

عطف النسق

تعريفه:

هو أن يتوسط بين المتبوع والتابع أحد حروف العطف.

النسق هو التابع . ^{النسب} ^{المتبوع} ^{التابع}

مثال: دخل المسجد محمداً وخالداً .
ماضي - حال - روي - انتم معطوف = عطفا النسق مروي -

ملاحظة: هناك من يسمي الأسلوب كاملاً عطفاً نسقاً، وهناك من يسمي المعطوف عطفاً نسقاً.

أحرف العطف: هي تسعة : الواو - الفاء - ثم - حتى - أو - أم - بل - لا - لكن.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

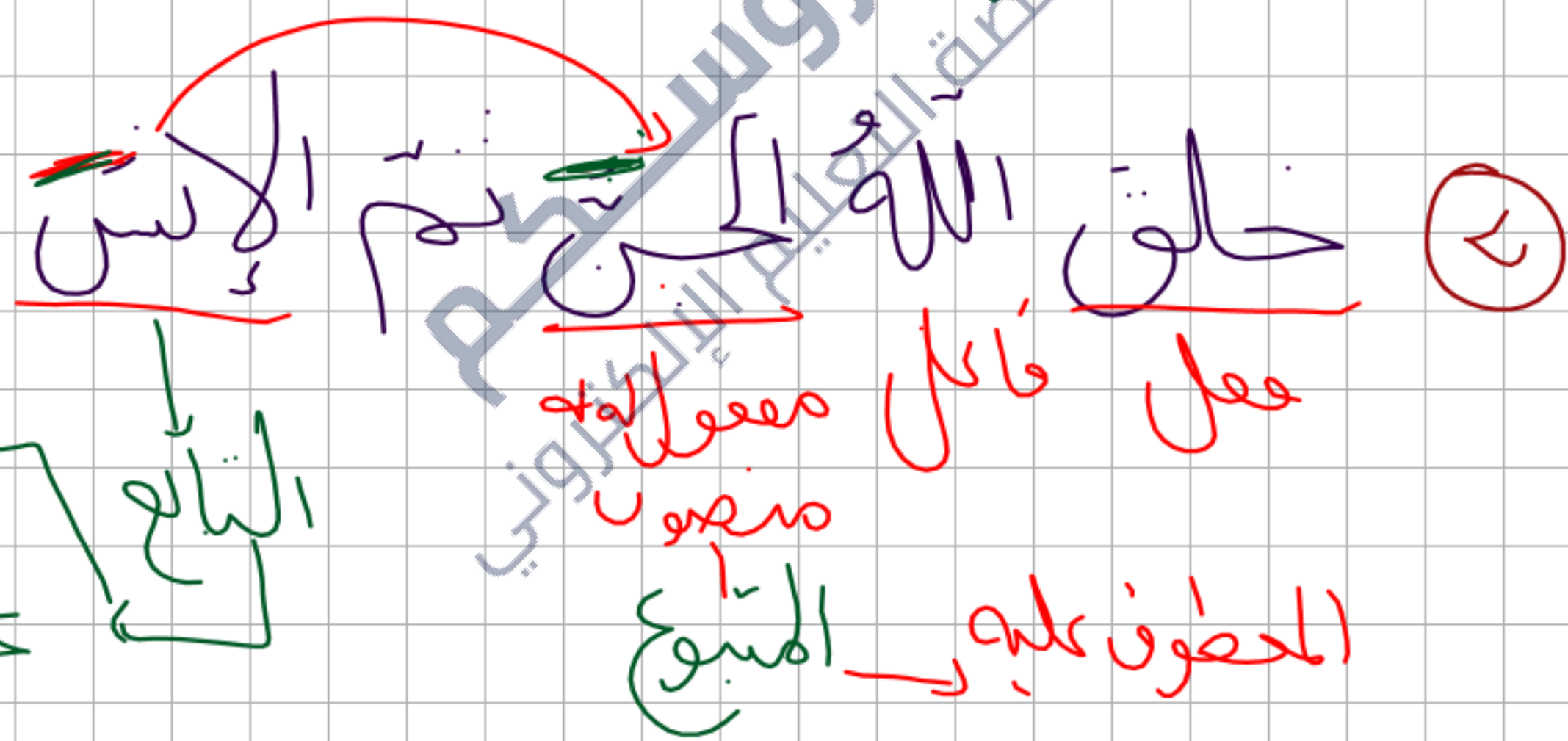
1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك





وتنقسم إلى قسمين :

1. ما أفاد مشاركة المعطوف المعطوف عليه في الإعراب والمعنى وهي: الواو - الفاء - ثم - أو - أم - حتى.

