

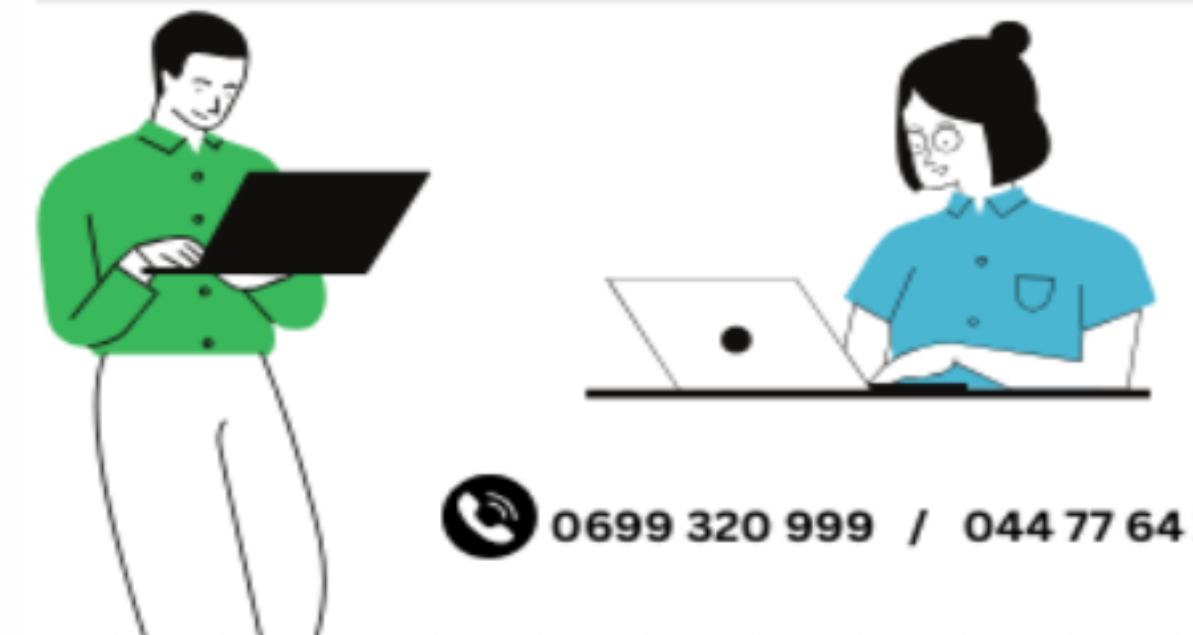
النص:

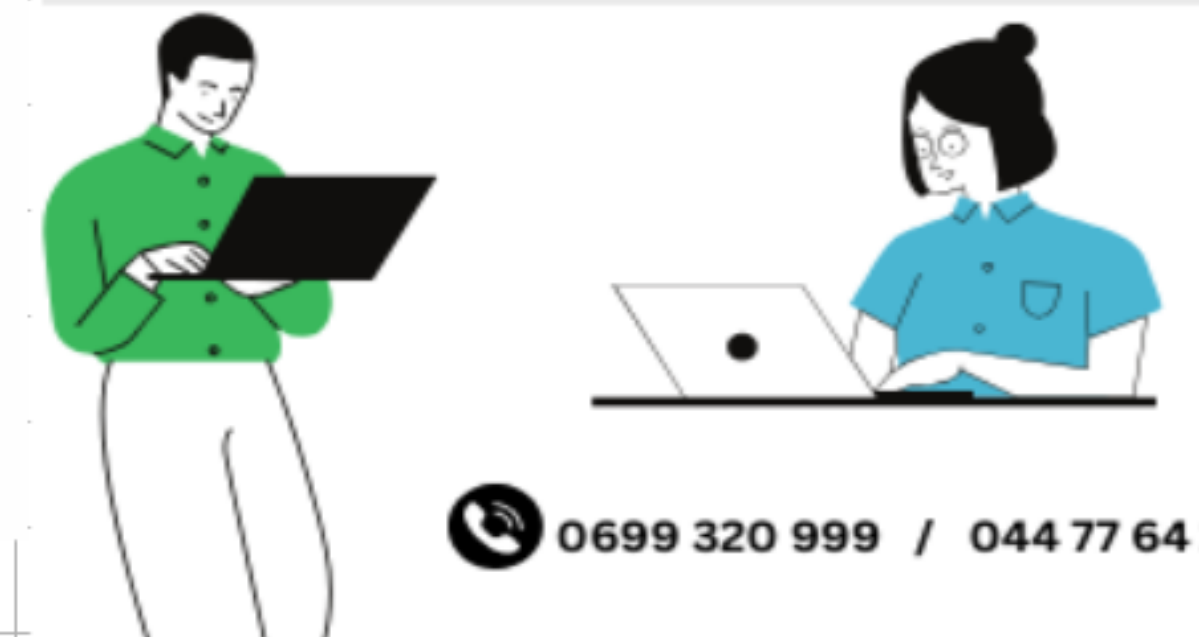
سألني جدي يوما فقال: هل تعرف من هو العلامة عبد الحميد بن باديس أم لا تعرف؟... فقلت: لا أعرف، ولكنني سمعت بهذا الاسم من قبل... قال جدي: إنه أحد رواد الحركة الإصلاحية والعلمية بالجزائر، وقد لُقّب باللقاب عديدة، فهو المصلح الثوري، والشاعر الصحفي، والعالم المفسر، والمعلم المربي، والكاتب السياسي، ارتبط اسمه بالعلم، لذلك نحتفل نحن الجزائريين في 16 أبريل من كل عام بيوم العلم لكي نخلّد ذكراه.

