

المميز:

هو الاسم المبهم (الغامض) الذي يوضحه التمييز

مثال : اشتريت رطلاً تمرًا خبزاً / مني خبزاً

حصص مباشرة

حصص مسجلة

دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



أقسامه

فقران

1- تمييز الملفوظ (المفرد | الذات):

هو ما فسر اسما مبهما ملفوظا (مفردا).

- هو ما فسر اسما مبهما ملفوظا (مفردا).
1. بعد أسماء الوزن (تمييز الوزن): ابتعت كيلو عنباً. (طبرهزور)
 2. بعد أسماء الكيل: اشتريت لترا حليباً. (طبرهزور)
 3. بعد أسماء المساحة: اشتريت هكتارا قمحاً.
 4. بعد أسماء القياس (الطول): اشتريت مترين خالصاً.
 4. بعد أسماء الأعداد: ركب السفينة خمسة وتسعون مسافراً. (١١٩ ٩٩)

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك



تطبيق ق: حدّد المميّز والتمييز وأعربه:

1. عندك قنطار شعيرا . ← طين مضمون
2. أعط الفقير صاعا تمرا . ← طين مضمون
3. بيع متر قماشاً . ←
4. ادّخرت تسعين دينارا . ←
5. باع الفلاح فدانا أرضا . ← طين مضمون
6. في القسم سبعة عشر طالبا . ← طين مضمون

2- التمييز الملحوظ : (النسبة | الجملة)

هو ما يوضح معنى ، أو ما يفهم من الجملة دون أن يذكر فيها .

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الإشتراك





مواظنه:

بعد أفعال الزيادة واللها

- في الجملة الفعلية:

الأمثلة:

صاذاج

1. فاض القلب **سرورا** - طبر المحلة (النسبة)

2. خفّ المريض **وزنا**.

3. زرع الفلاح الحديقة **وردا** - طبر المحلة (النسبة)

4. وفجّرنا الأرض **عيونا** - طبر المحلة (النسبة)

- في أسلوب التّفضيل:

1. محمّد **أفضل** من عليّ **مظهرا**.

- في أسلوب التعجب: ما أفعلا! أفعلا!

ما أجمل الوردة **رائحة** - أجل بالوردة رائحة

- في أسلوب المدح و الذم:

نعم التلميذ **خلقا** - **أحبذا** **الطبيب** **خلقا** - ينكس الطبيب نركه / لا لهذا -

صلا - امتلا - زاد - انفع صاف
خاص - انتعل - انظر - زاد - ازداد
حسن - كبر

ماذا

معه

انتريت فطارا

انتريت

فمحا

طبيب صيدون

فح / من فح

معاور الله لفظ
طبيب كلا

معاور الله لفظ
طبيب كلا

المعير

معاور الله
والمعير

لغز لساموفا
والحله

لشاشا
للمعير

لشاشا

لشاشا

انتريت عسير

طبيب صيدون

معاور الله

المحوّل من عامل

حاض القلب

سروراً
طبر منضود

حاض
معل
قلب
سروراً
القلب
معدو اله مجور

المحوّل من صفعو له

زآخ الفلاح الحديقه

زآخ الفلاح
معل
قلب
سروراً
الحديقه
معدو اله

المحوّل من منبدا

الشيخ أكثر من التبان

الشيخ أكثر من التبان
معل
قلب
سروراً
الحديقه
معدو اله



تطبيق رابع:

حدّد التمييز و بيّن نوعه فيما يلي :

1. حفظت عشرين آية. طبر دان مذهب
2. ازداد التلميذ عزيمة طبر سبه مذهب
3. اقتنيت رطلا قهوة و لترا حليبا. طبر دان مذهب
4. قصصت مترا شريطا. طبر دان مذهب
5. زرعت هكتارا عدسا. الكبير أكثر خبرة. طبر السبه
6. ما أعظم السّماء زرقة! طبر السبه
7. نعم التلميذ خلقا. طبر السبه



