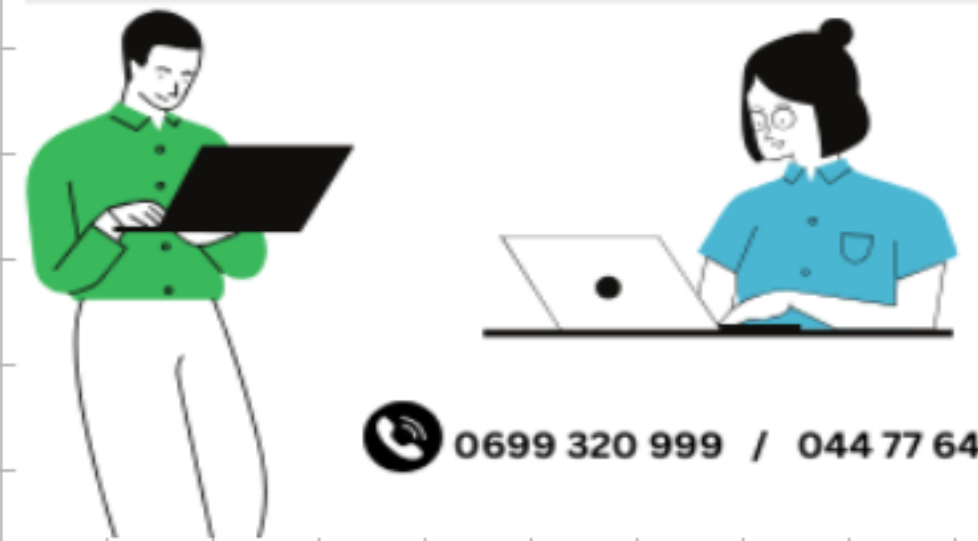




● **لا:** تنفيذ النفي (تنفي الحكم عن المعطوف وتثبته للمعطوف عليه) بعد أمر أو خبر

، مثال: **أقر:** أقصيدة **لا** قصة/ سمير أستاذ **لا** طبيب.

إببات الحكم للمعطوف نفي الحكم على الاسم المعطوف

● **لكن:** تنفيذ الاستدراك (يكون ما بعدها **مخالفا** لما قبلها ، أي تثبت الحكم للمعطوف

عليه وتنفيه عن المعطوف) بعد نفي أو نهي . مثال : ما مرض خالد **لكن** سعيد.

لا نضاحب الأثر لكن الأجل

● **بل:** تنفيذ الإضراب بعد أمر أو خبر مثبت مثال: اكتب قصيدة **بل** قصة.

وصل خالد **بل** سعيد. **الاسم معطوف مفعول أو ظرف**

وقد تنفيذ الاستدراك بعد نهي أو نفي : ما مرض سمير بل أخوه.

تطبيق ق: عين المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف ومعناه فيما يأتي:

(1)

يحب ماهر **الرسم** **والخط** **الاسم معطوف**

(2)

يسجد الإمام **فالمأموم**

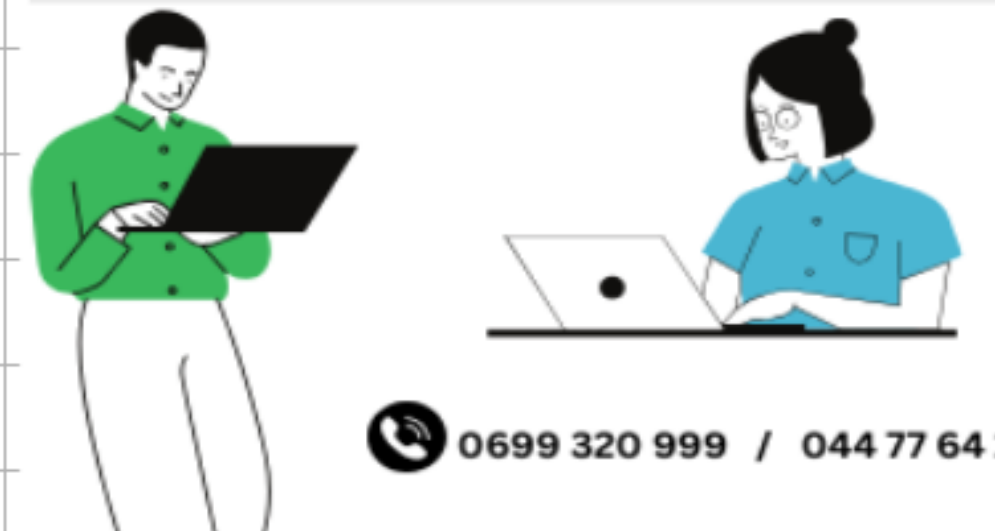
(3)

