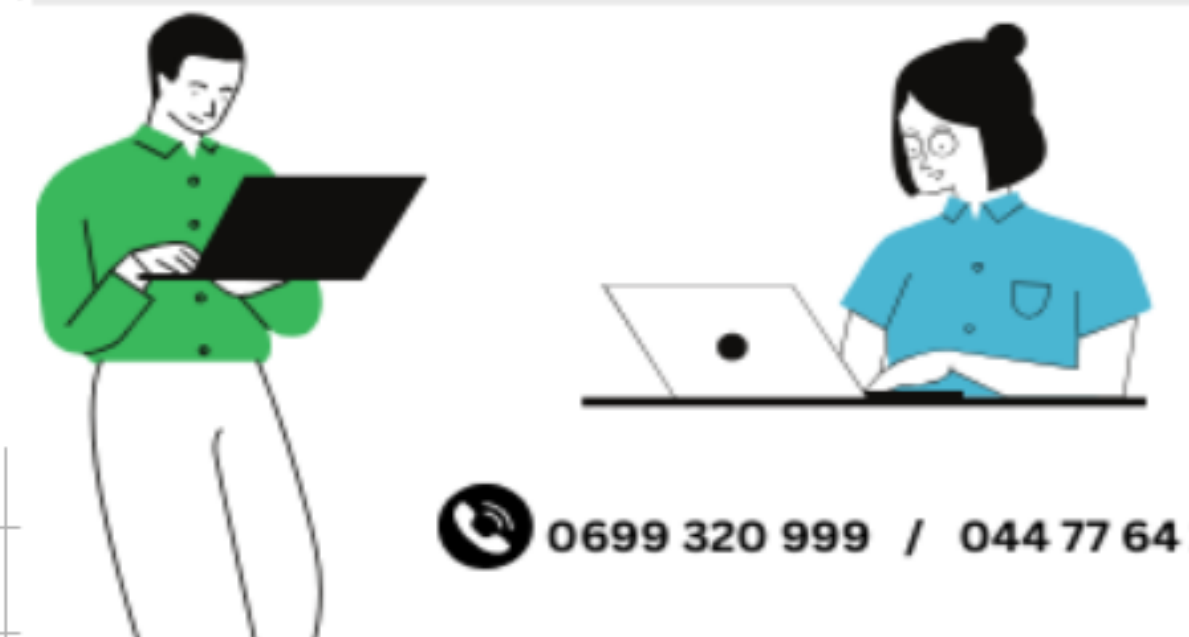
حدّد نوع وأسباب منع الكلمات التالية من الصرف :

1. اجتمع أسامة وإبراهيم ونجلاء وسعاد وشعيب وأسعد في بيت الجدّة .

2. أمّا السّفينة فكانت لمساكين .

3. جمعت المصاحف في عهد عثمان بن عفان .

4. شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن .



4. شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن .
5. سافرنا إلى جدة ثم إلى مكة .
6. جاعل الملائكة أولي أجنحة مثني وثلاث ورباع .
7. أوتي عمر خاضية الاستيعاب الحضاري .
8. لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى .
9. فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا .
10. التزمنا بقوانين المديرية وفتحنا الصناديق بمفاتيح .
- 11 - سأحتفظ بذكرى طيبة معكم .

● **المحسنّات البديعيّة** : هي من الوسائل التي يستعين بها الأديب لإظهار مشاعره، وعواطفه ، وللتأثير في النّفس ، وهذه المحسنّات تكون رائعة إذا كانت قليلة مؤدية للمعنى الذي يقصد الأديب .

● **تذكّر : المحسنّات تسمى ( الزينة اللفظيّة ) - ( الزخرف البديعي ) .**

● **أنواعها :**

1. **المحسنّات المعنويّة** : منها :

1. **الطبّاق** :

هو الجمع بين الكلمة وضدّها في الكلام الواحد، وهو نوعان :

**طباق إيجاب** : إذا اجتمع في الكلام المعنى وعكسه .

مثال : لا فضل **لأبيض** على **أسود** إلا بالتّقوى .

(( قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء ، وتنزع الملك ممّن تشاء ، وتذلّ من تشاء وتعزّ من تشاء بيدك الخير إنّك على كلّ شيء قدير ، تولج اللّيل في النّهار و تولج النّهار في اللّيل، وتخرج الحيّ من الميّت وتخرج الميّت من الحيّ، وترزق من تشاء بغير حساب ))