التطبيق الأول :

استخرج حروف العطف ، و حدّد المعطوف و المعطوف عليه :

1. يدخل القسم التلاميذ ^{معطوف عليه} فالأستاذ ^{معطوف} .
2. نتعلم القراءة ^{معطوف عليه} ثمّ التعبير ^{معطوف} .
3. يوميّا أراجع درّس ^{معطوف عليه} أو درسين ^{معطوف} .
4. أفهم درسي سواء ^{معطوف عليه} حفظته أم لم أحفظه ^{معطوف} .
5. يكرم المجتهد ^{معطوف عليه} لا ^{معطوف} الكسول ^{معطوف عليه} .
6. حفظت الدرس ^{معطوف عليه} حتى ^{معطوف} الأمثلة ^{معطوف} .

التطبيق الثاني: عيّن البدل و بيّن نوعه فيما يلي :

1. أسس الإمام عبد الحميد ^{معطوف عليه} النهضة الجزائرية ^{معطوف} .
2. دفع المشتري الثمن نصفه ^{معطوف عليه} .
3. استحسنت القصة أسلوبها ^{معطوف} .
4. جلس أبو محمد خالد في البيت حديقته ^{معطوف عليه} .
5. سلّمت السيّدة أمال المفاتيح ^{معطوف عليه} للفندق ^{معطوف} .



4. جلس أبو محمد خالد في البيت حديقته. = هرء هر كل
5. سلّمت السيّدة أمال المفاتيح للفندق. = مطاريق
6. أكرم الطّبيب بلال بعمره إلى البقاع المقدّسة

التّطبيق الثالث:

اكتب بالحروف الأعداد التّالية:

1. قطفت 2 ورود. وردتي انتيني
2. حصل الطالب على 19 شح + عشرة نقطة.
3. إني أرى 7 شح بقرات سمان ، يأكلهنّ 7 سبع عجاف.
4. فازت في المسابقة 44 أربع وأربعون طالبة.
5. مكثت في العمرة 14 أربعة عشر يوماً.
6. كرّم المدير 30 ثلاثين طالبا.
7. حاز الفريق 3 ثلاث كؤوس.
8. جمعت 11 أحد عشر طابعا بريديّا و 12 اثني عشر بطاقة بريديّة.

وضعية إدماجية عن وسائل التواصل الاجتماعي:

في عصر الأجهزة الذكية و أحقية توفر الإنترنت لكل إنسان، أصبح الوجود الرقمي لكثير من الشباب أهم وأكبر تأثيرا من الوجود على أرض الواقع. وفي ظل انتشار مواقع التواصل الاجتماعي وازدحامها بالمستخدمين وجد هؤلاء المراهقون منفذا لهم بعيدا عن أعين الرقيب من الأولياء ، فأبحروا في عالم غامض داخل غرفهم المغلقة ، بحثا عن علاقات وهمية أو جريا وراء شهرة لا تتحقق غالبا إنه عالم بلا حدود لأي شخص يمكنه فتح حساب بكل يسر و يلتحق بالملايين ، فتفتت ثقافته فاسدة بعيدة كل البعد عن ديننا و قيمنا ، و تدفع به إلى تقليد أعمى دون ضوابط أو حدود . كل هذا في غياب السلطة الأسرية ، فكثير من الأولياء لا ينتبه إلى الخطر و الفتنة النائمة بين جدران بيته حتى تقع الكارثة ، ليكتشف إدمان ابنه ، أو إصابته بالعزلة أو التوحد أو تورطه في قضية مخدرات أو يكون ضحية ابتزاز أو تنمر إلكتروني.



لأجل ذلك ، يجب على المربين الاهتمام أكثر بتفقد هذه التطبيقات
و مراقبتها دوريًا عند أطفالهم ، أضف إلى وضع برامج حماية أخلاقيّة
لحجب كلّ ما هو محظور. ويبقى تشجيعهم على ممارسة الرياضة
، والأنشطة الثقافيّة إحدى البدائل المناسبة لإنقاذهم من هذا الشرّك.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



صُنَاعُ التَّفَاهَةِ !