تولى الخلافة عثمان **ثم** علي. **الاسم معطوف**

(4)

اكتب بالقلم الأزرق أو الأسود **الاسم معطوف**

الاسم معطوف



(5)

أهاشم حاضر أم محمد؟

(6)

صلى الرجل الصبح ثم الضحي

(7)

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم

(8)

"سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون"

(9)

ما اشتريت كتابا بل كراسا

(10)

صاحب الأخبار لا الفجار

(11)

لأحب الظلم لكن العدل

التطبيق الثاني:

أكمل مكان النقط بمعطوف مناسب:

• لاتجالس الكاذب لكن الصادق

• أحبّ الوفاء لا الغدر

• لاتفيد الخيانة بل الوفاء

• ذهب المعلم و... إلى معرض الكتاب

- إنَّ خير النَّاس من طال عمره و...**صالح**... عمله.
- سواء عليك أَسْرَعَت أم ...**تسهلت**... لن تصل في الوقت المحدد.

التطبيق الثالث:

ضع مكان النقاط التَّالِيَة أداة عطف مناسبة :

- نحبُّ الخير **لا** الشر.
- لا ينال الاحترام بالقوَّة **بل** **باللَّطف**.
- ما عاقبت المجتهد **بل** المهمل.
- أحبُّ الكبار **و** الصَّغار.
- توضَّأت **نعم** صليت.
- اقرأ كتابا **لا** جريدة.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



البدل و عطف البيان-

البدل من التّوابع ،وكما تعلّمنا : التّوابع هي كلمات تتبع أو تعرب إعراب ما قبلها .فما البدل؟ وما دلّالته؟ وما أقسامه؟ وكيف نفرّق بينه وبين عطف البيان.

■ **تعريف البدل :** هو **تابع** مقصود بالحكم بلا

واسطة بينه وبين المبدل منه.

المثال الأول: حضر **الطبيب** خالد .

البدل المطابق

المبدل منه	البدل	نوعه	موطنه	إعرابه
الطبيب	خالد	بدل كل مرّة (مطابق)	بعد المهن	بدل مضاف ومفعول

المثال الثاني: معوراه مضر

■ أحب **الفاروق** **عمر**.

المبدل منه	البدل	نوعه	موطنه	إعرابه
الفاروق	عمر	مطابق	بعد اللقب	بدل مضاف ومفعول

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





المثال الثالث :

جامد

■ هذا التلميذ نجيب حزم مروج

جار الطبخ

المبدل منه	البديل	نوعه	موطنه	إعرابه
هذا	الناصد	صطابق	الإسم للمعرفي	إعرابه

الاسم للمعرفي بال النجيب بعد اسم الصلة

جامد كندل مضاعف مروج

المثال الرابع:

صهاو الله

■ أفضل طبخ (أم) وليد دلال

لعل معطوف

صهاو الله

المبدل منه	البديل	نوعه	موطنه	إعرابه
أحم	دلال	مطابق	بعد الكنه	إعرابه

لعل معطوف محمول

المثال الخامس:

عالم مروج

لعل مضاعف مروج

■ أقبلت الأنسة سعاد

المبدل منه	البديل	نوعه	موطنه	إعرابه
الأنسة	سعاد	مطابق	لعل مكثفة	إعرابه

الاستنتاج:

من أنواع البديل :

1. **بديل كل من كل:** (مطابق) هو البديل المطابق للمبدل منه

والمساوي له في المعنى

أو هو عينه المبدل ^{لنفسه} منه.

مواطنه: يأتي بعد المهنة ^① - بعد الكنية ^② - بعد اللقب ^③ - بعد الصفة ^④

نحو: جاء الصادق سعيد.

بعد اسم الإشارة بشرط أن يكون البديل معرفاً بـ **أل التعريف**

، **وجامدا** نحو: تلك الحديقة غناءة. - بعد كلمات مثل : أنسة ،

سيّدة، السيّد... الأخ - الأخت - العم - الخال -

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





تطبيق _____ ق:

عين المبدل منه والبديل مبيّنًا موطنه فأعربه في الجمل الآتية:

- حضر الإمام محمد .
- صافحت أبا محمد علياً
- توجهت إلى السيدة فاطمة بالشكر.
- ذلك الكتاب لا ريب فيه.

المبدل منه	البديل	موطنه	إعرابه



ملاحظة: - يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة.

يأخذ البديل حكم المبدل منه الإعرابي: رفعاً ونصباً وجزماً.