معاني حروف العطف:

حرف العطف	معناه (دلالاته)	المثال
الواو	تفيد الاشتراك في الحكم والجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.	زارنا محمد و خالد. معطوف فاعل عليه مفعول
الفاء	تفيد الترتيب والتعقيب أي العطف بلا مهلة أو تراخ	صليت الفجر فالصبح.
ثم	تفيد الترتيب والتراخي (أي بمهلة).	صليت الظهر ثم العصر.

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



صح الإمام فالمصلون

②

①

الترتيب

الضعيف = مهلة قصيرة

صلبت

②

الترتيب

الترتيب: عزه ز صبه فوبله

نوضاً

①

أكرمنا الضيوف حتى أطفالهم	تفيد الغاية والتدرج لنحوّل	حتى
• أجريدة قرأت أم كتاباً؟ • سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم"	تفيد طلب التعيين بعد همزة الاستفهام وتفيد أيضاً التسوية إذا جاءت بعد: (سواء)	أم
اشرب شايًا أو قهوة (يمكن الجمع بينهما) ➤ اركب سيارة أو حافلة (لا يمكن الجمع بينهما) ➤ وصل هاشم أو براء	• تفيد الإباحة بعد أمر • التخير بعد أمر • وتفيد الشك بعد خبر.	"أو"





2 ما أفاد مشاركة المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب **فقط**
دون المعنى و هي: **بل - لا - لكن**. (لأنها تفيد معنى يقتضي
المغايرة بين ما بعدها وما قبلها)

الحرف	معناه (دلالتة)	المثال
لا	• لا : تفيد النفي (تنفي الحكم عن المعطوف وتثبته للمعطوف عليه) بعد أمر أو خبر	• اقرأ قصيدة لا قصة إبتان للحكم نفي الحكم • /سمير أستاذ لا طبيب +
لكن	تفيد الاستدراك بعد (نفي أو نهى)	• ما مرض خالد لكن أخوه لا رضا حب الأسر لكن الأجير
بل	تفيد الإضراب بعد (أمر أو خبر)	اكتب قصيدة بل قصة وصل خالد بل سعيد

تطبيق: عين المعطوف و المعطوف عليه وحرف العطف ومعناه فيما يأتي:

- (1) بحب ماهر الرسم والخط.
- (2) يسجد الإمام فالمأموم
- (3) تولى الخلافة عثمان ثم علي.
- (4) اكتب بالقلم الأزرق أو الأسود.
- (5) أهاشم حاضر أم محمد؟
- (6) "سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون".
- (7) ما اشتريت كتابا بل كراسا.
- (8) صاحب الخيار لا الفجار.
- (9) لا أحب الظلم لكن العدل.



أكمل مكان النقط بمعطوف مناسب:

- لا تجالس الكاذب لكن
- أحبّ الوفاء لا
- لا تفيد الخيانة بل
- ذهب المعلم و إلى معرض الكتاب.
- إن خير الناس من طال عمره و عمله.
- سواء عليك أسرع أم لن تصل في الوقت