قلت لجدي: حدّثني عنه أكثر، فقال: لقد ولد الشيخ بقسنطينة وتلقّى تعليمه الأول بمسقط رأسه، ثم انتقل إلى تونس والتحق بجامعة الزيتونة وهناك أكمل تعليمه، ليعود بعد ذلك، حيث باشر في الجامع الكبير إلقاء سلسلة من الدروس فكان العلم يسيل من فمه.

يا بني، لقد كان شمسا مشرقة على طلابه، ونارا محرقة على الفرنسيين؛ ولهذا سرعان ما تمّ منعه من التدريس بقرار من الإدارة الفرنسية. قلت لجدي: وما علاقة العلامة ابن باديس بجمعية العلماء المسلمين؟، فقال: لقد تعرّف عبد الحميد على الشيخ البشير الإبراهيمي، ومعه أسّس هذه الجمعية التي جعل شعارها "الإسلام ديننا، العربية لغتنا، الجزائر وطننا". ولقد أولى الشيخ عبد الحميد بن باديس التربية والتعليم اهتماما بالغا في نشاطه الإصلاحي، فكان من نتائج ذلك أن أسّس مكتبا للتعليم الابتدائي العربي، ومنه انبثقت جمعية التربية والتعليم الإسلامية.

زفر جدي زفرة طويلة، ثم قال: يا بني، لقد أظلمت سماء قسنطينة بوفاة ابن باديس، ونقطعت القلوب ألما على فراقه، فما أعظم ذلك اليوم المشهود لقد شارك في تشييع جنازته الآلاف، بما فيهم طلبة العلم والعلماء الذين توافدوا من كافة المناطق، فرحمه الله وجعل الجنة مأواه.





ألما على فراقه، فما أعظم ذلك اليوم المشهود لقد شارك في تشييع جنازته الآلاف، بما فيهم طلبة العلم والعلماء الذين توافدوا من كافة المناطق، فرحمه الله وجعل الجنة مأواه .