قناةٌ على " اليوتيوب " وبعضُ الفيديوهاتِ المزيّنةِ بعناوينَ جذابةٍ . هنيئاً لك ؛ أنتَ الآنَ صانعُ مُحتوى . صناعةُ المُحتوى واحدةٌ منَ المفاهيمِ التي ضجّتَ بها عوالمُ " السّوشيال ميديا " ، إنّه لقبٌ فخمٌ جدّاً إلى درجةٍ أنّ أصحابه يُحقّقونَ مكاسبَ غزيرةً ، وشهرةَ عريضةً ، لمجرّدِ أنّهم يرقصونَ على المُباشرِ ، أو يؤدّونَ تحدّياتٍ غريبةً ، أو يوقعونَ أحدهمَ في المُقابِلِ ... إلخ . مُحتوياتُ جافّةٍ ، وسخافاتُ محضّةٍ لا طائلَ من مُتابعتها ولا فائدةَ تُرجى من ورائها إلا التّفاهةُ ؛ فماذا أَسْتَفِيدُ من مُشاهدةِ شخصٍ ما يأكلُ (73) كعكةً ؟

إنّنا نرى اليومَ - مع الأسفِ الشّدِيدِ - الآلافَ من صُنَاعِ التّفاهَةِ يَستَعمِرونَ المَواقِعَ ، رَغمَ أنّ ما يُروّجُ له المؤثّرونَ مُعظّمُهُم سَخِيفٌ جدّاً ، ولا نستغربُ منهمَ ذلكَ ما دامَ همّهمُ الوَحِيدُ بُلُوغُ الشّهرةِ وكسبِ المَالِ بَرَفِ نِسبةِ المُشاهدةِ ، وَزِيَادَةِ عَدَدِ المُتفاعِلينَ ، ناهيكَ عَن التلذّذِ بِرُؤْيَةِ الإبهامِ الأزرقِ " الإعجابُ " ولو تعرّضَ ذلكَ معَ الدّينِ أو العُرفِ ، أو رَوّجَ لبعضِ الأفكارِ الهدّامةِ التي تؤثرُ على شريحةِ الشّبابِ والمُراهقينَ وتُفسِدُ طباعَهُمُ .

لا يَجِبُ أنْ نَلقيَ بِكُلِّ اللّومِ على مَنْ يُسمّونَ بصُنَاعِ المُحتوى ، فأنتَ أيضاً تتحمّلُ جزءاً منَ اللّومِ ، لا سيّما إذا كنتَ مُتفاعِلاً معَ هكَذا مُحتوياتٍ ، أو مُساهِماً في نشرها والتّرويجِ لها . تذكّرُ دائماً أنّكَ تملكُ حُرّيّةَ اختيَارِ ما تشاهدُ ، وَكُنْ على يقينٍ بأنّ هؤلاءِ المُنشئينَ يَستَهدِفونَكَ ليجعلوا مِنكَ مطيّةً إلى ما يصبّونَ إليه ، فلا تَكُنْ



مِعُولٌ هَدِمَ ، بَلْ يَدٌ خَيْرٌ تَحُولُ دُونَ نَشْرِ التَّفَاهَةِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ أَوْقَاتَكَ ثَمِينَةٌ فَحَازِرٌ مِنْ صَرْفِهَا فِي سَفَاسِفِ الْأُمُورِ
وَأَنْتَقِ الْمُحْتَوَيَاتِ الْهَادِفَةَ . وَلَا يَخْفَاكَ أَنَّ زَرَ الْإِعْجَابِ تَحْتَ تَصَرِّفِكَ ، فَلَا تَفْعَلْهُ إِلَّا مَعَ مَا يَسْتَحِقُّ الْمُشَاهَدَةَ .
الأسئلة