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك

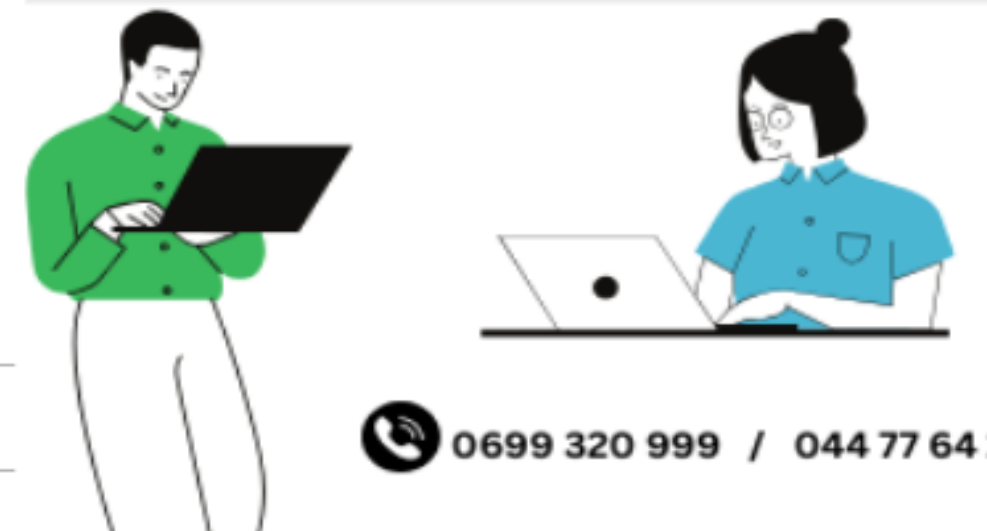


النص :

ظاهرة السراويل الممزقة .

ظاهرة أخرى من هذه الظواهر الغريبة التي لا تزال تصدّنا بها حضارة هذا الزمان ؛ حضارة تتصلّ من القيود الدينيّة والعادات الاجتماعيّة ، والتّحليق في تلبية رغبات الذات تحت شعار الحرّية الفرديّة ، والاقتناعات الشخصية ؛ إنها ظاهرة لبس الثياب الممزقة ، والسراويل المشققة التي ضجّت بها الأسواق ، وسالت بها الشوارع منذ ما يقارب عشر سنوات ، دون أن يأبه لابسوها بتعاليم ديننا الحنيف ، ولا بتقاليد مجتمعاتنا الإسلاميّة المحافظة ، ولا بأنظار الناس الذين تشمئز نفوسهم من هذه الصّيحات العجيبة ، والموضات الغريبة التي تريد أن تثور على ما تعارف عليه الناس ، إضافة إلى أنها ترتدّ عمّا ألفوه من ثوب الحشمة والوقار ، ولباس العفة والسّتر .

أثواب لا تصلح لدرء حرٍّ ولا لدفع بردٍ، ممزقة من أمام ومن خلف ، فتمزق معها الحياء، وذهبت معها هيبة العفاف .
ركبٌ بادية، وأكتافٌ موصوفةٌ مكشوفة، مع أسمال بالية ، وخيوطٌ متدلّية ، وحواشٍ نائية ، لا مكفوفة ولا منظومة ، كأنما أتت عليها قوارض الجرذان ، أو رفسّتها أظلاف الثيران ، فباتوا كالعميان .





لَمْ تَعُدِ الْأَثْوَابُ الْبَالِيَةَ وَالْمُمَزَّقَةَ وَالْمُرْقَعَةَ مِنْ سِمَاتِ الْفُقَرَاءِ الَّذِينَ يَشْكُونُ ضَيْقَ الْعَيْشِ ، وَقِلَّةَ ذَاتِ الْيَدِ ، بَلْ بِيَعَتْ ثِيَابُ هَؤُلَاءِ الْفُقَرَاءِ الْمُعْتَادَةِ فِي أَكْبَرِ الْأَسْوَاقِ الدَّوْلِيَّةِ ، وَوُضِعَتْ عَلَيْهَا عَلَامَاتٌ صَارَتْ تُسَمَّى بِالْعَالَمِيَّةِ ، يَفْتَخِرُ الذَّكَورُ وَالْإِنَاثُ بِلَبْسِهَا ، وَيَتَبَاهَوْنَ بِهَا فِي الشُّوَارِعِ الْعَامَّةِ **تقليدا** لِلْمَشَاهِيرِ ، أَوْ مُسَايَرَةً عَمِيَاءَ لِمَا عَلَيْهِ أَبْنَاءُ الْجِيلِ مِمَّنْ يَهْتَمُّونَ بِصِيحَاتِ اللَّيَاقَةِ وَيَتَّبِعُونَ بَرَامِجَ الْمَظَاهِرِ وَالْأَنَاقَةِ ، وَمَجَلَاتِ الْأَزْيَاءِ وَالرَّشَاقَةِ ، وَإِمَّا لِأَنَّهُمْ يَحْتِثُونَ عَنِ السَّمْتِ الْمُتَمَيِّزِ ، وَلَوْ بِالذَّنِيِّ الْمُقَرَّرِ

وَإِمَّا لِلْغَرَابَةِ وَالْخُرُوجِ عَنِ الْمَعْهُودِ تَمَرُّدًا عَلَى أَصُولِ الْأَبَاءِ وَالْجُدُودِ ، وَإِمَّا لِتَغْطِيَةِ شُعُورِ الْيَانِقِصِ وَالضَّعْفِ ، وَالْإِعْتِقَادِ أَنَّ هَذِهِ الْمَلَابِسَ سَتَجْعَلُ مِنْهُمْ شَبَابًا أَكْثَرَ تَمَيُّزًا وَأَنَاقَةً . وَمَا عَلِمُوا أَنَّهُمْ **صاروا** أدواتٍ طَيِّعَةً تَتَلَاعَبُ بِهَا أَفْكَارُ الْاِقْتِصَادِ الْعَالَمِيِّ الَّذِي لَا هَمَّ لَهُ سِوَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَالِ ، وَلَوْ عَلَى حِسَابِ الْأَخْلَاقِ وَالْمَبَادِي ، وَالْعَجِيبُ أَنَّ ظَاهِرَةَ الثِّيَابِ الْمُمَزَّقَةِ لَمْ تَقِفْ عِنْدَ حُدُودِ الشُّوَارِعِ ، وَالْمُنْتَزَّهَاتِ ، وَالْمَقَاهِي ، بَلْ امْتَدَّتْ إِلَى حُرْمِ التَّرْبِيَةِ وَمُؤَسَّسَاتِ التَّعْلِيمِ ، لِذَلِكَ حَدَا بِبَعْضِ الْغُيُورِينَ فِي بَعْضِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى أَنْ يُنَادُوا بِإِخْرَاجِ قَانُونٍ صَارِمٍ يَمْنَعُ هَذِهِ الظَّوَاهِرَ فِي مُؤَسَّسَاتِ التَّرْبِيَةِ ، فَعَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَبَاءِ أَنْ تَدْرِكُوا هَوْلَ الْكَارِثَةِ وَأَنْ تَمْنَعُوا أَبْنَاءَكُمْ مِنْ هَذِهِ

الدكتور : محمد ويلالي — شبكة الألوكة — بتصرف —

**** مُعْتَمِدًا عَلَى قِرَاءَتِكَ الْمُرَكَّزَةِ لِلنَّصِّ ، أَتَمِّمُ الْجَدُولَ الْآتِي :**

استنبط ما يدلُّ على خطورة لبس هذا النوع من السراويل :		أسباب لبس هذا النوع من السراويل :	
لخص مضمون النص في فكرة عامة مناسبة :		قدر قيمة تربوية للنص :	
مرادف " يابه " :	مفرد " أسمال " :	ضد " يهملون " :	توظيفها في جملة :
إعراب " تقليدا " :		إعراب " صاروا " :	
استعارة مكنية :	تشبيه :	طباق إيجاب :	سجع :
أسلوب إنشائي :	أسلوب خبري :	تعبير حقيقي :	تعبير مجازي :

دروسكم
منصة التعليم الإلكتروني

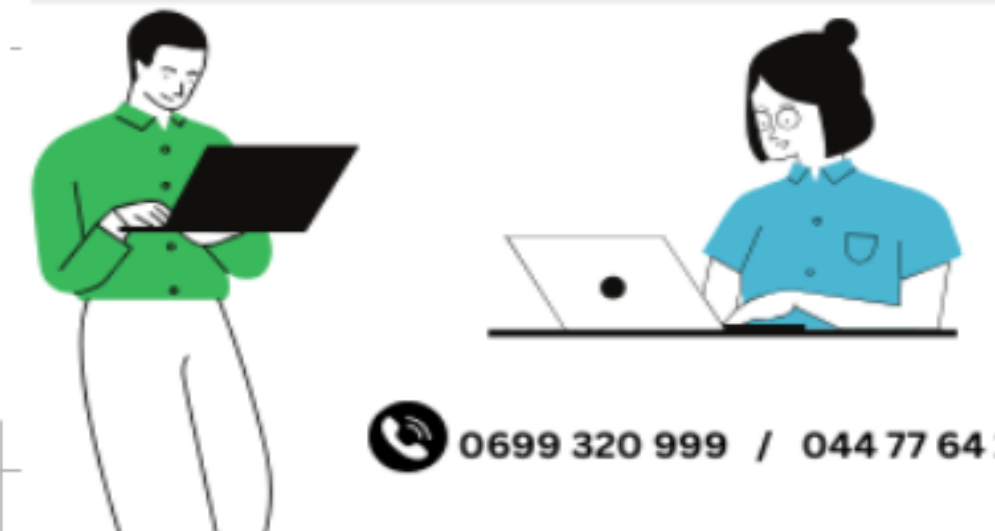
ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