(شخصيات خلدها التاريخ / الجزيرة)

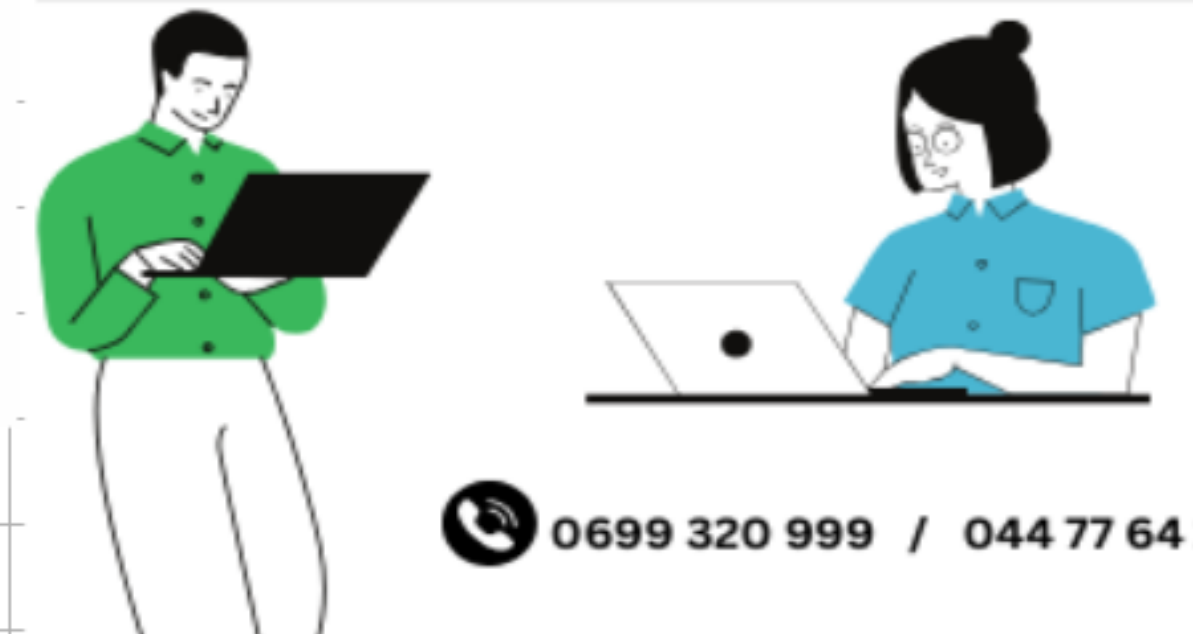
الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

1. وردت في النص الألقاب التي لُقّب بها العلامة عبد الحميد بن باديس رحمه الله.
اذكر أربعة ألقاب .
2. حدّد شعار جمعية العلماء المسلمين .
3. توجّ النص بفكرة عامّة.
4. أ/ اشرح كلمة "أكمل" ثم وظّفها في جملة مفيدة.
ب/ هات من النص ضدّ كلمة "المفسد" .

الوضعية الثانية: (08 نقاط)

1. أعرب ما تحته خطّ في السند. العلمية - نُخلد - تلقى . .
2. حدّد محسنًا بديعيًا من الفقرة الثالثة ، ثم بيّن نوعه.
3. أبرز النمط الغالب على النص ، ومثّل له بمؤشّر.
4. بيّن الأسلوب الإنشائي الوارد في الفقرة الأخيرة، وحدّد نوعه.
5. استخرج من الفقرة الثانية اسم مكان ثم زنه.
6. سم واشرح الصّورة البيانية في قول الكاتب : " كان ابن باديس شمسا .



6. سم واشرح الصّورة البيانية في قول الكاتب : " كان ابن باديس شمسا.

7. حدّد نوع الهمزة مع التعليل في ما يلي: انتقل- إصلاح .

الجزء الثاني: (08ن)

الوضعية الإدماجية:

السّياق: تعرّفت على صديق من إحدى الدول العربية في موقع التّواصل الاجتماعي (فيس بوك)، فطلب منك أن

تعرّفه بأحد العظماء الذين تركوا بصمتهم في وطنك.

السّند: العظمة أن يموت الرّجل وتبقى أعماله حيّة.

التّعليمة: أنتج حوارا لا يقلّ عن اثني عشر سطرا تحدّث فيه صديقك عن هذا العظيم، معدّدا له جوانب العظمة في

حياته، ثمّ قدّم له نصائح للاقتداء به، موظّفا (اسما منقوصا، طباق إيجاب).

قواعد الكتابة العروضية:

- تقوم الكتابة العروضية على شرطٍ أساسيٍّ وهو: **كلّ ما يُنطق يكتبُ**، وكلّ ما لا ينطق لا يكتبُ.