الجزء الأول : (12 نقطة)

الوضعية الأولى : (04 نقاط)

- 1 - يَتَحَمَّلُ رُؤَادَ مَنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ جَانِبًا مِنْ مَسْئُولِيَّةِ انْتِشَارِ التَّفَاهَاتِ . اسْتَبْطُ مَا يُؤَكِّدُ ذَلِكَ . (01 ن)
- 2 - لَخِّصْ مَضْمُونِ النَّصِّ فِي فِكْرَةٍ عَامَّةٍ مُنَاسِبَةٍ . (01 ن)
- 3 - اشرح كلمة " سَفَاسِفُ " ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ ضِدِّ " الْبِنَاءَةِ " . (01 ن)
- 4 - وَظَّفْ كَلِمَةَ " التَّرْوِيجُ " فِي جُمْلَةٍ مَجَازِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ . (01 ن)

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

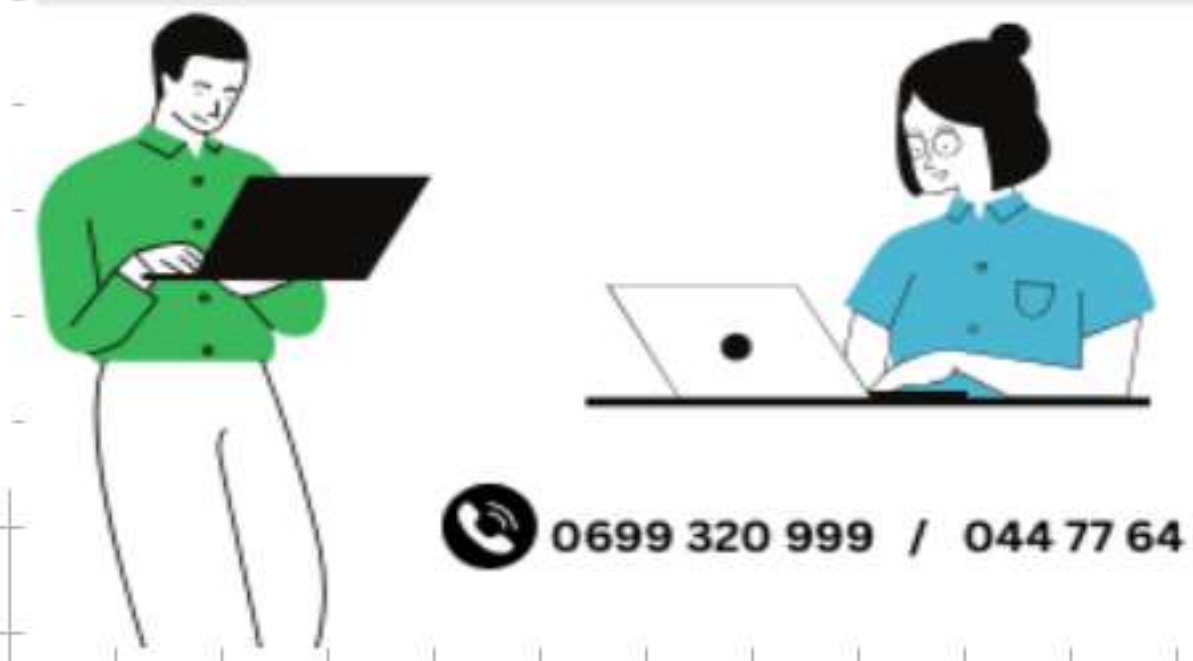
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك

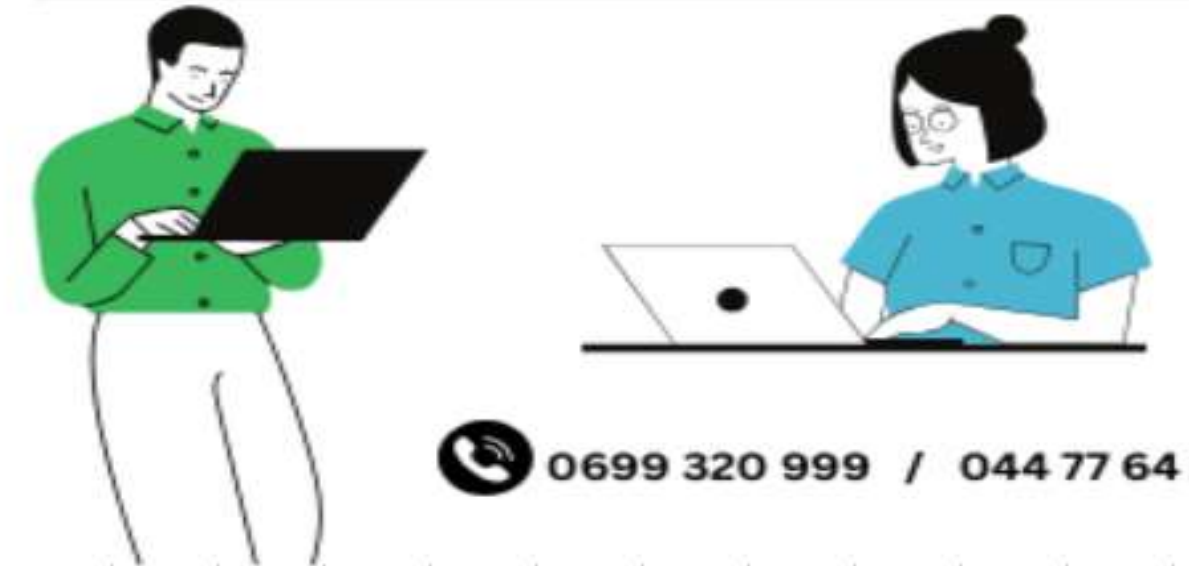


الوضعية الثانية (08 نقاط)

- 1 - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً (التفاهة - معظمهم) . (01,25 ن)
- 2 - حلل الصورة البيانية الواردة في عنوان النص (صناع التفاهة) . (01,5 ن)
- 3 - اكتب العدد الواقع بين القوسين بالحروف ، ثم بين نوعه . (01 ن)
- 4 - برهن على النمط الغالب بأحد مؤشراتهِ . (01,5 ن)
- 5 - بين سبب حذف النون في الفعل " ليجعلوا " . (في قوله : يستهدفونك ليجعلوا ...) (01 ن)
- 6 - صمّم بكلمة " المتفاعل " تشبيهاً بليغاً . (0,75 ن)

الوضعية الثانية (08 نقاط)

- 1 - أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً (التفاهة - معظمهم) . (01,25 ن)
- 2 - حلل الصورة البيانية الواردة في عنوان النص (صناع التفاهة) . (01,5 ن)
- 3 - اكتب العدد الواقع بين القوسين بالحروف ، ثم بين نوعه . (01 ن)
- 4 - برهن على النمط الغالب بأحد مؤشراتهِ . (01,5 ن)
- 5 - بين سبب حذف النون في الفعل " ليجعلوا " . (في قوله : يستهدفونك ليجعلوا ...) (01 ن)
- 6 - صمّم بكلمة " المتفاعل " تشبيهاً بليغاً . (0,75 ن)





4. برهنْ عَلَى النَّمَطِ الغَالِبِ بِأحدِ مُؤشِّرَاتِهِ . (01,5 ن)

5. بَيْنْ سَبَبَ حَذْفِ النُّونِ فِي الفعلِ " لِيَجْعَلُوا " . (فِي قوله : يَسْتَهْدِفُونَكَ لِيَجْعَلُوا ...) (01 ن)

6. صَمِّمْ بِكَلِمَةٍ " الْمُتَفَاعِلِ " تَشْبِيهًا بَلِيغًا . (0,75 ن)

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