2- بدل بعض من كل: هو أن يكون البديل جزء حقيقياً وأساسياً ومادياً

من المبدل منه، ويتصل بضمير يربطه بالمبدل منه.

- تأمل الأمثلة التالية:

1- أكلت الرّغيف نصفه.

2- عالج الطبيب المريض رأسه.

3- جرح الجندي صدره.

المبدل منه	البديل	الرّابط	إعرابه



3- بدل اشتمال:

ما يدلّ على معنى في المبدل منه، دون أن يكون جزء أساسيا منه
وكما يرتبط بضمير يعود على المبدل منه .

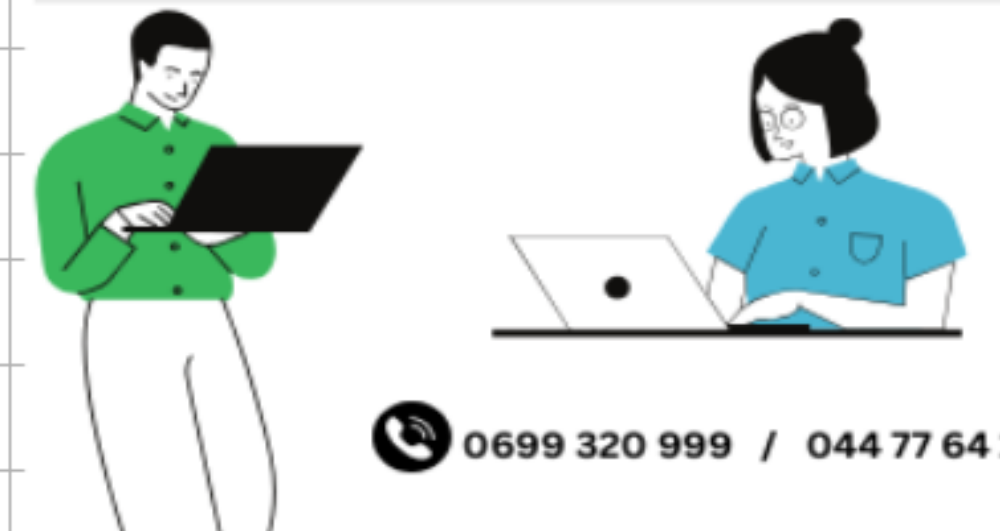
الأمثلة :

1- أدهشني الرجل علمه.

2- استحسننت القصة أسلوبها.

3- أنعشتني الوردة رائحتها.

المبدل منه	البديل	الرابط	إعراب
			هـ



تطبيقات عامة: حدّد المبدل منه والبديل مبينا نوعه فيما يلي:

- 1- أعجبني المنزل أثاثه .
- 2- ساءني المنافق خلقه
- 3- تمزق الكتاب غلافه.
- 4- سلمت على المثابر سمي

الفرق بين البديل وعطف البيان:

❖ كل ما صحّ أن يعرب بدل كلّ من كلّ ، صحّ أن يعرب
عطف بيان والعكس ليس صحيحا.

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك

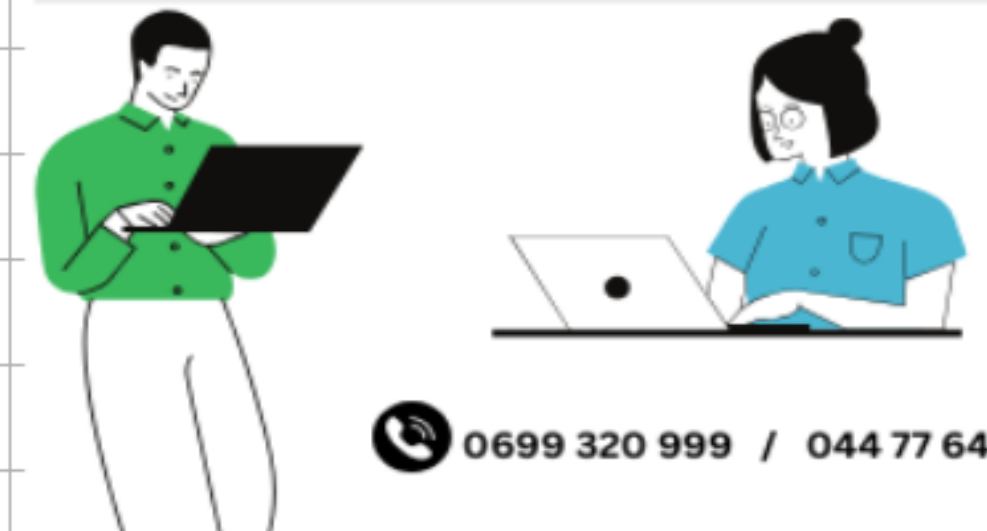


حالات يعرب فيها التابع عطف بيان فقط :

1- يا محمد الإمام.