اسم فاعل :	مصدر فعل ثلاثي :	اسم تفضيل :	اسم ممدود :
فعل مبني للمجهول :	فعل متعد :	اسم جامد :	اسم مشتق :
رابط تفسير :	رابط تعليل :	رابط توكيد :	رابط إضافة :
حرف عطف :	أداة نفي :	حرف نداء :	حرف نصب :
جمع مذكر سالم :	جمع مؤنث سالم :	جمع تكسير :	اسم مثنى :



- إليك قائمة لبعض الأمور الممنوعة داخل متوسطتك .
 أنتج فقرة على أحدها (على الخيار) معرجا على النقاط التالية :
- * التعريف به .
 - * أسباب منعه .
 - * سلباته .
 - * نصائح لتجنبه .
 - * نظرة الناس إلى فاعله .
 - * تأثيراته على الجانب العلمي .
 - * اقتراح عقوبات لفاعله .
 - * إيجابيات تجنبه .

ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

أحصل على بطاقة الاشتراك



ملف الحصة المباشرة و المسجلة

1 حصص مباشرة

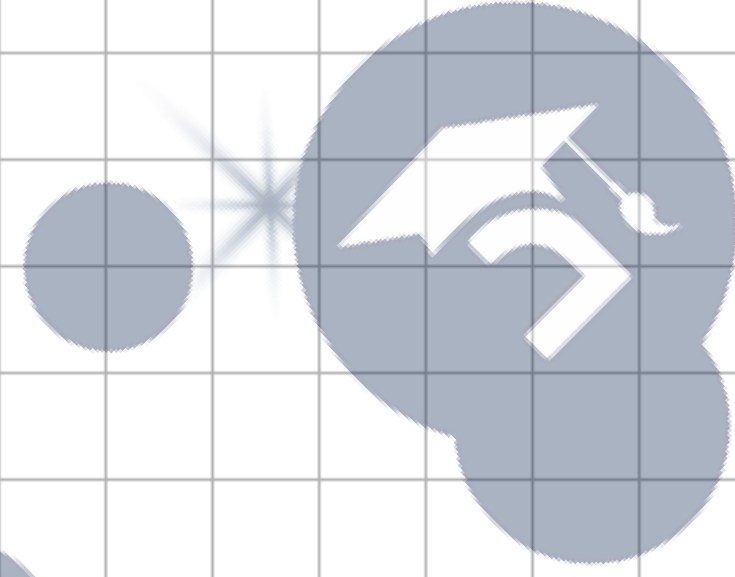
2 حصص مسجلة

3 دورات مكثفة

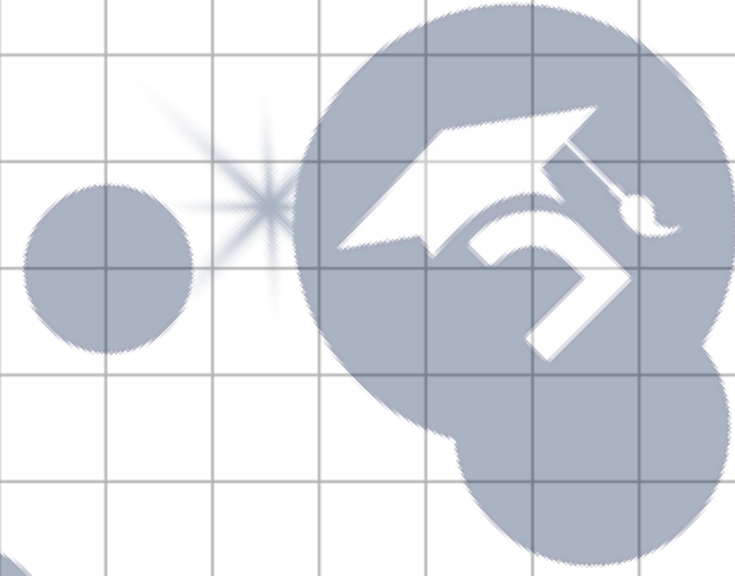
أحصل على بطاقة الاشتراك



جامعة
البحرين
منطقة التعليم الإلكتروني



جامعة
البحرين
منطقة التعليم الإلكتروني



جامعة
البحرين
منطقة التعليم الإلكتروني