ولمراعاة ذلك نتّبع القواعد الآتية:

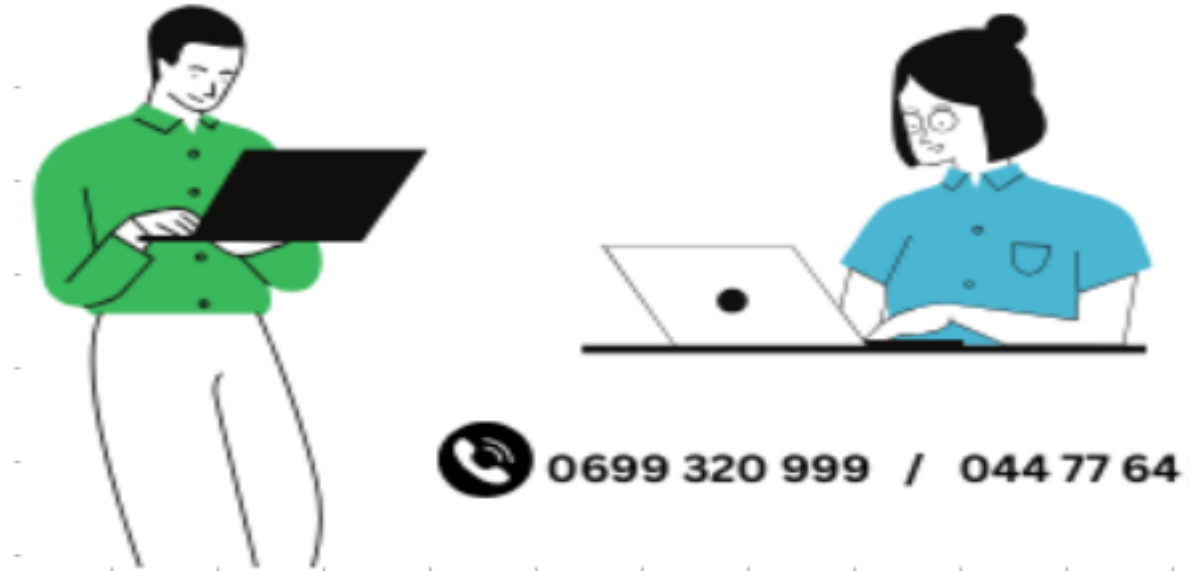
- 1- يكتبُ التّنوين نونًا ساكنةً مثل: رجلًا - رجلنْ
- 2- يفكّ إدغام الحرف المشدّد، ويكتب حرفان، الأوّل ساكن والثاني متحرّك مثل مدّ - **مدد**
- 3- يكتب حرف المدّ حرفان، الأوّل متحرّكًا والثاني ساكنًا مثل: آمن - **أأمن**
- 4- تحذف همزة الوصل إذا سبقت بمتحرّك، وتبقى إذا كانت في بداية الكلام مثل: واستخرج - وستخرج.