2 - يا أيها المعلم سعيد.

3 - فاطمة نجحت أختها عائشة



غارت عيناه، واختفى بريقهما، وشحبت نظرتهما، فتصلبت شرايينه، وانحنت أصابع قدميه إيداناً بعجزهما عن السير، ورفع جسده وهو ممدد على فراشه المتواضع. كان كل همّ الحسين أن يقاوم هذا الألم؛ حتى لا يزيد من ألم زوجته وأمه، وكان كل تفكيره منصّباً على قدرة الأدوية التي تكومت عند رأسه، فكان الصيدليّة تحولت فجأة إلى غرفته.

قلب حسين عينيه الذابلتين ذات اليمين وذات اليسار، ثمّ تسمّرت نظرتة على البيت سقفه، وقد مثّل أمام بصره دخان أول سيجارة تغازل شفثيه منذ ثلاثة وعشرين عاماً، وتراقصت في ذهنه ابتسامته التي كانت ترافق انقشاع عود الثّقاب على حافة العلبة وأيقن أن عود الثّقاب الذي كان يرنو إليه بشموخ في العلبة، تحذير لم يابه له، فقد كان يهمس في أذنه قائلاً: إن هذه السّيجارة تطارد حياتك كما أطارد فريستي، ولسوف تمرّق أوصالها كما أفعل بتلك الفريسة لا ريب.

يلعن الشيخّ الحسين تلك اللّحظة، وتلك السّيجارة بألم كبير، فمدّ يده التي علتها صفرة فاقعة، وبرزت عروقها كجذع شجرة اقتلعتها الرياح، مدّها إلى ابنته الصغيرة وهو يقول بصوت تخنقه العبّرة: خديجة، أين كنت؟ أجابته: كنت ألعب فانت لا تريد أن تقوم لتشتري لي الشكولاتة. أجابها: أنا مريض ولا أقوى على النهوض فأمسكت يده ثمّ رأسه وقالت: السّجائر التي تدخنها هي التي أحرقتك حتى مرضت. هزّ قول خديجة جنان الحسين وهو يقول: مُحقّة أنت يا ابنتي، ولكن لن أدخنه مرّة أخرى إن شفيت، قال هذا الكلام وهو أنّ روحه قد بلغت التّراق وحان الفراق؛ فكثير من الأعضاء أضربت عن العمل...

اقرأ السند قراءة متأنية فاحصة ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :



الوضعية الأولى

- 01- عدد ثلاث صفات للشيخ حسين المريض .
- 02- اذكر الرسالة التي كان يرسلها عود الثقباب لحسين.
- 03- وضح عناصر القصة التي تجدها في هذا السند .
- 04- استنبط من النص بعض أخطار التدخين .
- 05- اشرح : يرنو ، العبرة . ووظفهما في جملتين مفيدتين من إنشائك .

الوضعية الثانية

- 01- أعرب ما تحته خط في السند إعراب مفردات .
- 03- أضبط كلمة « رأسه » بالشكل مع التعليل في الجملة :
« فأمسكت يده ثم رأسه »
- 04- في آخر النص اقتباس ، وضح .

05- إليك الجملة :

- « إن هذه السيجارة تطارد حياتك كما أطارد فريستي »
- أ- ميز عطف بيان فيها وحدد عناصره .
 - ب- حلل الصورة البيانية فيها .
- 06- وضح بعض مظاهر الاتساق والانسجام في الفقرة الأولى .
(التركيز على العطف والإحالة)
- 07- علل اعتماد الكاتب على النمط السردى . دل على بعض مؤشرات .
- 08- ركب جملة حول التدخين تشتمل على بدل اشتمال وأسلوب إنشائي .
- 09- ابن مخططا لتطور شخصية الشيخ حسين .
- 10- أبد رأيك في معنى العبارة : « إن هذه السيجارة تطارد حياتك »

الوضعية الإدماجية الإنتاجية

- **السياق :** تحضيراً لمشاركتك في مسابقة أقلام بلادي التي تنظمها وزارة التربية الوطنية كل عام ، قرأت الكثير من كتب القصص لتنمية إبداعك القصصي .
- **السند :** في القصص دروس وعبر لمن اتعظ واعتبر .
- **التعليمة :** انقل أهم أحداث قصة أعجبتك وأثرت فيك ، محترماً فنيات القصة ، وموظفاً ما تراه مناسباً من موارد المقطع . (ما لا يقل عن 16 سطراً)

الجزء الأول

الجزء الثاني

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك