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

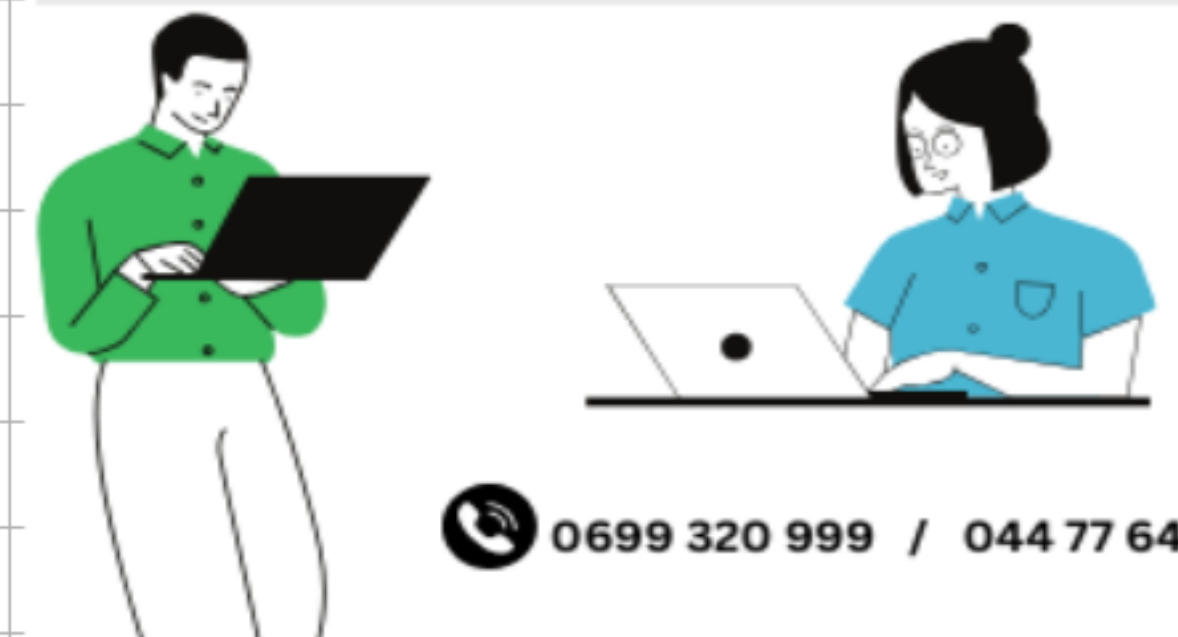
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



0699 320 999 / 044 77 64 11

**طَبَاق سَلْب:** هو أن يجمع بين فعلين ، أحدهما مثبت والآخر منفيّ . أو أحدهما أمر والآخر نهي .

مثال : (( قل هل يستوي الذين **يعلمون** والذين لا يعلمون . ))  
(( فلا **تخشوا** الناس و اخشون . ))

**المقابلة :**

هو أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ، أو جملة ، ثم يؤتى بما يقابله على الترتيب .

مثال : (( ويحلّ لهم **الطيبّات** ، ويحرّم عليهم **الخبائث** ))

مثال 2: (( فأما من أعطى واتقى و**صدّق** بال**حسن** فسنبسّره لليسرى، وأما من

**بخل** واستغنى و**كذب** بال**حسن** فسنبسّره للعسرى. ))

مثال 3: ((اللهم أعط منفقًا خلفًا وأعط ممسكًا تلفًا ))

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

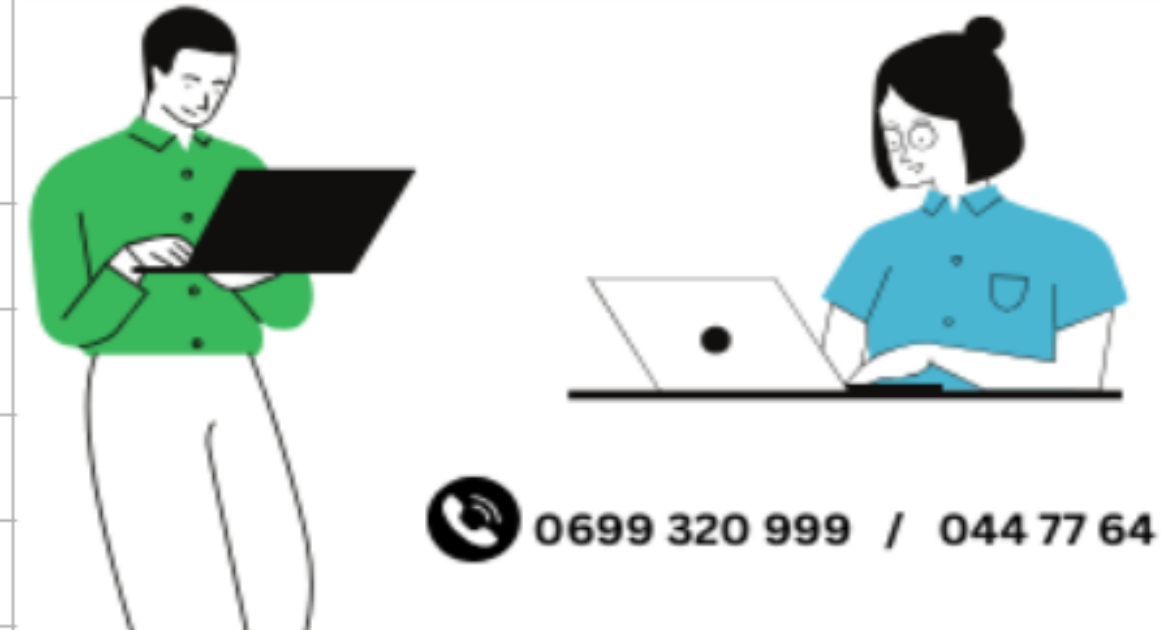
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



## الأثر الفني للتضاد والمقابلة :

يعملان على إبراز المعنى وتقويته وإيضاحه ، وإثارة الانتباه عن طريق ذكر الشيء وضده .

### تدريبات : استخراج كل طباق أو مقابلة مما يأتي :

- ✓ (( والذين يدعون من دون الله لا يخلقون ذبابة وهم يخلقون )) .
- ✓ (( فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا )) .
- ✓ (( فليضحكوا قليلا ، وليبكوا كثيرا )) .
- ✓ (( تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى )) .
- ✓ حفّت الجنة بالمكاره ، والنار بالشهوات .
- ✓ الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا .
- ✓ كفى بالسلامة داء .
- ✓ جبلت القلوب على حبّ من أحسن إليها وبغض من أساء إليها .
- ✓ (( ولهنّ مثل الذي عليهنّ )) .
- ✓ إنكم لتكثرّون عند الفرع ، وتقلّون عند الطّمع ))

دروسكم  
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



## ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