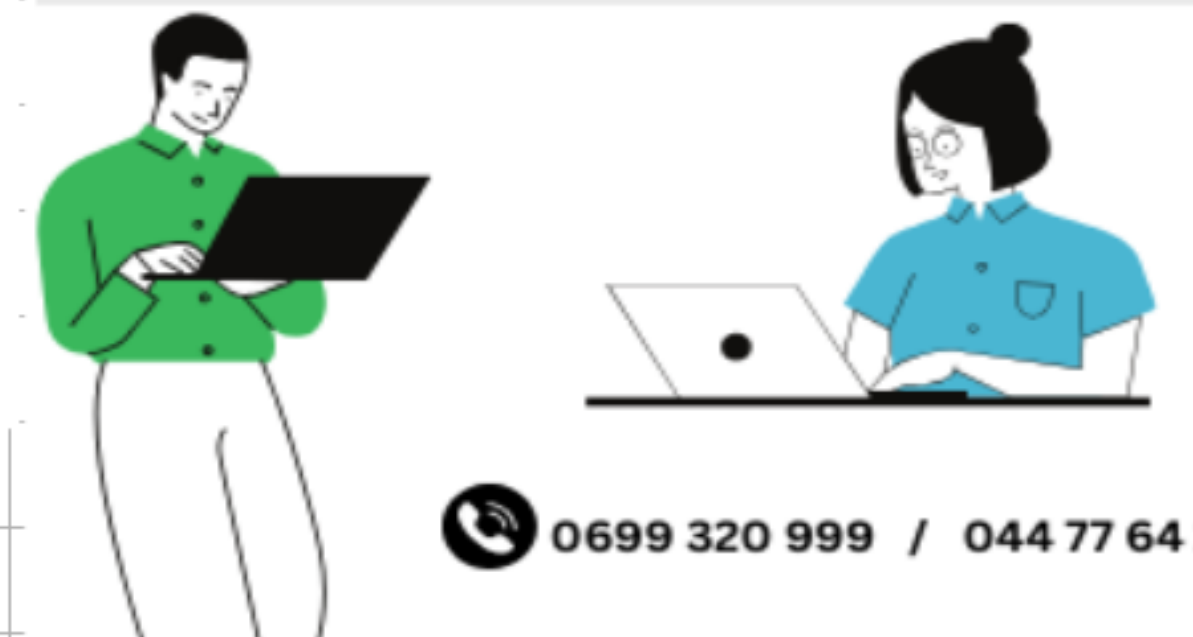
5- (ال) القمرية و (ال) الشمسية:

❖ **(ال) القمرية:** هي التي يأتي بعدها حرف قمرٍ، أي ليس مشدّدًا
مثل: العلم، القلم، الجسم، الحلم...

- **تحذف الألف من (ال)** التعريف القمرية إذا سبقت بحرف ولا نحذف منها شيئاً إذ الم تسبق بحرف:

غاب القمر = غابلقمر





❖ (ال) الشمسية: هي التي يأتي بعدها حرف شمسي أي مشدّد مثل:
الشمس، الشجر، التّواضع...

• تحذفاً لألف واللام في (ال) التعريف الشمسية إذا سبقت

بحرف، وتحذف اللام فقط إذا لم تسبق بحرف، ويكون الحرف الذي
يليه دائماً مضعفاً (مشدداً) لذلك يجب أن نذك التضعيف إلى حرفين
:الأول ساكن والثاني متحرك : شاهد الشمس = شاهد ششمس ،
الشمس مشرقة = اششمسمشرقتن .

6- نشبع الحرف الأخير من الشطر بياء إذا كان مكسوراً أو نشبعه بألف
إذا كان مفتوحاً ونشبعه بواو إذا كان مضموماً مثال : قريب = قريبو -
محيد = محيدي - بعيد = بعيدا .

7- البيت يبدأ بمتحرك وينتهي بساكن، ولا يلتقي ساكنان، فإذا
التقيا يحذف أحدهما.

البَحور الشعريّة المقرّرة:

- بحر الطّويل: مفتاحه: طويلٌ له دون البحور فضائلٌ *** فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
- بحر البسيط: مفتاحه: إنّ البسيط لديه يبسط الأمل *** مستفعّلن فاعلن مستفعّلن فاعلن
- بحر الرّمل: مفتاحه: بحر الرّمل ترويه الثّقات *** فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

اكتب الأبيات التالية كتابة عروضيّة وسمّ بحرّها :

دعاء مشوق بالعراق غريب

أزين نساء العالمين أجيبني

.....

.....

.....

.....

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



تسحّ على القرطاس سحّ غروب

أخط وأمحو ما خطت بعبرة

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



اختبار الفصل الأول في ماد اللغة العربية

السند:

هؤلاء الأطفال المشرّدون يطوفون طوال الليل و النهار على المقاهي و المطاعم كما تطوف الكلاب و الهررة على دكاكين الجزارة، و همّهم أن يصيبوا ما يسدّ الرّمق، ويمسك الحياة، فإذا أغلقت المقاهي و هجعت المدينة إلّا هؤلاء تساقطوا من السّغوب و اللّغوب على العتبات و الحنايا، و تحت الجُدر، فيقضون الليل نصفه أو ثلثه يتداخل بعضهم في بعض، كما يتداخل خراف القطيع إذا عصفت الرّيح أو قرس البرد.

بالله ، ما ذنب هذا الشريد الذي تتحاشون مسّه، و تتفادون مرآه، وقد قال عزّ و جلّ: "وأما اليتيم فلا تقهر و أمّا السائل فلا تنهر . " فإذا كان القدر قد اختار له ذلك الأب البائس، فهل من طبيعة الحيّ أن يلقي أفلاد كبده مختاراً في مدارج الطّرق تطوّها الأقدام ؟ هل تستطيعون أن تجدوا لذلك علّة غير الفقر؟ فإذا كنتم مشفقون على نعيم عيشكم من رؤية البؤس ، و تخشون على جمال حياتكم دمامة الفقر، و تحمون وطنكم من أدواء التّشرّد، فاقتحموا على الفقر مكانه في أكواخ الأيامى ، و أعشاش العجزة ، فما أعظمه حلية ا ، ثمّ قيدوه بالإحسان المنظم في المدارس ، و الصدقة الجارية في الملاجئ ولو رطلا

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

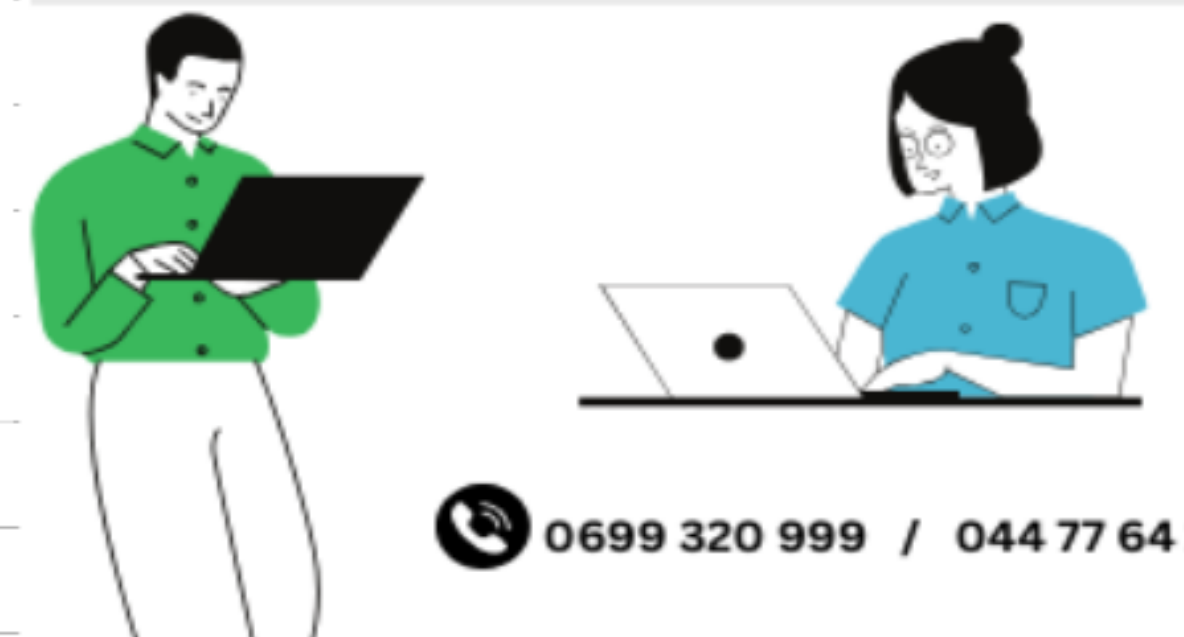
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



دقيقا تجدوا بعد ذلك أنّ الدّنيا جميلة، في كلّ عين و الحياة بهيجة في كلّ قلب ، فيصبح الشّعب كلّه جسما حيّا متألّقا تتغذى خليّاته من دم واحد.

هؤلاء الأطفال المهملون يستغلّ ذكاءهم تجارّ الرّذيلة و سماسرة الجريمة ،يسلّطونهم على القلوب البريئة و الجيوب الأمانة فيسلبونها العفّة و المال ،فيكون نصيبهم من هذه الثّمار المحرّمة الخوف و الأذى و المطاردة.

الطّفولة المعذّبة - أحمد حسن الزيّات-

الوضعيّة الأولى: (5ن)

1. لخّص مضمون النّص في فكرة عامّة.
2. اذكر سبب طواف الأطفال المشرّدين حول المقاهي و المطاعم.
3. صف كيف يقضي الأطفال المشرّدين ليلهم .
4. استنبط خطر تجار الرّذيلة على المشرّدين.
5. اشرح المفردتين التّاليتين: تطوّها - علة ،ثمّ وظّفهما في جملتين من إنشائك.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

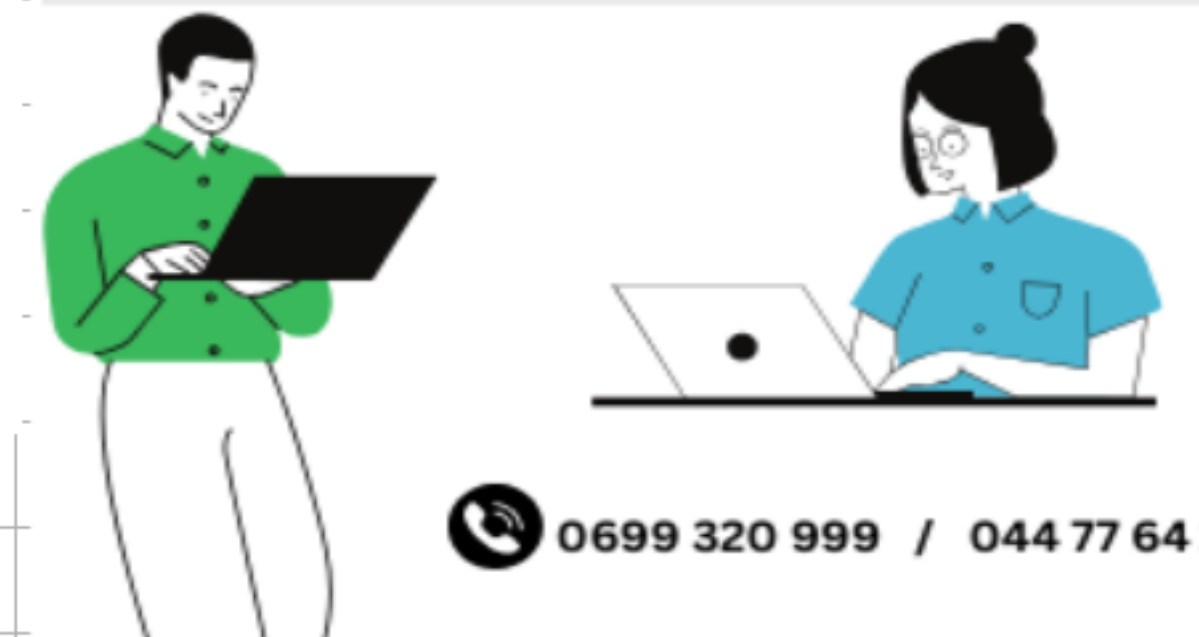
1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





5. ناقش بالحجج النمط الغالب على النص.

6. اشرح الصّور البيانيّة و اذكر نوعها : "ثمّ قيّدوه بالإحسان".

7. استخرج من السّند محسّناً لفظيّاً و بيّن نوعه.

الوضعيّة الإدماجية:

السّياق:

سمعت أنّ جمعيّة خيريّة بولايتك أقامت حملة تضامنيّة لأجل مساعد الأطفال المعوزين في المناطق النائيّة، أعجبت بهذه المبادر ، وأردت إشراك زملائك للانضمام إليها.

السّند:

قال الرّسول صلّى الله عليه وسلّم: "المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشدّ بعضه بعضاً"

التّعليمة:

حرّر نصّاً من ستّة عشر سطراً تقنع فيه زملاءك بأهميّة التّضامن مع هذه الفئات الهشّة ،مذكراً بثماره على الفرد و المجتمع.

الممنوع من الضرو

ممنوع من النون

يَجْرُ بِالْفَتْحَةِ بِأَيِّهِ عَلَى السُّو

يَجْرُ يَوْسُفُ # يَوْسُفُ

أَكْرَمْتُ يَوْسُفَ # يَوْسُفًا

سَافَرْتُ إِلَى يَوْسُفَ # يَوْسُفٍ كَلَّو

يَجْرُ عَلَى

أَكْرَمْتُ عَلِيًّا

سَافَرْتُ إِلَى عَلِيٍّ

ممنوع

١) المفعول من الضم والحذف والحد

١) صيغة مفعول على وزن مفعول - مفعول - مفعول - مفعول
مفعول مفعول مفعول مفعول

سافر إلى مسافة كبيرة

اسم مجرور بالواو واللام حرة

الفتحة بابه عن الكسرة لأنها مفعول من الضم

٢) المفعول بالمدد للثابت في أحرفها كثر

مجرأ - مجرأ - مجرأ - مجرأ

③ المختوم بالمقصورة للنائبين [كالمرفوعين]

تُسَيَّر - تَقْوَى - تَزَكَّى
تَطِيبُ = كَلَّ صِنْو الْأُتْمَاءِ الْأَتْنَبَةِ مِنَ الصَّوْفِ

مَصَابِيحُ - قَوَامِيصُ - هَدَايِشُ - صَفَرَاءُ
مَعَايِلُ فَوَاعِلُ مَعَايِلُ
سَلَوَى - كَوَايِسُ
الْمَقْصُورَةُ لِلَّهِ فَوَاعِلُ
لِلنَّائِبِينَ

الحكمة +

الحوم (ان) [فعلان]

عنقمان - مروان

العدل [فعل]

مُتَدِّلٌ - عَامِرٌ

زَكَلٌ - زَجَلٌ

هَابِلٌ - هَابِلٌ

فَارِحٌ - فَارِحٌ

الوصف +

المخوم (ان) [فعلان]

عظشان - ولحان - فشان -

العدل
فُعْلٌ - أُخْرٌ - أُخْرَى
أَوَّلٌ - أُوْلَى

مَقَالٌ - نَسَاءٌ - نَكَالٌ - رُبَاعٌ - خَمَاسٌ - نَدَائِشٌ

مُفْعَلٌ - مَنِيٌّ - مَنَلٌ - مَرْبَعٌ - مَحْضَرٌ - مَعْتَرٌ

وزن الفعل (أفعل)

اگر کسی کو

أشرف كل عمل

$$\omega_1 \rightarrow \omega_2 \quad \omega_2 \rightarrow \omega_1$$

أَسَدٌ وَأَسَدٌ وَالنَّاسُ

العبد والعبد (أصله كبريتي)

۱. ابن عباس - ۲. احناف - ۳. یعقوب - ۴. یوسف - ۵. جرج - ۶. مایکل - ۷. رونالدو - ۸. ...

ملاحضه كل اقسام الانبياء هم من القتر وما كان

صلح الناحية لا ينبغي أن يكون

negak

⑤ العلمیۃ + ترکیب الہر جتی ،

حضرمون - لعلک - نور سعید - بینک - نصر فند
اللمن لبنان مصر فلسطین

⑥ العلمیۃ + التآبیت

لے لفظی معنوی - فالحمۃ حذیجہ - سمیرہ -
لے معنوی - رنب - نوال - سعاد - آمال -
لے لفظی - حرۃ - جیدۃ - أسامۃ -

يصح الاسم الممنوع من الضمير منفردا اذا

① كان معترفا بالانحراف

ذهبت الى مساجد كثيرة

ممنوع من الهمزة
[اسم محذور : الى واللامه]
الفنجه بنابه عن الكسر لانه ممنوع من الهمزة

ذهبت الى المساجد

② يكون مصاعفا الى غير
[اسم محذور : الى واللامه]
الكسر والهمزة

مثال: ذهبت إلى مساجد المدينة لـ مصارف المحور
المرحور واللام
حبره الكبر هو هو

تعرفت على باب أصبح القرية
المرحور إلى واللام
حبره الكبر هو هو
وهو مصنف